# 《课堂教学评价》学习感悟范文6篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-06

*只有课前的充分预设和准备，才能有课堂上的游刃有余，教者对课 堂的调控才会灵活奏效，学生对所学的知识才会深刻牢固。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。《课堂教学评价》学习感悟范文 一教师备课过程中留给学...*

只有课前的充分预设和准备，才能有课堂上的游刃有余，教者对课 堂的调控才会灵活奏效，学生对所学的知识才会深刻牢固。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**《课堂教学评价》学习感悟范文 一**

教师备课过程中留给学生充足的生长空间。新课堂倡导的学习方式是自主、合作探究为主式的。 要求教师更多地成为学习情景的创设者、组织者和学习活动的参与者、促进者。所以，一堂好课就 在于教师遵循学生的发展状况和需要进行设计，要从单一的、严密的、封闭的、主观的程序化的教 学模式走向多维的、灵活的、开放的、客观的教学模式。

教师不要把课堂备的过满、备足45分钟， 要给学生留有一定的时间和空间。并对各种情况做出预测，如那些方面可能有精彩的生成，那些方 面可能要及时调整，如果有生成，或者与预设不一致，这一切都可成为一种可开发的教学资源，只 要因势利导，使其促进学生的学，反倒上好了一堂课。倡导学生自主生成并非不要课前预设，而是 要精心设计，让预设孕育生成。

只有课前的充分预设和准备，才能有课堂上的游刃有余，教者对课 堂的调控才会灵活奏效，学生对所学的知识才会深刻牢固。

**《课堂教学评价》学习感悟范文 二**

课堂教学是一项有目的的教书育人活动，教师教学评价是提高教学质量的着眼点。对教师在课堂上教学行为的结果需要经常地作出准确的反省和判断;对教师的课堂教学水平需要经常地作出中肯的评价和鉴定，这就是教师教学评价。

新课程课堂教学评价倡导“立足过程、促进发展”的课程教改理念，强调在综合评价的基础上，更关注每一个学生个体的进步和多方面的发展潜能。评价的根本目的在于促进发展，关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与调控的功能，激发其内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值。

参加《新课程课堂教学评价》专题培训以来，我一直努力学习，不断提高自身业务，以更好地投身到教学实践中。下面我就新课程下课堂教学评价中需要重点关注的几个问题跟大家交流交流。

一、关注教师教学方式的变革

新课程要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，在课堂教学中，要积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用各种教学方式，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学评价上，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否创设了民主宽松的教学氛围;同时关注教师采用的教学方法是否符合教学内容、适合教学对象的需要。

二、关注学生学习方式的转变

转变学生的学习方式是新课程改革的焦点。传统的学习方式忽视了人的主动性、能动性和独立性，其结果是，学生虽有很强的认知能力，却不能在真实情境中灵活运用知识。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变，比如关注学生的参与状态、交往状态、思维状态和情绪状态等等，使得师生之间有较多的信息交流和信息反馈，学生能自我控制与调节学习的情绪，从而得到意外的收获。

三、关注教师对学生的评价

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。评价的目的是为了学生的发展，所以这种评价一定是以对学生真诚的爱为基本出发点，以激励性为基本表达方式，以促进学生各方面的发展为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的.应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此激发学生强烈的学习欲望，提高自我发展的信心。我相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法会不断发展，会最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

四、关注教师对教学资源的开发和整合

在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。除了教材，学生作为学习的主体更是一种资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学时，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。

**《课堂教学评价》学习感悟范文 三**

不同的教育价值观就会有不同的课堂教学评价标准，从而作出不同的价值判断。当下仍流行的课堂教学评价还沿袭着以教师为中心的评价观，已经失去了它对以学生发展为中心的当代课堂教学改革的导向与激励功能，甚至异化为教学改革的障碍与阻力。因此，重建课堂教学评价体系已刻不容缓。

我们是在深化我省中小学“指导—自主学习”教改试验的进程中进行课堂教学评价新体系的探索的。我们认为，首先必须把课堂教学评价体系与课堂教学的改革目标统一起来。

其次，这个教学评价不是终结性的，应该是诊断性、形成性的，不但要对课堂教学的价值作出判断，而且要对课堂教学增值的途径提出建议。

第三，评价者与教师在课堂观察中应有共同关注的焦点，这个焦点就是课堂上学生的状态。任何教学效果都必须通过调控学生的状态才能实现，而不是教师教学行为的直接结果。

教师课堂教学行为也有如下五个观察的维度：

（1）组织能力。

它包括教材的组织、语言的组织、教学活动的组织能力。核心是教学活动的组织能力。

（2）注意中心。

苏霍姆林斯基强调教师在课堂的注意中心应从自己的思想或教案转移到全班学生的.思维。除了观察教师在自己讲授时是否把自己的注意中心放在学生身上，还要观察当学生自主活动时，教师的注意中心是否在于学生活动的反馈与调节。

（3）教学机智。

开放的课堂更需要教师机智的品质。必须观察教师敏捷快速的捕捉教学过程中各种信息的能力，而且还要观察他是否灵活果断地采取恰当有效的策略与措施，推进教学发展的进程。

某位地理教师上课，课前由值日生挂地图，值日生故意把地图挂反了，想看看教师怎么处理。教师并没有生气，而是说：“学地理就要达到这种水平，从地图背面就能知道正面是什么。”接着他提问，学生不能应答，他说：“我们还没有学到这种水平，今天还是要把地图翻过来。”这种上课的机智，学生学到的不仅是一种知识，而且是待人处世的一种能力、一种行为方式、一种文化。

（4）教学态度。

心理学研究发现，虽然有的教师很有经验，对学生很负责任，但学生的发展并不理想。心理学把教学态度分成两类：一类为非交往性态度，另一类为交往性态度。前者与教学效果的相关系数极低，后者才会产生积极影响。我们强调对学生的交往，一是对学生的尊重和信任，对每一个学生的发展负责;二是呼唤课堂上教师的热情与宽容，鼓励学生的好奇心、坦率与自发性。

（5）教学境界。

教学水平有三个相互贯通的层面：授受知识、启迪智慧、人格生成。要观察教师对这三者整合发展的关注与自觉性，鼓励教师向更高的教学水平努力进取。其二，把主动减轻学生的课业负担，给学生充分的自由支配的时间，作为一种教学境界去追求。

课堂教学的评价体系应成为教师改进教学过程的行动指南，应杜绝把课堂教学评价当作教学管理的棍棒。教师应成为课堂教学评价的主体，而不是评价的靶子。须知课堂教学评价虽然很重要，但它的作用毕竟是有限的，既不能代替学生学，也不能代替教师教。课堂教学评价如果脱离了改进教学过程的本真目的，而获得其他功利性的社会价值，就会成为教学的灾难。这是特别值得我们警惕和注意的。

**《课堂教学评价》学习感悟范文四**

通过对“新课程背景下教师教学评价”的学习，使我认识到新课程下的教师教学是以学生为主体、教师为主导、学生自主探究为主线的探究式教学，不但要加强学生的双基知识，而且要注重提高学生的思维能力;不但要发展学生的智力，而且要发展学生的创造力、想象力;不但要让学生学会，而且要让学生会学。通过这次学习，结合我个人教学实践，心得体会有以下几点。

一、要注重学生学习主动性的培养：

传统教学中，学生少主动参与，多机械接受;少自我意识，多依附老师，被束缚在教师、教材、课堂的圈子中，其创造力受到压抑和扼制。因此，新课程下的课堂教学活动中，我们要准确把握教学评价这个度，学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学;学生是学习的主角，教师要成为学习的引导者。在教学过程中，教师要注重增强学生的自信、自立、自强的观念，鼓励学生自主质疑，去发现问题，大胆发问，充分发挥学生的主观能动性，使学生变被动学习为主动学习，由机械接受向主动探索发展。

二、要注重学生创新思维能力的培养：

没有观察就没有发现，更不能有创造。在课堂上，给学生提出明确而又具体的目的、任务和要求，并运用直观教具及现代教学技术，以支持学生对研究的问题做仔细、深入的观察。没有想象就没有感悟。在教学中，首先要使学生学好有关的基础知识，然后创设想象情境，提供想象材料，诱发学生进行课境想象，使学生从中对所学内容有之感悟。

三、要善于应用现代化教学手段：

科学技术突飞猛进的时代，基础教育特别是小学教育面临着严峻挑战。新课程标准倡导通过改变学习内容的呈现方式，提倡教学方式多样化。而以个人电脑、多媒体教学、计算机教学软件等为主要内容的现代信息技术的出现，使知识的积累途径和学习方法发生了变化，丰富的信息使学生学习的自由度大大提高，因此信息技术可以成为学生进行自主探究学习的有力工具，从而促进学生学习方式的.变革。

学生学习方式的变革的同时，教师的教学方式也必然随之发生变化。信息技术强大的互动功能可以丰富传统的师生互动关系，使师生之间的交流更广泛、更有针对性，从而促进师生互动方式的变革。所以，作为新课程下的教师，要积极的进行信息技术与课程教学的整合的实践、探索和研究。信息技术与课程教学的整合是现代教育工作者的必须具备的技能。

综上所述，教师的“教”就是为了学生的“学”，新课程下教师教学应该把培养学生的能力放在实处，使每个学生学习能力有长足进步，这是我们教师的职责和任务。我们要大胆抛弃“教师讲，学生听”的传统教学模式，开展以“学生为主体、老师为主导”的教学模式，要不断更新教学观念、改进教学模式，创造一个良好的课堂教学情景，让学生轻轻松松地学习，以求培养学生良好的学习素质，优良的思维品质，从而达到教育的最终目的。

**《课堂教学评价》学习感悟范文 五**

本周五，我校举行了高效课堂教学评价标准学习专题会，通过学习，我对高效课堂的认识更加深刻。课堂教学是教学过程的中心环节，是教师和学生进行教学活动的主要形式，制定了高效课堂评价标准，可以更好的促进课堂教学改革，提高课堂教学质量。

高效课堂，顾名思义，就是能高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。高效课堂对教师备课的要求更高，教师只有精心备课，才能使学生在课堂上达到高效。在高校课堂中，教师首先要完成角色的转变，由传授者变成学生学习的促进者;其次在教学中实现教学相长，与学生一起学习;再次在教师与学生合力打造一节高效课时，教师又是这一堂课的决定者;教师从教学中获得发展，改变观念，做一个幸福的职业者。

教师为主导，学生为主体，把课堂真正的还给了学生。老师真正轻松了吗?不是的。预习中，教师要对学生提出要求，帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，学生带着问题，在教师指导下的自学才能更高效;展示中，教师要充分选题，做到典型题、重点题不遗漏;达标测试中，教师要对本节课的内容充分吃透，把握好重点难点，才能对学生进行选题测试。同时在教学中，课堂要活，而不能乱，这要求教师有较高的课堂驾驭力。

高效课堂不是一句口号，而是一种教学理念，作为教师，应该在教学改革中，教给学生更多的学习方法，改变传统。在以后的教学中，我要科学地把握新课标的基本理念，从学生的`发展需要出发，变革教学方式，培养学生的学习兴趣、学习意识和学习能力，为学生的可持续发展打下坚实的基础，使学生在高效的课堂中得到全面发展。

**《课堂教学评价》学习感悟范文 六**

听了专家的《课堂教学评价诊断》专题讲座，听后受益很大。通过学习，我对新课程下听课、评课的方式、方法有了更进一步的了解。

第一、新课程改革宏观背景下对听、课评课的要求。

新课程的基本价值取向是为了每一位学生的发展，这意味着我国基础教育课程体系必须走出目标单一、过程僵化、方式机械的“生产模式”，让每一位学生的个性获得充分发展。这种新的价值观，对新课程听课、评课提出了新的要求。

1、新的知识观要求听课、评课超越知识技能的取向。

原先的听课体系过分强调了知识技能的确定性，把知识技能视为普遍的、不变的、供人掌握的内容，导致了听课评课的知识技能取向。在新课程改革中，不再把知识技能看作是一成不变的供人掌握和存储的内容。

2、新的学生观要求听课、评课促进学生个性发展。

新的学生观更加关注学生的潜力，关注学生潜能的开发，关注学生个性的发展。新的学生观把学生看作具有主观能动性、有可能参与教育活动的人，他们是学习活动的主体，是教育活动中复合主体的重要构成。

3、新的课程观要求听课、评课引导课程回归生活世界。

教材、教室、学校并不是知识的唯一源泉，大自然、人类社会、丰富多彩的世界都是很好的教科书。变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”，正在成为课程改革中教学实践的\'新观念。

第二、新课程下听课、评课的方式方法。

1、教师怎样听课：

首先，教师听课前要有一定的准备工作。如：先了解下听谁的课，上那篇课文，提前了解课文的大体内容，自己简单预设一下这课的教学流程。

其次，听课中要认真观察和记录。教师要一边听，一边观察思考。既要看教，又要看学，两者兼顾。看“教”——主要是看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看“学”——主要是看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。即看教师主导作用和学生主体地位的有机结合。

此外，听课后要思考和整理。在分析总结他人的课时，要注意比较、研究，取长补短。听课的教师要善于比较、研究，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人的有效经验，改进自己的教学。

2、教师怎样评课：

(1)由教者自评。一般自评的内容有教材、教法、学法、程序。教材，主要介绍教学的要点、难点、编者的意图以及本课在单元中的地位，谈自己的认识和处理与设计的差距。教法，主要介绍课堂教学中的具体方法，评议自己的设计与课堂上的设施情况。学法，主要评议自己在课堂上怎样对学生进行了学法指导，以及取得的效果等。程序，主要评价自己课堂教学的各个环节。

(2)同行教师评议。听课的同行教师要针对听课的情况对本节课的优缺点，尤其是教学特点从不同角度和侧面进行评价。但要明确评课的身份要以研究者、学习者的身份出现。评课的目的以激励为核心，真正了解教师上的疑惑和困难，和教师共同探讨，重视培养教研团体和谐的气氛，互相关心，共同进步，而不是挑三拣四，监督检查。

(3)专家评议。根据教者的自评和同行老师的评议情况，由较有权威的领导和专家综合大家的意见，对课做一个基本评价。评价应切切实实归纳出几条值得借鉴的成功经验和若干必须注意的有关问题，增强大家多这节课的总体印象。

(4)在教者自评、专家评价和同行老师评价的基础上，主持人应在最后做画龙点睛的概括总结，提出课堂教学中哪些做法、思想值得学习和推广，应该怎样去学习借鉴。

教师的工作性质和肩负的重要任务要求教师应该成为终身学习的先行者，听课、评课活动也为教师的学习提供了一个很好的平台。经常进行听课、评课活动，有利于教师总结和推广先进的教学经验和方法，促进教师特别是青年教师的学习、提高和成长，更能有效的促使教师的专业化成长。

总之，新课程改革对听课评课的方式方法有了新的要求，我们只有不断的学习与探索，才能真正达到教学研究的“艺术效果”。任何的学习、交流都是为了不断的反思、改进我们的教育行为，听课、评课将是让我们扬长避短，共同进步。而平平常常、普普通通的课，才是真实，离老师最近，于学生最受用，也最有研究和使用价值。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找