# 七颗钻石教学反思(推荐)(九篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-10-05

*七颗钻石教学反思(推荐)一熟读课文，领会爱心能创造奇迹，并能感情朗读课文。一、复习师：今天，我们继续来学习“七颗钻石”，通过上节课的学习，我们知道了地球上发生了一次前所未有的大旱灾，谁能来说一说当时的情形？指名学生说投影出示第一自然段，师：...*

**七颗钻石教学反思(推荐)一**

熟读课文，领会爱心能创造奇迹，并能感情朗读课文。

一、复习

师：今天，我们继续来学习“七颗钻石”，通过上节课的学习，我们知道了地球上发生了一次前所未有的大旱灾，谁能来说一说当时的情形？

指名学生说

投影出示第一自然段，师：让我们一起来读读这一段话，读出旱灾的严重。

师：那么，在这种情形下，我们都能体会到什么很重要？（水）

二、读中领悟水罐的神奇变化。

过渡：是的，如果没有水，每个人都将无法生存下去，在一天夜里，有一个小姑娘，为了生病的妈妈出门去找水，她拿的那只水罐发生了许多神奇的变化。打开书本80页，自己读读课文的2、3、4自然段。然后把直接描写水罐神奇变化的句子划出来。

指名回答，根据学生的回答，依次出示水罐神奇变化的句子。

师：现在，让我们看大屏幕，自己把这几句话连起来读读。你感觉到了什么？（水罐很神奇）

师：是呀，真的很神奇，我们来读读第一句。

1、当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

齐读。

师：你发现了吗，句子中有一个字最能说明水罐的神奇变化，哪个字。（竟）点红

竟是什么意思？（表示出乎意料之外，没想到。）

师：那你能试着再来读读看，读出水罐的神奇吗？

指名读。评价：他读得够神奇吗？你还能读得更神奇些吗？

齐读

师：多不可思议呀，现在你能用上这个“竟”来说一说水罐的其他神奇变化吗？自己先准备一下。

指名说。指导：原来竟可以直接加入，把还换成竟就行了，把又换成竟就行了，把突然换成竟就可以了。

师：这么神奇的变化，让我们来告诉在座的所有人，好吗？起

三、透过神奇，感悟“爱心”

师：水罐是如此的神奇，那么到底是什么事让它这么神奇呢，从中你又感受到了什么？让我们再一次默读2－4自然段，，你还感受到了什么？从哪里感受到的？

1、感受到小姑娘很爱妈妈。板书：爱妈妈

（1）一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门，为她生病的母亲去找水。

你从句子的哪里体会到她的爱呢？

谁能来读读看。评价：你体会到她的爱了吗？

师：那她出门会到哪儿去找水呢，看到的又是什么情形？你能来说说看吗？（出示句式）“小姑娘走啊，走啊，来到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

指名想象说。

师：小姑娘翻山越岭，历尽千辛万苦为妈妈去找水，她的这份爱，这份孝心终于感动了上天，所以（出示，齐读“当她醒来的时候……）

师：小姑娘对妈妈的爱，还能从哪里体会到呢？

（2）“小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈喝还不够呢，久赶紧抱着水罐跑回家去。”

你能体会到当时小姑娘的心情吗？是什么？

高兴：体现在哪个词语上？（喜出望外）

想喝水：体现在（真想喝个够）还可以怎么说？（喝个饱，一口气喝完）

是呀，但是她怎么样？——（给妈妈喝了）

你能再来读读看吗？评价：你觉得她哪里读得特别好？

一起读

2、感受到母亲爱小姑娘

过渡：小姑娘是那么的爱着自己的母亲，那么母亲呢？（爱女儿）板书：女儿

从哪里感受到的？

“母亲说：“我反正要死了，还是你自己喝吧。”

为什么你能从这句话中感受到母亲对小姑娘的爱呢？

小结：是啊，女儿是那么的爱着母亲，母亲也是那么的爱着女儿，这份深深的、浓浓的母女深情感动了天地，（出示齐读，就在这一瞬间，水罐又变成了金的。）

过渡：同学们，你还从课文中感受到了什么？从哪里感受到的？

3、感受到小姑娘很善良，很爱小动物。

（1）“小姑娘往手掌里倒了一点儿水，小狗把它舔净了，变得欢喜起来。”

小狗一开始是怎样的？（哀哀地尖叫）它怎么了？（很渴，快死了）

现在呢？

你能再来读读看吗？

如果这只小狗会说话，它会对小姑娘说些什么？

想象说话

是呀，真善良，对小动物都那么有爱心。板书：动物

她的善良，爱心，你还从哪里感受到了。

（2）“这时，小姑娘再也忍不住，正想凑上水罐喝口水的时候，突然从门外进来一个过路人讨水喝。小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个过路人。”

师：咦，小姑娘自己不渴了吗？（渴）你从哪些词体会到了。（再也忍不住，凑上去，咽了一口唾沫）

是呀，既然这么渴了，为什么不喝呢？（给过路人喝了）

如果是你，在水就意味着生命的时候，你会怎么做？（谈谈）

谁能再来读读这句话。评价：我仿佛看见了小姑娘是那么的想喝水。

师：小姑娘的爱真无私呀，能够做到爱他人真不容易啊。板书他人

我们一起来看插图，你看就在这时，水罐怎么样了——齐读（从水罐里跳出……）

四、总结，升华

同学们，小姑娘和母亲之间这深深的、浓浓的爱，以及她对小动物、过路人这无私广博的爱融合在一起，汇成了一股浓浓的爱心，（板书：画心），是爱心创造了这个奇迹，地球上终于有了新鲜的水流。

让我们带着这份爱心，带着这份感动，再去读读这个故事。

小结：“七颗钻石“这是一个神话故事，整篇文章充满了神奇的色彩，告诉了我们爱可以创造奇迹，今天回家后，把这个故事讲给你的家人听，好吗？

妈 女 动 他

妈 儿 物 人

爱

（一）、上节课我们通过读课文，你们谁来说说课文说了一个什么故事？

板书：空木罐、银木罐、金木罐

（二）、学习第一自然段：

1、让学生自由读第一自然段。

2、师：是在什么情况下发生的这个故事？

生：地球发生大爆炸，所有的的江河都干枯了……

3、师：想一想该怎么读才能体现出这景象？

4、生自由练读。

5、指名读。

（过渡）：师激情描述：“火红火红的太阳炙烤着大地，所有的水都没有了，人和动物都因为缺水而死。活着的人大喊着：“水啊！”在这样的情况下，七颗钻石的故事发生了。谁来读读下一个自然段。

（三）、学习第二自然段：

1、指名读第二自然段。

2、引导学生读好“小姑娘哪也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”指名读（当学生有一个字没有读准音的时候，教师耐心帮助学生把音发准）

齐读这句话。

3、学生自由练习读好这段后两句话。

4、指名读一、二自然段。

（过渡）：木水罐怎么变成了银罐呢？

（四）、学习第三自然段：

1、学生自由读本段课文。

2、师：为什么木水罐变成了银水罐？

3、指导感情朗读：“小姑娘把……欢喜起来”。

指名读

4、出示第一自然段内容，引导学生有感情地朗读。

（五）、学习第四自然段：

1、教师在音乐的背景下讲述课文故事片段。

2、师：水罐为什么又变成了金的？

（六）、学习第五自然段：

1、让学生自由读课文。

2、师：是什么使水罐里长出了钻石？

3、指导朗读：“小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个过路人”。

指名读、齐读

4、引导学生读好其他句子，方法同上。

（七）、配乐集体朗读一~~~九自然段。

（八）、师总结：

那七颗钻石飞到天上，变成了大熊星座。

（九）、拓展练习：

1、让学生写出自己最想说的一句话。

2、指名读读自己写的话。

师：“爱是无法代替的，这是多好的名言啊！”

（十）、结束全文

同学们说得多好啊，你们说的每句话都是诗啊！（音乐起）今后大家看到大熊星座的时候，都会想到这么一个动人的故事。好，下课！

一、创设情境，初读课文，质疑

1、同学们，请看。看到了美丽、神奇的夜空，看到了明亮的北斗七星，大家一定想到了昨天我们读过的一篇课文，课文的题目就是——《七颗钻石》。

2、昨天我们在阅读中解决了同学们在字词方面遇到的问题。现在，我们再来读一读课文，看看同学们有没有新问题。

3、梳理学生的问题，并板书重要问题。

大旱灾有多严重？

（在我们这个地球上发生自然灾害可不稀奇，一些灾害常常给人们带来毁灭性的打击。）

木头做的水罐为什么变成了银的？银水罐为什么又变成了金的？金水罐里为什么跳出七颗闪闪发光的大钻石，还涌出一股清澈的水流？

神奇？（贴水罐：我和你们有同感，也觉得这些变化很神奇。）

你们提了这么多有价值的问题，说明你们很会读书。这节课我们还可以尝试着通过读书来解决这些问题。

二、处理第一自然段

1、刚才有的同学问“大旱灾有那么严重吗？”（想了解旱灾时的情景），这个问题我们通过阅读哪个自然段就能解决？（生：第一自然段）

2、指名读：谁来读给大家听？（出示第一自然段）

3、大旱灾严重吗？（指着板书）你从哪儿感受到的？（指名两人说）

生：河流和水井都干涸了，干涸就是一滴水都没有了；草木丛林也都干枯了，干枯就是植物都没有水分了；许多人和动物都焦渴而死，焦渴就是比干渴还渴。（指名一人补充）

4、自由读：你们体会的真好，能不能通过你们的朗读让所有的人都感受到这场大旱灾的严重、残酷。

5、指名一人读。

三、精读课文，学习第二、三、四自然段

过渡语：

看，大旱灾多么严重，多么残酷啊！就在这场大旱灾中，小姑娘的水罐发生了很多神奇的变化。

1、指名读描写水罐变化的句子。

上节课，同学们在读书时画出了描写水罐变化的句子。

现在我们再请几个同学给大家读一读。

2、默读二、三自然段

（指板书）水罐为什么会发生这么神奇的变化呢？

大家能不能还像刚才那样通过阅读来解决这个问题？

请大家默读课文的二——七自然段，试着找一找答案。

指名说

3、指名四人读二、三自然段

看来，同学们体会到了爱的力量，有的同学还联想到这是神的力量。

从这一次次变化中你都体会到了小姑娘对谁的爱？这样吧，我们请四位同学把这几个情节再给大家读一读。

指名说

4、情节1——给妈妈找水

这些爱都令我们非常感动，我们先来读读小姑娘为妈妈找水的这个情节，看看你从哪儿可以感受到小姑娘非常爱她的妈妈。

（1）自由读

学生说：

1、一天夜里（1大旱2爱妈妈）

2、找哇找哇，终于（一定找了很多地方）小姑娘会去哪找水呢？

3、小心翼翼、一滴一滴（水太宝贵了，小姑娘为了自己的妈妈有水喝丝毫不敢放松）

（2）课件演示水罐变化

看，罐子里终于接满了清澈新鲜的水。此时此刻，假如你就是这个小姑娘，你想说什么？

（3）我听出了你们的又惊又喜，这真是意想不到的惊喜呀！点评：水罐里有水了，而小姑娘想到的确是她的妈妈，她多么爱自己的母亲啊！

（4）指名读完整情节

谁把这个情节完整的读给大家听？

谢谢你的朗读让我们再次感受了小姑娘对妈妈的爱。

5、课件演示情节2、3的变化

正像刚才同学们说的那样，小姑娘爱小狗，把水给小狗喝，于是水罐变成了银的。（多神奇啊！）小姑娘爱妈妈，捧着水罐给妈妈喝，水罐又变成了金的。（太神了！）

6、情节4——给陌生人

在水罐的这些变化中（指板书），有一次变化是最神的，你们认为是哪一次？

（1）自由读

我们再自己读一读这个情节，看看这个过路人什么样？

（2）指名说

渴极了。你从哪看出来？（脸色苍白、有气无力）

谁能试着读一读过路人的话？自由读、指名读。

什么是过路人？素不相识的人。

从哪能感受到小姑娘对过路人的爱？（更、全都）

这可是大旱之年啊，这一罐水多么宝贵呀！有了它，就有了活下去的希望啊！可小姑娘还是把水给了过路人。指名读小姑娘的话。

谁想读读这两句话？（分角色朗读）同桌练习、指名读。

（出示句子）奇迹再次出现了！自由读

读了这次变化，让我们又想起了小姑娘找水时的情景。（出示句子）现在我们请两位同学读一读这两句话，大家看看你们有什么发现？

从“涌出、水流”这两个词，你感受到了什么？

看来，这一次次的爱心感动了上天，使水罐里一下子涌出了这么多的水。

（3）大地上有水了会是什么样？

（出示句子）看，你们能试着说一说吗？先自己练一练。

金水罐变成了一个泉眼，涌出了一股清澈的水流，花儿不再——，草木不再——，人和动物不再——。

大地上有水了会是什么样？请你展开想象说一说。（大地上又生机勃勃了！）

7、那七颗钻石呢？谁能找到书上的句子读一读？（指名读）

读出了你的感受，还有谁想读？

8、我们再看看这一次次神奇的变化，你们有什么发现呢？

这是为什么呢？小组讨论一下。

总结板书：正像同学们说的，是爱心使水罐发生了神奇的变化，而且无私而广博的爱能创造意想不到的奇迹。七颗钻石变成了七颗星星普照大地，这不是爱满天下吗？

四、拓展、发散

1、读了这篇感人的童话，大家也一定想到了我们生活中的爱的故事。相信此时此刻同学们一定有许多感受，快把你的感受写下来吧！

2、学生写话、朗读

七、作业

《七颗钻石》是大作家列夫．托尔斯泰写的一篇童话，将来你们会读到他更多的作品。今年是童话大师安徒生诞辰200周年，同学们一定读过很多安徒生的童话，比如：《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等等。课后，同学们可以读更多的童话故事，可以再去体会爱的神奇力量。

**七颗钻石教学反思(推荐)二**

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。课文首先写了故事发生的背景，地球上的一次大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，突出了水在当时的重要性；然后写小姑娘出门为生病的母亲找水，随着一次次让水，水罐也一次次地发生着神奇的变化，最后地球上终于有了一股清澈又新鲜的水流。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时应引导学生感知童话丰富的想象力。选编

这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

三年级的学生对童话故事有着浓厚的兴趣，在生活中也较多的接触各种有趣的童话故事，有一定的课外阅读基础，因此，用播放童话故事插图导入能很好地调动学生的注意力和兴趣。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再读去拼音的生词，最后游戏“神奇的小水滴”，让学生趣味识字，加强巩固。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习自主识字，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

在形式多样的朗读中发展语言《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

这一节课结束了，可是留给我得是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2、读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了。我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路。

**七颗钻石教学反思(推荐)三**

1、会认8个生字，会写15个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

2课时。

1、交流自己读过的童话故事，简单交流。

2、交流作者。

1、自由读课文，注意读通字音，看准字形。

2、小组开火车读课文。

1、读准字音：

“竟”“匆”为后鼻音，“绊”“咽”为前鼻音“葱”“凑”为平舌音，“瞬”为翘舌音。

“咽”为多音字。

2、开火车认读。

3、记忆字形。

4、组词竞赛。

5、开火车认字组词。

1、重点指导：

⑴ “渴”“沫”“涌”左边相同，都是三点水。

⑵ 渴—竭、哀—享联系记忆。

⑶ “累”下边不是“系”，“舔”右下部不是“小”字。舔──添。

⑷ “凑”的左边不是三点水，“沫”的右边不是“未”。

2、学生书写。

3、听写。

1、接力读课文，边读边思考，了解了什么？有什么问题？

2、学生全班交流。

1、第一自然段教学：

⑴ 齐读第一自然段。

⑵ 由泡泡中的提示语“我能体会到当时水是多么重要”引导第一自然段表达的主要内容。

⑶ 抓住“干涸”“干枯”“焦渴而死”等关键词语引导学生体会当时水的重要。

2、主体部分教学：

对课文主体部分的教学可借水罐的神奇和一次次变化为线索来进行。水罐的神奇和一次次变化主要体现为：

空木水罐──有水木水罐──掉在地上端端正正，水依然是满的──银水罐──金水罐──从中跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。

⑴ 从空木水罐到有水木水罐：小姑娘对母亲的`爱使水罐发生了神奇的变化。

⑵ 水罐掉在地上端端正正，水依然是满的：引导学生重点理解“喜出望外”“真想喝个够”等词句，体会小姑娘的心情，感受小姑娘对母亲的爱。正是小姑娘对母亲的爱，使水罐再次显示出它的神奇。

⑶ 水罐变成银的：引导学生由第一自然段“许多人和动物都焦渴而死”想象：小狗可能是因为渴极了走不动。

⑷ 水罐变成金的：小姑娘的母亲认为自己快要死了，把水让给小姑娘喝。水罐又一次变化的原因是母亲对小姑娘的爱，可见水罐的神奇并不在于小姑娘本身，而在于爱心。只要有人献出爱心，水罐就会发生神奇的变化。

⑸ 从水罐里跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流：抓住“再也忍不住”“咽了一口唾沫”等关键词句，引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给别人是多么动人的行为。

3、重点理把握“爱心”这一主题，引导学生比较几个故事情节：

小姑娘为母亲找水，小姑娘分水给小狗喝，母亲让水给小姑娘喝，小姑娘把水让给路人喝，从而得出“爱心”主题。

理解课题。思考：为什么课文不用“神奇的水罐”“水罐的变化”“一罐水”等作题目，而用“七颗钻石”？

课后选做题。

**七颗钻石教学反思(推荐)四**

知识与能力：

1、理解课文重点词句；

2、培养学生的分析概括、想象、联想能力；

3、展开丰富的想象，根据情境进行写作练习。

培养学生自主、合作、探究的学习方式，读悟理解课文内容。

1、有感情地朗读课文，培养学生对文学作品的兴趣爱好；

2、让学生感悟到“爱” 的博大，从而陶冶自己的情操。

一课时

启发学生的想像力，感悟 “爱” 的博大

：

自主、合作、探究学习。

：

1、自己上图书馆或互联网查找有关列夫。托尔斯泰的资料，了解其人其文；

2、熟悉《七颗钻石》，思考课后“探究练习二”；

3、每人收集一则“爱心故事”。

4、教学课件。

1、（出示课件：北斗七星夜空图）师提问，指名生回答。

2、（出示课件）简介作者：

3、 今天我们就一起走进这位伟大的作家所写的一篇神奇而感人的童话故事，一同去感受它的魅力吧！请打开课文23、《七颗钻石》（板出课题）。

1、师：（出示字词课件），经过预习，你觉得哪些字词比较难记？

2、指名读生字、词语，相机区别干涸与干枯的意思。

3、全班读生字、词语。

1、学生自由朗读课文，要求：

（1）复述故事内容，能够完整的展现故事人物和情节；

（2）有什么新问题请把它写下来。

2、交流自读情况。

3、师生共同评价。

4、小结、过渡。

1、课件出示问题：（要求小组合作学习）

2、交流：

问题一：这个故事发生的背景是怎样的呢？你从文中哪些自然段中知道？

1、指名学生回答

2、全班齐读第一自然段

3、指名学生读第一自然段，学生说说自己从哪些词句体会到旱灾特别严重。

4、点评。

5、再指名其他学生说说。

6、课件出示旱灾严重图片，让学生感受旱灾的。严重所在。

7、指名学生感情读第一自然段。（体现朗诵指导的层次性）

8、小结、过渡。

问题二：小姑娘找水过程中，从哪些语句可以看出她对妈妈的爱？

1、交流（抓住“却”“找呀找”“一座座”“一滴一滴”）。

2、点评。

3、指名学生感情读第二自然段。

5、发挥想象：

假如你是这位小姑娘你一滴一滴的终于把水罐接满了，此时你心里想些什么呢？（指名学生说说（交流）点评、感情读句子，抓住“太好了”）

6、过渡：这水罐从空的变成了装满水的罐，发生了多次变化，其中有一次是最神奇的，请默读课文，画出水罐变化的句子。说说你认为是哪一次变化最神奇？（指名学生读句子，相机感情读、引入以下问题）

问题三：课文中提到的过路人，他是普通人吗？他有可能是谁？

1、交流（指名学生说、点评、引导理解小姑娘对过路人的爱）

2、同桌分角色朗读（一生读过路人说的话，一生读小姑娘的话）

3、学生角色朗读

4、师小结。

5、过渡。

6、想象：此时大地上有了充足的水了，会变成什么样呢？（出示课件，生看，交流，点评，指名读文，生点评）

问题四：小姑娘的水罐神奇在哪里？为何水罐会发生这些神奇的变化？

1、小组代表说说

2、学生点评、引导学生理解

3、小结：这个罐子之所以神奇是因为它周围的人都充满了爱心，是“爱”让这个罐子变得神奇起来。

问题五：作者为何要把水罐写得这样神奇？他想歌颂什么？

1、课件出示表格，学生填表。

2、学生汇报填表情况。

3、师生点评。

1、播放音乐，师总结。

2、同学们，你身边肯定也有许多充满爱心的人，许多充满爱心的事，请把你知道的和“爱”有关的事讲给我们大家听听。 （交流、播放图片、音乐）

1、童话中说：“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”如果小姑娘这时候做了一个梦，她会做一个什么样的梦呢？

2、请展开自己丰富的想象，为自己的星座来历创作一个童话故事。

**七颗钻石教学反思(推荐)五**

1、知识目标：有感情朗读；体会互相关爱、乐于奉献的美好情感。

2、过程与方法：自主、合作、探究的学习方法。

3、情感态度价值观：体会爱心的神奇力量，激发他们对待生活要充满爱心。

从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

课件、幻灯片

（播放课件）教师叙述：很久很久以前，地球上发生过一次罕见大旱灾。这些就是旱灾造成的，你们看到了什么？是啊，此时他们最需要的是什么呢？（生：水）

1、师：今天我们继续学习童话故事《七颗钻石》，请同学们打开书80面，自己默读课文，看看水罐发生了哪些神奇的变化？

2 、点学生回答。

1、自己读课文的第二段，想一想是什么原因使空水罐变成了有水的罐子？体验小女孩对妈妈的孝心

生答：对妈妈的爱。（板书：爱）

师：那么，你从课文中，那些词和句子体会到了小女孩对母亲的爱心呢？

生：小姑娘哪也找不到水，累得倒在沙地上睡着了。

师：想一想，小姑娘都去过哪儿呢？（生自由回答）

师：小姑娘去过这么多地方，可是哪也找不到水。她太累了，累得倒在沙地上睡着了。想不想再读读这句话？

（自由读，点人读，齐读。）

师：你还从哪儿看出小姑娘对母亲的爱心？

生：小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。

学生抓住重点词喜出望外，真想喝个够来读

点人读，齐读，读出对妈妈的爱

师：正是小女孩对妈妈的爱，空空的水罐，变成了装满水的水罐。用自己喜欢的方式读课文第三段，找出最使你感动的句子，同桌互相读一读，说一说，这些句子为什么使你深受感动？

师：能带着对小狗的关心，把这句话读一读。（点人读，齐读）

师：读得真不错，还有哪些句子还使你深受感动。

生：母亲说：“反正我要死了，还是你自己喝吧！”这句话说明了母亲对女儿的母爱。

师：母爱真伟大，你能带着对母爱的理解，读一读这句话吗？

（点人读，齐读）

生：（读“这时，小姑娘……递给过路人”）

师：从哪些词可以看出小女孩想喝水。

生：再也忍不住、咽了一口唾沫

师：你能读出小姑娘想喝水的情景吗？（点人读，齐读）

师：她手捧着救命的水罐，她想的都是谁啊？（小组讨论）

师：多么善良又富有爱心的小姑娘啊！她想到了所有的人，却唯独没有想到自己，你想不想对小姑娘说点什么呀？（想）

师：（指名学生）你想说点什么啊？

师范读。

师：带着对这句话的理解再读

（生自由读，点人读。）

师：正是小姑娘的一次次爱心的付出，以及母爱感动了上天，让水罐跳出了七颗钻石并涌出了巨大的水流，孩子们，让我们带着美好的感情，齐读最后一段。

同学们，这就是童话的魅力，它能够把人们在现实生活中不能实现的愿望，通过童话故事来得以实现。让人们沉浸在美丽的童话世界中。同学们，我们现在每天都能够快乐和幸福的生活，不正是因为有了爱吗？在我们身边有许许多多关心我的人，讲一讲和他们之间发生的感人故事，此时此刻，你想对他们说什么呢？生自由说。

**七颗钻石教学反思(推荐)六**

《七颗钻石》是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇神话，描述了地球上发生的大旱灾，许多人和动物都焦渴而死。一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，随后跳出七颗钻石升上天空，变成了七颗星星。这篇神话情节简单，但内涵丰富，它寄寓着无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间，学生读着关于爱心的神奇故事，在感知童话丰富想像力的基础上，引导学生体会爱心对别人及至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活，在教学中，我根据学生的实际情况，精心创设学习情境，引领学生用心去领悟，领会教材。总体效果很好。

一、创设情境，诱发学生的情感

课文开头所写的那种干旱程度,与我所面临的小学生的生活境况有很大差距,这就需要我们“未成曲调先有情”，我用动画课件和凄凉的音乐做背景，干裂的大地，枯萎的草，奄奄一息的树，吐着舌头呼吸喘气的小狗……，我把声、形、光、情、意融为一体，接近学生与文本的时空距离，引起学生的注意，激发学生的兴趣，诱发学生积极的体验，果然，学生在这样的铺垫下，自然而然地把自己置身于故事之中，极富深情地朗读第一段，使学生有身临其境的情感体验。

二、抓主线，走进文本

教学中，由于有了兴趣这个先导，学生自主地学习文本，借助水罐的一次次变化这条明线，让学生从水罐的变化中去感悟、去挖掘课文的内涵：是什么力量促使水罐有这样神奇的变化，在这些问题的引导下，学生多次走进文本，去寻找那隐藏在水罐神奇变化之内的暗线——爱心。学生积极地探索和大胆地想像，抓住一明一暗这两条线索，对文本内涵的理解水到渠成——爱能创造奇迹。

三、借用关键词，重点感悟

文本内涵较丰富，为了让学生更深刻地体会内容，我借用重点词语，让重点词语开启学生情感的大门，比如抓住“所有的、干涸、干枯、焦渴而死”引导学生体会当时水的重要;“喜出望外、真想喝个够”等，体会小姑娘的心情，感受小姑娘对母亲的爱;“再也忍不住、咽了一口吐沫”引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么动人的行为。给小狗喝水的时候，她还牵挂着母亲，所以她分一点水给小狗，而现在从母亲手里接过水罐后，她把水毫无保留地送给了过路人，这里再次体现了小姑娘的爱心是广博无私的。

从背课到上课，我常常地体会到要讲好一节课不是一朝一夕之功，需要教师有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要深钻教材，课堂要体现新的理念，要有大胆创新的勇气，反思这一节课的教学有以下不足：

1、授课就立足文本，但更应超越文本。

教师是教材的应用者，是课程的建设者，创造但教材只是教学的材料，优秀的教师应立足教材，更应超越教材。让学生从文本中走出去，让语文课程具有更广阔的空间，形成开放的语文课堂。而我在这节课上没有为学生创设由教材走向生活的途径，没能引导学生走出教材，走向生活，去关注生活，没有让他们的情感得到升华，我把学生的思维局限在文中，学生反对神奇的故事有着浓厚的兴趣，虽然体会到了爱能创造奇迹，但也仅限于文中，学生按照我的预设的程序一步一步地走下去，却始终走不出文本，，究其原因是我在课堂上不够煽情，情感不够丰富，包括对学生的评价都缺乏激qing。

另外，在学生理解“爱心创造奇迹”这个内涵后，如果让学生结合生活实际，结合自己了解到的关于“爱心”的故事来谈谈爱心的重要性，这对学生受到的熏陶和感染会更深刻。

2、文章的结尾处置上有点唐突

水罐的最后一次变化，是在前几次变化的基础上的，如果前面任何一次选择有违“爱心”，水罐里都不可能跳出七颗钻石，涌出清澈又清闲的水流，在学习时没能帮助理解这次变化的重要性，在教学中，如果结合第一自然段来想像爱心带来的神奇变化，地球上发生了大旱灾，大地一片荒芜的景象，而现在从水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，人、动物、植物及至大地将会……可引导学生想像久旱逢甘露的美好景象，还可以让学生想象，如果没有“爱心”，世界将会变成什么样?从而更加深刻地理解这篇文章的内涵。

老师和学生融为一体共同参与语文学习的过程是语文教学努力的方向。营造一种平等和谐的课堂后气氛是课堂十分需要的，课堂能与学生进行情感的交流和共鸣，心灵上能够交汇是作为一名老师必不可少的素质。这对我来说是欠缺的。在今后的教学中，这将使我努力的向使自己提高的更快。

**七颗钻石教学反思(推荐)七**

1、本课要求会认8个生字，会写15个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

一、交流预习，整体感知。

二、初读课文，理清脉络。

三、学习生字，书写生字。

一、导语渲染，调动情感。

1、齐读课题

师：这一节课，我们继续学习第19课《七颗钻石》。

2、情感渲染，感受“水”的重要性。

⑴师：请孩子们闭上眼睛，展开想象的翅膀，老师带你们穿过时空遂道来到很久很久以前，地球上发生了大旱灾，这一场大旱灾使人类及所有动物、植物受到了极大的灾难，同学们你仿佛看到了什么景象？

⑵师：此时此刻，大家最需要的是什么？（“水”）

3、激发学生读书的欲望。

师：是啊，那个时候，水是多么的珍贵。

《七颗钻石》就是发生在那场大旱灾中的一个既神奇又令人感动的童话故事。

二、紧扣“神奇”，理清“水罐”的变化。

1、师提出“第一次读书”的要求。

师：文中写小姑娘抱着空木罐去找水，接下来，发生了很多神奇的事情，想不想知道？请同学们翻开课本第80页自由大声地读读课文，把令你觉得很神奇的地方找出来，用“——”把这些句子划出来。

2、生自由大声读、边划、师巡视、指导。

3、反馈：

生想先说哪个句子，师就先指导读哪个句子，并边板书。

⑴例如：“当小姑娘再拿木罐时，木头做的水罐竟变成银的”。

师：水罐变成了银的！（板书“银”）真神奇！可从你的读中老师感受不到神奇，你能再读读吗？

①一生读→指导后再读→全班读

⑵指导别的“神奇”的句子，理清“水罐的几次变化”。

师：你还找到哪些句子！谁能像我们刚才这样读给大家听。

生依次找出来，并说明神奇在哪？师板书

空木罐？钻石、水流

装满水银金

（空木罐——装满水——银——金——水流）编者改注

4、教生学会提问题。

师：看到空木罐，变成银的，又变成金的，最后还从罐子里跳出钻石，你最想问什么？（如：为什么会发生变化？等）

三、紧扣“感动”以学定教，感悟“爱”。

㈠生第二次读课文，小组自学

1、师激发读书欲望

⑴师：是呀！为什么会变化？你赶紧再读读课文，就会明白！

老师请孩子们四人为一小组，一起读课文第二、三自然段。

⑵出示“学习建议”

师：来看看老师给你们什么学习建议？

①用“”画出使你感动的句子，并想想为什么？

②把这些你感动的句子在小组里读一读，并交流学习感受。

师：我们各个小组来比赛一下，看谁找的句子最准确，理由最充分，而且读得最有感情。好！各小组开始读书。

2、生小组自学，师巡视指导。

㈡反馈

以学定教，生先说哪个句子，就先学哪句。共4个句子。通过不同形式的朗读。带领学生感受浓浓的“爱”。

这4个句子的教学预设如下：

通过不同形式的朗读，引领学生感受浓浓的爱。

1、“小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢？就赶紧抱着水罐跑回家去。”

2、小姑娘往手掌倒了一点水，小狗把它舔净了，变得欢喜起来。

3、母亲说：“我反正要死了，还是你自己喝吧”

4、“小姑娘咽了一口唾沫。把水罐递给了这个过路人”。

㈢小结：

1、师与生一起围绕板书复述课文。

（1）、师先做示范，根据板书说一小段故事。

（2）、生学着复述。

2、师：那我们刚才提出的问题，有答案了吗？水罐为什么会变化？

3、再读课文第二、三自然段

㈣教学最后一个阶段

师：这七颗钻石越升越高，升到天上，变成了七颗星星，就是北斗七星（出示课件）

四、走出文本，畅谈感受。

1、学了这篇文章，你想对文中的小姑娘或她的母亲说什么？

2、你想对身边的亲人、老师或同学朋友说什么？

五、欣赏朗读，总结全文

1、师：这是个既神奇又让人感动的故事，让我们再一起感受一下它的美好。想不想回家讲给别人听，那就用心记住这个故事。播放“朗读课件”

2、总结

今天，老师和孩子们一起学习了这篇文章，老师也被感动了，让我们从今天起，学会关爱父母，帮他们做些力所能及的事；学会关爱身边的每一个人，做一个快乐、热情的人，好吗？让我们记住这个美丽的童话故事齐读《七颗钻石》。

3、现场学习如何关爱身边的人，体会关爱别人不是很难的事。

19七颗钻石

空木罐 钻石水流

为母亲找水 爱 让给过路人

装满水 金

分给小狗 银 母女相让

（空木罐——装满水——银——金——钻石水流）

**七颗钻石教学反思(推荐)八**

一、理解\"爱心\"的神奇力量，学会关爱他人，成为能献出爱心的人。

二、了解童话作品夸张、想象的特点。

一、爱心的神奇力量。

二、丰富的想象。

一、导入

在夜空的正北方，有七颗像钻石一样熠熠闪光的星星，它们排列成斗形，我们叫它北斗七星，又叫大熊星座。要知道大熊星座的来历，还得从一个神奇的`故事说起，今天，让我们一起走进列夫·托尔斯泰的童话世界——《七颗钻石》。（对作者的了解，请同学们看课文下的注解）

二、感知课文

1、检查预习：这则童话记叙了怎样一个故事？

2、朗读课文

（1）讨论：童话应该怎么读

a、同学说

b、老师总结

（2）学生自由朗读一遍（3分钟）

（3）请学生读最喜欢的片段

a、学生谈为什么这样读

b、其余学生评价

三、探究感悟

1、思考讨论：

（1）水罐是神奇的，神奇在哪里？（小组）

（2）水罐发生了哪些变化？

（3）你认为什么是水罐发生变化的原因？

2、童话中出现了几个人物：小姑娘、小姑娘的妈妈、陌生人。

小姑娘是一个\_\_\_\_\_的人。

小姑娘的妈妈是一个\_\_\_\_\_的人。

想象“陌生人”会是谁？

四、发挥想象

小姑娘找不到水，心情是怎样的？她累得倒在地上，会做什么样的梦，好梦？恶梦？发挥你的想象，结合文段内容，说说梦中的情景。

要求：想象要大胆、合理。

五、总结：

1、故事的结尾耐人寻味：七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星，变成了大熊星座。它表达了作者怎样的美好愿望？

2、文中因为有了爱心，我们才感到温暖。在现实生活中，我们不仅需要感受爱心的温暖，更要懂得对别人付出爱。在我们的身边处处都有充满爱心的人和事，大家可以举出一些发生在身边的充满爱心的例子吗？正如一首歌里唱的那样：“只要人人都付出一点爱，世界将变成美好的人间。”愿大家都能成为充满爱心的人。

**七颗钻石教学反思(推荐)九**

1、结合上下文和生活实际理解如下词语：哀哀、咽了口唾沫、路人，并结合句子读懂这些词语在句子中写出的意思。

2、在教师的引领下，能够抓住作者描写的一次次神奇变化和变化的原因，学习作者是怎样把“爱”写具体的，并体会童话的写作特点——夸张的手法来表现人们的美好愿望。

3、抓住“竟、喜出望外、突然”等词语，联系语言环境体会这些词语所表达出来的情感态度，练习有感情的朗读课文。

4、结合环境描写、联系这些内心变化深入体会“哪儿也找不着水、反正”等词语的意思，建立对人物爱心的深刻体验，较为深刻体会本童话表达的思想感情。

一、激趣导入。

1、同学们上课前老师先请大家看一幅图片！

2、看到这幅图片，我们是不是想到上节课读过的一篇课文啊？

我们一起说出课文题目《七颗钻石》板书。

3、同学们，想不想拥有一颗闪亮的钻石啊？老师相信，通过这节课的学习，我们一定会找到好多拥有钻石的方法。

二、回忆故事，概括出主要情节。

1、上节课，我们整体认识了课文，那么接下来老师要考考你们的记忆力！看来真是难不住你们，再来一组！

通过刚才这些同学们勇敢的回答问题，老师感觉到你们的记忆力还真是强！

那看你们还能不能回忆起，，课文主要讲了一个什么故事？

在教师引导下，生回答：……你的概括能力真强！

2、是啊，故事讲述的就是一个空空的水罐变出来了七颗钻石的神奇故事。当然，在变出钻石之前，水罐还发生了几次变化。谁来按顺序说一说都发生了哪些变化？

下面我们就再次一起走进这个童话故事寻找答案！老师请一位同学读一读水罐第一次变化的内容，

同学们一边听一边思考，用笔勾划出你的答案。

谁来说一说你找到的水罐发生变化的句子？（我找到的水罐发生变化的句子是：）嗯，找的很准确。

小姑娘给生病的母亲找水喝，是对妈妈的（关心、爱、也是对妈妈的孝心）

那你认为哪些词语或句子最能写出小女孩的孝心？（追问：说说你的体会。）

3、老师相机引导：同学们老师也找了一个词“夜里”，你一个人夜里敢出门吗？

许多人和动物都焦渴而死，这样的夜晚恐怖吗？，小姑娘怕吗？怕，她为什么还要出去？

4、这水好找吗？是不是出门就找到了？你从哪些词语看出来的？

学生回答：哪儿、累的睡着了

你能体会到什么？

引导：小姑娘为了给妈妈找水，找遍了所有的地方，她一定吃了许多苦，老师请同学读一读划红线的句子，读出小姑娘找水的那种艰难的感觉！

小姑娘放弃了吗？此时，你仿佛看到了一位什么样的小姑娘？（坚持、不怕困难、）

老师总结：对呀！就是小姑娘的坚持、不怕困难，以及她对妈妈的爱和孝心，让水罐发生了第一次神奇的变化——变出了满满的清水。

三、运用所学，自读自悟，体会爱。

1、同学们，看，我们在读水罐第一次变化时用到的方法有：

那么，接下来水罐还会相继发生四次变化，你能用我们刚刚学到的方法自己来读一读故事吗？

那好，下面我们就开始读故事，记得用上我们刚学到的方法。

2、我看好多同学都读完了，我们就按水罐变化的顺序来交流，谁先来说一说水罐发生第二次变化的原因？

小姑娘要把水留给（妈妈）喝，这也说明小姑娘对妈妈有（孝心）。

那你觉得哪些词语或句子最能写出小女孩有孝心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

同学们想象：现在你就是那个焦渴的小孩子，突然你有满满一罐新鲜、清澈的水了，你是什么心情呢？你呢？

像这种高兴，意外的心情，用书上的一个词来概括就是——喜出望外。

老师请同学来读一读划红线的句子，要读出小姑娘喜出望外的这种感觉。

同学们，小女孩把水喝了吗？没有

为什么没喝呀？

（要把水留给母亲，这是给母亲救命的水呀。）

正是这种孝心，再一次展现了神奇的力量，即使水罐掉在地上，水罐里的水依然是满满的。

3、谁来说一说水罐发生第三次变化的原因？

嗯，把水给小狗喝了一些，这说明小女孩有（爱心）。

哪些词语或句子最能写出小女孩有爱心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

平时小狗都是怎样叫的？汪汪的叫，故事中的小狗哀哀的尖叫，说明小狗非常的渴，非常需要水，小女孩帮助了小狗，小猫来了小女孩会帮助它吗？小鸟呢，说明小女孩对小动物有爱心。正是这种爱心使水罐发生了第三次变化。变成了银水罐

4、谁来说一说水罐发生第四次变化的原因？

妈妈把水让给女儿喝，说明妈妈对女儿的（关心）

哪些词语或句子最能写出妈妈对女儿的关心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

抓住“反正” ，体会无论怎样做母亲都很难再活下去了，还是忍着渴把水留给女儿吧！说明母亲对女儿的 （学生尝试说出关心）。老师请同学来读一读划红线的句子，读出母亲对女儿的关心和爱！请同学正是这种关心使水罐发生了第四次变化变成了金水罐

5、最后一次变化的原因，谁来说一说？

小姑娘把水给过路人喝，说明小姑娘对过路人的（爱心）

哪些词语或句子最能写出小姑娘的爱心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

什么是路人？既不是亲戚又不是朋友，是陌生人。咽了口唾沫，小女孩很渴，很想喝水。小女孩自己很需要水，但面对陌生人讨水喝，她是给还是不给，她内心是不是很矛盾很纠结。请同学来读读划红线的句子，感受一下小姑娘做出决定的不容易。小姑娘表面上送的是水！实际上是把生的希望送给了陌生人，这真是一位（善良，有爱心、无私奉献）小姑娘。水罐因此跳出了七颗钻石。

四、体会五次变化的不同。

1、同学们回想这五次变化，每一次都与上一次有所不同，哪次最最神奇？

学生回答：第五次。

老师请同学读一读第五次的神奇变化，既然我们都认为第五最最神奇，一定要把那种神奇的感觉带给大家！

这爱如钻石，升到了天上，变成了七颗星星。

2、同学们看着这闪亮的北斗七星，作者为什么不把这七颗钻石送给小姑娘，而让它们高高的挂在天空呢？

学生交流回答

3、同学们这五次神奇的变化用一个字来概括就是（ 爱 ），板书

教师引导：同学们小姑娘那美好的心灵就像钻石一样珍贵，就像星星一样闪亮，作者是想让我们每一个人都在这星光照耀下用爱心去对待周围的人和事物。

五、总结课文：

同学们课文学到这里，你找到获得钻石的方法了吗？我们再一起回顾下小姑娘获得钻石的过程。（五次变化）

同学们通过这篇课文的学习，你学到了、懂得了什么？

（关心他人、孝敬父母、关爱动物、感恩、奉献……）

那想一想我们身边的父母、老师我们怎样去感恩？同学、朋友怎么去奉献？你打算为他们做一件什么事？

六、小结。

从同学们的回答中，我能感受到你们都是有爱心的好学生，老师很受感动！同学们的爱，让这个世界美丽、可爱。老师希望我们所有的人都像小姑娘那样，拥有一颗如钻石般珍贵、闪亮的爱心。

七、付之行动：

请同学们为师长、父母、同学做一件力所能及的事，并坚持经常。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找