# 有关读你懂你怎么写(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-10-10

*有关读你懂你怎么写一“踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发。”耳畔旁每每想起这熟悉的旋律，脑中就会荡起深受世界各国人民喜爱的神魔小说中的巅峰之作——《西游记》。轻轻翻开《西游记》，嗅一嗅油墨的芳香，品一品师徒西行途中溪水的甘甜、瓜果的可口...*

**有关读你懂你怎么写一**

“踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发。”耳畔旁每每想起这熟悉的旋律，脑中就会荡起深受世界各国人民喜爱的神魔小说中的巅峰之作——《西游记》。

轻轻翻开《西游记》，嗅一嗅油墨的芳香，品一品师徒西行途中溪水的甘甜、瓜果的可口，叹一叹历史的沧桑。饱览唐僧师徒四人西天取经的艰苦历程，一路上多是跋山涉水、翻山越岭“你挑着担，我牵着马”的艰苦跋涉，师徒和谐的美好画风。

第一次看《西游记》，被封面上的插画所吸引。而插画上画的正是你——身着一领棉布直裰，头上一顶嵌金花帽，手握东洋大海龙宫“天河镇底神珍铁”的唐僧大徒弟孙悟空。

有人论你，论你无菩萨心。无法无天，自以为是，我却不这么认为，你虽大闹天宫，无法无天，自立“齐天大圣”，自以为是，西天取经途中，沿途妖怪阻路，斗得过的你都“掣铁棒，当头就打”，斗不过的，请人来降伏，对于妖怪来说你并没有给他们一条生路，无菩萨之慈悲心肠，但你有胆量有强者不服小官，“欲与天公试比高”之雄心。在保唐僧西天取经途中，你火眼金睛。西行至白骨精之住所，唐山遣你去化斋饭。白骨精，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧，但每次你都睁火眼金睛观看认得为妖精所变“劈脸一下”。如此洞察能力，怎叫人不为之钦佩？而你的师傅唐僧肉眼凡胎、本性愚钝、忠奸不分又受了八戒的调唆。因你“滥杀无辜”“取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书”让你回到花果山去，你无可奈何，忍气告别了师傅。闻海发出的声响，止不住“腮边泪坠，停云住步，良久方去”可见你尊爱师长。当唐僧被黄袍怪所擒时，你还是前来救援，可见你不记旧仇，有君子风范。路途中，师傅无物解饥，你腾云驾雾，去南海给师傅摘果儿来充饥，可见你的爱师心切。种种情形都表现了你的赤胆忠心，有勇有谋，聪明机智。如今又有多少人像你一样呢？

读你千遍也不厌倦，你身上充满了朝气，正能量。你的尊爱师长，不记旧仇，爱师心切，赤胆忠心，有勇有谋，聪明机智镌刻在我心中。合上书，细细品味着你，你是西天取经中的重要人物，你的芬芳也会遍及八方。

本文来源：http:///gongwenjiqiao/18517/

**有关读你懂你怎么写二**

或许你的确只是一个小小星宙，正如你所说的，但你，很难猜透……

——题记

似一阵春风拂过我的双颊，若一个娇弱的女子娇娇滴滴，如拨动几个的琴键掠动我的心……每收到一封充满温馨的信件，每听到你温暖的呢喃细语，每当你纯真的目光穿透我的双眸……这一切的一切，无一不是你友谊的印证。那一刻，我读你。

每个人都有自己的想法——也就是个人主义，你也不例外，在你的小宇宙里蕴藏着那些令人捉摸不透的古怪玩意儿。我相信是的，装作冷漠到极点，但我读你那小脑袋瓜中到底藏了些什么，那一种神奇的力量。

你对什么都装作无动于衷，漠不关心，但实际上呢？我相信不是的。你一定有你自己的见解，哪怕是任何一点儿小事你也会放在心上。

或许你没有渴盼，甚至连一丁点儿乞求都不复存在，但是，到底存在吗？毕竟是的，每个人都有希望，无一例外。

或许我们的心互相牵绊，有时你失意了我会幸灾乐祸，但有时我为你觉着可悲，可能你对我也是这样想的。不过，真正读起了你，那一刻，才发现你变了……

我有所渴盼，渴盼从前的那个你，那个天真无邪的你，那个真实可爱的你，那个强大的你，在我成长道路上永恒闪烁着，就像一座通往天际的桥，就像一颗珍贵无比的明珠，就像一道亮丽的彩虹，就像流星划过我遐想的天空。那才是真正的你，我原来所了了的你。那一刻，我读懂了你。是去，是留……

**有关读你懂你怎么写三**

【--讲话】

跟你坐在一起，只有短短的两个周。时间不长，但足以让我读到你的阳光和朝气。读你，感觉就像读着春天。

你灿烂的笑脸，传递着坦荡和无私。4月7日早读课，老师刚走进教室，你就笑吟吟地走上讲台，从口袋里掏出三张崭新的人民币，都是面值一百元的！“老师，我今天在车库放自行车的时候捡的钱！”“哦？不知道是谁的吗？”老师疑惑地问。“不知道，要是知道，早就给人家了！”你一边说着，一边望着老师，是一脸的灿烂。“你捡钱的时候，周围没有人吗？”“没有。”你淡淡地说。“很难得啊，这种拾金不昧的精神，很值的同学们学习！”老师的声音提高了八度，似乎遇着了一个霹雳，全身都震悚起来。“哇塞！”我注意到，全班同学向你投来敬佩的目光。可是你，径直上了自己的座位，捧起书本读课文，似乎一切并没有发生。三天后，我们都在清洁区劳动，一名女生通过班主任转给你一封感谢信，你羞涩地收起信，好像生怕被人看见了似的，悄悄地藏进了口袋。这时，我看到你脸上泛起一种从来没有过的激动和幸福。课后，我问你，你想过不交那钱吗？你认真地说：“人家的钱就是人家的，你要是掉了钱，会有多么难过啊！”你总是设身处地跟人家想！你内心是那么纯洁！这时，我读到你的面庞，感觉就像春天的阳光一样明媚！

你脆响的话语，表达着坦诚和质朴。上课的时候，老师点你发言，你是全班声音最响亮的一个。大概正是这个原因，老师都喜欢把机会给你，成绩就像火箭一样往上蹿。课后我问你，你发言声音那么大，不害怕吗？你有点吃惊地望着我说：“有什么害怕的，你越是声音小，大家都听不到，就越是紧张。再说，都是同学，说错了有什么要紧？”这时，我读到你的眼神，感觉宛如和煦的春风一样拂过我的面颊。

你细心的动作，显示着关爱和真情。平常，我有一个懒散的毛病，学习用具总是不收不捡，丢三落四。你坐在旁边，总是提醒我随时整理文具。下课了，你提醒我，笔掉在了地上。我弯腰捡起来的时候，你用手扶着我桌子上的一摞课本，是怕我把它碰落。“你真细心啊！”我由衷赞叹道。“这有什么？难得同桌一场，授人玫瑰，手有余香啊！”这时，我读到你的扶助，感觉仿佛多情的春雨滋润着我的心田。

哦，我的同桌，你的形象，像崇高的山峰；你的品质，像诗一样芬芳。我将读你，珍藏你，直至永远，裴崇诗！

本文来源：http:///gongwenjiqiao/17704/

**有关读你懂你怎么写四**

红笺摇烛向壁，成花；青黛嗔怒映镜，如画。自古红楼多少事，拈花笑指，吟天涯。

--题记

岁月，是最美好的刺绣，往往用最暗淡的背景来勾勒那精致的人生。似乎总要做过几件令你无悔的事，才会让自己安心，也让我开始懂你。

李清照，我开始懂你。

书架上的宋词，我爱翻阅的，总是你的。时光缱绻，你的哀愁似青黛色的纱雾在妙龄女子脸颊上晕开了浅浅的朦胧，静谧。读你，懂你，让我沉静。“满地黄花堆，憔悴损”是你对世事炎凉的深深叹息；“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”，是你对丈夫的浅浅思愁；“今年海角天涯，萧萧两鬓生华”，是你对年华易逝，韶光不待的斑斑泪痕，“试问卷帘人，却道海棠依旧”，是你惜花的驳驳叹息。深深浅浅的情，斑斑驳驳的绪，打动着我，感染着我的心。懂你在我的忧伤时，在我的豆蔻年华。

林黛玉，我开始懂你。

《红楼梦》中，最爱的就是你。当手指在翻阅时，似是你的情绪吸引了我，令我深深眷恋。我懂得你的小性子，因为这正是你对封建礼教的不满和反抗；我懂得你的泪水，因为这正是你的无力与哀伤；我懂得你的梦呓，因为这正是你心中最真最美的高洁；我懂得你葬花时的无名哀愁，别人以为你矫作，可我却宁愿那是你叹花的愁绪。落下的泪，浇灌了潇湘馆中的潇湘竹。懂你，在我理解你时，在我无知懵懂时。

懂你，如一叶小舟在人生长河中与你相随；懂你似光影迷离下晓风残星；懂你，和你相遇在烟雨迷蒙的红楼。

**有关读你懂你怎么写五**

红笺摇烛向壁，成花；青黛嗔怒映镜，如画。自古红楼多少事，拈花笑指，吟天涯。

——题记

岁月，是最完美的刺绣，往往用最暗淡的背景来勾勒那精致的人生。似乎总要做过几件令你无悔的事，才会让自我安心，也让我开始懂你。

李清照，我开始懂你。

书架上的宋词，我爱翻阅的，总是你的。时光缱绻，你的哀愁似青黛色的纱雾在妙龄女子脸颊上晕开了浅浅的朦胧，静谧。读你，懂你，让我沉静。“满地黄花堆，憔悴损”是你对世事炎凉的深深叹息；“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”，是你对丈夫的浅浅思愁；“今年海角天涯，萧萧两鬓生华”，是你对年华易逝，韶光不待的斑斑泪痕，“试问卷帘人，却道海棠依旧”，是你惜花的驳驳叹息。深深浅浅的情，斑斑驳驳的绪，打动着我，感染着我的心。懂你在我的忧伤时，在我的豆蔻年华。

林黛玉，我开始懂你。

《红楼梦》中，最爱的就是你。当手指在翻阅时，似是你的情绪吸引了我，令我深深眷恋。我懂得你的小性子，因为这正是你对封建礼教的不满和反抗；我懂得你的泪水，因为这正是你的无力与哀伤；我懂得你的梦呓，因为这正是你心中最真最美的高洁；我懂得你葬花时的无名哀愁，别人以为你矫作，可我却宁愿那是你叹花的愁绪。落下的泪，浇灌了潇湘馆中的潇湘竹。懂你，在我理解你时，在我无知懵懂时。

懂你，如一叶小舟在人生长河中与你相随；懂你似光影迷离下晓风残星；懂你，和你相遇在烟雨迷蒙的红楼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找