# 语文教师心得体会和感悟(二十篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-09-06

*语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟一一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已...*

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟一**

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。对于我教学的班级，我知道他们的基础很薄弱，课外知识非常少，但是我在语文课堂教学中，更应该力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、新课导入力求新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念。引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

四、不足之处

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但仍存在许多的不足之处：

1、知道本学期课外知识薄弱，但是由于自身原因没能很好地利用学校的图书资源让学生充分地读书。

2、学生的语文综合活动开展十分有限，也约束了学生对课外知识的进一步了解。

3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草;还有的学生作业不能按时上交;或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

4、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

五、努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师!

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟二**

在本学期中,我不断研讨教学方式方法,并积极进行课堂教学改革尝试,有所收获,当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的语文教学工作总结如下:

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此,我积极探索,大胆实践。我积极向教师们学习,努力实施创新教学,积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性,让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中,我努力鼓励学生敢说敢为,引导学生能说会做,不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学,我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计,力求做到学生愿学。在集体备课中,我认真记录,积极发言,虚心向有经验的老师学习,同时阐述自己的见解。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中,针对我的学生的实际,充分激发他们的古诗文诵读积极性,每天早上,我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力,我一直要求学生坚持写阅读笔记,并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果,通过手抄报等形式进行展示。

本学期,我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学,进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究,让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力,强化好奇心,启发学生敢于想象,勇于质疑,鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维,努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体,以教师为主导,教师的创新建立在此基础上。搞好创新,积极实施探究性学习方法的研究,让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境,让学生在探究性学习中培养兴趣,激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考,鼓励学生自主地发现问题,提出问题和解决问题。

改革教法,注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导,给学生学习充足的时间与空间,让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨,迸发学生好学的火花。

总之,经过一学期的语文教学工作,我的教育理论水平有了进步,课堂教学能力也有了提高。但也存在不足,今后会立足实际,开拓进取,不断前进。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟三**

一、设计好教学的导语。

导语是新课的引子，是新课的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的重要，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢？

1、根据不一样课文类型设计不一样的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，防止华而不实，偏离课堂教学主题，让学生茫然不知所云。

2、简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要素实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的首要内容，使学生轻轻松松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起学生感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学成效 。

教师是课堂教学的组织者和领导者，教师的人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的重要要素。所以，在课堂教学流程中教师对学生要“严”，不可放任自流。当然，“严”也无需过度，以免给学生带来心理上压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要教师从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学成效。

三、培养学生的观察思考能力。

1、要培养学生发现美的意识。

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现大卫，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中寻觅到和氏璧。所以，要想让学生能发现美，必须培养他们善于观察的眼睛。

俗话说的好，“一花一世界，一沙一佛陀”，只有善于观察，才能用眼睛感知生活中真善美。

朱自清在《背影》中体悟到浓浓的父爱，冰心在《繁星》、《春水》中体会到爱的温馨。要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚体会到生活的快乐多彩，从绚丽多彩中体会到生命的厚重。

2、培养学生深刻思考的意识。

思考是感悟人生的丰厚多彩，体会生活的绚丽缤纷的前提，学生必须要学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提高人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的成长 ，我们的生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际联系愈来愈庞杂。这一切都给人（也给学生）造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为首要 。

1、要宽容，教师的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，不要和学生斗气，教师要学会宽容，方能唤回学生内心深处真善美。

2、要调控自身的情绪，做好学生的表率。教师切忌无法调节身心情感，不可以在工作顺利时，才对学生和蔼可亲；工作生活一旦遇到不顺心的事情（或者自身心境不佳，情绪低落时）就把不愉快的情绪发泄给学生，把学生当做自身的出气筒。这种忽冷忽热的行为会伤害学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。

教师要学会调控自身的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生什么事情，都要全力使自身保持微笑着面对学生，始终对学生有热情和耐心。

种下什么种子，就会收获什么样的果实。

一切皆有因果，所以身为教师，一定要注意自己在教育“播种”过程中的言行，我们倘若能用爱心播下真善美的种子，那么将来在学生身上也可以收获最美的果实。

用专业的态度，渊博的学识，宽容的心态，敬业的精神去面对学生，一定会在学生身上收到最佳的效果。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟四**

一个学期又在闪念之间过去了，回顾一个学期来教学上的点点滴滴，感慨良多，成绩虽未见分晓，但种种迹象表明不太乐观，没有理由去抱怨学生的智商，更没有借口去指责学生的学习习惯。学生的良好的学习习惯没有被培养出来，责任在谁?答案不言而喻。我想，确实很有必要静下心来反思一个学期以来在教学方面的得与失。现总结如下：

1、精心备课、注重研讨、挑精拣肥打造符合学情的教案。

集体备课经过几年的摸着石头过河的小心翼翼，已经从原来的形似深入到形神兼备。集体备课这种集众人之智慧的备课形式无疑是一种潮流，更是一种趋势。集体备课中自备、主备、自备的三个环节都是非常重要，三个环节环环相扣。教师没有对教材对对学情的自行研究，很难深入到主备环节中的积极交流研讨中来，主备之后形成的优化教案如果不根据自己的班级情况进行删减就很难体现因材施教分层教学之先进教学效率，其课堂教学的有效性必将会大打折扣。在本学期的教学中，我对待集体备课中的三个环节极其认真，尽力让学生在课堂上学有所获，极力向有效课堂之途径迈进。

2、注重了作业的精挑细选、认真批改、有效讲评，保证晚修作业的有效性。

一个班级中学生的基础存在高矮胖瘦，如果作业的布置是一刀切，这必将浪费部分优生的宝贵时间，也必将严重打击部分差生学习的积极性。要做到作业的有效性，作业的分层设计无疑是一种必经之路，学生在限定的晚修时间完成后，作业的批改又是一项极其庞大的工程。对于作业的批改，我一般分两步走。第一步：由学习小组长批改基础题，由我本人亲自操刀批改一些能力提高题。批改之后的评讲我一般不是逐题逐题地细化讲解，而是挑选一些有共性地错得比较多的题目进行讲解。

3、不断尝试\"学读后测\"的早读训练模式。

虽说早读时间是短短的25分钟，如果整个25分钟都让学生心口不一的大喊大叫，学生的嗓子势必受到一定的损伤，这是我不想看到的现象，更为重要的是，学生早读的效率极低，效果极差。我们的学生能背但未必能正确默写，错字接二连三，别字层出不穷。所以，我的做法是，学生自由朗读背诵必备的一些古诗文言文分钟，后10分钟让学生进入到紧张的小测阶段。这样的早读效果我不敢黄婆卖瓜地吹嘘效率是如何之高，但我可以肯定，如果坚持下去，会出现明媚的阳光，而不是黑云压城城欲摧。

4、积极听课评课，认真钻研业务学习，虚心向他人学习。

本学期，我除了认真参加科组、备课组的集体备课以及其他教研活动外，还经常涉猎其他科的听课，取他人之长来完善自己的教学风格。学校教导处组织的外出学习的同志的专题报告，我积极参加，用心反思，寻求先进教学理念与学校学情的一个平衡点，不断完善自己的课堂教学。除此之外，我还经常借用网络这把利剑，在网上学习和自己专业有关的知识以及教育管理、教育心理学等知识，以提升自己的综合素质。

\"金无足赤，人无完人\"，本人在教学中还存在很多缺陷。本人将在今后的教学中更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟五**

语文是听、说、读、写、译、编等语言文字的能力和语言知识及文化知识的统称。而在我看来，语文不只是一门学科，一种能力，更是一门艺术，一门科学。语文以其独特的魅力深深地吸引着我。出于对语文的热爱，我选择了做一名语文教师。

在多年的教学中，通过不断的实践与总结，我对于语文的教学有着些许的心得与感悟。

在语文教学过程中，教与学是互为对象和前提的。传统教学中，教占有绝对的主导地位。还记得担任语文老师的初期，由于没有经验，一直坚持传统的教学模式，通过教学成果的反馈，发现这样教学不能收到很好的效果。于是，开始尝试新的教学方法。课堂是老师与学生的交集，因此，对于课堂的安排和掌控是教学的重中之重。让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体地位。这不只是教学地位的转换，而是对于学习的态度的转变。学生不再将自己置身事外，而是以课堂为己任，这样才能充分发挥学生的主观能动性，从根本上转变学生的学习态度，从而收到意想不到的教学成果。因此，在具体的教学过程中，我认为必须做到以下几点：

1.抓住教材中重点的知识点，引导学生紧紧围绕这些重要的知识点去思考问题，使学生有明确的知识追求目标。

2.提高学生的学习兴趣，特别要注重知识与现实的社会现象和生活紧密结合，让学生感受到自己现在学的是有用的，而不是浪费时间的随波逐流。

3.让学生在课堂里有充分展示自己的时间与空间，所以在对课堂的安排上，要给予学生一定的时间。

4.做到老师引导与学生思考相结合，静与动相结合，知识理论与实际操作相结合，课内与课外相结合，限度激发学生的学习兴趣，让课堂成为学生的舞台。

谈到创新能力，这其实是一个经久不衰的课题。我们从生活中的各行各业中，以及国内外的交流与合作中，都可以看出创新的重要性。而创新能力的培养便成为了培养学生的又一重要任务。事实上，每个学生都是创新的小能手，只是在年复一年的学习中，同化了想法。而老师要做的，不再是统一学生对事物，对课文的理解，而是，鼓励他们大胆的想象，跟着感觉去描绘自己的理解。在教学过程中，我经常会因为同学的不经意的一个想法，而引起进一步的思考，从而体会出从前未曾体会到的涵义。这其实也是一个教学相长的过程。在培养学生创新能力的同时，也开拓了老师的思维。

1.创设民主的氛围。现代教育理论认为教师与学生的教育交往最根本的是二者作为完整的人与人之间理解与沟通，是人和人心灵的最微妙的相互接触。老师应该与学生零距离接触，和学生建立民主和谐的关系。这样才能营造出一个和谐轻松的学习氛围，学生形成积极、丰富的人生态度与感情体验，让学生享受到学习的快乐，体验到学习过程中的平等、民主、尊重、信任、友善、理解等。

2.激发学生学习兴趣，打下创新基础。我们经常说兴趣是的老师。不仅如此，兴趣是人对事物的一种向往、迷恋、积极探索追求的心理倾向。它是一种特殊的意识倾向，是学生学习的情感动力，是求知欲的源泉，是直接推动学习的内部动力，是培养创新能力的起点，也是学习成功的关键。在语文课堂教学中，我们要根据教学内容的需要来灵活运用，诱导学生学习兴趣的因素，激发学生学习的兴趣，让他们成为学习的主人，从而培养了学生的创新能力。

3.引导学生大胆质疑，是创新的重要手段。语文教学中，积极培养学生的好奇心，热情鼓励他们积极思考，引导大胆提出疑问，是培养创新意识的一个重要手段。

4.培养学生发散思维，是创新的关键。

以上是我通过教学实践的些许心得与感悟，觉得语文的教学，其实是老师与学生心灵的沟通，在教学中，会存在这样那样的问题，我会通过不断摸索，和与其他老师的交流来逐步完善自己的教学方法，提高教学能力。因为热爱，所以我相信我可以做得更好。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟六**

回顾一年来的学校生活,我感到既欣慰又惭愧。欣慰的是我生活在一个团结的教师群体中，尊敬的领导、热情的教师同事和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖;惭愧的是由于自己工作能力有限，没取得什么特别显著的成绩。思来想去，我就从以下三方面做该学期总结：

我积极参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，每周我都抽出时间认真学习教师职业道德。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。

因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作;任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

作为一名普通的小学语文教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得深动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。教学质量是学校的生命线，深感肩负责任之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠。为此，我从以下几个方面努力提高教学质量。

课前，我认真仔细的进行备课，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。

其次，教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围等。

再次，在教学中渗透本班的德育课题教育，充分利用教材中的好的内容对学生进行爱清洁、讲卫生的教育。本学期我班开展了“爱清洁、讲卫生”的主题队会，学让们通过自己的努力，认真的收集资料，刻苦的排练，使得主题队会开得很成功，这不仅锻炼了他们的能力，也使他们懂得了不少的卫生保健方面的知识，为防病治病起到积极的作用。

计算机作为信息时代的主要载体，在素质教育中占据了极其重要的地位。如何挖掘学生潜能，提高学生素质，尤其是利用计算机解决实际问题的能力，显然和计算机有着直接的、密切的关系。因此，学习计算机成了当今教师的必修课程，也是形式所迫，有时间我就自学计算机的一些知识，经常在网上查找资料，为教学所用。但是学习计算机不是一两天就能完成的事，它就像一个永远游不到边迹的大海，只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用于我们的教育教学中，这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法。我想我会继续延着这条路走下去的，做一个真正的计算机教师。

一年来在学校领导的正确领导下，我带领全体学生也取得了一些微不足道的成绩，例如，学校开展的各项活动都开展的扎扎实实，取得了良好的效果，读书活动开展的有声有色。通过开展各项活动，陶冶了学生情操，锻炼了能力，集体有了凝聚力。学生的学习成绩稳步提高，及格率百分之百，优秀率，平均分都超过了规定的标准。

1、工作中大胆实践、不断创新的意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少;对管理工作零碎的思考多，整体的谋划少。还有一些不尽如人意的地方。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他相比还存在着较大的差距。

今后我会更加努力学习提高自己的政治思想觉悟，业务水平，搞好教学工作，做一名优秀的人民教师。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟七**

时间过得真快，转眼间，我和孩子们已经统统躲过了一年的时光，刚开始的教学工作虽紧张而忙碌，但更多的是快乐与幸福。以下是我近段时间语文教学工作的总结。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。

所以，在工作中我一直遵循“高标准、严要求”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

二、发挥教师为主导的作用：

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

4、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂。

1、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像卢会洲，柴佳香，李小琴这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

2、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，像我们班的李小琴是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在杨昕的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变得自信起来，对学习有了极大的热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，使差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，把师爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们也毫不示弱，因为在组长张雨绮老师的带领下，齐奋进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。语文教研组的老师们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些我头脑中空缺的知识，使自己的头脑更加充实，是一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

教育是一项高难度的工作，要做好它十分不易，所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们生活中的良师益友，时刻严格要求自己。在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟八**

在同组老师的共同努力下，高二第一学期划上了句号，各项教育教学工作有序开展并圆满完成，现将本学期工作做一个简要的回顾和总结。

一、学习先进教育理念，引进先进教育模式，发扬团队作战精神。

时代在进步，社会在发展，学生在变化，艰巨的任务要求我们必须用最先进的教育思想和教育技术武装自己。满堂灌只能让学生厌烦，效率低下，费力不讨好。本学期我们在上学期的基础上全面铺开小组合作教学模式，各个班级在班主任的组织下，根据成绩将全班学生按成绩层级分成若干个小组，指定小组长负责全组的管理。尽管恢复了插秧式坐法，但由于小组合作教学已经开展一年的时间，同学们大多已经形成了合作讨论的自觉。同时，要求老师们继续精心编写导学案，上传至共享文件，然后再由备课组共同商讨，共同改进，争取拿出操作性最适合小组合作教学的导学案出来。

坚持每个星期周一召开一次备课组会议，统一部署进度，商讨上课对策，交流上课心得体会，互相促进。另外坚持每周推出一堂组内公开课，优化课堂，争取项课堂45分钟要效益，学生们对语文的学习普遍都舍不得花时间，如何打造高效课堂便成为了我们备课组的一个重要命题，人多力量大，三人行，必有我师焉。互帮互学，在探讨争论中碰撞出火花。

二、积极利用网络教学，合理利用网络资源。

我们高二语文备课组这一学期在互联网上搜集和教学有关的多媒体资料，按教材内容排列，建成了高中语文必修五的教学资料库，同时对选修教材也精心进行编排。我们要求全组教师尤其是年轻教师都要熟悉计算机技术，能熟练进行多媒体辅助教学，能熟练使用课件上课。同时要求对于手中掌握的多媒体资料精心挑选，根据自己的教学实际和学生的实际情况合理利用，不允许拿现成的课件不加任何的修改直接上课。这个学期主要的多媒体资料是《世纪金榜》和金太阳教育资源网上的内容，另外就是学校争取的几个免费试用教学资源网站。这几种资料各有所长，综合选用编排，可以有效地辅助我们的课堂教学。

三、专题教学形成特色。

本学期主要进行了两大专题研究教学，一是议论文写作序列教学，二是诗歌鉴赏专题教学。经过一个学期的议论文写作训练，同学们已经基本掌握了议论文结构的安排，素材的选择和分析论证，所以这个学期的议论文写作序列重点在“发展等级”上进行指导，主要包括学习写得深刻、学习写得充实、学习写得有文采和学习写得新颖。我们的学生知识面不广，阅读的书籍有限，所以整体的写作能力不高，针对这种现状，我们既抓住基础等级进行强化训练，同时又在“发展等级”上教会学生在自己的文章中写出亮点，不必面面俱到，一篇文章有一二个就行。

另外，本学期选修教材有三个单元的诗歌鉴赏，我们以此为突破口，和高考考点实现接轨，要求老师们从读懂诗词入手，重点抓住诗歌的语言、诗歌的情感主旨、诗歌的表达技巧和诗歌的形象几个考点，各个击破，归纳知识，规范答题。重点在形象类题，意境类题，情感类题，表现手法类题上下工夫。

四、狠抓常规教学管理，开展多种兴趣活动。

本学期我们依然重视常规教学不放松。要求备课备详案，符合教学实际。有课前设想的方案，有课后的教学后记。组内老师都能坚持写课后反思，为以后上课打下了坚实的基础。课堂作业我们为了加强基础训练，坚持训练，并能做好考后满分。除保证每周一次的作文以外，各班都采取不同形式，调动学生的写作积极性。并积极开展丰富多彩的课外活动，比如课前演讲、课外阅读、练字、诗词接力竞赛等等。针对学生书写习惯差的情况，本学期还开展了全年级的书法练习课，定在周三的中午20分钟，定期评审，将优秀的和不佳的都选出来张榜公布，以便促进。老师同学都积极参与，还组织学生参加了语文能力大赛，取得了不错的成绩。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟九**

不知不觉，耕耘于三尺讲台之上，一晃已过15个年头，回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦，虽平凡但却充实。在平时的教学工作中，我努力创造一个和谐的、宽松的教学氛围，我们共同感受着语文的美，生活的美;与学生建立良好的师生关系，让学生在快乐中接受教育，健康成长。我想，这也是我们小学语文教师毕生的追求吧!我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

一、创造和谐师生关系

课堂上我们要认清自己的角色，尊重每一个学生，更要尊重学生的不同的思维模式，对一篇文章有不同的见解、不同的思考，师生可以一起谈看法。在平和的气氛中，师生一起学习，一起去发现、探求和创造。重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念，就是要强调教育要面向全体学生，为了全体学生的发展，使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。要善于倾听学生的发言，关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。赏识学生不能只凭自己的预先设计进行，要关注一些小事。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

课堂活动的主体对象是学生。在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自己在和老师平等的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。教师要让学生知道，是自己通过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自己的知识。实现师生之间、学生之间、教学内容的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

二、焕发课堂生命活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。让学生“自主”地确定学习内容、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

四、精心设计语文实践活动

采用多种教学组织形式：集体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学能力和合作精神。这就务必要有大量的实践活动，有充足的训练时间。因此，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中去。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——字词、背诵紧抓不放;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记);训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

五、充分了解学生特点

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。要使学生在有限的学习时间内获得最大的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。可以从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达能力和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

六、关注学生课堂生命状态

学生的课堂行为表现，一定程度上反映出教室课堂行为与学生学习状态的相互适应的情况，作为教师只要正视课堂现实，保持课堂警觉，就能通过学生学习的反馈，洞察自己课堂行为，进而达到有效调控，确保课堂教学的有效性。当学生课堂上出现情绪低落、启而不发、缄口无言、反应麻木等状况，教师可通过反思，看问题设计是否妥当，自己点拨是否到位，是否因为超出学生的思考范围，而导致学生无所适从，不感兴趣。据此，教师可从问题设计的角度、形式、内容等方面考虑，多为学生搭建自主探究的平台，调动学生的内部驱力，因势利导，创设出充满生机的学习氛围。当学生情绪浮躁、学习浮光掠影、思考深入不下去时，可通过反思：自己呈示的内容是否因为过于浅表或指导的策略过于笼统不得法，导致学生找不准深入思考的抓手，思维只能浮于问题的表面，回答问题则是不假思考，脱口而出，而又文不对题。据此，教师可调整内容，或示范引导，教给学生抓住关键因素，多为学生创设问题的情境，指导学生学会思考。还有，当学生学习被动时，可通过反思，看自已是否摆正学生学习的主体地位，是否将自己的观点强加给学生，牵着学习的鼻子走，导致学生缺乏自主探索、个性化体验的空间，据此教师可多给学生提供互动、合作的机会，或加强平等对话，激活学生的思维，拓展学生的思路，最大限度地发掘学生的个性潜能……

七、散发有魅力的人格力量

语文是有魅力的。语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。有些教师没有耐心，脾气暴躁，心情悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，可以因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏;在工作中既缺乏热情又没有激情，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢?这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。经常听到一些激情四射的公开课，不禁扪心自问：自己做到了吗?能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸?上公开课的老师们呢?是不是也能做到呢?不断地去告诉自己吧。当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“老师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能形成和谐的课堂气氛。学生积极参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。辛勤的付出，迎来的是收获。那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长;那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望明天，任重道远。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十**

在科技日益进步的今天，素质教育不得不加强。语文教学为提高素质教育提供了一个平台。在语文教学中，教师不仅要联系实际还要结合好课文，让学生乐于参与课堂。初中语文学习是小学与高中的一个过渡阶段，在这个阶段需激发学生的学习兴趣，教给学生有效的学习方法，使学生获得长足的发展。

兴趣是的老师。刚进入初中的学生也许对初中的长篇课文没兴趣，教师可挑选一些有内涵的文言文或者是有意义的童话故事来激发他们的兴趣。《农夫和鱼》这篇童话故事教育人们做人不要贪心，否则会一无所有。这些文章不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以使他们学到一些做事的方法和做人的道理;既教给学生课文知识，也能让他们明白一些道理，给他们的成长道路照亮了一盏明灯。

教师要注重课堂效率，合理分配时间。一节课40分钟，刚开始的10分钟是学生注意力最为集中的时候。教师要抓好这个关键时刻，把这节课的重点放到这10分钟来教学。重点就是把整篇文章的主旨大意、作者的写作意图等诠释清楚。在中间这一时间段，学生的兴奋点会有下降的趋势。教师可以在中间20分钟内开展课堂互动，把课文与实际相结合，用生活来诠释课文，这是语文与生活密切联系的体现。最后10分钟，学生的兴奋点已经降低，此时再讲课效果较低。在这一时间段应让学生做一个小复习，复习这一节课的内容以及课堂互动所学习到的。这种教学模式能激发学生的兴趣，让学生在语文学习中感受快乐。

教师要合理布置作业，从作业中不仅可以了解到学生学习知识的进度，也能促进教师反思，从而有效提高教学效果。以下有三点布置作业的建议：

1.学生配套练习

这本作业是配套练习版的，专家已经为课文做好衔接，因此这本练习不可缺少，要重点练习其中的拼音、词组以及课文的阅读。这三大块的练习是重中之重，尤其是拼音，如果不好好练习积累，将会影响到后一阶段的语文学习;词组练习能增加学生的词汇量;课文的阅读不仅能巩固课堂上学到的东西，而且能帮助学生更深层次地理解整篇文章。

2.写周记

写周记是让学生记录生活，在写周记的过程中能培养学生的写作思维，也能为学生保存一个记忆。记住过去的东西更能体现出语文的作用即记录生活。

3.写作文

作文训练是必不可少的，如果长时间不训练学生的作文能力，那么他们就会对文章的构造生疏，缺乏语言组织能力。初中可以教学生写记叙文、散文、议论文等。记叙文主要由时间、地点、人物这三大要素组成，而散文则没有这三大点的要求。

假如教师只在课堂上硬搬硬套，不了解学生的想法，是很难改善教学方法，激发学生的学习兴趣，从而有效提高学生的语文成绩的。教师要注意多和学生沟通。学习语文追求成绩不是目的，要让语文走进生活，与生活融为一体。如果一个学生的语文成绩很高，却不会把语文知识运用于生活中，那么这个学生并没有把语文学到家。

作为一名合格的初中语文教师，光是做好课件是不够的，要从课堂到作业再到课后这三个环节，层层把握好语文教学。全面培养学生，激发学生对语文学习的兴趣，开展素质教育，从课堂走进生活，才能真正达到语文教学的目的。

其实语文教学并不难，最关键的是要激发学生的兴趣，教师应该多换位思考，了解学生的想法，只有以学生为中心才能制定出一套合格的教学方案。教学的最终目的就是让学生学到知识，爱上学习，掌握学习的方法，并终身受益。语文教师有这个责任与义务给学生传授源远流长的中国文化，争取让学生喜欢上语文这片天地。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十一**

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三(x)、(x)班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下。

一、求实创新，不断提高自身的思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》、《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补已之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、抓实教学认真，从严要求自己

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力。

1、备课。本学期我主备九(上)一至三单元的课文，课前认真按照教学大纲的要求，并根据年级学生的实际情况提前一周备好课，并根据不同班级学生的特点进行第二次甚至第三次备课。

2、上课。在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现!让兴趣成为他们学习的动力。

(1)教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

(2)创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

3、批改作业。作业是验证本节课的\'成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

4、注重课内外的结合，努力提高学生的阅读能力。有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

5、开展丰富多彩的课外活动。如：师生比赛快速记忆的能力、背诵课文等等，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思;在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十二**

阳春三月，在温润的春光中，我们语文组在学校领导的关心下，在我们县城的xx学校，有幸观摩了市教研室组织的三节公开课，其中有阅读课、古文复习课、作文课。同时也悉心听取了专家的对这三节课的精彩点评。学习之后，获益匪浅，现将体会和心得整理如下：

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十三**

1月27日小学期末考结束，也说明本学期的语文教学工作暂时告一段落。看着学生期末考试成绩，的感受是孩子们都进步了，有几个孩子没有拿a，但跟自身比都是质的飞跃。反思这学期的教学过程，有很多的话要说，现总结如下：

一、学情分析

这个班的孩子基础比较薄弱，刚接班的时候错字特别多，读书不够完整和流利，丢字和添字的现象多。书写不工整规范，有几个孩子更弱，如林道远、姚程彬、郑吏程、黄泽、陶志铭等。没有预习习惯，对课文学习不能理解。平时不读书。我调查了一下，有的孩子上小学六年了，一本书都没有读过。课文不理解，阅读更不理解，作文有的孩子不能写，问题是不懂文章的结构和章法及表达的顺序，也就谈不上细节了。认为好一些的孩子也不够优秀，对知识的学习和掌握不稳定，不能持续发展。孩子们看起来表面都很老实，但没有定心学习，课上走神，小动作多，讲话多，回到家里玩手机，听mp3，上网、玩游戏的都有。班级的正能量不多，好的不优秀，差的没法说，所以，没有学习氛围。

二、教学过程

针对这些孩子没有更好的办法，只有耐心地一点一点去教，从最基础教起。六年级课程又紧等不起，只好在教授课文内容的同时，抓基础。如生字词：从课文入手，学习生字时教拼音、偏旁和部首及书写规则。形声字、形近字、多音字、字义辨析……坚持写拼习和词语作业，课上再听写，效果不错。从期末考试这一关看，多数孩子的生字词掌握较好，整体扣分不超过10分。平时教学中我要求孩子们一定要预习，先读，再整体地把握课文大致的脉络，然后再去品读。课上鼓励他们发言，要有自己独到的见解，不要人云亦云。对这个班的孩子不能有过高的要求，有自己的想法，把话说通顺了就可以，经过训练多数孩子是可以的。教学中发现孩子们写作文不行，于是，把每一篇课文都当例文讲，特别是典型的课文更不放过。讲后就练笔，有一定的针对性，作文还是有提高，字数也多了。对于阅读理解原来只是重在教方法，先让他们了解阅读出题的几种题型，对每一种题型怎样答题教方法，这只是应试。现在侧重真正理解文章的内容和作者想要表达的情感，以及自己的看法和作者表达的方法，发现孩子们越来越上路了，由原来的着急上火也释然了许多。

这个班还有一个问题是对句型的转换不能理解，前面我反复讲了被字句和把字句的转换;反问句和陈述句的转换;第三人称转换句等。没有过多地讲双重否定句型，这次考试就考到了，从试卷看错得多，提醒自己复习时一定要全面，因为，有的知识对一些孩子来讲是空白，这就需要教师的精细和精准。

三、怎样改进

这学期课程已经讲到下册的第六单元，开学后两周内结束课程。随着两次月考一次期中考复习课内知识，后面重点冲刺小考。归类复习，抓弱项，抓边缘分的学生，基础知识过关。

教学工作是在不断地实践和反思中前行的，有待进一步探讨和研究。因为，学无涯，教无法。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十四**

于老师能够成为一名当代小学语文教育家是因为他对教育有着有一种责任。我想如果我们每个教师如果都把教育看作是一种责任，那他不久的将来也一定会成为一名学生喜爱的好老师。

如何成为一个像于老师那样的好老师？

一、做“性温”、“味甘”的甘草。

几乎每付中药里都有甘草。它既有药用价值，又能“调和”百药，解百药之毒。作为一个教师我们也应该像 于老师宁愿做甘草，因为甘草不仅性温，而且具有包容性。无论酸甜苦辣，它都能与之为伍，与之匹配，做人也是如此，只有理解、宽容、冷静、善于后退，才能包容别人。在我们生活中要以欣赏的眼光去看周围，看别人，看到的就只是优点，会觉得到处春光明媚。教师提高自身修养可以从以下几方面去做：

（1）读书同时读自己。

（2）以人为镜。按照我喜欢的，崇拜的老师塑造自己。

（3）不断反思。在教学中，要学会不断反思，找出自己的不足，这样才能有所进步。

（4）不断地写。作为一个语文教师要让自己的孩子爱上写作，首先自己也得善于写作，要把写作看作是一种最好的修炼。

二、让每个学生都感到我喜欢他（她）。

其实，我们每个学生都渴望老师喜欢他，如果他感受到老师喜欢他了，他们也会自然地喜欢你，如果学生喜欢上你了，那么他们也对你所教的学科产生兴趣。这不就是爱屋及乌吗？

美国托德，威特克尔说：不强求你喜欢每个学生，但要做出喜欢他的样子。如果你的行为并不说明你喜欢他们，那你无论多么喜欢他们都没用。但是。如果你的行为表现出你喜欢他们，那么，无论你是否真的喜欢也无关紧要。所以做出喜欢他的样子十分重要。可以是一个动作，一个微笑，一句话，一件小事，一件小礼品等。总之，一定是“行为”，行为的背后，是师爱，师爱的核心是理解，没有理解就谈不上真正的爱。记得泰戈尔曾说过“爱是理解的别名。”所以我们在教育中，一定学会理解、包容孩子。

三、童心不泯

于老师教了48年的书，最终把自己教成了孩子。张光鉴：‘要蹲下来看学生，老师要和学生相似了，所以他成功了。苏霍姆林斯基：“只有那些始终不忘记自己曾是孩子的人，才能成为真正的老师。从这些名家的话中，我深深认识到，作为一个小学教师应该有一颗童心，因为有了一颗童心，就对学生多一份理解，就会知道学生喜欢什么，渴望什么。其实我们现在的学生都喜欢搞活动，不想做太多的作业。所以我们的老师千万不要让作业把孩子的空间填满。于老师说过：“靠做作业成绩好的学生将来没多大出息，让学生多读书成才的才是真正的才子。”于老师的作业就是三样，一是练字，因为写好字是小学生的标准。二是读好课外书，三是写好作文。

四、身正

教育的第一个名字叫“影响”。所以我们教师在平时的生活要注重自已的一言一行。于老师平时这样要求自己的；穿戴不敢随便，字迹不潦草。说话不敢随意，态度不敢生硬。错误不敢不认，行动不敢落后。备课不敢马虎，书报不敢不读。其实于老师的这八个不敢，写出了我们作为一个小学人民教师应该必备的技能，

五、激励

我觉得教学艺术不在于传授的本领，而在于激励、呼唤和鼓舞。激励时要动情、及时。我们表扬、激励学生要有实指性。要用放大镜找激励后进生的理由，没有差生，只有差异。兴趣是在激励中产生，是在为不断取得进步中巩固。

跟大师学习交流，思想的火花会不断地飞溅，我相信不断地吸收大师的思想，自己的水平能够更上一层楼。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十五**

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了文昌市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是韩立福教授的《有效课堂教学及评价》、陶继新老师的《终身学习—读书教学相得益彰》，肖川教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

一、教师要多读书,不断丰富自己的知识。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

二、提高思想认识，净化灵魂。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做?做什么样的教师?怎样做一名优秀的教师?与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

三、加深反思，提高自身教育教学水平。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢?在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：“教是为了不教”的终极目标。

美国著名教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十六**

本人本期担任高二(五)班、(六)班语文教学工作已结束，回顾走过这一期的路程，收益良多。本期以来本人采用的教学方法等方面都努力实现大纲规定的教学目的。激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下扎实基础。同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应新时期教学要求，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。新课程改革给语文教学带来了活力，同时也带来了新的挑战。本人结合本人的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域，培养学生，具体做法如下：

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后练习相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总的说两个班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本学期高二语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，对语文理念的深度把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十七**

学无止境。加强对农村小学教师专业素质的培养，不仅是教师自身发展的需要，更是社会群众和学生家长的殷切期盼。我校在提高语文教师的课堂教学能力方面，通过开展学习模仿、定课研究、撰写教学反思、深化课堂教学评价等四个方面着力，使大家的素质有了新的提高和飞跃。

一、开展学习模仿活动。

学习模仿的最初目的是为了扎实基础，开阔视野，最终目标是能够学为所用，有所创新。

1、模仿老教师的课。我们有很多老教师在小学语文教坛上任教多年，亲身经历了历次语文教改的前前后后。他们就在我们的身边，看得见，摸得着，随时随地都可以请教。我们组织骨干教师、老教师、青年教师、“教坛新秀”之间都分层次结成教学帮扶对子，学校要求他们在一起多讨论，多听课，多评课，每月要听结对老师一节课，一学期要指导写一篇高质量的教学案例或论文，指导情况纳入学校骨干教师考核和评聘的重要内容。

为了充分发挥骨干教师引领作用。学校要求校内13名省、市、县骨干教师每学期至少上一节示范课，还要求他们分别举办讲座，介绍各自学科当前的发展现状与科研方向，结合实际谈自己的教学方法与课堂教学模式。目前学校已先后安排了“镇小办学理念”、“网络基础知识”、“镇小教育科研”、“新课程下的教学观与学生观”等讲座专题。学校要求每次讲座的主讲人既要有纸质和电子文稿，还要制作多媒体课件，促进骨干教师全方位发挥引领作用。

2、模仿县、镇公开课。主要是了解上级教育业务部门推介的新教学理念，实践他们倡导的教学模式和教学方法，这是要先学好一定之规。如谷城县教研室在运用新教材之初，经过广泛地调查研究，总结出了“引导主动学习”的教学模式，其中语文课能够较普遍运用的“四步八环”课堂教学结构，对语文老师们使用新教材很有帮助。它能够有效地激发学生思维，引导学生在学习过程中采取自主、合作、探究的方式。在多次听课、试教、评课的基础上，大家对新课改的理念有了更深入的了解，而且在运用“四步八环”的模式方面有了不少变异，逐步达到了有所创新。

3、模仿名师的课。

鉴于农村学校培训资料匮乏的现状，学校因地制宜挖掘培训资源。学校接通了互联网，教师办公室的所有微机均可上网，方便学校和老师查阅资料。人民教育出版社网站、中华教育资源网、中小学课件网、“老百晓”网站、谷城县教研网……都是老师经常浏览、点击的网站。学校还搜集网上资源建立了“名师教学”文件包，由各科教研组长和远教管理员共同负责不断更新内容，里面有霍懋征、王崧舟、支玉恒等名师经典的课堂实录。除学校专门组织教师集中学习外，老师利用课余时间也可学习借鉴。

观看诸多名师精彩的录像课，仔细拜读名师经典的课堂实录，认真研读他们的教学反思和众多的评论文章，做到博采众长，集思广益，最终是要达到没有固定的教学模式，实现“教是为了不教”。

二、开展定课研究。

1、一学期深入研究一课。形成自己的教学风格。我们以教研组为单位，充分发挥教研组成员的群体智慧，人人参与，共同探讨，分工合作。教研组成员人人参与，通过定教材、共同备课、定教案、定上课人选、不断试教、不断反思、不断修改等一系列过程，推出一堂堂高水平、高质量的专题研讨课。课后，再通过组织评议、集体反思、写课例反思等形式总结课堂教学活动方式设计运用的成败，以此促进课堂教学质量的提高。如语文教研组推选兰老师执教《给予树》等，采取集体备课——一人讲课——主讲人说课——众人评课——主讲人到另一班再上课，从而收到了一人讲课、众人备课、共同提高的效果。

2、连续深入研究一课。通过分教研组定教材——选拔上课人员——多次集体听课——多次人人“对话”——总结评价等过程，使老师们所要上的“课”更能符合教学的新理念、新要求、新原则等。在磨课过程中(即人人对话的过程中)，每个参与者在陈述自己的理解和认识时，不仅要对某一教学环节、存在问题等加以肯定或否定，而且还要努力从理论视角或从实践层面表明自己的思考依据。如我校扈老师曾经连续三年代六年级语文课，我们让她连续三年都讲同一课《精彩极了，糟糕透了》，年年都有新感悟，每次都有新提高。又如周老师执教《回声》时，先在校内两度讲课，评课。然后把她的课堂教学录下来，边回放边组织骨干教师评议研究，40分钟的一节课，大家在一起反复琢磨了3个多小时。然后又到街道中心小学、黄畈中心小学上课，虚心听取兄弟学校评课意见，使上课者、听课者等所有参与者都有了感悟和提高。

3、多人深入研究一课。就是在语文教研组内，指定同一内容教材，发挥教研组成员个人教学风格，独自钻研教材进行个人特色备课，然后进行集中展示。在观摩后的研讨中，淡化教师观摩活动中的成功与失败之处，将教师的关注点集中在对教育行为的分析、研究上，引导教师分析不同的教育行为对学生产生的不同影响，挖掘其中的教育价值。通过研讨，引发教师各种观念的碰撞，让教师各抒己见，百家争鸣，有效地转变了教师的教育观念，提高了教师理论联系实际的能力和发现问题、研究问题以及解决问题的能力。这样不仅充分发挥了教师的个人教学特色，而且充分发挥了教研组成员的群体智慧，有力地促进了课堂教学效率的提高。

三、开展撰写教学反思活动。

叶澜教授说：“一个老师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个老师写三年的反思，有可能成为名师。”因此，学校提倡并要求所有老师课后写教学随笔或反思日记，每学期写教学实践反思总结。我们建议老师们在撰写教学反思时主要写以下几个方面：

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目标、引起师生共鸣效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到更高层次。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些”智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有”创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律;教法上有哪些创新;知识点上有什么发现;组织教学方面有何新招;解题的诸多误区有无突破;启迪是否得当;训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

学校将老师们撰写教学反思的数量和质量纳入常规教学检查的一项内容，并将优秀的教学反思择优刊登在学校自己创办的《学习与研究》期刊上。

四、不断深化课堂教学评价。

为了适应新课程的推广与实施，学校在运用《谷城县小学语文新课程课堂教学评价标准》进行评价实践时，还注重遵循了以下原则：

1.以学生发展为本的原则

要以学生的发展为本，充分考虑学生的个别差异，考虑学生的实际水平和发展需要;要从关注教师的教为主转变为以关注学生的学为主;要重点关注对学生综合素质和学习能力的培养;要引导教师重视培养学生的学习兴趣和终身学习的愿望。

2.科学性和灵活性相结合的原则

首先，要坚持正确的导向，使评价具有科学性。小学语文课堂教学评价指标要体现素质教育的思想，要贯彻小学语文新教学大纲的精神，符合语文学科教学改革的要求。。

其次，评价要适当注意灵活性。评价指标既要充分考虑教育教学规律和教改的新要求，又要考虑语文教学的现状和教师的实际水平，避免操之过急。同时，评价指标要突出重点，便于操作，不能过于繁琐。评价还要注意因人而异、因课而异。如对较差的课，要多从教学常规方面挖掘一些优点，建议方面的要求不宜过高;对较好的课，则重点抓住教改方面的优点予以肯定，提建议时要求可高一些，促使教师精益求精。

3.定性评价和定量评价相结合的原则

由于课堂教学质量牵涉的问题较多，且许多问题难以量化，因此课堂教学评价一般以抓住评价的主要指标进行定性评价为主。但如果在评价过程中适当结合定量分析，则更有利于提高评价的准确性和说服力。比如师生活动时间的统计、学生发言、质疑次数的统计，学生朗读、默读次数、时间的统计等，对分析教师的教育教学观念和对学科教学特点的把握等都有重要的参考价值。

4.自我评价和他人评价相结合的原则

长期以来，我们比较重视外部机构、组织对学校的教学评价，重视领导、专家对教师的教学评价，重视教师之间的相互评价，却比较忽视教师的自我评价。在课堂教学评价的各项功能中，最能体现评价目的的是教学信息反馈功能，即通过教学评价，提供教学活动的反馈信息，以便师生不断调节教和学的活动：使教学目标更明确，教学过程更合理，教学效果更好。而只有教师和学生共同参与的自我评价，才能使他们更深切地体验到教学中的成败得失，才能使他们自觉地进行自我调节并做出主动的努力，不断改进教学工作，实现课堂教学评价的最终目的。因此，我们必须坚持自评和他评相结合的原则，并重视自我评价的作用。

通过持之以恒地开展提高语文教师课堂教学能力的培训工作，“为了每一位学生的全面发展”、“以人为本，注重过程，促进发展”、“知识与技能，过程与方法，情感与态度”、让学生主动、探究、合作学习”等新课程理念悄然进入了课堂教学。课堂上学生站起来了，教师走下来了，蹲下来了;学生乐起来，教师忙起来了;学生的话多起来了……

近两年来，学校先后有近百人次的教研成果在国家和省、市、县获奖，涌现出省级“骨干教师”1人，市级“学科带头人”1人，市、县级“骨干教师”11人。20xx年以来，学校先后被评为全县“校本培训先进学校”、“全国语文启发式教学先进单位”、全县“小学教学工作先进学校”和“校本教研示范学校”。

**语文教师心得体会标题 语文教师心得体会和感悟篇十八**

一学年的工作又要结束了，在假期即将来临之际，回顾一下本学年的工作，以便在以后的工作中再接再厉。本学年我担任\_\_小学五年级的语文、数学教学工作，担任五年级的班主任工作，同时负责农村远程教育工程工作。结合教育教学工作计划、班主任工作计划、远程教育工作要求，本学年我做了如下工作：

一、教学工作

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。

在教学策略方面，我借

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找