# 精选高中语文教学心得体会范文

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-09-27

*精选高中语文教学心得体会范文一首先，从教师教学实践中，找出弊端。1.语文培养模式单一。中小学的语文教学，偏离了语言教学的正确方向，使学生陷入了纯知识的记忆。学生在学了许多年语文后，听说读写的能力得不到明显的提高。从初中进入高中的学生，普遍存...*

**精选高中语文教学心得体会范文一**

首先，从教师教学实践中，找出弊端。

1.语文培养模式单一。

中小学的语文教学，偏离了语言教学的正确方向，使学生陷入了纯知识的记忆。学生在学了许多年语文后，听说读写的能力得不到明显的提高。从初中进入高中的学生，普遍存在语文基础知识薄弱的现象，由于初三的中考使许多初中语文教学在应试的束缚中，热衷于大量的词、句、篇的所谓“基本知识训练”，迫使学生陷入漫无边际的题海中，仅囿于语文课本中应试知识的重复演练，死记硬背，看似“双基”知识训练，而实际效果却降低了学生的语文能力。造成有的学生语法混乱，表达不清，错字、别字成堆，标点符号乱用等，有的甚至连最基本的句子成分都不清楚，这样，对学生阅读理解和写作训练就有明显影响。

2.课堂活动空洞热闹

在新课程实施中，有些教师片面理解新课改关于发挥学生主动性、积极性的教学理念，片面地追求课堂教学的表面热闹和活跃。于是，在语文课堂教学中，出现了一片“生机勃勃”、“热闹繁荣”的景象：演讲、小品、表演、辩论会……层出不穷的授课方式，让语文课有了盎然生机，但学生们在热闹的课堂中却收效甚微。

这是一种为追求课堂气氛，用“牧羊式”取代“填鸭式”的课堂活动。传统的教学活动，只是教师把教材的内容以“填鸭式”的方法传授给学生，课堂上师生双边活动是被动的、消极的、静态的。“填鸭式”明显束缚了学生学习语文的思维，忽视了学生主体经验和个体感悟。为了改变“填鸭式”教学，许多语文教师便采用了“活动式”的教学形式课堂上教师一味追求让学生或分组讨论，或交流情感，或表演角色，而把自己仅仅作为一名“旁观者”或其中的“一员”，导致讨论交流的泛化、肤浅化。事实上，这种“牧羊式”教学片面夸大了学生的自主性和自控力，语文教学处于放任自流状态，师生之间、学生与学生之间缺乏有效的课堂交往，学生不仅不能有效地接受信息、掌握知识、创新思维，活动能力也难以得到纠正和发展。

3.大语文化现象严重

当前语文课堂上，教师们比较重视人文精神，但同时又有弱化工具性的倾向。不注重语文基本能力的培养，对课文内容匆匆带过，字词难点都没理解清楚，就跨过课文做了许多引申和发挥，做些思想教育与“精神培养”的工作，好像教学中涉及“双基”就不是在搞新课程，仅把目光聚焦于“情感态度与价值观”的光环上。轻了文本的解读，轻了必要的双基，学生学了十几年的语文，连基本的语言问题都过不了关，语文教学更是成了镜中花，水中月。

使用多媒体不当也是造成这一现象的原因之一。不少教师喜欢借助多媒体进行教学。然而，大量的教学实践表明，音像手段运用于语文课堂，如果控制不当就会成为干扰因素。许多语文课上，幻灯片、动画代替学生的朗读、分析、理解，而不注重引导学生去仔细品味课文的语言文字。学生看看录象、听听音乐、谈谈感想，似乎“有声有色”，热热闹闹，但过后却犹如过眼云烟，对课文内容一知半解。重要原因在于：语文课是语言实践课，这个本质特征要求一切教学手段都必须以语言活动为主体，以语言为中心，而不是相反。脱离了语言教学的目的，语文教学也就失去了应有的意义和功能。

由此看来，不当的课堂教学挫败了学生学习语文的兴趣。

其次，从学生的角度，分析其原因

1、认识的偏差

有的学生不能正确认识语文学科的特点。语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力。而这些能力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，嫌麻烦就不行。而有些学生对语文学科的这一特点缺乏充分的认识，认为上课听听、课后做做练习就可以提高，从不注意观察生活，从不读课外读物，从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文，其效果是可想而知的。“语文学习的外延与生活的外延相等。”生活中处处有“语文”，把语文学习仅局限于课内是不行的。近几年来，为有利于对考生能力的测试和人才的选拔，高考命题材料几乎全部取自课外，有些教师和学生便认为课本对高考已经没有作用，于是，本来就有投机心理的学生对复习资料倍加青睐，却把语文课本束之高阁。殊不知，“教材是个例子”(叶圣陶先生语)，高考试题与教材的关系是“流”与“源”的关系，正所谓“题目在课外，答案在课内”。

2、学生自我调适能力不强。学生偏科，重理轻文，则主要是因为理科的题目透明度高，答案标准，成就感强，而文科的题目透明度低，答案模糊，就是花了时间做了，也不知对否。特别是写作类题目，有时是绞尽脑汁、搜肠刮肚写出来的，自认为不错，常常因偏题等原因被老师判为不及格。与其这样吃力不讨好，还不如去解理科题目，“解题目多带劲，解出一道难题多够刺激”。就是喜欢文科的同学也宁可花时间在政治、历史上，因为这些学科投入少，见效快，在这种心态下，一些本来对语文感兴趣、语文学得较好的学生对语文学习也失去了热情。再加上高三复习阶段，各科老师都感到课时紧，任务重，往往通过发资料、做作业的方式挤学生的课余时间，真是“无边作业萧萧下，不尽资料滚滚来”，学生的课外时间都忙于完成这些需要上交的书面作业，不知不觉就把“语文学习要多读书”这些无需上交的“软作业”抛到九霄云外了。

最后，找到行之有效的好办法

1.抓住关键，从教师教学入手，在课堂教学中创设诱人的情境。“兴趣是最好的老师。”采用学生感兴趣的，熟悉的形式巧妙的引入课堂。可以有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。比如，讲解诗歌鉴赏课时，我先从分析《月满西楼》，《但愿人长久》这些流行歌曲的美妙之处开始，引起学生的向往，再讲解诗歌鉴赏知识，学生学习的效果便很好。如在讲写作人物描写时，引入《小芳》的歌词：“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长……”指明具体的动作，肖像等描写就会让文章生动。这种以俗解雅的方法，在教学中显得轻松风趣，极大地调动了学生复习语文的兴趣。“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”语文老师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向积极。

2.必须充分发挥学生主体作用，变被动为主动。挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，比如每节课在课堂上我都让一两个学生上台发言演讲，然后再请一两个学生上台针对同学演讲发言，发表评价。还有在自读课文的教学中，尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的感觉，能充分调动学生的积极性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，积极发言。但在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习状态，不是被动地接受老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。正如陶行知先生所说的“我认为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。充分发挥学生主体作用，变被动为主动的学习方式，是提高高中学生语文素质的基础。

3.培养学生的几个小习惯。

其一，记的习惯。掌握科学的记忆习惯。科学的记忆方式，无论是联想法，还是其他，记住一条，适合自己就是最好的，把记忆和时间联系起来，考试要在一定的时间内，其实生命的基本单位不是时间吗?一定把学习任务和时间联系起来，而且要及时复习，语文不是短时间能出成绩的，但是不要以为一次的好成绩，就忘乎所以。

其二，爱读书的习惯。读中外名著或伟人传记，不要以为名著就是买来放在那里看封面的，而伟人传记，则体现了语文的人文性特点，旧时的说法文以载道是之。培养健全的人格，而且学生那个年龄可塑性大，伟人的感染力、教育力，学生与大师为伍、与伟人为伍的时候，很多教育尽在不言中，一旦形成习惯，学生会终生受益。看看那些在各行各业取得成就的人，读的书，或者受某一个人的影响，都是一些小事情。欲成大事，必先做好小事。从应试来说，也有其现实意义吧。俗话说，手中有粮，心里不慌，可能对于今天没有挨过饿的孩子来说，是有点难理解了。看看高考的满分作文，多少在用旧的材料，所谓新瓶装老酒。

其三，动手的习惯：就是写的习惯。很多的学生背诵了不少，口中的话滔滔不绝如绵绵的江水，可是写得时候却如挤牙膏一般，巧妇有米不会“炊”，这不是找饿吗?平常就写写日记，有话则长，无话则短，通过日记可以看出一个学生很多方面的问题。不要以为大作家都了不起，其实还不是都写出来的，真正的文章不是比技巧，看看那些历史上的状元，留下了几篇让你记住的文章啊。可能在中小学的时候特别羡慕文章语言等方面的技巧。不要一味追求那个。可以写写带有哲理性的话语啊，这个对现在的学生很简单了，谁没有个思想啊，尤其是青春期的男生女生。以前叫“代沟”，现在叫“愤青”，其实这正是我们的“优点”啊，正如说的，恰同学少年。可不要贪玩啊，呵呵，狗尾续貂了。其次，固定的八股文章格式，相信你练练，也会熟能生巧的。

其四，向别人学习的习惯：善于向别人学，甚至要会“偷”学啊，三人行，必有我师。此言甚之。那个人都有你学习的地方，而且一般语文好的同学都有点才，其实大家回忆一下自己从语文老师那里学来了什么。到底思考一下，学到了什么?你是不是突然发现没有啊，其实在语文老师当中流行这样一句话：语文好的同学不是教出来的。虽然这句话值得商榷，但是也说明了语文的学习不像数理化那样过多的依赖老师，可是当我们会过头来看看的时候，还真有几分道理。但是别忘记了本段中的第一句话。水平再凹(音wa，山东方言，低的意思)，也有比你高的地方。最起码他能给你一个指导啊。终身学习的好习惯也要有的，现今的竞争，让我们不再有“铁饭碗”了，而从实际来说也是学如逆水行舟，不进则退。

其五，怀疑，好问的习惯。老师几乎都特别喜欢好问的学生，而这恰恰是一些同学的“坏习惯”啊,不要担心你给他难堪。改编一个笑话，为什么嘴在耳朵前面啊，就是让你问的，让耳朵在后面好好听的

4.注重语文的渐进性，通过设置阶段目标，带给学生成功的喜悦。信心是人们完成任何一项工作的重要心理因素。信心对于高三学生更为重要。高三学生考试频繁，情绪波动大，一旦哪门学科有两次考试“滑坡”，马上就自暴自弃，这时，帮助他们树立信心、改善学生作为学习者的自我概念是非常有必要的。从简单问题开始，如注音、改错别字、找反义成语、名句默写等，容易得分，甚至容易得满分，使学生的自信心得到极大的增强。再逐步过渡到现代文阅读、诗歌鉴赏、作文等难点上。使大部分学生排除了畏惧心理，从而，提高成绩。这样学生在阶段学习中有了收获感、成就感，尝到了学习的甜头，他们学习语文的胃口就会增加。

**精选高中语文教学心得体会范文二**

自参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。

一、教学手段及方法

我参加工作的这些年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的

效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的

喜爱和欢迎。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

3、严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。

“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个老年教师，我深知“老牛自知黄昏晚，不用扬鞭自奋蹄”。我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

高中语文老师述职报告有关业绩篇5[\_TAG\_h2]精选高中语文教学心得体会范文三

先进的教学理念要通过先进的教学方式、方法体现出来，而教学理念转变本身也要在教育教学方式转变中进行，二者是相辅相成的关系。新课程改革中，在丘广辉主持人的领导下，教研组秉承“立足教研，服务教研”的理念，开展了一系列的教学实践活动，为一线教师开展教学研究、教学实践提供了示范、交流、研究的平台，同时也让我们青年教师树立了先进的教育理念，不断改革高中教学方式、方法。下面我就对高中政治教学反思谈一谈自己的看法。

传统的高中政治课教学方法基本上是教师滔滔不绝地讲满四十分钟，不留给学生充分的主动学习和消化时间，这种教学方式导致的直接结果就是学生被动接受、死记硬背，从而失去学习政治的兴趣。其实，这种陈旧的教学方法实质上具有“重教师主导作用，轻学生主体作用;重知识灌输，轻养成教育;重群体教育，轻个体教育;重课堂教育，轻社会实践;重学校教育，轻社会教育”等诸多特征。因此，在新课程改革过程中必须改革高中政治课教学方式和方法，而要改革政治课的教学方式和方法，就必须彻底打破封闭、单项、机械、以教师为主体的教学模式。所以，我认为，高中政治教师在新课程的实施过程中要注意努力做到：

一、把握时代脉搏 使政治课永远充满浓郁的时代气息

政治课是一门时代性和实践性都很强的学科。脱离时代的政治课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。多年的尝试 我认为时事政治教育可以水乳交融地“化”时政知识于政治课的基本观点和原理之中，把两者有机地统一起来。

如20xx年安徽劣质奶粉坑害儿童事件的曝光，我国海尔集团被世界品牌实验室评为“世界具有影响力的100品牌之一”，可引入必修一《经济生活》的教学中说明有关的理论观点，同样必修二《政治生活》的有关例子也可随手拈得，闹得沸沸扬扬的联合国改革，我国进行的轰轰烈烈的党的先进性教育，只要我们有心，具有时代性的例子比比皆是。与此同时 还要有目的有意识地培养学生观察、联系、分析、说明实际问题的能力 轻松愉快地形成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深 从而达到我们预期的教学目的和要求。使“理论联系实际”的朴素真理不只是漂亮的装饰 而真正成为我们行动的指南。

二、以学生为主体 实施开放式教学

传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式因其呆板、僵滞而早已明日黄花。必须不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

(一)辩论赛。活动的目的是：培养学生运用所学原理分析实际的能力，辩证思维能力表达能力，团队合作精神，发挥学生的主体作用，激发学生学习政治的兴趣，让学生在辩论中明辨是非，树立正确的观点。

(二)专题讨论。活动的目的是：发挥学生的主体作用，通过引导学生运用所学基本原理分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力，激发学生学习政治的兴趣。结合现实社会生活中的热点或学生感兴趣的话题，让学生共同探讨，发表自己的看法。老师引导学生运用所学的经济、哲学、政治、文化的基本原理分析。师生双方通过平等探讨、畅所欲言、沟通思想，从而就某一问题达成正确认识，澄清模糊认识 纠正错误认识。如在学因果联系的时候，我组织学生开展了“克隆技术将会把人类带往何处”，让学生在对克隆技术利弊的分析中，潜移默化的树立了全面的观点看问题和把握因果联系，提高活动的预见性，从而达到教学目的。

三、质疑导思激活思维

思想政治课教材中有许多看似浅显明白的道理，学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然 教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。例如讲到《政治生活》中“我国公民享有宗教信仰自由的权利”时，提出“共产党员和共青团员是否允许信教”的问题;当讲到《经济生活》中“我国经济建设遇到资金困难的问题”时，引出“能否靠多发行人民币来解决”的疑问。让学生在分析中有分歧，而教师则进行引导，从而让学生得出正确的结论。

古人云“吾日三省吾身”。教师要不断进步，就要不断反思、反省。我们只有在教学过程中不断反思，发现问题，不断改进，才能不断提高自己的教学业务能力，才能适应社会发展的需要。作为一名青年政治教师，需要学习的地方还很多，而学校所创立的丘广辉名师工作室，充分发挥了名师教学示范和辐射作用，让我们青年教师多听骨干教师的示范课、专题讲座、通过教学研讨等形式，促进我们的专业成长，更让我们在教学中有了更深的反思，从而不断探索，力争使自己的教学上升到一个新的台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找