# 高考范文大全议论文精选59篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-28

*高考范文大全议论文 第一篇关于体育是否该纳入高考这一话题，我持反对意见。高中三年，是许多人学生时代中最苦的三年，早起晚睡、刷题复习、周测大考、周末补课……学业几乎占据了学生所有的课余时间，人们对于这些现象已经见惯不怪了，可你试想一下，当你想...*

**高考范文大全议论文 第一篇**

关于体育是否该纳入高考这一话题，我持反对意见。高中三年，是许多人学生时代中最苦的三年，早起晚睡、刷题复习、周测大考、周末补课……学业几乎占据了学生所有的课余时间，人们对于这些现象已经见惯不怪了，可你试想一下，当你想在课间休息却被迫下楼跑操时，当你想在体育课上放松一下和朋友打会羽毛球却被勒令跑完n圈后才能自由活动时，当你在来之不易的假期早上想睡会儿懒觉却被父母强拽着出门锻炼时，你内心是何种感受？

在我看来，将体育纳入高考只会增加学生负担，绝不利于减轻学业负担。难道体育入高考后，学核就会减少文化课？这是绝对不可能的。那些锻炼的时间便只能从学生原本的休息时间中挤压，这样做不仅会使学生更加疲惫，甚至严重的还会造成过劳猝死。

体育纳入高考这一想法的初衷必定是好的，希望借此让学校多注重学生的体质健康。但该如何保证学校和家长不打着“为你好”的名号，一味只顾体考成绩呢？在这世上口中喊着”为你好”的人数不胜数，但扪心自问，他们是真的只为你好吗？更何况，将体育纳入高考后，学校就会因此改变原有的体育课教学方式，可没有人能保障这样为了“体育应试”而制定的课程质量也会如人们所期待的那样。

有许多因素都制约着高中生的体育课程，人们无法确保当这些举措发生后真的不会有意外发生。与其这般慌张，我认为不若坚持原本的计划。

的确，“身体是革命的本钱”，但学校制定的课程表上的体育课难道是形如虚设的吗？体育课都是由专门体育老师来上，他们会合理制定规划来加强学生体质并能让学生有适当的自由活动时间放松一下，在这一方面学校和家长都不用担心。

放眼未来，或许国家提出将“体育纳入高考”也是存了利于国家和社会的想法，但在以后，又会有多少人真正从事体力劳动呢？当今时代机器人和人工智能技术都发展迅速，这类体力劳动者只将越来越少。

莫要因“为你好”而伤害自己。

我反对体育纳入高考！

**高考范文大全议论文 第二篇**

我觉得，90后与80后、70后没什么两样，都要经过从小大到大、从青涩到成熟的成长过程。这一过程中的每一段都是难得的记忆，也是一路美丽的风景。

人生的旅程很长，只能靠脚下的鞋子一步步地走，不能跳过哪里而直接到达下一站。作为90后的“老大”，在将要开始人生的另一站的时候，总爱留恋，留恋少年时的美好时光；有时也爱向往，向往成年后的独立自由。或许，我们应该时而环顾四周，看看从幼稚到成熟的过程中到底是怎样的风景。

课堂上的90后，吸氧式地接受素质培养而完善自我；生活中的90后，用“舶来”与时尚装点自己的高傲。这听上去或许令人难过，但却是少年真实的想法，叛逆而怪异。我们也时常吟上一句“蜀道之难，难于上青天”来抒发内心的郁闷与不满，或者把一行“不以物喜，不以己悲”划在桌上来激励自己要始终抱有积极和热情的学习态度和生活态度。90后的我们总以为有这么一片天地，能让我们沉迷其中而乐不思蜀，也执着地认为那种快乐在其他年龄的人永远无法领会。

生活的碎片装点着沿途的风景，90后的我们快乐于当下的学习，从第一次走进陶渊明起，从第一次掌握简单的微积分开始，我们常常为又掌握了一点曾经自以为神秘的东西感到骄傲。我们面对为我们“传道授业解惑”的人，偶尔会心生恶魔而暗地诅咒，但也终究明白是他们才能使我们在今天变强，因为90后不是油盐不浸的石头。我们时常懒惰，会找出各种借口当家里的“皇帝”，但也不愿依偎在父母的臂湾下没有尽头，因为90后不想被人视为长不大的一代。我们有梦想，我们也爱冲动，我们总想跑，却常常在平坦的道路上跌倒。我们总觉得，前面的路很宽，树很高，花很艳，风景很美丽；但更经常的是，我们忽略了前方的一草一木实际上都是曾经在成长过程中种下的种子，在另一个地方发了芽。

高考过后，我们这些90后的老大就要迈出那段没有被定义的日子，而可能渐渐被社会格式化，那时会偶然发现这段从幼稚走向成熟的过程是多么的重要。如果你正值成长的年龄，请停下脚步，时而看看路旁的花草。因为在人生的路上，成长的季节，风景这边独好。

**高考范文大全议论文 第三篇**

1 人生是一场旅行，每一次出发都需要目标坚定，每迈出一步都需要勇往直前。而他人对我们生活的评价就像是路灯、航标一样，独断专行，自以为是的人是走不远的。同样，我们评价他人的生活可能是对他人的一种提醒和帮助，又能使我们受益匪浅。

2 评价他人的生活，能帮助他人。孔子认为，当朋友有了过错，要忠言相助，善意引导；如果对方仍然不接受你的忠告，就不要再劝谏了。这份忠告与劝谏又何尝不是评价呢？“同师曰朋，同志为友。”我们每个人都是攀登人生峦峰的旅伴，在迷茫、困顿时伙伴的评价对我们意义非凡。而我们能给他人评价，说不定就能让他们重拾人生希望、燃起新的勇气！

3 评价他人的生活，补充和丰富自己的人生阅历。纵观孔子这位伟人充满智慧的一生、老子的辩证法、墨子兼相爱的思想，这些伟人被后人评价，是否能给我们带来一些启示呢?帝王将相、功名富贵可能很快便是白骨荒丘，真正不朽、能够世代流传的是精神力量。而评价这些已逝的先哲，能感知得到那来自几千年前至今乃闪烁智慧的东西，更能让我们思考人生的意义，同时也是向死而生却生得光辉、灿烂。

4 评价他人的生活，是反思我们的一面镜子，可以明得失。当你评价他人学习优秀时，不妨想一想鄙人在图书馆奋笔疾书，你是否在被窝里酣畅地沉迷睡觉。当你评价他人身材极好时，不妨想一想别人在健身房挥汗如雨，你是否在空调间里酣然翻阅着社交软件。当你评价他人职业路上飞升时，你是否在商场流连忘返。评价他人的生活，有时就像一面镜子，把自身的问题暴露无遗。在评价之中，便有对比和反思，才有成长和成功。

5 评价他人的生活，不是随口说说，不是信口雌黄，只有客观、真实才能反映问题。

6 人生总有许多坎坷要跨越；岁月总有许多遗憾要弥补；生活总有许多评价要感悟。

1 开头

2 3 4 论点一 二 三

5 6 结尾

**高考范文大全议论文 第四篇**

1. 【原本含义】：

多指用情专一，一女不侍二夫，夫死不得再嫁。也比喻忠臣不事二主。

2. 【这里意思】：

选好一个框架结构，即确立了该议论文的行文思路和逻辑，所以该逻辑要贯穿全篇的议论文，切忌四不像的逻辑混乱。

【举个例子】：

【论证主题】：人生因转折而精彩

【框架搭建】：要么你可以选择从“个人——社会——国家”的角度去考虑，要么你也可以选择从“是什么——为什么——怎么办”的角度去思考，这个时候你就不要写着写着写成了把两种内在的思维逻辑、行文思路给写到一块去了。这样会造成议论文的写作逻辑混乱。

（二）【因地制宜】：

1. 【原本含义】：

根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

2. 【这里意思】：

对于框架搭建的具体选择，请具体情况具体分析，不要一概而论。关于各个框架各自需要注意的问题也会在后面的课时详细讲到。

**高考范文大全议论文 第五篇**

很多人眼中，人生是条漫长而复杂的道路，如果一不小心，就会掉入陷阱，踏入歧路，但在我的眼里，人生是条短暂而美丽的林荫小道，不用小心翼翼，提心吊胆的。每一步人生，更多的应该是享受。

享受无彩缤纷

在寒意还没完全退去的二月，春天悄悄的来了。于是，寒风便在春风的驱使下，逃走了。花儿看见春姑娘来了，便张开了笑脸欢迎她的到来，它们朝气蓬勃，争奇斗艳!红的像一团团激情燃烧的火焰，白的像堆堆晶莹剔透的雪，粉的像一朵朵清莹的云霞!我来到这花丛中，享受人生的五彩缤纷!

享受阳光明媚

在朝气的春天后，夏兄弟踏着豪迈的步子来了!他一来，便给小朋友们带来了无限快乐。因为他们终于可以在凉快的游泳池中欢快地嬉戏了。在这阳光明媚的季节，西瓜和椰子也成熟了，他们俩纷纷搬家，住在超市和水果市场，在烈日炎炎的夏季给人们带来一丝凉爽与可口的滋味。此刻，漫步在金色的阳光下，享受人生的明媚阳光。

享受秋高气爽

伴随着一阵凉意，秋天来了。听着苏醒的《秋天》，想起了“夕阳西下，断肠人在天涯”的凄凉，更想起“我言秋日胜春朝”的美丽。叶子飘落，是风的追求，还是树的抛弃。秋风吹来，驱走我心中的烦恼，在落叶铺成的地毯上散步，享受到了人生的秋高气爽。

享受银装素裹

南方的冬天是不易下雪的。但在北方，每到冬天，人们便穿上笨重的衣服，在雪地里打雪仗，堆雪人。或许在他们眼里冬天并不寒冷，而是温暖而带有欢乐的，并且，更多的是迷人。下雪了，腊梅开了，人们在银色的世界里，享受人生的银装素裹。

这就是我所认为的人生，不应该总是时刻提防，更多的应是快乐地享受人生。

**高考范文大全议论文 第六篇**

举起一把风琴，我想高弹一首关于蓝天下的歌曲；拿起一本书，我想高颂一篇关于蓝天下的故事；抬起一支笔，我想快写出一篇关于蓝天的梦想和诗篇。蓝天，一个广阔的地方，任雄鹰翱翔，任云彩飘荡。蓝天，一个神圣的地方，让太阳照耀大地，让雨露滋润禾苗。

在这个蓝天下，有许多比我们生活优越的同龄人，也有许多比我们的生活要艰苦，甚至连学也上起的孩子，他们多么可怜！但他们渴望上学，渴望拥有可以学习的书本和环境，我们的环境比他们好很多，有书可以念，有学可以上。所以，我们要珍惜今天的学习环境，珍惜今天一切的一切。就像一句话说：苦了，累了，想想父母；怕了，哭了，想想同学。他们，就是我们现在最好的榜样！

在同一个蓝天下，有许多的人在为我们默默无闻生物奉献着，却不求任何的回报，任何的所求。他们可以是清洁工，但我们仍还有人随意扔垃圾；他们可以是辛勤的园丁——师，但我们还有人不听他们的话，在课堂上随心所欲；他们可以是我们最亲爱的父母，但我们还有惹他们生气，让他们为我们操心。

同一个蓝天下，同一个梦想；同一个蓝天下，同一种行动。在这个蓝天下，我们拥有了各种各样的梦想，做过各种各样的事情，但我们有一个共同的目标，就是让在这个蓝天下的人们生活的更加美好。蓝天，这个词语，不论怎样，它都是我们心中神圣。梦想。和感恩的代名词！

**高考范文大全议论文 第七篇**

微笑，恰如淌过的溪流，柔和恬静；微笑，恰似那悬挂的一刀新月，皎洁光亮；微笑，又恰似那挺拔的苍松，积蓄着万般力量……

如果说，有一种力量可以让人坚忍不拔，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量！

那次天崩地裂，那次地动山摇，高楼大厦瞬间成为一片瓦砾，多少生命在废墟下呼唤求助。当解放军战士将一个小男孩成功托起，放入单（担）架时，他轻轻地一笑，用满是灰尘的左手向战士们敬礼！这是一个孩子的微笑，也是灾区人民对未来充满希望的一笑。它传达了太多：乐观坚强地活着，感谢所有关心灾区的朋友们，我很好！

也许小男孩不曾想到很多，他只知道，每天都是阳光的，而微笑，是给自己最好的犒赏。

我们喜欢微笑，喜欢嘴角的翘起，喜欢那弯起的弧度，更喜欢它所传达的一种力量。

奥运会的志愿者们，无论在何种场合，面对何种肤色、国籍的人，总是抱以微笑。这不仅展现了一个大国的风采，更展现了中华民族的包容的姿态。它在向全世界传递着一种力量，一种海纳百川，拥抱世界的力量！

而那20\_张源自世界各地的笑脸，同样传达出微笑不可抗拒的力量。

不需要李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的大笑；不需要“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的充满血腥的狂笑；也不需要“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的红颜一笑……这些笑，或太狂放不羁，或太刚烈顽强，抑或充满妩媚。而我们需要的，不过浅浅的会心一笑。

人们很容易记住xxx那慈祥的笑容，那是自信满满的他发自肺腑的微笑。面对金融危机，从容不迫；面对外国记者的犀利问题，他依旧笑对。他正如一代儒者，温文尔雅地处世待人。他的微笑，不也是一种力量么？这是笑对人生的一种力量！

微笑，正如同一支支高擎的火炬，在全世界，在湛蓝的天空下，一直传递着……

当人们帮助了困境中的你，你的微笑是感激，是满怀深情的力量；当别人不小心踩到你，你的微笑便是宽容大度的力量；当厄运侵袭了你，而你却抱以微笑时，微笑便成了坚强勇敢的力量！

如果全世界都充满爱，充满微笑，将不再会有伊拉克战争、巴以冲突以及朝核问题。

我们，作为新世纪的主人，将肩负着历史赋予我们的责任，那就是将微笑作为一种力量，传递到世界的每个角落……

**高考范文大全议论文 第八篇**

一粒沙里映出一个世界，一朵花中看到一个天堂。生活中的诸多美好与玄机都蕴藏在那点滴之处，小事之间。窥斑见豹，知微见著，更是历经岁月洗礼而毫毛不褪色的至理格言。一叶落而知天下秋，在一花一叶的小事中，我仿佛看到了一个奇妙的世界。

相信许多人都读过那篇流传千古的兵家经典《曹刿论战》，并深为曹刿的军事才能所折服。但在“一鼓作气，再而衰，三而竭，彼竭我盈，故克之”的超群战术背后，我却窥见了曹刿知微见著，小处着手的别样智慧。

还记得战事接近尾声时，鲁庄公见敌军溃败，盲目主张追击。是曹刿，“下视其辙，登轼而望之”，见敌军“辙乱旗靡”，才下令歼敌。在这看似细微的小事中，曹刿看出了战势的动态，敌情的变化，小事不小。

无法可想，在瞬息万变的军事战场上，若是鲁庄公一般只观大势而忽略小事，将会给鲁军带来怎样惨重的损失。也许要经历谋士群臣无数繁琐周密的分析策划，才能得出曹刿一视一望间轻而易举的结论吧！在那“辙乱旗靡”的所谓“小事”中，隐藏着决定战事成败的玄机！

由此可见，小事不干，将会在更小的事上劳碌万分！

反观我们平凡的生活，又何尝不是同样的乖戾？有多少次，我们都因小事不干，而在更小的事上劳碌着：一个题粗心，而导致整张试卷重新检查；一个音符弹错，而导致整个曲子重新再弹；一次听课不认真，导致课下似懂非懂不得不从头开始再次学习。更无法可想“神舟六号”飞船发射这样“牵一发而动全身”的重大工程中，因忽略小事而造成的某一环节的疏漏，将会带来多少纷繁复杂的检修，甚至是全局皆输的严重后果。

朋友，其实小事不小，殊不知小事不干，将会在更小的事上劳碌。让我们重视那细微如一花一叶的小事吧，在一花一叶中铸就那属于我们未来的美丽世界。

朋友，让我们共同铭记：一花、一叶、一世界。

**高考范文大全议论文 第九篇**

在一个鸟语花香的清晨，温暖的阳光与细细的微风使人心情愉悦，在这种情况下看书最适合不过了。会享受的我当然也会拿一本课外书津津有味地读起来。

刘翔是追平了英国选手科林·杰克逊保持了11年之久世界纪录的人，同时也是打破12秒96的第一个获得奥运会田径男子短跑项目世界冠军的黄种人。我不经为他感到喝彩与骄傲，但是接下来的故事更让我难以置信，目瞪口呆。刘翔因为伤病的缘故，做了脚部手术，咬紧牙进行魔鬼训练，甚至在20\_年伦敦奥运会再次负伤，他单单只靠一只脚完成了比赛。这场输掉的比赛却赢得了整个世界的掌声。他的这种自强不息，坚忍不拔的顽强精神感动了我，一串泪滴在书桌上。

我仰望蓝天，我知道那是刘翔梦想的力量。突然，一个声音在问我:“你的梦想是什么?”我听到这个声音后想了许久，终于我回过神来，露出一丝喜悦，我大声对着窗外喊叫着:“我要成为一名作家!”声音停止，引来很多人异样的眼光，但我的心情舒畅极了。是的，回想起小时候爱听故事，爱幻想，喜欢编造故事的自己，才明白原来我的心底其实早已隐约有了一个梦想。我要成为一个像你鲁迅先生那样的作家，我要获得诺贝尔文学奖，我想成为大家都知道的好作家。不管这个梦有多么的不切实际。但它就是我的梦。

拥有了一个梦之后我欣喜若狂，整天胡思乱想，活在虚无缥缈的日子里，最近又迷上了看电影，看《飞马奇遇记》呢!“让梦想扬帆远行吧!”这部电影的最后一句话使我顿时触了电似的，那句话拨动了我的心弦。想起以前我当作家的梦，是多么的美好，然而我只是为未来构了一幅蓝图，并没有去实际行动。我决定了，我的梦想从这一刻开始启动!

**高考范文大全议论文 第十篇**

（一）【精简概括】

软件工程的框架定义是可被应用开发者定制的应用骨架，

那么相对应的我们的写作框架就是可被考生适用为考生定制的作文骨架。

（二）【具体解释】

作文提纲是写作文时作文构思阶段的产物。构思是从整体上对作文的设计，以抽象思维为主。好的作文提纲是写好作文的基础，编写作文提纲要按照写作文的三个顺序：审清题目、确立中心、框架搭建来进行。

打个比方的话，写一篇高考议论文就如同一项造房子的浩大工程一样。

而其中的框架结构就是议论文的整体骨架，抓住了作文框架就如同纲举目张一般。xxx曾经说过：“有句古语，‘纲举目张’。拿起纲，目才能张，纲就是主题。”所以“纲”的作用不言而喻。

高考作文要求结构完整、严谨，层次分明，条理清晰，因此立好总体框架是提高分数的重要手段。

应试作文因时间匆促，不可能反复琢磨，必须以基本结构模式为骨骼支撑，迅速立好框架，才能步步到位，写出与题目要求切合的文章，全局策划，拿下高分。

（三）【框架类型】

大致的来说，一般分为三种。而这里先简单介绍一下框架的基本内容。后面的课时会带大家详细地了解其内容方法的知识。

【并列式】——论点一二三：

对中心论点进行条分缕析，分解出三个分论点，共同来阐述文章的中心论点。

【对比式】——正反对比论证：

把两种人或事物、同一人或事物的前后不同的方面组合在一起，进行论证阐释。

【层进式】——是什么为什么怎么办：

后面的论证是在前面论证的基础上进行的，前后之间是逐层推进、逐步深入的关系。而这里介绍的三部曲：

1) 是什么？下定义！

2) 为什么？讲原因！

3) 怎么办？说做法！

**高考范文大全议论文 第十一篇**

茫茫书海之中，如果深阅读是大海，那么浅阅读只能是小溪；如果深阅读是蓝天，那么浅阅读只能是浮云；如果深阅读是草原，那么浅阅读只能是绿坪。

大海，永远充斥着的，只有河水跌撞而来的轰轰涛声。有时表面上默默无闻，但那叫波澜不惊，不为外界所动，然而小溪，整日呜咽，用全身力气叫喊也只但是是滴滴答答。那溪中的青蛙自以为是地亮着歌喉；再看那海中蛟龙，滕溪而上，一切美景尽收眼底。

大海般的深阅读中你能够做翱翔万里的蛟龙，小溪般的浅阅读中你只能是无知的青蛙。

蓝天，深邃旷远，雄鹰飞翔，奇山美景在蓝天臂腾之下。浮云，只有漂浮，居无定所，只追逐视觉的刺激，有的只有雾霭与你相伴，可之后呢？雾霭惹上一身污垢，迷失自我。

蓝天般浩瀚无穷，广阔辽远的深阅读可让你感受鹰击长空的洒脱与豪放；浮云般的浅阅读只能让你污垢染身，迷失自我。视觉的享受只但是是过眼烟云。

碧蓝的草原，一望无际，广袤无垠，骏马飞奔，鹏跃鸟鸣。绿萍，只能在钢筋水泥间炫耀仅有的绿意，偶尔只能引来蝶虫蚯蚓嬉闹。似乎蝌蚪进入泥潭之中。

无垠的草坪，浩渺的深阅读中，你可成为飞驰的骏马，悠婉鸣叫的小鸟，仅有数点绿意的绿萍上，你只能成为泥潭蝌蚪般的蚯蚓。

在浅阅读中你只能寻求到视觉的享受，快餐是好吃，但是没营养，有时甚至会吃坏脾胃，浅阅读中过多的视觉刺激很有可能让你迷失自我，找不到回去的路。

深阅读中，你能够品味李后主“恰似一江春水向东流”的忧愁；能够体会杜甫“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮志未酬。你能够感悟李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的不慕名利。

深阅读如大海般稳健，如蓝天般深邃，如草原般辽阔。浅阅读只能与鸣咽的小溪，嘶叫的青蛙，居无定所的浮云相比。

到深阅读中去，感受大海给你的威颜，蓝天给你的旷远，草原给你的无垠！

**高考范文大全议论文 第十二篇**

如果以“什么东西不能卖”为题向10位商界人士发问,恐怕会有10个不同的答案。这很正常,每个人的个性、习惯、修养等均不相同.我们似也没有强求人家一致的必要。但是我想,至少有一样东西大家都不能卖,那就是良心。

良心.说白了.是指人们对是非的发自内心的正确认识,特别是跟自己的行为有关的正确认识。良心无价,它是人类最宝责的精神财富;良心无价,它是为人处世的准则;良心无价,它是精神家园里的最美。花朵”……对于我们普通人来说,有没有良心决定着一个人的形象}而对于一个经商者来说,则不仅关系到个人的形象.而且直接关系到消费者的利益,不可等闲视之。

材料中所述豆腐坊主人的话之所以让人感动,是因为朴实的语言中道出了做人的准则。这位普普通通的豆腐坊主人之所以放着钱不挣而果断地停业,我们可以用很多理由去解释,但我觉得,最主要的还是他仍固守着一片纯净的精神家园,而精神家园里最鲜艳的“花朵”.则是他那颗对他人负责对自己负责、充满浓浓爱意的良心!

他深知良心的宝贵,所以格外珍惜它。遗憾的是,并非所有的“老板’’都像他那样珍惜良心。君不见.在“孔方兄”的诱惑下。一些人早把良心抛到九霄云外去了。理由倒也充分：“这年头儿,无-不商,良心值几个钱?”在他们眼中,精神与肉体、人格与尊严都可以堂而皇之地拿到市场上讨价还价。于是,坑蒙拐骗理直气壮,假冒伪劣畅行于市,“宰人之刀”到处高悬;此时,一些所谓的“文人”也不甘寂寞.炮制出一部部“拳头+枕头’’的“商品”,急不可特地投向文化市场……凡此种.种.究其实,或曰“金钱至上”、“道德滑坡”、“道德沦丧’’,其实.不如说是良心连同商品一起卖掉了更贴切!

或日：这些人意识上、行为上产生种.种“异化竹的原因,是客观上受到封建意识和资产阶级意识的侵蚀,是社会道德维护体系不完善和少数坏人的彩响.是计划经济向市场经济过渡时期一些社会因素对人们心理、行为的综合作用。随着市场经济的进一步发展和规范化,这种情况将会消失。这话有些道理.事实上却不尽然。人之所以区别干动物,不就是因为有思想、有感情、有道德、有辨别是非的能力吗?那位豆腐坊主人乃至更多的善凫的人们.其言行已完全证明：只要守住精神家园,守住良心,即使是物欲横流百般诱惑.也会坐怀不乱的;丧失了良心.即使市场再规范.那些坑蒙拐骗的行为也不会绝迹。

清不要再寻找什么客观理由了。我们需要守住精神家园,让我们在良心构筑成的崇高面前保持应有的敬畏吧。当我们左右徘徊几欲迷途时,清紧紧捏住自己的良心屯。这样,我们便有了生存的自信。——这恐估不仅仅是对商界人士的忠告。

**高考范文大全议论文 第十三篇**

书籍是人类进步的阶梯。

读书破万卷，下笔如有神。

书读百遍，其义自见。

读书，是为了让我们增加知识量，是为了让我们学到课本之外学不到的东西，扩充我们对其他知识的补充，而读书，也是有技巧的，在现在的书店里，琳琅满目，让你看的眼花缭乱。各种各样的书，各式各样，让你不知道到底去看那一种书了，其实也不难，你去选择图书时，先知道，你想读那一类的书，如历史，文学，童话……多看几本这种类型的书，觉得哪本书的内容更好，字体更合适，就去选择哪本。当然了，这只是我的个人观点。

下面，我们要关注另一个在读书时要意注的问题，那就是，保护好自己的眼睛。为什么在学校，往往都是学习好的戴眼镜，学习不好的反而不带了呢，不是因为学习不好的就不看书了，因为他们的看书时间短。那有人就该说了，“虽然我近视了，但我的知识量比他多，还是我好。”但往往这种人反而是错的，知识量不够，可以慢慢补充，毕竟时间还很长。但眼睛近视了，那可是永久也挽救不回了呀。而且如果你的眼睛不好，你的一些理想就会灰飞烟灭。在看书时，在注意时间的把握，这本书就算再吸引你，你也要把握时间，虽然多多看书有好处，但没有个度也是不行的。还有就是看书时的姿势了，现在大多数人，都喜欢躺在床上看书，(也包括我)但大家知道吗，躺在床上看书是很毁眼睛的。所以为了自己好，一定要把握好呀。

在读书中，我们肯定会为书中搞笑的情节而哈哈大笑，也会为了一些凄凉，悲惨的情节，而默默流泪。在读书时，我们的表情是千变万化的。随着社会的加速发展，人们对书的要求也是越来越高。而我对书却没有什么要求，只要适合我的年龄段，只要我喜欢，还有就是只要书中的字体不要太小就行。书都是一样，不管是哪一类书，都可以为我们带来知识。文学类的，带领你走进诗歌、散文的王国。历史类，让你感受到历史的精彩。就连漫画，也可让我们充满幽默细胞……书，都是好的，记住吧，读书只会让自己更上一层楼，让我们一起翱翔在书的海洋中!

**高考范文大全议论文 第十四篇**

何谓“亲亲”，即关心你的亲人朋友，何谓“明理”，即通晓事物的真理。在古儒的经典里，君子的修养正是由此人手的。所谓xxx孝梯，仁之本也xxx、xxx格物致知xxx说的就是这个道理。然而在那则《韩非子》的寓言里，我们看到了二者之间矛盾的一面。

说的是宋国一富人，墙被大雨淋坏。儿子与邻家老翁都提醒他小心失窃。果然，富人晚上丢东西了，于是他觉得是邻居偷的，而又很以为儿子聪明。我想：倘若是两个毫不相识人提醒他，结果又会不一样吧。由此可知：感情的亲疏对人的判断，影响不可谓不大啊！

人非生而知之者，然而人生而有情。感情是构成人的重要元素。李密《陈情表》句句含情字字有泪，不仅当时打动了皇帝那颗威严而冷酷的心，而且也感动了无数后世读者。何以至此？不正是因为一个情字吗？xxx文为心声xxx，多少篇千古奇文，因其情真意切而流传后世啊，文学如此，艺术亦如此。艺术大师倘若没有激情没有足以让观众共鸣的激情，而大师则沦为工匠、艺术亦只剩技巧了。所以，人无时无刻不为感情而xxx呼吸xxx。这正为受感情所困扰埋下了伏笔。

当感情与真理并行不悸的时候，感情则成为激励人去奋斗的xxx催化剂xxx；可当感情与真理发生冲突的时候，却又如何呢？林觉民在《与妻书》里说：即是爱汝之心，使吾敢勇于就死也。在这里情感升华了，困扰消失了。xxx爱汝之心xxx与xxx助天下人爱其所爱xxx合而化为一股浩然之气，足以惊天地泣鬼神，草木为之含悲，风云因而变色。可以说：林觉民的《与妻书》就是在面临情感与真理的冲突时最惊心动魄的答卷啊！

**高考范文大全议论文 第十五篇**

什么才是我要的幸福，是拥有无尽的财富，是衣食无忧的生活，还是受人注目的地位，然后如果这些都不是，那么什么是幸福呢？

古往今来，无数人执着地追求着各自心目中的幸福，嫦娥怀抱着幸福的梦想，然后吞下了长生不老丹，飞上九天，成了月中仙子。可独守着寒冷的广寒宫，她是否会感到做神仙的幸福呢。

而渴望进入上流社会的马蒂尔德，在戴上项链做着幸福的梦的同时，却没有想到这幸福是那样地短暂，她为她的幸福付出了沉重的代价。

对嗜财如命的葛朗台，拥有如山的金币大概就是他最大的幸福吧。但当他年老力衰地坐在轮椅上盯着他的密室，甚至在他生命的最后一刻仍念念不忘他的金子时，这样的幸福是多么的可悲。

许多时候人们往往对自我的幸福看不到，而感觉别人的幸福很耀眼。然后想不到别人的幸福也许对自我不适合，更想不到别人的幸福也许正是自我的坟墓。

当中国的封建学子们以“洞房花烛夜，金榜提名时”为人生的最大幸福，并且为之奋斗终身时，吴敬梓则用他的笔给我们绘出一个中举后的范进喜极而疯的场面，幸福就是如此吗？我怀疑了。

到底什么才是真正的幸福。杜甫有诗云：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”然后这是杜甫认为的幸福。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”自由自在的幸福是李白的人生写照。司马迁用“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”诠释着自我对幸福的理解，而登上岳阳楼的范仲淹应对滚滚的江水，吟诵着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，以此为幸福。

感叹古人对幸福的深刻理解，我也渐渐得出自我要的幸福究竟是什么样的。它不是千金的财富，不是受人注目的地位，而是为人，为别人着想的奉献，是付出，这就是我要的幸福。

**高考范文大全议论文 第十六篇**

它用最优美的语言记录着生活的点滴，用最真实的语言展示着我们傻傻的青春。

我们接受生命里的许多东西，甚至所有，终归会消逝，难道失去不是另一种消逝吗?损毁的会重建，新的会取代旧的，笑声会取代眼泪，眼泪又会取代欢笑，但直到有一天，这一切骤然终结，却不再有笑声，不再有眼泪。

时间是个有趣的过程，你永远不知道它会怎样去改变你，但我唯一知道的就是：时间会把悲剧变成喜剧。也许只有当我们活到了某个年纪，才会发现与懂得，原来失去也是另一种幸福。

其实事物的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深拥有过，你的人生将愈加完整。

也许只有当我们失去的越多，经历越多事后，我们才会学会对这失败的一切说声感谢，而不是一味的抱怨，因为有了失去，才能给你的人生腾出幸福的空间。

当有些东西失去时，我们要好好爱自己，学者聪明些，因为只有笨蛋才永远不会明白聪明其实是另一种幸福。

当有些东西失去时，我们要学着接受现实，只有当你接受了这一切，你才会快乐，才能够学会长大。

终有一天，你会发现，再痛的过往也会烟消云散。

终有一天，你会看到，暴风雨后的天空总是挂起彩虹。

终有一天，你会明白，失去是为了让你学会如何拥有。

终有一天，幸福会向你飞奔而来。

**高考范文大全议论文 第十七篇**

“慈母手中线，游子身上衣。”这首《游子吟》我小时候就背得滚瓜烂熟，但我却从来未真正子解这首诗的含义。转眼间我已经上初三了，在我的眼里母亲是一个没有主见，无所作为，庸俗的妇人。但一件事让我幡然醒悟，改变了我的看法。

记得那年正值隆冬，寒风凛冽，同学们都讥笑我这么冷的天还穿球鞋。我十分生气，但为了所谓的面子与其争斗起来。可由于寡不敌众，落荒而逃了。一路上我看着这双又破又不保暖的鞋，心里委屈极了，眼泪也顺着面庞落了下来。一到家我便把门一脚踢开，书包往沙发上一扔，气鼓鼓地坐在沙发上。妈妈正忙于烧菜，听到响声立即出来看我。她微笑的看着我，再看看那双被我踢到门角的鞋，她的笑容僵住了。我头也不回的走进了房间，门重重地关上了。任凭妈妈用颤抖的声音叫我。

一个小时、二个小时非常长时间过去了，我冷静下来，自己的行为是否伤妈妈的心？想想家里的经济条件并不宽裕，实房的贷款还没还，妈妈节俭的连衣服也不肯买，她总说：“只要等你长大了，有了工作，自已买好的衣服穿也来得极啊！想到这里我内心是多么后悔啊！望着深浓的夜色，我突然有种要向妈妈道歉的冲动。坐在桌前，看着门把手，内心又犹豫了，细听门外那熟悉的脚步声，不是妈妈吗？我激动的打开了门，只见妈妈手里拿着一双新棉鞋，身体直打哆嗦，她结结巴巴的说：“本打算下个月给你买的，现在看来不行，天气挺冷的，所以提前买了，快试上，看看合不合适。”我的泪水再也控制不住顺着脸颊滑下来了。“妈妈！”我扑进了妈妈的怀里，暖意流遍了全身。

母爱是无处不在的，也是无私的，只要你用心细细地感受，去体味，你就会荡漾在爱的海洋里。悲伤时，它是慰藉，沮丧时，它是希望，软弱时，它是力量，它是同情、怜悯、慈爱、宽容的源泉。让咱们在源泉的滋润下，好好珍惜，茁壮成长吧！

**高考范文大全议论文 第十八篇**

天地混沌，盘古开天辟地，以牺牲自我成全了世界。神话传说在中国代代相传，形成了一种独特的神传文化。

春秋时期，百家争鸣。儒家的“仁政”、“以义制利”;墨家的“兼爱”、“尚贤”;道家的“少私寡欲”、“道法自然”;法家的“废私立公”、“以法治国”……各家争奇斗艳，但也或多或少地吸收了其他流派的学说。而杂家更是“兼儒墨，合名法”，博采众议，成就了《吕氏春秋》。这种情况，就如各种食材充力发挥出自己的作用，形成了一席文化盛宴。

相反，秦始皇焚书坑儒，阻止文化发展，诸多著作因此失传，文化也差点断代。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，单一的文化，造成儒家独大，其余名家逐渐在滚滚红尘中消失……

狂放不羁的酒中仙太白，之所以在诗歌成就如此之高。其中最重要的原因便是多种文化对他的熏陶。太白祖籍甘肃，生于中亚碎叶城，少时其家迁入四川江油，青年只身出川，开始了广泛地漫游。南到洞庭湖、湘江，东至吴、越，中途求仙问道。丰富的文化经历造就了他独特的浪漫主义风格，形成了诗歌一座不朽的丰碑!

但往深层想一下，李白的成就不也是得益于唐朝对于文化的开放包容吗?中原大地孕育了道教，但佛教却是从西域传来。若是没有玄奘西行，带回许多经书，及唐朝对于外来文化的包容，佛教就不可能在中原大地繁衍生长，香火遍及神州。宽容的唐朝，书写了中国历辉煌的一页。

多文化的包容，亦吸引人才的到来。数学家陈省身在学有所成之后，曾回国讲授几何。但在新中国成立之后不久，他却选择了远赴美国，因为开放的美国，多文化共存的美国才能使他更好的发展。陈省身也曾想过和华罗庚一起回到祖国，为祖国的建设添砖加瓦，但在那种形势下，他放弃了。直到-复出以后，陈省身开始帮助推动中国数学的复苏及发展，并在不久之后，离开美国回到故乡天津，落叶归根，把自己余下的光和热全部贡献给祖国，直至逝世。只有如大海般包容万物，才能形成人才的发源地。

文化，它由包容的“风”编织而成。它曾汲汨罗江水养育成长;它曾摇响在南山东篱下;它曾摇响在天姥山脚、岱宗绝顶、浔阳江头;它也曾摇响在古道、栈桥、杨柳岸、溪亭、孤舟、桃花林……

**高考范文大全议论文 第十九篇**

繁华尘世，尘埃渺渺，卷卷书香沁之心扉，唯处于孤独之中，才能与万物对话，才能独领世俗之中那一缕清香。

梅，一丝孤傲，一缕清香，一身气节。傲人的身姿生于风雪之中，摒弃了喧闹的世俗，在瓦红的墙角，亦如蔷薇般生根，发芽，直至绽放，当寒风从身边擦过，袭卷而至的是淡淡的梅香。

那不俗的气质，是拒绝喧闹的修身。

荷，一片碧叶，一抹嫣红，一段回忆。满塘的荷，满池的香。她，出淤泥而不染，清涟而不妖，没有玫瑰带刺的霸气，没有牡丹妖艳的贵气，亦没有菊冷傲之中的高贵。“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”自身本是淡抹，会聚一起便是浓妆。她不俗，生于水中，多了一份淡雅；出于泥土，却少了一份世俗，或许生得如此孤寂亦是好，没有一颗凡心，只知在群芳中独展她的美。

那一身的淡泊，是拒绝喧闹的品性。

菊，一朵花苞，一次绽放，一季美丽。瑟瑟秋风之中，扎根于寒土，一根细枝上，顶着一朵花骨朵。她学会冷漠，拒绝在此时凋零的花的羡慕，拒绝落叶的安抚，唯一不尘封的是一颗心，一颗懂得孤独的心，懂得自赏的心。菊有多种，形如龙爪，亦有形如盘碟。万变的身姿，不变的气息。

那一丝别致，是拒绝喧闹的希冀。

落红，一叶盘纹，一袭忧伤，一种希望。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是落红的情怀，它在秋风中飘零，缓缓落下如思念。不是还沉湎于世俗，不肯落下；而是用自身化作孤独的歌，传递在人世。枫叶的红在落下的刹那，红的绚丽，红得夺目。

那一叶嫣红，是拒绝喧闹的色彩。

梅，拒绝喧闹留之傲骨；

荷，拒绝喧闹惜之淡泊；

菊，拒绝喧闹品之芳香；

叶，拒绝喧闹爱之情怀。

拒绝喧闹，学会了孤独，也就独领万物百态的不变的致趣。

**高考范文大全议论文 第二十篇**

许多古代帝王在他们创业之初，往往广开言路、广纳良贤，以致万人拥戴，最终因之直捣黄龙，建立霸业。创业中扶持他们的不仅有他们的亲信，更多的则是当初慕名投奔的四方奇士。然而，在霸业建成之后，又有多少非亲信的战将良才可留用于朝，抑或幸存世间，于是便有了后面的帝王去推倒他，建立他们的霸业……如此循环、周而复始的历史当中，人们分明地悟出了那些贤圣早已高呼的处世之理:兼听则明。

世间的万事万物都现实地存在着，并且它们的存在永恒的不以人的意志而转移，而惟有实践才能检验出真理。

于是，人们由于各自经历多少或种类不同——实践的具体差别的存在，每个人掌握的真理的种类与多少也各不相同，于是，人们对客观存在的事物的认识也各不相同。

在面对未曾经历过的事物时，人需要依据自己掌握的有关真理抑或可以称为成功的经验去具体推断，然后获得个人对此事物的认知，于是，人与人对同一件事物的认知便具备了产生分歧的可能，然而孰对孰错，只有待实践慢慢的或迅速的给出xxx检验报告xxx。

若问有第三人为的决策，他应如何抉择，那么且只能是他均衡再三，再以自己的认识做出尽量客观的推断，并选择，因为物质是永远的客观存在，而不以人的意志为转移。

若是此人顾念其中有一策为亲信或是自己情有独钟的某人所出，而心存偏见于另一策，那么无疑此人终将成为一个彻底的失败者，因为运气再好也不能当本领用，究其一生，终将挫败绝对必然。

古代帝王有儿人最终成就了名副其实的千秋霸业?恐怕难数，怎么数呢?所以，旧的各种制度在更迭之后终而为现代的民主制度取而代之，其根本的原因就在于，旧的各种制度下，政治决策少且难于兼听，而新的现代民主制度利于兼听，兼听可以使国家更富强，社会更进步。

**高考范文大全议论文 第二十一篇**

人人都神往于幸福。幸福是人生的目标和归宿。而走向这目标、这归宿，则需要一个坚固的支点。这支点是落脚点也是起跑线，正犹如高楼大厦不能矗立在虚空中，海市蜃楼的显现也需要有大海和沙漠一样。

人们都说小孩子的心灵是最纯真的，简单中透着对未知世界的无尽追求。不错，回首那童言无忌的年代，我似乎听到了一个个充满童稚的声音在嚷着：长大后我要当科学家，作家，音乐家，画家。

可现在的我面对着人生的一个个选择却感到彷徨，迷惑，无措，渐渐发现原来理想是需要支点的，否则再美好的理想也将成为幻想。

人人都神往于幸福。幸福是人生的目标和归宿。而走向这目标、这归宿，则需要一个坚固的支点。这支点是落脚点也是起跑线，正犹如高楼大厦不能矗立在虚空中，海市蜃楼的显现也需要有大海和沙漠一样。

这是一个寒冷的夜晚，四野静悄悄的，没有行人，偶尔能听到几声狗叫。在这北京郊外的孙河，一个胖胖的男孩儿。正用一架自制的小型折射望远镜，观测着天空的月亮和星星。

他，就是在1991年8月全国和北京市青少年摄影大赛中获一等奖的田磊。才17岁的田磊，就取得了这样的成绩，命运似乎太钟情于他了。然而，你知道吗，他所取得的成绩完全是靠与命运抗争得来的，完全是自学的结果。田磊4岁半时，命运就第一次向他亮出了黄牌。

他患了肾病综合症，每天都要靠激素维持代谢平衡，最多时一天要吃12片药。药物作用使他胖得变了模样。上初一时，命运又一次向他挑战。由于病情加重，他住在医院里的时间越来越多了，为此只好休学。他也曾烦恼、苦闷过。夜深人静，他望着窗外的星星、月亮，用心和它们交谈。他想：我不能认输，不能就此倒下去，我应该像月亮和星星那样，也要发出自己的光亮

他决定自学，他相信一定能够成功。如今17岁的田磊，看起来已经相当成熟了。当有人问他为什么找这份苦受时，他说：苦中求乐呗，不付出辛苦，就难以体会其中的乐趣。再说，如果天冷刮风就不想出去了，就算不上真正的天文爱好者

是自学，给了田磊重新生活的信心，使他战胜了疾病的折磨，战胜了命运。在我们人生的旅途上，难免要遇到这样或那样的挫折，但是通过自学，或许你会重新找到人生的支点，重新踏上启程的跑道。

曾有科学家研究表明，人的眼睛其实总在不知疲倦的搜索着世界，从一个支点到另一个支点，如果连续搜索而找不到任何一个支点，她就会因紧张而失明。

阿基米德曾说：给我一个支点，我可以撬起整个地球。为何能有如此气魄，道理很简单，因为他有一个可供支撑的支点。

人生也需要一个支点，一个能给你智慧，勇气，方向，力量的支点，让我们找寻到那个属于自己的支点，或许你会发现离你的理想不再遥远。

**高考范文大全议论文 第二十二篇**

最后一讲讲多方向论证的套路，

可以是:

1 正说

2 反说

3 正反说

也可以是：

1 正说反说

2 正说反说

3 正说反说

还可以是：

1 正说

2 正说

3 正说

典例一：“成名何必太匆匆”

我们来看下这篇议论文《成名何必太匆匆》：这篇题目给的是什么小孩成名了，怎么怎么样，有的成名小孩子畸形了，问你有什么观点看法，写一篇不少于800字的作文。

好了，还是一样先写提纲：

开头：根据材料提出观点

排比秀：鬼谷子；李白；唐伯虎。

论点一：正说1：庄周；

论点二：正说2：朱元璋；

论点三：正说3：托尔斯泰；

结尾：总结观点回归主题

成名何必太匆匆

目睹世界，尽失初样。金迷纸醉，靡靡奢华。在灯红酒绿和车水马龙的大街上，有几人能淡泊名利、宁静致远？

当代社会中，很多孩子从小成为了著名的童星。从小的出名很容易对孩子的价值观、世界观、人生观造成影响，或许是极度的自我膨胀，或许是不平衡的心理状态。出名光环的覆盖可能将导致不健全人格的形成。所以，青少年的成长应该健康快乐、顺其自然，成名何必太匆匆？{根据材料提出观点}

鬼谷子韬光养晦，在山林之中陶冶情操，“悠悠隐于世”，创立纵横学术；李白豪酒入胸，豁达洒脱，“人生贵相知，何必金与钱？”，寻访五岳，游遍山川，诗词满腹；唐伯虎风流潇洒，放荡不羁，“名不显时心不朽，再挑灯火看文章”，才华横溢，风流自如。{排比秀}

庄周一手挥毫，一手抚琴，《逍遥游》早已落于案头。追求道法自然，崇尚清静无为的他开创了“老庄哲学”的先河，不为名利所困。倘若庄周追名逐利、崇尚权利，绝不会有庄周梦蝶的美谈，更创作不出“扶摇直上九万里”的逍遥境界。平心静气地做事，淡泊明志、宁静致远，何必将名利把我自我围起而深陷无法自拔呢?{正说1：庄周}

明朝开国皇帝由一个市井之人转变成为一朝国君。朱元璋有云：“居高者易骄，处佚乐者易侈，骄则善言不入，而过不闻，侈则善言不入，而行不顾。如此者，未有不忘者也。”骄奢淫逸、专横跋扈的人终将走向灭亡。他提出“高筑墙，广积粮，缓称王”的战略方针，先武装自己扩大优势，积攒失利，最后再一举成名。在起义的众人中，不少人因为先封自己为王而最先受到打压，唯有朱元璋一人能笑到最后。成王都没有为此担心着急，成名更不需要太匆匆！{正说2：朱元璋}

托尔斯泰在出版一系列巨著之后，名声大振，每天拜访的人络绎不绝。《复活》的编写创作受到了严重干扰。托尔斯泰“板凳坐的冷十年”，拒绝了所有访客，将房门紧锁，专心著作。别人都认为托尔斯泰死亡了，而专心创作的托尔斯泰突然“复活了”，终于写成了《复活》。托尔斯泰淡泊名利，在文学中洗涤自我，用心锤炼文字，才会有如此成就。{正说3：托尔斯泰}

我们应该以正确的态度看待成名。“夫君子之行，静以修身，俭以养德”的自我要求来克己修身。成名何必太匆匆？为了书写人生之华章，为构建伟大蓝图，勿追名逐利，宜务实求真。

成名何必太匆匆，淡泊明志方为真！{总结观点回归主题}

典例二：“变与不变”

这个“正说”说白了就是“堆砌与主题相关的实例”，堆砌三个实例，自成三个论段。

你再看一篇“正说反说无限循环”的议论文《变与不变》：

变与不变

花开了，会有凋谢的一天。

星星是璀璨的，也会又消逝光芒的一天，而人的一生与这些相比又算得了什么呢？但是人就是在这霎那间降生了，笑着，哭着，悲伤着，潜行者……而这看似漫漫的人生路也将归入死的永眠。无论是浮游众生，还是宇宙星辰，都将会消逝。如此大的变化也只不过是天地一瞬，而不点的却是人类文明前行的身影。

变的是金迷纸醉、靡靡奢华，不变的是庄周“至人无己，神人无功，圣人无名”的逍遥意境。变的是那奔腾不息的汨罗江，不变的是屈原“乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路”的坚定决心。变的是物是人非，不变的是岳飞的“三千功名尘与土，八千里路云和月”的宽广胸怀。{我就问你满足不满足，又是秀排比，爽不爽?}【变 不变】

风飘飘，水潺潺，掸一掸这一路素衣风尘，乘一叶扁舟，游于赤壁之间。“盖将自变者而观之，则天地不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。”经历了乌台诗案的苦楚，经历了皇帝贬谪的诏令，苏轼也愈来愈成熟。朝代的更迭、人生如何变化，而这“无尽藏也”的大自然却是不会变的。虽然满腹经纶，却无处施展才华，享受着清风、明月更是一番意境。无论自己的人生如何起落，如何变化，自己都应保持着一颗不变的平常心，“不以物喜，不以己悲”啊！{正反说1 苏轼}

xxx等一辈伟大的革命先烈他心中不变的是xxx先生的“吾志所向，一往无前，愈挫愈奋，再接再厉”的革命必胜的决心，是新中国将“面向民族、面向世界、面向未来”的铿锵誓言，是中华民族将屹立世界民族之林而不到的必胜信念。{正反说2 xxx等一辈伟大的革命先烈}

站在高三门槛的我们，在一次又一次的考试之中摸爬滚打。我们的青春如新绿的原野、初绽的花朵那样美丽。变的是时间的推移、高考的迫近，不变的是我们“从绝望中寻找希望，人生终将辉煌”的追求，是我们在实现理想过程中的不懈奔跑！{正反说3 我们}

在变与不变之中，人类文明在不断前行着，我们也不知不觉中改变着。{总结观点回归主题}

就算是同一个实例，也能说变的方面和不变的方面。那么其他的多方向的同理，也能这样。请大家在文章里仔细体会。

**高考范文大全议论文 第二十三篇**

上帝，关了一扇门，总会打开一扇窗的。

人生难免有挫折，但也有快乐的存在。在忙忙碌碌的一天中，我们经历了很多。从睁开惺忪的双眼，再到关闭劳累的眼睛时，很多值得回味的事情被你忽略了，而那些痛苦却深深的扎根在你的脑海里。是呀，可是为什么呢?

我们很多时候都在抱怨自己的不幸、不足，完全没有体会到每个人都是幸运儿。你可以平平安安的过完一天迎来新的太阳，这是多么美好;而有的人却在死亡边线苦苦挣扎。你可以一日三餐顿顿足;而有的人却连一顿饭都吃不上。你可以坐在宽敞的教室内与老师同学们一起学习;而有的人却连笔都没机会碰上。你可以撑着伞在雨中漫步;而有的人却只能无遮挡的在雨中来回奔波。你可以在电脑前日夜玩游戏;而有的人连电视都不知道什么样子。你可以穿着漂亮的服装向别人炫耀;而有的人在新年时刻都没有一件新衣服穿。你可以……

不要埋怨上天对自己的不足，很多时候，你获得的远远比失去的还要多。也许你长得不好看，但是你的心灵美，心永远比貌珍贵。也许你成绩不怎么好，但是你有一股奋斗的力量，往前努力比立足于现在更实在。也许你经常被别人欺负，但是你的意志坚强，有朝一日，你会看到别人投来赞赏的目光。也许……

我们都是幸运儿，每一个人都是幸运儿，一切事物的存在有残有圆，像时间，像月亮……

**高考范文大全议论文 第二十四篇**

探究成为我国现行课程标准的学习方式之一，让学生们体验探究性学习，而不是一味地听取老师的教导。探究会让学生乐于思考，乐于学习。

从古至今，教育不外乎就是老师讲授知识，学生接受。而对这种教育方式，韩愈曾说：“彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。”可见，早在唐朝，便有学者认识到探究性学习的重要性。

在探索中，我们可以对所学知识提出疑问，通过自己或团体的力量去证实，去解惑。期间，我们需要充分发挥自己的想象力以及合理运用已学知识来解答的能力。这样，我们便能更加深入全面地了解领悟这个知识，也更能让我们体会到经过辛苦后获得知识的幸福感和满足感。这样便是学习中的快乐了。

在探究中，更能充分挖掘学生的潜力。不论在哪个领域，真正的天才都是在探究中成就的。没有哪个伟人是靠他人传授而成为巨人的。倘若牛顿没有去探究那个掉下来的苹果，他能够发现万有引力定律吗？倘若伽利略没有探究，又何来著名的斜塔实验？在探究中，我们能不断深入，不断挖掘自己的潜能，充实自己，也许你会在探究中发现自然的秘密、生活的真谛。

探究，是要求我们主动思考。中国著名的思想家、教育家孔子便说过：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”他还说，“学而不思则罔，思而不学则殆”。可见，先贤多么重视思考的重要性。在探究性学习中，我们需要思考，思考我们所学知识的正确性，思考生活中的问题在学习中的运用，思考过后，便是收获。在探究中，学生们乐于思考，乐于学习，更能收获到学习的快乐。

探究，是一个学习过程，他要求我们去发问、去思考、去解惑。这种学习方式，会让学生更加热爱学习。当学习不再是枯燥无味的接收时，你便会发现它是多么可爱，多么令人惊喜！

探究，创造学习最高峰。

探究，成就学习上的巨人。

**高考范文大全议论文 第二十五篇**

生活在物质最丰富而精神最贫瘠的年代，我们面对无限的选择，而唯独无法选择自然的故乡，但不管我们身处何地，我们都可以选择诗意地栖居于散发着泥土芬芳的大地，过有意义的生活，不是吗?

苏东坡一生宦海沉浮，三起二落;写的诗正是他多舛命运中美好人性的流露。苏东坡20岁中进士，此后或在地方，或在朝廷为官。风平浪静时，他载歌载舞唱逍遥：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”风雨来袭时，他穷且益坚唱豁达：“谁道人生无再少?门前溪水尚能西。”苏东坡被贬后来到黄州。黄州本是一个不值得夸耀的小镇，但在诗人的眼里，简直就是天堂。他在耕耘之暇，望江上风帆上下，水天相连，一片苍茫。在生活拮据的时候，他用独特的烹调方法烧出“东坡肉”“东坡汤”;在海南饥饿的日子，他甚至发明“吞食日光止饿法。”他自己造酒、制墨、盖房子，还自己编歌，教村民们演唱。

苏东坡一生虽是悲剧的一生，但也是充满诗意的一生。他的耀眼光芒刺痛了一双双惯于献媚的眼睛。他总是那样旷达洒脱，从容淡定，眼里只有秋风幅面般的洛水清波，只把青春的竹杖、学生的芒鞋和那被雨淋湿的脊背留给世人。他以自己的坚守，给后世树起了难以企及的高标。

延绵几千年的文化长河，无处不透的诗意!那个机智巧妙地讽谏齐王的忌讳，是诗意的;那个如话家常般用于娓娓的话语打动了赵太后的触龙，是诗意的;自投汨罗为爱国的屈原，是诗意的;忍辱含垢著史书的司马迁，是诗意的……

**高考范文大全议论文 第二十六篇**

当香蕉皮躺在人行道上时，总有人把它拾起；当有怀着宝宝的妈妈走上车时，总有人已经准备好了座位；当听见有因为嘴馋卡在树上的喵喵声时；总有人停下来帮它解围……这些场景每天都发生在我们身边，你已经不再感到好奇，也无需好奇，只是一份温暖流过心间。这是一种善良，不经意间，已经外露。

人之初，性本善。古圣人早已为我们解释了这种奇妙的现象。善来自本心，即使你说你很冷漠，你也曾在别人无助的时候投出过坚定的眼神；即使你说你很自私，你也曾在别人困窘时伸出过一双温暖的手；即使你说你没有行过善，你也曾在街上投下过一枚小小的硬币。因为善来自本心，很小的事就可以体现，小到连自己都察觉不到，你也未曾思量过有所回报，只一份温暖流过，来自本心，已不足为奇。

一直被这样一个故事感动着：一个越狱的犯人又饿又渴，来到了一个水果摊前，摊主是位老婆婆，看见这穷囧的人，动了恻隐之心，二话不说拿起两个又红又大的苹果塞给这人。接下来的两天情况依然如此。就在一天的生意结束之后，老婆婆在收摊的时候发现了一张通缉令，那人不是别人，正是她送苹果的乞人。摊主报了警。就在犯人再次出现的时候被一举抓获了。没有怨恨亦没有惊恐，反而是欣慰的笑。而老婆婆得到了十万元的赏金……

老婆婆的善良不仅唤醒了一颗迷失的心，也保全了自己，并得到了一笔意外之财。善良也许就是有这样神奇的功能，也许是不经意的，也许看上去微不足道，但无形间它已经改变了很多。

不要对这个社会失去信心，不要说善良难求。善良时时刻刻都在，存在于每个角落。小悦悦走后批评、愤怒、自我检讨的同时不要忘记还有个陈阿姨，彭宇案后怀疑、惊恐、忐忑的背后仍然还有不顾一切后果搀扶老人的大学生。

善良来自本心，不要吝惜你的善良，从心而动，尽情挥洒。这个世界会因为你的不经意更加美丽。

**高考范文大全议论文 第二十七篇**

一九三一年九月十八日夜，震惊中外的“九一八”事变的发生，然后从此改写了中国的历史；长达十四年的艰苦xxx从此开始。东北人民过着被帝国主义压迫的日子；南京成为了一座充满血腥的城市。许多中国人无家可归，无辜受难，广大百姓生活在水深火热之中……

然而，这已经过去，成为历史了。

此刻，是社会主义社会，是xxx领导的新中国。我们生活在这幸福的时代，是否曾想过珍惜这身边的一切？

是的，我们此刻的确生活得很快乐，我们有书读，有好东西吃，有好衣服穿。这一切，在旧中国是一种幻想。然而，我们却并不懂得珍惜：我们有书读，却有许多学生无心向学，虚度光阴；我们有得吃，却有许多人浪费粮食；我们有衣服穿，却是用来炫耀自我，掩盖自我的愚蠢！但是，要明白这是来之不易而“好景不长”的事啊！有哪一天，我们中国像伊拉克那样被侵略，我们又会过起文章开头所叙述的生活，更不用谈“幸福”二字。

不仅仅我们生活在现代社会很幸福，我们有一个好的家庭、好的班群众也是一件十分幸福的事。我们生在福中不知福，天天在埋怨学习。感叹生活，父母给我们关怀，我们爱理不理。只要想想战争时代的流浪孩子，甚至是此刻孤儿院里的小孩，我们就会感到羞耻！我们连身边这一切都不珍惜，又何谈建设社会，保家卫国？

我们务必认识清楚：我们的幸福，不是我们劳动所得，也不是我们理所拥有，这是父母给予我们的，是社会、是国家人民给予我们的。我们无权过分追求，也无权放下、糟蹋这一切，因为，这并不是我们真正拥有的。

所以我们更就应珍惜我们身边的一切，珍惜我们所拥有的来之不易的幸福。然后只有学会珍惜，我们的人格才得以健全，才能真正成为一个社会栋梁。

**高考范文大全议论文 第二十八篇**

渐渐的，我长大了。

从呱呱坠地的第一声哭泣，到懂事无知的孩子；从年少疯狂的昨天，到理智果段的今朝。而我的父母却在不知不觉中老去，他们辛勤的工作着，过着简朴的生活，换来了我蓬勃的生机；他们那沧桑的面容，斑白的双鬓，是无情岁月残留下来的痕迹。

长大，是一种责任。长大，就意味着我要独自去面对、去承担身边的一切的一切，无论是酸、甜、苦，辣的，我都会经历的！因为我已经懂事了，已不再是那个曾经赖在父母怀中撒娇的淘气小女孩。小的时侯，假如我遇到了伤心的事，我可以在父母面前哭个痛快，然后转身将它轻轻忘记，不留痕迹。而今，有了心事却只能埋在心底，强作笑颜，不露出丁点的蛛丝马迹，因为怕他们知道后比我还焦急或为了我而添一份多余的担心。小时侯，我为了吸引身边小朋友羡慕的眼光，我总是哭喊着缠着父母要买这买那，以满足我心中的那小小的欲望与虚荣心。而今，每次用完了身上的钱，总是开不了口，不知该怎样启齿跟家里面要钱；胡乱花钱的时候，总有一种负罪的感觉。何曾想过，我们手中的点滴要通过父母多少个面朝黄土背朝天的辛勤劳动才能换取？小时侯，我从不知天高地厚，从来不懂得关心与否，总是闲父母说话过于罗嗦唠叨，不耐其烦，总是听不进劝告的只字片语，我行我素。而今，才发现唠叨是一种关怀、一份爱，他们总是默默为我驱赶了身边的一切逆流。

小时候，我总是在内心埋怨，束缚了我太多的自由，总是努力张开翅膀，想冲破身上的樊笼，飞翔外面自由精彩的天地。而今，我终于明白，家才是我心灵停泊的唯一港湾。那里只有无尽的亲情与爱，与生俱来，割舍不断。

从小到大，在我身上承载了父母太多的爱与汗水，浓缩了无数的担心与泪水。现在，我已有责任与能力去独自面对一切的挫折困境，不能再让他来为我分忧解愁，为我担惊受怕。

因为，他们都已在时光的脚步中逐渐苍老，经不起更多的风雨！

而我还要走完我以后的路！

**高考范文大全议论文 第二十九篇**

人生苦短，我们要用我们有限的生命，书写人生，每一刻都是现在进行时，把握住吧!

不要顽固的执着，把握今天，珍惜拥有，是你唯一的选择，也是你一生将要履行的职责。其实，仔细想一想，我们之所以有如此多的抱怨，那不都来源于现实生活太美好了吗?可人类不懂得珍惜引起的吗?回想过去那战争的硝烟，那求知的眼神，那向往和平的心情…我们还有权利去抱怨吗?

生活很珍贵，需要珍惜!在一所学校里，里面都是一些聋、瞎儿童。一天，老师做了一个实验。她把失聪的儿童分在一边，把不能看见的儿童分在一边。当她对失聪儿童问：“你们最大的愿望是什么?”出乎意料，那些孩子都不约而同伤心地说：“我希望听听小鸟的歌声。”“我希望听听汽车的声音。”……当老师又问不能看见的儿童哪一组时，孩子的回答：“我多么想看看花朵是什么颜色。”“我想看看阳光。”……又差不多是一样的答案。

平常，我们不以为然的事物，却正是这群孩子所需要的呀，他们不曾拥有，希望拥有。而我们，拥有，却不珍惜。时光短暂，请珍惜今天。让我们这些风华正茂的少年，站在年轻的路口，带着隐形的翅膀，一起飞向心中的梦吧!站在年轻的路口，那飞逝的青春已不再容我多想，悄声无迹的飞走了。

学会珍惜吧!是，有时候，生活却是很平淡，枯燥，乏味，甚至就像一杯香茶一样平淡无奇。可是，你可曾去品茗过它那平淡中的味道?藏于凡，品之而又不凡。生活像一株茉莉，洁白纯净，清香四溢;生活如一杯白酒，辛辣爽口，回味无穷;生活似一勺蜂蜜，香甜宜人，来之不易。

我们身上背负的责任为因为一天天自己“实力”的壮大，而变得越来越轻。到有一天，你突然发现，自己已经完全独立、成功时，你肩上的负担已悄然放下。

把握现在，将来美好的前程是无可限量的，但是，未来的道路上也有未知的艰难困苦，我们无法得知。但是只要把握现在，坚持不懈，才能为迎接困难的来临打下坚实的基础。

过去的已然过去，将来的不比强求，，现在进行时绝不是空谈，把握现在，就是将你自己的人生把握在自己手中。

**高考范文大全议论文 第三十篇**

“人生是一串由无数小烦恼组成的念珠，乐观的人是笑着数完这串念珠的。”

——大仲马

人生苦短，韶华易逝，何必让那一件件愁事、琐事、难事侵扰自己，让这些无形的刀来伤害自己的生命，笑对人生，能照亮黑暗，给你带来光明与希望;笑对人生，能让人以积极的心态去面对生活;笑对人生，会使你鼓起勇气继续向前;笑对人生，无论遇到何种挫折都应该坚定不渝。

笑对人生，能照亮黑暗，给你带来光明与希望。前不久，我从报上读到一则新闻，山东肥城某高中学生蔡国振在幼年因一场大火，造成重度烧伤，面容被毁，双手残废，十指仅有两个大拇指能活动，面对残酷的现实，没有想残酷的命运低头。在初中时，学习成绩曾是全校第一，升入高中后，学习成绩在全校也是名列前茅，并多次获得“学习标兵”、“肥城三好学生”、“优秀团员”等荣誉称号。读完，久久地被感动着，我一直很欣赏一句话：“生命是父母给的，不可不珍惜。”如果能常常想起这句话，想来对人是有益的，只要能笑对人生，还有什么痛苦是无法承受的呢?如果人有足够的智慧去了解生活的意义而能活得像个“人”的话他必能活得快快乐乐，多姿多彩!

笑对人生挫折，是洒脱的，是豪迈的，无论是学生还是成年人，我们一样可以怀着一个坚定不渝的心态去笑对人生。

漫漫人生路，花开花落都是人生路上的风景，我们既要张开双臂迎接万紫千红，又要高昂地抬起头笑对人生的坎坷与不平。不由自主地我的思绪竟飘到了德国伟大的音乐家贝多芬那里。

笑对人生，会使你鼓起勇气继续向前。就像音乐家贝多芬生于德国波恩的平民家庭，很早就显露了音乐上的才华。然而，残酷的命运还是找到了他。自28岁起，贝多芬听力逐渐减退，至50岁时，双耳完全失聪，但他却一直隐忍着这致命的打击，坚持指挥、作曲。与命运进行了不屈的抗争，他依然创作出那么多优秀的作品，取得了那么高的成就。这是为什么呢?因为他有一颗积极面对生活的心，面对残酷的现实，他没有向命运低头，他选择了笑对人生。

人在世上生活的时间屈指可数，不要把自己束缚得太紧，何必让那一件件愁事、琐事、难事侵扰自己，让这些无形的刀来伤害自己的生命，笑对人生，无论何时都应该坚定不渝，轻松健康安全的生活才是我们的追求。

**高考范文大全议论文 第三十一篇**

人生的道路不会一帆风顺，而是铺满了曲折和荆棘。怎样才能走好我们的人生之路?

怎样才能使自己生活的更有意义?我的回答是：“做生活的强者。”

愈压愈韧的精神是鲁迅先生曾盛赞过的一种精神。只有具备了这种精神，我们才能做生活的强者。做生活的强者，不仅意味着意志坚强，信心十足，而且要胸襟开阔，有远大的理想。面对挫折与逆境，勇感地展示自己的力量。

98年那场百年不遇的大洪水，至今回忆起来仍历历在目，它给我国的经济造成了巨大的损矢。但正是愈压愈韧、千磨万击还坚劲的精神，给处在灾难中的中国提供了力量——各地解放军战士、党政领导干部与灾区人民手挽手建造了一堵坚韧的“人墙”。他们用血肉之躯挡住那罪恶的洪水，是它最终拜倒在人民的脚下。

生活就像一条奔腾的江河，有险滩，有暗礁，有巨浪。强者能冲过险滩，闯过暗礁，踏破巨浪，不达彼岸，誓不罢休。弱者却只能望河兴叹，畏缩不前。

目前，在一些报刊杂志上报道的学生自杀事件屡见不鲜。我觉得用“自杀”这种极不负责的行为来解决问题，是一种懦弱的表现。同时也向我们证明着一个不容忽视的事实：现实生活是容不得苟且与懦弱的，只有做一个强者，才能战胜自己，赢得生活。

无论多大的灾害，无论多大的挫折，只要愈压愈韧的精神还在，只要我们都努力成为强者，我们就一定能战胜灾害，从困境和挫折中奋起!

同学们，只要每个中华儿女都努力成为生活的强者，每个人都有坚强的意志，远大的理想，坚定的历史责任感，我们的国家才能强大，我们的民族才能腾飞!

让我们一起努力，做生活的强者!

**高考范文大全议论文 第三十二篇**

生活不是一场戏，它确定不了生命的尽头是完美还是缺憾。生活往往就是如此，没有片头和片尾，有的只是那些情絮飘零的日子，那些——随波逐去的年华。

小浪花就像连绵不断的雨，经久不息，不曾断绝。生活不是静止不动的站台，而是长鸣而去的列车。如果把生活比作天堂，这天堂里却没有阳光；如果把生活比作地狱，生活却还不至于如此绝望。时间就像被撒旦的魔杖一带而过，回首往事。才发现——流动奔涌的才是生活。

有些人匆匆地走了，留下的只是秋季里一个灰蒙蒙的背影。汽笛响了，列车开了，站台上凄凄凉凉，只剩下离别的悲伤。徐志摩说：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”淡淡的悲伤，淡淡的愁，我才知道，其实每个人都有那些——情绪飘零的日子。

情绪飘零的日子，天，是灰色的。漂洒着点点滴滴的忧伤。每个人都有失意的日子，但生活还是继续着。所以在那些日子里，我们告诉自己：“没有离别的忧伤，又怎会有重逢的喜悦。”轻轻的把一片落叶拾起，轻轻地不留下一丝叹息。每个人都会有那个——心灵中的天堂。

最真实的东西，往往离生活最近；最美丽的东西，往往离自然最近；最想要的东西，往往离梦想最近；而最朴实的东西，却只记在孩子的心里。无奈是生活的必需品。每个人面对无奈时，都会做出无奈的选择。有些人他选择了坠落。在人世沉浮中，他们将纯真如泥沙般埋入心灵的湖底，在人生的旅途中，他们将自私装进了那即将带走的行囊。可我总相信这个世界告诉我，昏暗的天地中总有一放净土，一片碧海蓝天，不信——你听，泪滴的声音。

听到心跳的声音，你感觉到生命的存在；而听到泪滴落的声音，天使说，那里心灵最紧处的震撼，可悲的人没有任何情感而言。天使说，那就是他们生命的——尾声。

生活不是一场戏，生活是一场没有硝烟的战争；生活既像一首诗，又像一首歌，它是没有选择的选择。

放飞的风筝离开那条线就不会飞得太久；生活走出那个圈却走不到尽头。牵着你还是那条线，围绕的还是那个圈，生活就是这样的生活，那就让我们幸福的期待，期待着幸福生活的来临吧！

**高考范文大全议论文 第三十三篇**

法国作家让季奥诺写过一篇著名的小说《植树的人》，讲的是一个离群索居的牧羊人，通过近半个世纪坚持不懈地植树，证实了“孤独者能够找到幸福”。

这位牧羊人，不知道1914年的战争，也不知道1939年的战争，他天天和树打交道，和树相依为命，他用心灵的语言和树谈心，默默地交流，过的是“淡泊生活”。他通过亲身经历证实了孤独者“找到了过得美满幸福的好办法——爱让生活多份阳光”。

这位牧羊人几十年置身于荒无人烟的地域，他每种下一棵树，就感到在人世间就又多了一个亲人。他的事业是“堪与上帝比美的事业”。由于充满了改造现实世界的强烈愿望和对树的极度热爱，这位牧羊人在实践中逐渐发现人与土地、人与自然相互依存的关系，他深深意识到人生的价值在于为他人、为后人造福。

幸福不是一种状态，而是一种心态。人生充满忙碌，但人们依然可以选择诗意地栖居在大地上生活繁琐而艰辛，但宁静的心灵和满腔热忱会弹奏出精彩的乐章！

爱是人生之源，一个人的心中倘若没有爱的泉水，那也就不会有人生的绿荫。有了爱，纵然是满眼阴云、遍地荆棘，你都会对这个世界充满无限的迷恋和神往。爱造就人成为独一无二的动物，物质的贫缺只会导致人生的艰难，而爱的匮缺则会使人生空虚和灵魂孤独。

令人心痛的是，在这个越来越崇拜物质的年代，一些人变得急功近利和急于求成，物质左右着他们的心灵，其心灵世界犹如干涸的沙漠。心不乏则身不累，有人说，像蚂蚁一样工作，像蝴蝶一样生活，这样的人，其生命一定是阳光般灿烂炫美。成功学家拿破仑希尔曾经说过：“人与人之间，只有很小的差异，但是这种很小的差异可以造成巨大的差异。很小的差异即积极的心态还是消极的心态，巨大的差异就是成功和失败。”

**高考范文大全议论文 第三十四篇**

宽容别人就是善待自己。

宽容别人，你的朋友会越来越多；宽容别人，也会给你自己带来快乐；宽容别人，你的学习会有长进；宽容别人，你会受益匪浅。宽容别人会带来这么多的好处，为什么我们不学会宽容别人呢？

宽容，说着是那么简单，但做起来却是那么难。记的有一回，我在姥姥家写作业，上午，我正在柜子上写，小妹搬来了一个椅子，看着我写作业，我不知道她是什么目的，就没有关注她，等我写完一样作业时，我看见小妹正拿着笔在纸上写字，那是老师发给我们办小报的纸呀！我心里的怒火一下子涌上心头，我把纸和笔抢了过来。小妹用惊讶的眼神看看我，看到我眼睛瞪得大大的，一副凶巴巴的样子，知道我生气了，急忙跑出去，到外面去玩儿了。但是我心中的怒火还没有消。到了吃饭的时候，她才跑到屋里来，带着那张可爱的小猫脸跑了进来，我这才知道小妹哭过，但看到那张纸，我的怒火就上来了。

吃过午饭后，我坐在一旁看作文书，突然看到书上有一篇宽容的作文，我读了读，心里很不是滋味，就去和妹妹道歉，我低下了头，嘴里不停的说：“小妹，对不起，我不是故意让你伤心的，我请求你原谅我，行吗？”妹妹听完我说的话，说：“好，我原谅你，但你以后不准再欺负我。”她看见我直点头，就露出了那两排整齐而又洁白的牙齿，看起来好像是一只可爱的小白兔。我们和好之后，她就用那又嫩又肉呼呼的小手拉着我又粗又大的手，带我去看她做的好吃的。当我们走到那里时，我一看原来是以前我们总玩的游戏，我露出了笑容，就假装的吃着，一边吃，一边看小妹，小妹看到我这么贪婪的吃着，乐得合不拢嘴。就这样，我们一直玩儿到黄昏，这一个下午就从我们的欢声笑语中流走了。

宽容了别人，你就觉得生活更富有诗意，更富有乐趣。

宽容别人就是带给自己快乐。

**高考范文大全议论文 第三十五篇**

今天我演讲的题目是《时间》。

俄国文学家高尔基说过：“世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视而又最令人后悔的就是时间。”我在这里要强调的是：时间，它有与众不同的两大特性：

第一，它一去不回头。

当你出生以后，时间就伴随着你。随着你的成长，你的时间也就逐渐消耗，越来越少了，流过去的时间再也回不来了。譬如说，你能活100岁，从出生那天起到十周岁生日，你长大了10年，同时生命也消逝了10年，只剩90年了。你能用什么办法把过去的10年时间再拉回来呢？永远不可能！那些电影里所说的“穿过时间隧道回到过去”永远都是神化。

第二，任何力量也挡不住时间前进的脚步。

随着科学技术的发展，人们将来有可能留住星星，留住月亮，但绝没有任何办法留住时间，不让它向前走。你们看那钟表，秒针转了一圈，这就过去了一分钟。即使钟表坏了，指针不动了，也还是实实在在地过去了一分钟。

由此可见，时间是多么宝贵！有人说时间就是金钱。其实它比金钱还重要。钱花光了，可以再挣。可时间过去了，就挣不回来了。所以古人说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。那么我们还有什么理由不去珍惜它呢？有些人把时间看作生命，有些人却白白地浪费时间。鲁迅先生说得好：“生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀。”

那么，怎样珍惜时间呢？这个问题下一次再和同学们讨论。

谢谢大家！

**高考范文大全议论文 第三十六篇**

有时门是路的终点，在你出去时你要再回家，这就是你的路终点；而有时出去时，门就是你得起点，让你从这里出发。

生活中门和路是我们经常随意可见的，路就是我们大家走的就是路。门，每一个家庭都有门，当然门也是不一样的，有门是铁的，有的是木的，有的是就是铝的，门有各式各样的。路也是各式各样的。有的人喜欢走上坡路，有的人喜欢走下坡路，还有然就喜欢走平路；有的人喜欢有木头门，有的人就喜欢用铁门，还有的人喜欢用铝门。当然每个人的爱好不同当然，选择的路和选择的门都会不一样的。

我们的路是由你自己来选择的，你起点的门是怎样的，那么你想成功是更加精彩，你终点的门就要做的，而要靠你自己的手去做更好。这样你的终点门才会更好。

正所谓人做事就要脚踏实地的去好好的做，这就像我们在路上时，要一个脚印一个脚印的踏踏实实地走，这样回去时好找到路；不要像走在暴风雪里面，走完一个接着脚印接着就被暴风雪给盖就没了，这样再回去时你就迷茫了，这也就像我们在学习时。

所以，我们盖门时要一点一点的好好去搭门。要认认真真的去干，不要三心二意，当然这也少不了我们的知识与力量、智力与勇气。所以我们每次学习就要脚踏实地的去学习。不要想《学弈》那边短文里面的第二个的学子，有人就问虽然一块学，但不如第一个人的棋艺好呢？那是因为第二个小孩上课时不专心致志，不好好听讲，所以就会会学得不好，就比第一个人差。假如他好好听讲就可能会比第一个人还要学得好。

当然盖门就像一次考试，假如路是学习的话，那么门就是检验你学习的墙垒，所以我们要好好的走路，脚踏实地的走路，这样好嘴一个属于自己的黄金“门”。

门与路就是一个简简单单、普普通通的一个东西；假如要研究起来就会十分的神秘、深密的哦！

**高考范文大全议论文 第三十七篇**

探究，本事一种帮助学生理解掌握知识的重要学习方法，却总因各类条件不足而流于形式，成为“痴人说梦”。

著名教育家熊炳奇在他的博客中曾写到：“探究应成为学习的主要方法，不应该被忽视！”诚然，探究让同学们在提出问题、解决问题的同时，还让同学们体会到了自己动手解决问题的喜悦感，你能不说探究给了同学们学习的主动性，使他们对学习更有兴趣了吗？相反，如果将探究逐于课外，老师们只是一味地“满堂灌”，那么，就算学生理解了又怎样，他们只是一味地被动接受，完全感受不到自己探究的乐趣。久而久之，学习只会成为负担。

就拿自己的经历来说吧，在我们的新课程标准生物、物理书中，就有非常多的探究实验。而在这三年中，进入实验室的机会不超过两次。在那两次试验中，我体会到了非常大的乐趣，不但对实验步骤、流程了如指掌，而且对误差分析的把握也十分到位。而在那两次范围外的其他实验，我们只能听着老师讲怎么做，看着课本“教”我怎么做，然后将实验流程死记住，如此一来，不免感觉非常吃力。

探究不仅教给同学们知识，而且可以培养他们的团结意识。在探究中，各小组不但要分工明确，而且也要密切合作，将探究所得结果汇总整理，共同提高。

很有名气的小说家池莉教育女儿的方式常惹争议，有人对她帮助女儿探究的做法非常赞同，也有人表示否定。殊不知，正是这样的教法让她的女儿录取了国外著名大学。但是，现阶段的的学校探究活动大都流于形式。如此，不仅挫伤了同学们学习的积极性，还会让同学们被动地接受知识，对待学习甚至变得呆滞。

综上所述，探究是一种非常行之有效的教学方法，它不仅可以帮助我们学习；另一方面，对于提升协作意识也大有益处。

所以，真的不要让探究成为“痴人说梦”！

**高考范文大全议论文 第三十八篇**

每个人都希望自己每天开开心心，顺顺利利，可既然是生活、学习和工作，那么总会有一些小波澜、小浪花。在这种情况下，井井计较会让自己的日子阴暗乏味，可宽容却能每天的生活、学习、工作都充满阳光。

首先，我们应学会不在意，因为不在意是大度与宽容。我们做事都要用到一个“别”字。别去钻牛角尖，别太耍面子，别事事校真，“小心眼”，别把那些微不足道，鸡毛蒜皮的小事放在心上，别过于看重名与利的得失，别为点小事而着急上火，别为点小事而着急上火，别那么多愁善感总是曲解别人的意思，也别像林黛玉那样见花落泪、听曲伤心、多愁善感、顾影自怜。

法国诗人普希金说过：“比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。”在我们的\'生活中，这种事情不是有很多吗?我妈妈的心灵比天空更宽更广，每当我一次次犯错，一次次的让妈妈生气时，妈妈总是对我说：“看我不打你。”但是妈妈有哪一次是真正的打过我，妈妈总是要说：“以后的路，就要你一个人走了，那么你就要从现在开始努力，不然，就没有人能管你了。”以前我很讨厌妈妈的唠叨，但是明白了妈妈对我的宽容之后，我更爱她了。

不仅仅只有人具有宽容之心，连动物都懂得什么是宽容，狼和羊是天敌，狼是凶残的，羊是乖巧的，但是老羊却能用自己的奶水去喂养没有亲人的小狼崽。

现在我懂得了许多，宽容是我们生活中不可缺少的一部分，它是友谊的桥梁，是建筑的根基，是坚冰的熔点，是理想里的一朵白云，是生活中的一泓清泉，是感情里的一支劲歌，是奋斗中的一叶风帆，同时也是一种美德。

学会宽容，宽容会帮助我们创造金色的人生。

**高考范文大全议论文 第三十九篇**

（一）纵比

1. 含义

指时间上的前后时期、事物的前后阶段的对比

2． 举例

唐玄宗在位前期励精图治，开创了盛极一时的开元盛世；在位后期宠信奸臣，导致了长达八年的安史之乱。

方仲永的天资聪颖，决非常人可比，然而即便是这样天资过人的人，如果不重视后天的学习，如果离开了勤奋刻苦，也是断然不可能成才的。方仲永这前后变化的过程，正有力地说明了“天才在于勤奋”的道理。

（二）横比

1. 含义

指同类事物间的对比

2. 举例

xxx宁转学物理、史铁生献身文学是转变成功的例子，项羽自刎乌江、马谡固守兵书而失街亭是不转变失败的例子。

骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

**高考范文大全议论文 第四十篇**

（一）【紧扣论题】

要有明确的目的。要根据文章中心论点的需要确定运用对比论证的事例或观点，要明确运用对比论证阐述的道理是什么，一定要心中有数。

【举个栗子】

【论证主题】：从谏如流

商纣王自高自大，一意孤行，最终落得个葬身火海的下场；唐太宗虚心纳下，开创了“贞观盛世”；楚怀王闭目塞听，弃屈子的诤谏于不顾，落得个客死他乡的结果；齐威王善于纳谏，门庭若市，赢得诸侯朝拜。这样的事例不胜枚举，同是帝王，为何结局如此不同？由此看来，“从谏如流”势在必行！

【分析解

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找