# 励志国旗下的演讲稿10篇范文

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-03

*励志是一个汉语词汇，拼音是 lì zhì，意思是奋志，集中心思致力于某种事业。出自汉班固《白虎通·谏诤》：“励志忘生，为君不避丧生。”下面小编给大家带来关于励志国旗下的演讲稿，希望会对大家的工作与学习有所帮助。励志国旗下的演讲稿1我们是一...*

励志是一个汉语词汇，拼音是 lì zhì
，意思是奋志，集中心思致力于某种事业。出自汉班固《白虎通·谏诤》：“励志忘生，为君不避丧生。”下面小编给大家带来关于励志国旗下的演讲稿，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**励志国旗下的演讲稿1**

我们是一群来自华南理工的理工科学生，作为一名理工科学生，想要排出一场轰轰烈烈的话剧确实是一件非常困难的事情。因为我们既没有文学院的才情，也没有史学院的稳重，更没有法学院的口才。有的只是一群只会编计算机程序、会做受力分析和画电路图的毛头小子。

但是这些对话剧并没有帮助，于是我们就尝试改行，或自愿或\_\_着改变自己。

最终编程序的同学变成了编剧、受力分析的同学变成了动作指导，画电路图的同学变成了化妆师。

但我们也有我们固有的优势，理工学校男女比例严重失调，男生多女生少，排练起来可以随意粗线条，没有那么麻烦。

开个玩笑，其实我想说的是，一群理科生排话剧，要比专业团体甚至是文科生付出更多的努力。

或许最后的结果并不是尽如人意，但我们并不在乎，我觉得大学生话剧最重要的并不是最后的结果，而是过程。

我们不怕失败，因为我们还年轻，我们有失败的资本，除了生命，没有什么是我们输不起的，即使真那么不幸我们输了，我们还有那句话：大不了从头再来。

我们不看重成功，因为我们是一群追梦的孩子，无论最后我们成功的景象有多么辉煌，在人生的旅程中也只会一瞬而已。可是过程带给你的回忆却可能深深的埋入你的心灵深处并伴随着你的一生。

在我们的剧组里，有已经毕业几年的师兄，也有刚刚加入到剧社的\_\_级新生，他们在这段时间里，有的人每天上班工作，有的人为保研东奔西跑，有的人身兼多职每天累到\_\_，有的人每天要做几个小时的公车来排练，有的人排完练还要做功课画图睡眠时间只有几个小时。当有人累了，有人委屈了，有人想放弃了的时候，我们都会用这样一句话相互鼓励：你可以的，你不是一般人!

说实话，各位都想成功，起码这是对自己努力的一种回报，但是，各位也都深深的明白一点，无论我们成功与失败，明天的太阳依然会升起，地球依然会继续公转与自转，而我们尚未完全成熟的心灵，却永远的被这一段难忘经历牢牢牵住了。

喜欢写话剧，并非梦想着有一天也能写出像《暗恋桃花源》一样经典的剧本，被世人称赞。

喜欢演话剧，也并非梦想着有一天能站在人艺的舞台上和众多专业的老师一起演出《雷雨》。

我们的梦或许很小很简单。

我们写话剧或许就是因为和别人打的一次赌，我们演话剧或许就是为了在心爱的女孩面前有一次表现的机会，可那又怎样呢?谁没做过梦呢?当有一天我长大了，当有一天我老了，我可以骄傲的问我正在上大学的儿子甚至是孙子：我上大学时候身高不到1米7都敢上台演男主角，你敢么?

我想我是幸福的，因为我有一群追梦的伙伴，有一群为我们提供梦想舞台的老师和领导，虽然这次大戏节已经闭幕了，但这正是个开端，我们要用我们的手，用我们努力，把更多更多没有机会站在这里的人的梦想搬上舞台，让更多更多的人能够像我们一样，完成自己的梦想。

我坚信：心有多大，舞台就有多大!

**励志国旗下的演讲稿2**

各位领导、各位评委、各位青年朋友们：大家好!

我叫\_\_，很高兴能够和大家一起探讨追求卓越，奉献青春，这个话题，今天我要演讲的题目是《甘于奉献，点燃烈火青春》。

让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点!我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值!人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来!在座的朋友们!你们愿意吗?

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。可是，有一个人的名字我却不能不提，他是我们永远的学习榜样，一个最平凡最无私也是最伟大的人。大家知道他是谁吗?这个传奇人物就是雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人!”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

说实话，三年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，“只要你是金子，就能放光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想，在浓云密布的日子里，依然会抓住瞬间闪过的金色阳光。我们虽出生于不同的年代，工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的企业精神，写下同样的奉献，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

**励志国旗下的演讲稿3**

同学们：

站到台上来，面对你们“雪亮”的眼睛，虽然我的样子呆头呆脑，可是一点儿也没紧张。因为我知道，我不见得是的，但肯定与众不同!今天我演讲的题目就是―“你，与众不同!”

“你，与众不同”这话谁听了都觉着舒服。第一次听人这么说时，我眉飞色舞了好多天，差点儿就把自信膨胀成自负!今天我这么讲给你们听，我想除了得意之外，你肯定有那么点儿吃惊。一定有很久了，你躲在自己投有波折的日子里，将平庸美丽成平淡，将淡泊自足成安然;一定有很久了，你不再为自己的勇气感动，不再有厉兵袜马的兴奋。可是我们这么年轻，谁没有梦呢?

老早以前卢梭说：“上帝是用模型来造人的，他在塑造了我之后，就把那个模型捣碎了。”你看，在这个世界上，你是的：你，与众不同!单凭这一点，就不该放任惰性滋长，只有傻瓜才胆小和自卑!

我当过傻瓜，曾经因为相貌相当沮丧。后来我想，没有人能替代我，我要是不自己出息自己，就不会有跟我一样的人有出息了。许多女作家丑起来和自己不相上下，说不定哪一天，一不小心咱也成了作家呢!后来我又找到一个丑才―艺术大师柯罗，因为他相貌平常，他的母亲几乎陷于绝望。然而柯罗以他独特、卓越的技巧，以他异常斯文、精致、复杂的画风超过了同时代的人。你猜他怎么对母亲说?他说：“您知道不知道，自打创世以来，世间一共只有三个智者：苏格拉底、耶稣\_\_和我?”人活着，就该有这份自信!

没有令人赏心悦目的外形，你可以有丰厚的精神积累;

没有左右逢源的性格优势，你可以有坚强的人格力量;

即便你无貌无才，不还可以有我们的传统美德“温柔敦厚”?

就算你不温柔不贤良爱发脾气，活泼起来吊儿郎当，我还可以说：“你这人特有个性!”

年年岁岁花相似，相似而已;

英雄所见略同，不还是略同?

你肯定有许多自己独有的宝贝，肯定在某些方面你能干得出色，任何人都没有理由妄自菲薄!当然，我不是鼓励你为了哗众取宠而身着奇装异服，为了标新立异而举止反常;不是说别人大乐你皱眉、别人上课你睡觉、别人说逗死了你说“真可笑”是与众不同。我所说的与众不同盆含一种向上的力量，它是与高尚的价值取向相应相和的出类拔萃。认识到自己与众不同，这仅仅是一个前提和基础，我们借此达到一种牢靠的平衡，接下来要做的是热情十足地挖掘潜能，坚韧不拔地优化劣势，以持之以恒的积累期待石破天惊的萌发，在适合你的那一方面迎接脱颖而出的时刻，完成一份接近完满的人生!

不要总是用别人的眼睛看待尚不起眼的自己，用你的明亮的、发展的目光远望未来，为你的明天大胆预言，用最终的成功惊醒旁人的忽略，你肯定能赢!

看看凡·高，他做过店员，学过牧师，当过福音传教士，27岁开始学画。从海牙到阿姆斯特丹，从巴黎到阿尔再到奥维尔，除了弟弟提奥，几乎所有的人都认为这个与众不同的“红头发疯子”一无是处一事无成。可是我们来看凡·高怎样看待自己，他说：“是的，在我的头脑里，在我大脑的墙背后，存在着巨大的事物，我将能够给世界某些东西，那也许会使人们关心一个世纪，也许需要一个世纪去思索。”在他诞生一百余年后，这高度自信的预言被公正地证实了。

**励志国旗下的演讲稿4**

各位老师、各位同学：

我是来自\_\_班的\_\_，我今天演讲的题目是《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》。

的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢?在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。

可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子·劝学篇》云：“积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折;锲而舍之，金石可镂。”

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

**励志国旗下的演讲稿5**

各位老师，各位同学：

大家好!我的演讲题目是“自信，不要自卑与自负”。

自信是成功的第一秘诀，它不仅仅是对自我潜质的信任，更是对自我所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当中国革命处于低潮时，\_\_坚信“星星之火，能够燎原”;当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”!陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌!科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自我的长处认识不足，只觉得自我什么都不行，又不想去发奋赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了潜质的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天!无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是咱们必然的选取。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历的教训值得咱们记取。楚汉相争时，项羽在\_\_暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。由此可见，正确估价自我的长处和成绩，正视自我的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。咱们要坚信自我，却不自负;要正视不足，却不自卑。选取自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。“数风流人物，还看今朝”，\_\_充满自信的名言，将永远激励咱们前进!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**励志国旗下的演讲稿6**

各位领导，同事：

上午好，记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》这部名着中有这么一段话：生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。的确如此，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。

十年磨一剑，霜刃未曾试。刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对教师职业的无限热爱，跨入了刚刚落成的北郊新校园。

漫步校园，看整齐气派的教学楼，艺美楼，实验楼;郁郁葱葱的友谊林，校友林，学子林，朝气蓬勃的莘莘学子孜孜不倦，意气风发的教师队伍兢兢业业……身在北郊校园，面对如此充满生机与活力的北郊沃土，怎能不引起我们年轻教师心中那份身为北郊人的荣耀与自豪呢工作中，同事间团结协作，和衷共济，众志成城;生活中，朋友间互帮互助，坦诚相待，其乐融融。身在北郊校园，面对如此充满热情和温情的北郊热土，怎能不使我们青年教师感受到工作的安心，顺心，生活的舒心，温馨身为北郊新教师，我切身的感受到北郊是一个焕发着勃勃生命力的学校，为年轻教师的发展搭建了一个广阔的舞台，为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土地。也切身感受到她对轻教师的那份殷切的关怀。不仅给我们提供了丰厚的物质条件，而且开展新老教师师徒结队和各类教研活动，促进我们年轻教师早日成材。问渠哪得清如许为有源头活水来。正是这种宗旨和理念，一批年轻教师不断成长，为北郊的繁荣发展不断的注入新鲜血液，北郊必将生生不息，充满生机。

现在北郊正处于二次创业的关键性时刻，励精图治，百废待兴，新的路子和成功的经验，都需要我们去探索去吸取。创业是艰苦的，布满荆棘和坎坷;创业是喜悦的，充满着成就和自豪。创业对于我们青年教师来说是机遇也是挑战，创业必须勤勤恳恳，踏踏实实一步一个脚印。

身为北郊的新教师，在今后的工作中，我必将会严格要求自己，提高自身水平，不断进取，爱岗敬业，厚德爱生，以自己的一腔热诚投入到工作中去;把自己的一片爱心奉献给学生，在这个神圣的岗位上实现自己的人生价值，为北郊事业的蒸蒸日上添砖加瓦。

青春是美好的，青春更是短暂的。羡子年少正得路，有如扶桑初日升。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝墓如雪。我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔;学那高大挺拔的青松去傲雪经霜。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。青年教师们，让我们用我们的辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在北郊二次创业中闪光!

我的演讲完了，谢谢大家。

**励志国旗下的演讲稿7**

尊敬的老师、亲爱的同学们：大家好!今天我演讲的题目是：理想点亮人生。

\_\_作家列夫·托尔斯泰曾经说过：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向就没有生活。

”的确，理想催人奋进，指引着我们为之努力、拼搏，我们的人生，因为有理想而变得绚丽多彩，我们的生命之花也因理想的存在而绽放。

理想是十分美好的，它充满着每个人对未来的期望，同时也是每个人对自己人生的规划。

理想之所以称为理想，是因为它是人们对未来生活的一种设想，而并非现实，理想与现实之间是有着一定差距的，但是它又与现实有着一定的联系，它基于现实之上，需要人们去实现。

我们每一个人都有自己的理想，也许它距离我们很遥远，但是我们却可以通过努力来实现它，“世上无难事，只怕有心人”，我们的最终目的就是实现我们的理想，从而改变我们的人生。

然而，实现理想是一个拼搏的过程，它绝非易事，但我相信，只要努力、付出，理想也会为人所征服。

理想就好比是一座山峰，而实现理想的过程就是我们爬山的过程，最终爬上了山顶，我们也就实现了理想，同样也是到达了人生的顶峰，此时，我们就是胜利者。

但是实现理想的过程是艰苦的，要知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

”只有经得住命运的考验，我们才能够实现理想，古语有云：“……故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”说的也正是这个道理。

理想对一个人的成功起着至关重要的的作用。

囊萤夜读的车胤若是没有理想，最终也就不会成为一代思想家;被元军俘虏的文天祥若是没有理想，也就不会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这样的千古名句流传至今;越王勾践若是没有理想，就不会有“卧薪尝胆灭吴国”的传奇……可见，一代伟人们的成就，源自于他们的理想，他们用理想谱写了人生的辉煌，用理想点亮了他们的人生!作为一名学生，我们所处的正是如花般的年纪，正是树立远大理想的时候。

让我们给自己点上一盏理想之灯吧，当我们找不到方向的时候，当我们为失败而痛苦的时候，当我们因害怕前方的黑暗而不敢前进的时候，就想一想这盏理想之灯吧，它会驱走眼前的黑暗，点亮我们的人生!

**励志国旗下的演讲稿8**

伴随着“哇”的一声中，天使降落人间，一个新的生命便呱呱坠地。生命的航船由此启程。

在生命的温柔之中，我们享受着它的美、它的甜，纵使其中也夹杂着许多痛与苦。但生命的可贵之处就在于我们能够体味着其中的酸甜苦辣，饱尝着世俗的人情冷暖，也正如此，我们的生命才会多姿多彩。

美妙的生命之中，也有它自然的脆弱，我们若不能正确把握航船，偏离了原来的方向，就会像落地的玻璃无法再复原。在当今的社会之中，吸毒、\_\_……比比皆是，许多人落入了生命原有的陷阱，无法自拔。在他们短暂的一身中，留给我们的则是无穷的苦楚。

生命原本就是坚强之中略带稍微的迷惘，也许我们不能改变其固有的本质，但却可以正确的把握它。记得有这样一首诗“生命诚可贵，爱情价便高，若有自由顾，二者皆可抛。”试问，一个人连生命都没有了，他将到哪里去寻找自由呢?是天堂?还是地狱呢?所以说生命才是这世上最宝贵的东西。上帝是公平的，他给予了我们生命，但对每个人的生命也仅仅只有一次，就那么一次。生命的诞生本生就是一件令人欣喜的事，更何况于我们的诞生便意味着崇高的人生之路的开始。在这条路上，我们会哭会笑、会退缩、会向前，试想，这将是一件多么美妙的事，我们为什么还要去草草了结生命呢?

生命的光环照耀着我们的成长，我们也正拥抱着这宝贵的生命。纵使在我们前进的旅途之中，我们可能会丧失金钱、财富、地位，甚至会丧失勇气，丢掉继续生存的渴望，但请不要忘记，我们正享受着世间最宝贵的东西——生命。前面的阴霾密布丝毫不能遮掩它的光芒。所以我们不能畏惧，当生命之光重现辉煌时，给予我们的大、最宝贵的力量。那时，我们的生命将定格在那永恒的一瞬。

拥有生命，我们将会获得一切!

在一切之中，我们将绽放生命的无尽之美!

**励志国旗下的演讲稿9**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是《用勤奋塑辉煌》

书山跋涉，需要用勤奋的步伐，在无边的莽野中，踏出一条通向顶峰的道路。

学海泛舟，需要不懈地努力去擎起理想高悬的风帆。

成功的花儿，人们只惊慕它现时的明艳，然而当初它的芽儿，洒满了血雨腥风，浸透了奋斗的泪泉!那是谁伴它走过生命中那艰难的一段长路?——勤奋!是勤奋擎着它五彩的风帆，驾驭着它生命的舵把，告诉它勇敢地走下去。只有在汗水汇聚的江河里，才能将事业之舟驶向理想的彼岸;明艳的明天，是今天汗水，血水的交融!

那站在科学顶峰上的伟人，向我们展示的不仅是闪着金光的硕果，更重的是谱写一曲汗水与泪光的交响，把那留在地平线上的背影向世人诉说那烙在手中的茧痕，那布满山峰的足迹，向人间折射的是“人生在勤”的真谛!21世纪年轻而颇具天赋的你们，请不要让追求之舟停泊在宁静的港湾，让我们乘着长风、扬起理想的风帆去穿越海洋!

但是，朋友们你们要知道，离开勤奋的母土，天赋的种子便寻不到春荣、夏华、秋实、冬素的前程，你我的明天都将是一粒埋在沃土中干瘪的种子，从我人生的宫殿，都将只是一排在风中摇曳的危墙!此时此刻，你难道还需要徘徨、迟疑吗?动起来!迈出我们勤奋的步伐，踏出那无边的莽野，踏出一条属于我们自己的金光大道!让我们在时间老人的催促下，在勤奋的基石上构建人生宫殿的辉煌!

**励志国旗下的演讲稿10**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是《生命的硬度》

茫茫大漠，一棵树站不起来，展现出来的是一座丰碑的形象。

巍巍青山，千万棵树站起来，连成的是一条长城的宏伟。

悠悠河岸，所有的树站起来，缀成的是一条蛟龙的雄风。

丰碑挺且直，长城绵延不绝，蛟龙凌架空中。那是它们的风骨，那是他们的形象。而我们作为新时代的弄潮儿，我们的形象，我们的象征又是什么?

我们象征着太多，又演绎着太多。但我相信，我的形象，绝不是“手若柔荑，肤如凝脂”的林黛玉，也绝不是“蓬头垢面、衣衫褴褛”的现代“苏乞儿”。我们象征着希望、朝气。所以我们展现在别人面前的就应该是衣无褶、脸无垢、礼貌谦和的举手投足间散发着一股英气，朝气和活力的现代新青年的形象，一个融入了大自然的精灵的化身。

有人曾说，生命有一种硬度，气节和尊严是撑起生命硬度的骨骼。“宁为玉碎，不为瓦全”、“仰不愧于天，俯不怍于地”，这是历来中国的传统美德。李白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”这一大气凛然的诗句又是否会让那些毫无自尊的人汗颜?丧失了自尊的人是一个没出息的人，而我们作为时代的先锋，要是永远在黑暗中沉溺呢，还是要做一个顶天立地的好男儿，一朵绽放在风雨中的铿锵玫瑰。答案，不言而喻。

自爱不是自恋，也不是极端地自我保护，更不是消极地自甘堕落;自爱是生命的一种尺度。它教你如何调节自己的心态，告诉你如何为人处事，告诉你如何融入社会这个大家庭。在现今这样一个物欲横流的社会里，唯有自爱才能让你保持昔日的纯真，试问：一个连自己都不爱的人，还如何奢谈爱祖国、爱人民。

大漠再荒凉也有丰碑的矗立，青山再孤高，也有长城的环绕，河水再平静，也有蛟龙的横卧。而时代再怎么变，我们的形象，我们的雄风依然如故。因为我们自尊，因为我们自信，因为我们有着鲜活的生命。而正因如此，河岸才悠悠，大漠才广袤，青山才长青，生命的硬度才长存。

style=\"color:#FF0000\">励志国旗下的演讲稿10篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找