# 最新写社团活动心得体会(十八篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-08

*写社团活动心得体会一本次社团活动得到了院领导的高度重视，院团委的大力支持和各院系，各社团的积极参与。各项筹划工作相当充分，事前的宣传力度也比较大，调动了广泛的参与积极性，为活动的正式开展作好了充足准备。而在活动过程中，各社团不仅积极参加到各...*

**写社团活动心得体会一**

本次社团活动得到了院领导的高度重视，院团委的大力支持和各院系，各社团的积极参与。各项筹划工作相当充分，事前的宣传力度也比较大，调动了广泛的参与积极性，为活动的正式开展作好了充足准备。而在活动过程中，各社团不仅积极参加到各项活动中来，还积极组织本社团的会员观看各项演出。

二、策划严密，开幕闭幕兼富创意

本次社团活动中60余个社团活动安排得当，时间较为充裕，为整个社团群体展示风采提供了良好的平台。开幕式以表彰大会的形式既嘉奖了在过去社团发展中积极向上，努力拼搏的社团人，也鼓励了在场的60几个社团负责人为更高的理想去拼搏，去奋斗。闭幕式以晚会形式，再次把本次的社团社团活动推向了高潮。

社团工作会议中团委陈晓斌书记和谢刚副书记的发言也给我们社团人带来了全新的思维方式，为我们下面的社团工作指明了方向，使得“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的原则深入人心。

三、质量较高，内容丰富形式多彩。

本届社团活动除保留了一些传统活动外，更着力于组织各类特色活动，如闭幕式晚会的提琴乐队演出，昆曲诗词鉴赏，音诗画表演等。这些高雅艺术的引进，以及众多演员，具有才艺的社团人和兄弟院校的加盟，给大家带来了视觉和精神上的震撼，掀起校园社团文化氛围的高潮。

**写社团活动心得体会二**

x月x日星期天晚六点半我们在3121室举办了爱心社开学以来的第一次手语活动。这次活动本着教授手语，传递爱心的宗旨面向全院进行，意义非凡。

活动开始之前，爱心社对各部分配了各自的任务，每位爱心社成员有条不紊的工作保证了活动于六点半准时开始。活动第一项由爱心社副社长讲话。他感谢了同学们的到来。紧接着为同学们播放了小虎队的《爱》的视频资料。甜美的歌声，潇洒的手语以及灿烂的笑容将同学们深深地吸引。燃起了他们心中学习手语的渴望。当副社长问到他们想不想学的时候，他们震耳欲聋的回答已经反映出他们内心的急切。活动的第二项是由手语部的同学们表演小虎队的〈爱〉的手语。

他们的表演同样精彩，赢得了大家热烈的掌声。接下来大家再也等不及了，因此教授活动开始了。手语部的成员走到同学们中间，分成几个小组进行教授。同学们认真地学着，整个3121室成为了一片爱的海洋。他们不懂的就问，互相学习，不断练习。由于原唱歌曲比较快，同学们跟不上，但他们并不气馁，一遍接一遍，困难总也压不住心中的渴望以及爱的炽烈。一个半小时过去了，教授活动也结束了。但每个同学心中却都感觉时间过的如此之快，因为爱的火焰永远燃烧，永不熄灭。活动的最后，副社长请了几位初学者上台表演刚学的手语，几位同学自信地走上台。虽然他们的手语不是很流畅，但他们的脸上依然是自信的笑容，依然是爱的绚烂。伴着同学们热烈的掌声，本次活动远圆满结束，而爱的火种永远种在了每个人的心中。

通过这次活动，从每个参加者脸上洋溢的笑容我们知道了手语带给同学们的快乐。这次活动让大家熟悉了小虎队《爱》的手语表示，同时也让大家内心充满了爱的温暖。聋哑人的世界是孤独的，手语会为他们带来欢乐。每一位同学都努力学习着，他们在获得一项技能的同时，也多了一份表达爱的方式。爱心社的手语活动将会使同学们多一份爱心，也会使聋哑人多一份温暖。爱心连爱心，爱将满世界。今后爱心社将举行更多的手语活动，我们相信，每一个手语姿势都是一个爱心，每一次的表演都是一次爱的倾泄。我们的手语将会把爱种在那冰冷的心房，让爱的温暖融化多年的寒冰。

爱心社的手语将会永远地继续下去，这是爱的传递，情的接力，如同一支火炬，心火相传。爱的手语将会点燃全院每一位同学的心，让每位同学心系聋哑人，关怀聋哑儿童，时刻有一颗爱人爱己的心。我们欣喜地看到这次活动使每一位参加的同学都点燃了心中的爱的火焰，我们将继续努力，让这火焰越烧越旺，让爱心满校园，让真情满世界。

手语永远是一种爱的表达，它会使温情驱逐冰冷，使真爱感动上苍。我们爱心社的手语活动将永远为同学们奉献真爱，为聋哑人奉献温暖。

**写社团活动心得体会三**

方言大赛

这次的家乡文化展示大赛是我们青协与学生会生活部联合举办的第一次活动，活动资料代表了各地的文化特点，带有很大的趣味性。来自全国各地的同学们为我们展示了他们家乡的文化特色，让我们对他们的家乡文化有了深刻的了解，，这次文化大赛给我们展示了常熟的美食，宿迁的文化，广西的美景，影响最深刻的就是东北人的大方和幽默。

总之这次活动已经落下了帷幕，在这次活动中，我们付出了巨大的努力，然而，事与愿违，虽然大家都做出了充足的准备，思考了很多种可能的状况，活动前也做了很多准备，但是，活动的效果没有预想中的那么好。我总结一下在活动中的优点和缺点。

一优点：

1、在活动前期我们做了超多的准备，我们提前一个星期在各班进行了关于举办文化展示大赛的通知，在活动开始前的一星期对参赛人员进行了统计，报名的人还是有很多的。

2、活动开始的前五天对于部员进行了工作的安排，之后，又召集了所有的参赛人员进行了初步关于活动流程及安排的解说，并嘱咐参赛人员回去后对这次活动做更深入的了解并要用心准备。

3、活动当天，两个部门的会长及部长都于下午2点到了活动现场，提前完成了会场的布置，并对选手所准备的视频及ppt进行了试播，确认都能顺利播放。活动开始前对选手进行了分组，确定了上场的次序。在活动进行时出现了一些突发状况，如：评委所喝的开水不够，在活动环节的时间把握上出现了误差……这些状况都在我们的用心补救下顺利解决了。

4、活动中途现场气氛还是活跃的，两位主持人对现场的一些突发状况的控制也比较号。

二缺点

1、在宣传方面，由于是第一次进行活动宣传，缺乏相关的经验，导致宣传不够到位，有一些同学不明白活动时间和地点，没有引发同学们的参与的用心性，导致同学们对本次活动的重视程度不够强。

2、在活动当晚，前来观看此次活动的观众没有预期的那么多，场面不够热闹。在前期的工作安排方面，虽然对部员们进行了明确的工作安排，但没有针对部员所分配到的任务进行专门的指导。

3、由于缺乏经验，在活动当天，有些工作人员找不到自己的工作岗位。在报名方面，有些参与者没有看过活动通知，不清楚活动过程就报了名，加上比赛前会议上强调的力度不够，导致在比赛开始前还有个别参赛人员不清楚活动流程，没有准备好相关材料，活动当晚，有参赛选手迟到。

4、在比赛过程中，由于没有和参赛人员进行沟通，也没有与主持人进行沟通，以至于活动时各个环节的时间没有控制好，第一环节过于冗长，第二三环节被压缩，活动现场气氛不是很活跃，没有取得预期效果。

5、活动开始前跟注册部的沟通也不够，导致中途收完注册本，观众就离开现场了。

总的来说，因为是第一次举办活动，大家都没有什么经验，导致这一次活动没有预想中的那么好，我期望以后的活动能够充分汲取这次的经验，争取把每一个活动都办好。

这次活动，是青协与生活部联合举办的第一次活动，在团委及学生会社联各部门的支持下得以举办。虽然，这次活动没有取得预期的效果，但从中我们积累了丰富的经验，也给其他部门一个警戒。在以后的工作中，我们必须会谨记这次的教训，照顾到各方各面，争取做到尽善尽美。

**写社团活动心得体会四**

送老生晚会

20xx-20xx届翔鹰励志协会送老晚会在全体成员的共同努力下，在学长学姐们的笑声中，在柔和的音乐陪衬下拉下了帷幕，晚会被宣布圆满成功。然而，在这次活动中，虽然有它的优点的地方，但也有不足的地方，此刻对此次活动进行一番总结，期望从这次总结中我们都能得到更多的经验并对以后的工作有所帮忙。现总结如下：

不足：

1、活动有些流程的人员安排状况有明显的不足。2、会场布置不完美、所购买的物品不齐全。3、成员之间缺少沟通，耽误了活动的正常进行。4、活动中有些成员不用心参与相关活动的安排。

推荐：

1、结合协会状况，大范围、大幅度的提高活动的活性，让我们的活动在人员最放松、最娱乐的氛围下进行。2、对各部门的工作安排要到位。3、做好监督的工作。4、活动前与协会全体成员进行一次简单的会议，相告知一些环节的安排状况，让同学们对活动做到心中有数。

优点：

1、协会成员在工作中做到和谐相处、互相帮忙。

2、活动前的工作准备较完善。

3、各成员都尽心尽力的做事，以至于活动能够更顺利的进行。

这次活动使我们明白了一个活动的成功举办，不能单靠个人的力量，要靠大家的齐心协力，只有大家相互团结、相互帮忙共同完成各项工作才能使活动顺利的进行下去。虽然，晚会已经结束了，但我们还应总结自己的不足与优点，并不断的完善，使协会在下次会议中举办得更加完美。

**写社团活动心得体会五**

在本学期中动漫协会将发扬本协会的长处积极组织社员参加活动并带动了本协会社员的积极性，得到了较好的成效。在成长的道路上动漫协会遇到了一些困难，并在社员和计算机系学生科的帮助下及时的解决了困难，使动漫协会在最短的时间内得到了较好的发展。现将本学期的工作总结列举如下：

1.活动进行之前要有完整详细的活动规划，这份活动规划要把活动的每一步骤都规划清楚

2.社团内部分工要明确，社团内部建设工作要做好，社员们经常共事有助于加强社团的凝聚力。

3.要把活动的资金所需的资金提前规划好，以合理安排所拥有的资金能够流畅运转

4.一份工作并不要只交给理论上负责的部门完成，引入其他部门的人参与有利于工作的完成

5.拉赞助要至少于活动开始前半个月进行，大型赞助要提前做好联系并准备好策划书

6.剧目排练时间和地点要协调好，既不能打扰到别人的学习和工作，也不能耽误社员自己的学习工作时间

7.礼堂晚会事项安排要做好，晚会中有什么突发状况都要预料到。

8.每一个项目的负责人得到的信息要及时和大家共享(或者与其他责任人相沟通)，防止在负责人离开的情况下发生出现问题却无人知道的事件。

动漫协会正走在一条发展壮大的道路之上，在规划好我们未来要走的路之后，可以清晰的看见有很多难关与考验在前方等着我们，因为心中充满了爱与希望的火焰，青春的激情将燃烧在我们梦想的舞台之上永不熄灭。

**写社团活动心得体会六**

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“3对3”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打-倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为角全面发展的个体，自身也更加和-谐。

**写社团活动心得体会七**

炎炎夏日已向我们伸出恶魔之手，让我们汗水爆流，被汗水浸透的衬衫代我们告别了昨日的辛酸。一学年了，总想感叹那么几句，脑袋全是些残羹剩饭怎么也找不出一个词可以形容我现在的心情。不知能否用“\_x”来形容。动漫协会总的来说是一个不错的潜力股，很有爆发力，随时会让人心跳加速，常常会有意外的收获(每个人的收获都不一样，在此就不列举了，我们暂时忽略吧r22;)，所以想投资的尽快，手快的有，手慢的r22;我们还是会接纳的。自协会成立以来，我们的活动貌似不多，以至于校友们渐渐淡忘了我们的存在，当我们把那张微薄的活动宣传单发到他们手上时，他们惊异的表情令我汗颜，他们嘴部夸张的形变令我巨想用画笔勾勒出来。

上学期，也许是刚成立的原因(事实上以前也有这个协会的，在此不解释了)，经验尚浅，很多事想做都做不来，加上条件的限制，我们的计划总是无法完成。

看着上学期的惨象，我们决定崛起，让大家都知道，我们还是存在的，我们没有放弃，我们在努力，我们是有前途的r22;r22;

怀抱着这样的理想，这学期，我们在5月25~27日举行了漫画作品展，6月5日举办了颁奖晚会，除了平时上课，这是我们的第一次活动，一次难忘的回忆，活动不怎么顺利，期间还发生了很多意外，最后并没有圆满结束，我们都在心中落下了一地的泪，像繁花一样盛开在惠大的某个阴暗角落。我们惨白的面孔，残败的肢体，还有肢离破碎的表情，全被黑暗吞没。

辛苦筹备了两个月的活动就这样散场了，一场冷静过后，我们终于知道了自己的错误，我们深刻反省：首先，在工作方面我们没有明确的分工，策划做得不够周到(特别是晚会的策划);第二，我们思想太单纯，也许可以用“\_x天真无邪”来形容。(注：“\_x”只是个形容词不用理会)还有，总结是发自内心的，简明扼要地表达了我们的心情与体会。在此也不罗嗦了，请原谅我。我再也找不到更多的句子来总结这次活动了，我只想说“我们觉悟了”。

虽然这次活动以悲剧收场，但，也算是成功的开始吧，因为我们还是鼓动了一些会员的积极性，让他们从新参与了进来，顺利的收集了漫画作品，也顺利的展出了作品。相信下一学年我们会做得更好，我们会华丽的登场，然后带着掌声收尾。

**写社团活动心得体会八**

学生图书馆里员在协助图书馆维持正常开放秩序的同时，锻炼了同学们的组织能力，提高同学们的团队精神和文化素养。为了下学年能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养了学生的对图书馆里员的兴趣

引导学生，努力提高他们的审美趣味，提高发展创新能力。在他们的影响下更多的学生想参加社团。

二、增加了学生的知识面

在图书馆里员社团的活动中不仅是讲解了社团的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多图书馆里员的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

1、熟悉馆内藏书分类，并了解馆内图书摆放位置。

2、将借阅后的书籍进行整理归位。

3、协助教师教师管理员对新书进行分类整理上架工作。

4、办好班级图书角，并起带动同学看课外书的积极性，对同学的课外阅读进行辅导，并作好记载加以督促。

5、协助学校教导处、图书馆组织学生开展主题读书活动，撰写读书心得等。

6、参与制定学校图书馆的购书计划、新书介绍推荐等。

每次大都从完成某一任务着手，提出问题或目标，通过示范操作完成任务，从而激发学生的兴趣，培养学生发现问题和解决问题的能力。培养学生自主学习和合作学习的能力，培养学生创新精神和实践能力。

三、增加了学生的阅读机会

在每次认为完成后，学生可以自由阅读图书馆的书籍，每次放学都是在老师催促下才不情愿的离开图书馆。他们都有奉献助人的精神，他们想结交更多的朋友，他们想锻炼自己的组织能力，他们又很爱读书和看报。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

**写社团活动心得体会九**

“说真话、读好书，写好字，作好文”，简单一句话，涵盖了新课改提高学生语文素养的各个方面。作文在一个人的成长过程中功不可没，一个人的自我表达、社会交际能力等都离不开作文。小学看图写话教学是作文教学的初始阶段，看图说话写话是小学语文教学的重要任务之一。加强看图说话、写话训练不仅能有效地发展儿童语言，提高观察能力，思维能力，促进智力发展，而且能为今后的作文打下坚实的基础。本学期，我校为发展学生兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动。

二年级的看图写话教学对于整个小学阶段都是相当重要的，只有这个时候打好基础，以后写作文才会有坚定的基础。《语文教材》明确指出：写话要有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。所以对二年级看图写话的培养，首先应该是对写话兴趣的培养，学生对写话产生了浓厚的兴趣，才敢说、敢想、敢写，才能写出精彩的语言。作为孩子写作的引路人，在了解学生实际情况和精心备好每节课的基础上，我们对看图写话教学进行了如下探索：

一、根据学龄特点，落实了活动目标。

(一)词语方面：

1、培养学生日常阅读的习惯，大量积累词语。

2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语，尤其是课文中的的成语。

(二)句段方面：

1、通过观察单幅图、几幅图，能写一段连贯、通顺的话。

2、能按一定的顺序写作，如：由方位顺序、时间顺序、事情发展顺序等。

3、想象合理，能把内容写清楚。

(三)、综合能力方面：

1、根据表达的需要，会使用逗号、句号、问号、感叹号。

2、书写工整、字迹端正。

3、能灵活运用一些简单的短语、修辞和句式。

二、统一思路，精心教学。

(一)、以兴趣为基点，乐于写话

写话教学重点是培养孩子写话的兴趣和树立自信心，煽动孩子写话的热情，变“要我写”为“我要写”，使孩子乐于写话。孔子曰：“知之者，不如好之者;好之者，不如乐之者。”我们要以孩子的兴趣为基点，鼓励孩子把所见、所闻、所想用文字表达出来，大胆放松地写，做到“我手写我心，我手写我意”。为了培养孩子学生看图写话的兴趣，我们尝试评价以鼓励为主、自由开放的教学模式。

苏霍姆林斯基曾说：“学习上的成绩，形象地说，如同一条小路，通向儿童的心灵深处，那里燃烧着想当一个好学生的愿望的火花。”学生特别喜欢受到老师的夸奖，在批改学生的写话时“多就少改”，尽量保持孩子作品的原貌，挖掘文中的闪光点，文中用了生动的形容词、比喻句等，都会圈出来大加赞赏。每次批改作文后都会挑选几篇范文让学生自己在全组同学面前宣读，然后张贴在教室的“佳作荟萃”中展览。实践证明，经常选读学生中的优秀作文比学习名家名篇，更能激发学生的作文兴趣。同时，在学期结束，我们评选出“活动积极分子”、“小作家”加以鼓励。长此以往，孩子们尝到了写话的甜头，对写话兴趣盎然，并在写话时有意识地用上好词好句，为自己的写话增色不少。

(二)、以训练为支柱，勤于写话

俗话说：“一分耕耘，一分收获”。一篇佳作的诞生，蕴藏着长效的训练。在写话指导中，应该以训练为支柱，让学生勤于写话。我们从以下几方面对学生进行写话训练：

1、授之以渔，指导观察

学会观察是学会写话的基本要素，低年级学生的分析能力、比较能力和概括能力比较薄弱，观察时不着边际，难以抓住画面要点，从而导致写话时东拉西扯，找不着北。我们应该授之以渔，教给孩子一定的观察方法，并进行有目的的训练。观察图画时，让学生按照“先整体后局部，先中间后周围，由近及远，从上到下，从左往右”的方位顺序观察，也可以按照事情发展顺序观察，“先怎么样，然后怎么样，接着怎么样，最后怎么样”。还要引导学生认清图中的各种关系，分清主次。如果图画是讲一件事的，可以让学生抓住“时间、地点、人物、事件”四要素来写;如果图画是动物类的，可以让学生抓住“外形(包括头部、躯干到四肢)、特点(有别于其他动物的方面)、生活习性(指睡觉、吃东西的样子等)”来写;如果图画是活动类的，比如种花，一定要抓住“先然后接着最后”的顺序来写。

低年级学生缺乏生活经验，观察能力差，掌握词语少，说话时往往词不达意或没有明确的中心。对此，我们就设计了步步深入的问题，逐渐培养学生用词语或几句话完整、连贯地把图的大意讲清楚。

“三素句”——谁?在哪儿?干什么?

“四素句”——什么时间?谁?在哪儿?干什么?

“五素句”——什么时间?谁?在哪儿?干什么?结果怎样?

“多素句”——图上有哪些景物?什么时间?谁?在哪儿?干什么?怎么干?怎么想?怎么说?心情如何?结果怎样?

多幅图的指导：如果是多幅图，要注意图与图之间的联系。着重观察前一幅中没有出现的事物，如出现了哪些新的人物，地点有什么变化等。即使是相同的画面，也要特别注意画面的细微变化，如人物的动作和表情，天气的变化等，从而了解事情的发展变化。逐幅看完后，再连贯起来重看一遍，使画面上事物的发生，发展的经过和结果，在自己头脑中留下一个完整的印象，然后按每幅图的主要意思连在一起合成一个完整的情节。

看图写话的方法，我们简要地用十二个字概括：顺序观察，尝试表达，合理想象。

2、巧借教材，训练句式和短语。

叶圣陶先生曾说：“语文教材无非是个例子，仿这个例子要使学生能举一反三，练成阅读和写作的技能。”低年级教材图文并茂，许多课文插图栩栩如生，是绝好的训练句式的素材。课文中好的句式很多：“先······，接着······，然后······，最后······，结果······”、“有的像······，有的像······，还有的像······”、“一边······一边······”、“一会儿······一会儿······”。短语训练主要是进行“( )的、地”扩句训练。在教学过程中贯穿句式和短语训练，给学生提供了一定的模式，学生有法可依，有章可循，易以动笔，有话可说，使学生的看图写话能力得到了极大的提高。

(三)、以积累为法宝，善于写话

低年级学生识字量少，语言匮乏，更谈不上懂得遣词造句和谋篇布局，他们在写话时容易用词单一，句式单调，写来写去都差不多一个样。新课标在低年级写话目标中强调让学生“在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”因此，我们要培养学生积累词句的习惯，好记性不如烂笔头，要求学生充分利用课余时间，多看书，并指导学生坚持摘抄好词好句，让学生分类积累词句，如：

不同结构的词语：abb/abab/aabb·······

描写好天气的词语：鸟语花香 花红柳绿 春光明媚 百花齐放······ 描写景物的词语：嫩绿 娇嫩 茂密 浓密 随风舞动 芬芳扑鼻······描写心情、神态的词语：笑容满面 眉开眼笑 笑眯眯······

在生活中，我们也鼓励学生做有心人，把自己所听到的和看到的日常用语记下来。只有勤于观察，不断积累，才能文思如泉，笔走如神。

(四)、以想象为翅膀，精于写话

爱因斯坦有一句名言：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”图是静止的，表现的内容具有跳跃性，都有一些省略了的、看不到的空白内容，需要观察者充分发挥想象力，把有关的人或事，补充到画面中去，进行时间和空间的拓展。低年级的看图写话，画面中往往蕴涵着一个个有趣的故事，教师要根据画面中的情

景，引导学生置身于其中，展开想象的翅膀，大胆、自由又合理地联想和想象，把画面中的一个个情节展现出来。鲁迅先生说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的语言，他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”孩子的想象翅膀一旦展开，脑中会浮现出新颖、生动的意象，笔下之言也栩栩如生。

三、形式多样，兴趣培育、写作水平初见成效。

我们立足于课堂，也放眼于生活。教学中我们采取了游戏、剪纸、采访、实物写作等活动，活动之后再指导学生真实地记录活动内容，既提高了学生的写作能力，也丰富了学生的生活。

总的来说，有付出就有收获。我们的学生可以自觉地进行写作，敢于拿起手中的笔大胆地写作。具体效果表现在以下几个方面：

a)学生写话的积极性提高了。

b)学生思考问题的角度多变。

c)学生的写话内容丰富了。

d)学生的欣赏程度上升了。

当然，训练学生看图写话，要有一个循序渐进的指导过程，所以经过一段时间的看图写话的教学实践，低年级学生在看图写话时也存在如下的一些问题：

1、观察不细致，缺乏深入的观察。不能发现图中的一些重要信息，包括图中各种事物的特点及不同事物之间存在的联系。

2、重点与细节描写不具体，过度概括了画面的内容。

3、多幅图看图写话时，观察缺少顺序，观察顺序过于随意，或不能从整体到局部去观察。前后内容不连贯。

4、标点符号使用不准确，不能正确运用所积累的好词。

总之，我们有理由相信：如果学生继续坚持下去，他们的写作水平会再上一个台阶。我们也知道自己的工作“任重道远”，我们盼望通过我们师生共同努力，争取把我们更多的优秀作品展示给大家看，争夺有更大的提高。

**写社团活动心得体会篇十**

不知不觉来到\_中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立\_年了。在今年的舞蹈训练中，我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的舞蹈社团活动作一次简单的总结。

由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。主要有腿部训练、舞蹈组合训练、技巧训练、民族舞基本动作训练。为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信!我是一个对生活充满了热情的人。

四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了\_艺术节群舞奖的好成绩，并代表学校去\_参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。

今年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**写社团活动心得体会篇十一**

\_月\_日星期天晚六点半我们在3121室举办了爱心社开学以来的第一次手语活动。这次活动本着教授手语，传递爱心的宗旨面向全院进行，意义非凡。

活动开始之前，爱心社对各部分配了各自的任务，每位爱心社成员有条不紊的工作保证了活动于六点半准时开始。活动第一项由爱心社副社长讲话。他感谢了同学们的到来。紧接着为同学们播放了小虎队的《爱》的视频资料。甜美的歌声，潇洒的手语以及灿烂的笑容将同学们深深地吸引。燃起了他们心中学习手语的渴望。当副社长问到他们想不想学的时候，他们震耳欲聋的回答已经反映出他们内心的急切。活动的第二项是由手语部的同学们表演小虎队的〈爱〉的手语。

他们的表演同样精彩，赢得了大家热烈的掌声。接下来大家再也等不及了，因此教授活动开始了。手语部的成员走到同学们中间，分成几个小组进行教授。同学们认真地学着，整个3121室成为了一片爱的海洋。他们不懂的就问，互相学习，不断练习。由于原唱歌曲比较快，同学们跟不上，但他们并不气馁，一遍接一遍，困难总也压不住心中的渴望以及爱的炽烈。一个半小时过去了，教授活动也结束了。但每个同学心中却都感觉时间过的如此之快，因为爱的火焰永远燃烧，永不熄灭。活动的最后，副社长请了几位初学者上台表演刚学的手语，几位同学自信地走上台。虽然他们的手语不是很流畅，但他们的脸上依然是自信的笑容，依然是爱的绚烂。伴着同学们热烈的掌声，本次活动远圆满结束，而爱的火种永远种在了每个人的心中。

通过这次活动，从每个参加者脸上洋溢的笑容我们知道了手语带给同学们的快乐。这次活动让大家熟悉了小虎队《爱》的手语表示，同时也让大家内心充满了爱的温暖。聋哑人的世界是孤独的，手语会为他们带来欢乐。每一位同学都努力学习着，他们在获得一项技能的同时，也多了一份表达爱的方式。爱心社的手语活动将会使同学们多一份爱心，也会使聋哑人多一份温暖。爱心连爱心，爱将满世界。今后爱心社将举行更多的手语活动，我们相信，每一个手语姿势都是一个爱心，每一次的表演都是一次爱的倾泄。我们的手语将会把爱种在那冰冷的心房，让爱的温暖融化多年的寒冰。

爱心社的手语将会永远地继续下去，这是爱的传递，情的接力，如同一支火炬，心火相传。爱的手语将会点燃全院每一位同学的心，让每位同学心系聋哑人，关怀聋哑儿童，时刻有一颗爱人爱己的心。我们欣喜地看到这次活动使每一位参加的同学都点燃了心中的爱的火焰，我们将继续努力，让这火焰越烧越旺，让爱心满校园，让真情满世界。

手语永远是一种爱的表达，它会使温情驱逐冰冷，使真爱感动上苍。我们爱心社的手语活动将永远为同学们奉献真爱，为聋哑人奉献温暖。

**写社团活动心得体会篇十二**

活动主题：浪漫\_神奇\_飞扬之夜

舞会内容：

此次活动是全校性的大型舞会，舞会有跳交际舞，并伴有慢三慢四、快三快四等多种同学喜欢的舞种，舞会还穿插街舞表演、游戏互动、抽奖等活动，并颁发纪念品。

入场时间：18：40—19：10

入场要求：鼓励携带舞伴前来。开场白：(19：10---19：30)

一、主持人致开幕词

二、开场节目：闪耀街舞大亮相

三、主持人发言：向学生会其他部门及参加舞会的老师和同学致谢，宣布当天活动的相关事宜，即当晚的活动内容。

会场布置：

以温馨为主题，彰显青春活力。需一部分装饰品，如彩灯、闪灯、彩带、标语等。

所需物品：

笔记本电脑一台、功放一台、音箱两个、话筒两个，舞曲、接线板、彩灯、相机、dv，桌子椅子，面具、水、气球等。

舞会形式：

以舞蹈为主，其中穿插些有意义的游戏和歌曲。

活动流程：(19：30—21：20)

一、寻找partner.(19：30—19：40)

二、开始第一环节的partner舞会(19：40—20：10)

1、第一支舞选择旋律为轻快节奏的音乐，灯光较明亮，争取尽快营造一个轻松愉快的气氛，以便同学们融入到这个舞会当中。可安排一到两名舞者领舞，掀起整场舞会的第一个小高潮，主要是一种热身。

2、第二支舞，选择恰恰，主要恰恰舞的曲调欢快而有趣，舞者能够制造出\"顽皮般\"的气氛给观众。

3、第三第四支舞选择交际舞。选择较慢的音乐，灯光低暗，一是为了让同学们得到短暂的休息，二是方便相互间的交流

4、街舞表演(20：10—20：20，注：表演应切合当晚舞会的主题)

三、开始第三环节舞会(20：20—20：40)

主要选择快节奏的舞曲：包括兔子舞、恰恰等。播放音乐，大家一起跳。可邀请在一旁观看的所有人员一起跳来，此时舞会的气氛达到潮。

四、游戏时间(20：40—9：00，注：可以邀请乐队进行背景伴奏)

1、闻歌起舞：两人一组，一人唱歌，另一人根据搭档所唱内容进行表演。(对于搭档的选择主持人可以让先上来的人背对大家，并且描述他们心中完美的舞伴形象，大家帮忙寻找)。

2、踩气球：主持人抽取三对partner上台，每人左右脚跟各系3个小气球，在一分钟内进行游戏，游戏结束后气球剩余最多的一对获胜

(以上游戏参与者均有小礼品赠送)

五、主持人发表总结性讲话

六、活动评奖：

由主持人宣布各个奖项花落谁家。如：表现力奖、感染力的舞会皇后奖等。奖项的评定可采取工作人员评选与现场推选相结合的方式，可模仿电视上的做法：紧张的背景音乐响起，然后将灯光打到获奖者的身上。

七、幸运观众抽奖：由获奖者抽取幸运观众。

八、舞会结束：可提议绅士的男生送女生回宿舍。

**写社团活动心得体会篇十三**

十月，是争鸣社工作正式开展的首月。社团的百团大战即将打响，首个月活动也在呼唤我们快快行动。以下是争鸣在10月的简报;

\_ 10月中旬。招新的准备活动。

为了此次招新，我们的理事进行了充分的下寝宣传，足迹遍及江边、南院、德智、天马、附中等师大各院寝室。我们在宣传方面的努力，在不久的木兰路招新活动中见到了成果。

\_ 10月19日。五舍篮球场百团大战。

在19日之前，我们制作了精美的手绘海报，印发了内容丰富的传单。19日当天，我们很早就开始布置招新现场，将社旗和宣传海报摆放在招新点，还把社团的各种奖状摆在了最显眼的地方。争鸣所有本次活动总体说来非常成功，远远超出我们的预期。在中午十二点之前，争鸣就招了250名社员。特别的是，由于争鸣社的良好口碑，很多高年级的同学也选择了支持争鸣社。这一切令所有的理事都欢欣鼓舞。我们非常感谢社员们对争鸣社的支持。我们也有信心延续这个好的开局，将下阶段社团的各项工作做好做实。实现争鸣新的飞跃。

\_ 10月21日。社员迎新大会。

社员见面大会。这是新社员加入争鸣之后的第一个活动。所以，我们想把这个活动办得温馨有趣，让大家觉得，社团不是只会小打小闹，加入社团更不是为了混操行分。我们用第一个活动来树立社员的信心，让他们真正感受到自己是社团的一份子，这是志同道合共同的选择。虽然这次活动在监察上出了些问题，但我们已经尽力把事情做好，也问心无愧了。

\_ 10月25日。“90后我有我的young”新生演讲比赛

本次比赛于10月25日，在历史文化学院的310教室举行，校监察部的同学见证了此次比赛的全过程。为了做好此次活动，我们做了精心的准备，无论是现场布置，还是比赛环节，都是经过反复讨论和认真总结得出来的。充分的准备促成了比赛的成功。

\_ 10月末。主迎新晚会的筹备工作。

我们与历史文化学院其他四个社团共同合作，并配合学社联主要做外联方面的工作。

在过去的一个月，争鸣社经历了许多许多，我们播散了希望，收获了成功与友谊。大自然的寒秋却变成了争鸣的春天。在争鸣的春天里，我们有理由相信，下个月我们会做得更好。我们的活动会越来越精彩，我们的社团会越来越兴旺。

**写社团活动心得体会篇十四**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让

他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**写社团活动心得体会篇十五**

在过去几个月中，透过社团中各位的辛勤与付出中，与大家共同快乐地度过了一年的时间，工作的点点滴滴时时在眼，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实自己大学生活。在系十佳歌手表演工作时候，社团部和其他部门协助合作顺利开展工作。

在学校举办运动会中，我们社团部主要负责带给钉鞋服务给同学们，还有每月的献血活动时候我们部门负责带给献血者填写表格工作等。工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能更好地服务同学。在过的时间里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己水平和经验不足还存在着必须的问题还务必地努力争取更好。总之，因为有这样一个团队，使我大学里不断的展示自我，提升自我，团结，和谐默契

在一个学期的工作中，主要将工作重点放在了社团发展及社团活动的开展两方面上。在这一学期我部组织了各社团常务会长对大学生举办的活动进行了观摩学习，增加了各社团负责人之间的交流，使各社团之间互相学习，互相借鉴。在活动的审批上我部在坚持各社团的社团宗旨下，对各社团活动进行了修改、审批，现将社团发展状况与我部工作状况简介如下：

一、各社团整体凝聚力与上一年相比有了很大的提高，各社团负责人在任务分配，人员调动上都有了很大的改善，各部门协调合作，从而使得各社团成员用心性很高。

二、为了丰富广大学生的校园生活，各社团举办了丰富的社团活动，得到广大学生的好评，也得到了院领导的肯定，同时也提高了各社团在全校的影响力。

三、各社团都明确了自己的发展方向，有理论研究的，有做学术的，有做公益的，有做环保的等等。各社团也用心与学生会各部门共建，或与其他院系社团合作等等。

在本学期，我部也取得了一些成绩，在各社团的交流，活动策划部都做了一些有效的工作，但工作中仍存在一些问题：

一、与团委领导和社团负责人沟通太少，致使团委领导对社联及社团发展了解较少。在今后的工作中必须要及时向团委领导汇报工作，定时与社团各负责人交流。

二、在活动审批上也缺少必要的一些整理和改善，今后会侧重活动的策划，严格审批，取消一些没有明确主题和好处不大的活动。

三、在与其他部门合作上也存在一些问题，由于在很多工作上与其他部门有交集，部门合作也显得尤为重要，各部门很好的合作，才能将工作做得更好。

一学期的工作使我们更加了解了自己的工作，也更加深信我们能做好自己的工作，把自己的工作做得更好。在今后的工作中，我部门人员将团结合作，把自己的工作做的更好。

**写社团活动心得体会篇十六**

在中国，大学生是一个令人羡慕的群体，承载着人们太多的期望。他们有知识、有理想、有旺盛的生命活力和火热的青春激情。

在大学校园，大学生社团是一道亮丽的风景。据统计，60%以上的在校学生属于一个或几个社团，而90%以上的大学生参加过由社团举办的某种活动。从中学时代的固定班级和繁重的学习任务中解脱出来，迈过18岁的门槛，大学生们很快地跨越班级、专业和年级的界限，按照自己的兴趣、特长或需求，自由地组合在一起，建立了各种各样的社团。这些社团可以分为理论学习、学术科技、文学艺术、体育健身、志愿服务、社会政治、同乡会等种类。在社团里，可以认识新朋友，和志同道合的同学交流思想，可以一起读书或打球，可以举办讲座;也可以走出校园，参加社会实践，了解中国现实。在社团里的日子往往是大学期间最难忘的经历：在社团里学到了课堂上学不到的东西，结识了一生都难忘的朋友

首先要选择自己感兴趣的社团，因为专注一项工作的前提是喜欢他，所以擅长文艺的同学可以选择舞蹈协会;喜欢讲演的同学可以选择演讲社、林莽文学社;爱好运动的同学可以选择篮球协会、足球协会等作为挥洒兴趣的天地;珍惜环境爱好自然的同学可以选择生态环境学舌;乐于助人的同学可以参加青年志愿者等;

其次，选择管理规范的社团，只有在那些经常开展活动，有较好组织、管理制度的社团，才能学到东西。所以在你作出选择之前，应该查阅该社团的相关资料，切勿草率地随便作出选择。

再者，可以选择跨专业的社团，文理渗透，以提高自己的综合素质。

选择不可过于草率，需要谨慎选择

要仔细了解所要加入学生社团的运作能力水平，了解学生社团将要开展的活动，明确学生社团对自身发

展将要发挥什么样的作用以及自己在学生社团中将扮演什么角色，而且也要为学生社团多提供活动建议，调动自己的积极性，同时也能让学生社团多组织会员喜欢的活动。

3、不能贪多,要做到适可而止

参加社团组织固然好，但其前提是不要与正常的学习相冲突。有的人觉得社团活动丰富多彩，很有意思，就一连参加好几个社团，整天不是到这个社团开会，就是去那个社团值班，如此忙碌，难免顾此失彼，更有甚者严重影响学业，得不偿失。建议新生选择一两个自己最感兴趣的、最擅长的社团即可，毕竟学生还是以学习为主。

4、功利性不可太强

抱着功利性的想法去参加社团是非常不可取的。有的学生觉得参加社团可以在每年的综合测评或品德考评时加分，从而获得诸如“优秀社会实践奖”之类的荣誉等;有的学生希望能够在社团中混个“一官半职”，以此来提高自己的知名度;有的学生认为如果不参加社团，自己的经历太单调，将来的毕业简历上内容不够丰富……这些想法无疑会使原本纯洁的社团文化蒙上了一层不太纯洁的色彩。那么参加社团工作到底为了什么?社团为大学生提供了一个与人和社会接触的机会，从中可以提高自己的社交能力、实践能力、自制能力、生存能力、填补某些性格上的空白，也可以增进同学之间的相互了解，结识更多的新朋友。

5、认真对待社团活动

一旦入选某个社团，就得认真去做好社团的每一项工作，坚持到底。自己心理要清楚在社团中应该做什么，以及怎样培养社会实践能力，不要把社团中的职务看得过重，要知道不论做什么工作对自己而言都是很好的锻炼。

最后，请大家不要盲目听从他人对学生社团的主观的评论，最好在学生社团招新时，对学生社团做一个全面的了解，也可以向校学生社团管理中心咨询，然后选择自己心仪的学生社团，真正使自己能够在学生社团组织中得到锻炼和提高。

十月，又有一批年轻的学子踏着秋日收获的喜悦满怀豪情地迈进了大学的校门，开始了一段新的征程。年轻的面庞掩饰不住的是那份新奇与兴奋，踌躇满志的眸子里有着对未来的渴求。

多彩的大学生活画卷即将展开，看着那些标新立异的纳新广告，大学生活的精彩可窥一斑，如何将大学生活过得精彩而有意义呢?大学里，学习作为一个不能弱化的主流应该引起我们足够的重视，但是你是否考虑过除了在学习上要有所作为的同时还应在其他方面一展风采、挖掘一下自身的潜能呢?

社团带给你的

有人曾将大学生活比作一块涂满了青春色彩与活力的画板。在这里，你会发现，原来提供你原料的除了学习与实验室外还有活跃在大学生活方方面面的学生社团。在这里你可以将自己的优势一再发挥延长，在这里你将会有一个尽情挥洒的舞台，社交能力、组织能力、处理问题的能力……这些都会在无形中得到提高。赵润驰是一名大二的学生，他在校大学生记者团已工作了将近一年，其间他在写作、摄影以及组织能力方面都有了较大的提高与发展。谈起这段经历，他深有感触地说：“大学生记者团为我个人能力的发展提供了一个更为广阔的平台，通过老师的指导、同学的帮助以及自身的努力，在搞好学习的同时我也品尝到了工作的乐趣，培养了自己的爱好、发展了自己的特长，丰富了大学生活，增强了信心。”

有句话说得好，“繁忙使人充实，充实使人快乐”，我们不妨在学习上抓住分分秒秒的同时，发掘一些个人潜力，在工作中一展风采，在各项活动中锻炼自我。

**写社团活动心得体会篇十七**

至今为止，本学期space动漫社的各项活动已全部结束。在过去的一学期里，space动漫社始终坚持“推广积极向上的动漫文化”的宗旨，圆满完成了各项活动，都取得了令人满意的成绩，同时也收获了不少宝贵的经验教训，取长补短，不断进取，space动漫社在打造a级社团的道路上又前进了一步。

经过这一学期的社团活动，社员们都有了不错的成就，各个部门都发挥了团队精神并且积极配合cosplay组的需要。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

10月，举行了社团嘉年华的活动演出;

紧接着，动漫社纳新，进行了两次见面会;

11月，特邀参加铁路职业技术学院动漫交流展示会;

平时每周二社团活动，活动内容为绘画、泥塑手办，或届时播放动画短片等;

艺工学院社团文化节晚会cosplay演出等。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。虽然在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是我们共同努力的结果。时光荏苒，一学期即将接近尾声，期初计划的社团活动也已完成，其中既有欢笑，也有困扰，但更多的是我们的汗水。对于刚开始时出现各部门之间配合不够，效率不高等问题，在社长们的努力后，已经很好的克服了这些困难。可以说这学期的社团活动是取得了一定的成绩的，在紧密联系社员的同时，我们也与老师及校内的其他同学加强沟通，使大家感受到集体大家庭的温暖;并且，以寓教于乐的方式，通过观看优秀动漫作品，拓宽了大家的视野，潜移默化中提高了大家的鉴赏水平与思想认识，为今后在动漫、乃至在校学习的方方面面的进步打下基础。当然，我们也要看到自己还存在着不足，比如社员的稿件质量还参差不齐，这就需要大家齐心协力，加强基本功的训练，并且多多互相切磋技艺，取长补短。

本社将继续努力，争取在下学期活动中取得更好的成绩。

**写社团活动心得体会篇十八**

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着“舞动青春，芳菲自我的理念”在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力!\_年下学期，我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对\_级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假——\_年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石!

二、迎新舞会之20\_俱乐部

为了迎接20\_级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20\_年x月x日举行了一场主题为“快乐迎新之20\_俱乐部”的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我院学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

(1)教舞过程中的细节总结：

1、教课方式独特，采取因材施教的原则。

2、在规定课时将预计课程量及教授完毕后限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步。

3、制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

(2)教舞过程中发现的问题：

1、学员到位情况一般，有些班次不能全到。

2、由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞。

3、教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找