# 精选贵州威宁草海导游词通用

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-10-19

*精选贵州威宁草海导游词通用一苗家招待客人以酒为重，苗族同胞们将以他们最高的接待礼仪——十二道迎宾拦路酒来迎接我们。喝酒方法何其多，唯有此处最特别，只要你的手碰到了牛角酒杯就必须得喝完，所以我们酒量略差的朋友，只要用嘴对着苗族姑娘们手上的牛角...*

**精选贵州威宁草海导游词通用一**

苗家招待客人以酒为重，苗族同胞们将以他们最高的接待礼仪——十二道迎宾拦路酒来迎接我们。喝酒方法何其多，唯有此处最特别，只要你的手碰到了牛角酒杯就必须得喝完，所以我们酒量略差的朋友，只要用嘴对着苗族姑娘们手上的牛角酒杯轻轻尝一口即可。

西江苗寨位于雷山县东北面，距县城37公里，距州府凯里39公里。寨内有1288户人家，居民近6000人，为全国最大最典型的苗寨，因此被称为“千户苗寨”，西江是苗语“鸡讲”汉译而来，意思是苗族西氏支系居住的地方。这里保留着原生的民族文化，原始的自然生态。

西江千户苗寨坐落在河谷，源于雷公坪的白水河，穿寨而过。这是苗家的风雨桥，出于改善村寨风水条件和方便居民生活，多数苗寨都在自己村寨附近建有风雨桥，以关风蓄气和挡风遮雨。

这里的建筑以木质吊脚楼为主，为穿斗式歇山顶结构，层层吊脚楼依山势而建。吊脚楼一般为三层，底层用于存放生产工具，圈养牲畜和家禽;第二层用作客厅，堂屋，卧室和厨房。大家是不是看到堂屋外侧建有一个很特别的靠椅呢?那叫“美人靠”，主要用于观景、乘凉，有这样的说法，“美人靠上靠美人，不是美人俏三分”;第三层用来存放粮食和杂物。

西江苗寨最不缺的就是节日，其中“过苗年”，“牯脏节”尤为隆重。“长桌宴”是苗族过苗年的喜庆方式，也是苗家最隆重的待客礼仪，家家户户都会搬出桌子板凳，像接龙似的一长条，排上数百米，桌上摆着腊肉、酸菜、酸汤鱼等苗家特色菜肴，一会大家就能亲身体验了。“牯脏节”是苗族最大的祭祀活动，一般是七年一小祭，十三年一大祭，届时要杀一头牯子牛，着盛装，跳芦笙舞等，并邀亲朋好友共聚一堂，以增进感情，家庭和睦。

苗族是一个“以歌养心，以舞养身，以酒养神”的民族。我们现在来到的是芦笙场，也是苗族同胞们展现歌舞才艺的地方。芦笙舞是苗族一种流行最广的舞蹈，集舞蹈、杂技、体育、音乐为一体。说到舞蹈，那被誉为“东方迪斯科”的反排木鼓舞就更是热情奔放了。我们现在听到的是苗族飞歌，其音调高昂，气势雄浑，是一种最具代表性的苗族歌曲形式。大家有空的话可以常来西江苗寨学习苗家人的才艺，苗族还是一个热情好客的民族。

各位游客朋友，我们现在看到这块石碑刻着的“以美丽回答一切”7个字，是文学大师余秋雨先生在游完西江苗寨时情感诱发题写的。这条街叫“游方街”，大家猜猜“游方”是什么意思?“游方”是苗语谈恋爱的意思。每逢农闲时节晚上8—9点，这里聚满了水灵的苗族姑娘和健壮的苗族小伙，他们山歌对唱让游方街热闹非凡。

历史上，西江实行自主管理内部事务。清政府在苗疆实行“改土归流”后，西江苗寨接受了中央政府的管辖，一些自然领袖已基本不存在了，但负责主持祭祀活动的牯藏头和负责安排农业生产的活路头仍得以世袭保留。

在观景台上观望整个西江苗寨，像一个巨型的牛角，又像一只卧着的玉兔。

苗族服饰多种多样，色彩艳丽，素有“无字之史书”，“绣在衣服上的历史”之美誉。

现在我们前往的是西江之旅的最后一站——西江苗族博物馆，其占地面积3000多平方米，是一座集学术研究、参观与表演为一体的中型苗族博物馆。内设有服饰、医药、历史和生活等11个展馆，馆内收藏文物300多件，大家可以慢慢参观。

各位游客朋友，品味了苗家人的十二道迎宾拦路酒，踏着苗族的飞歌，西江苗寨之旅就到此结束了，谢谢大家的支持与配合，苗寨故事多，充满喜和乐，人生境界真善美，这里都包括，欢迎大家下次再来苗寨做客!

**精选贵州威宁草海导游词通用二**

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。、

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻;铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬壁高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，悬壁上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留念忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有弥猴、穿山甲、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千;“姜太公钓鱼”老态龙钟;“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别;“宫门双厥”龙王神针天下一绝;“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长;中段舒缓平展;下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

**精选贵州威宁草海导游词通用三**

各位游客朋友大家好，欢迎您做客“高原鹤乡，阳光威宁”，这里是贵州西部门户，这里是贵州屋脊;这里有一坐古老的城池，一片神奇的土地，一片未敢忘怀的的水域……今天很荣幸由我带领大家一起游览如诗如画的威宁草海，在此呢，预祝各位游客朋友旅途愉快!

凤饮龙泉第一山，脱冠饯别两分难;

渔人闹市三江口，六桥烟柳遇神仙;

野马腾效青草地，铁锁孤舟一只船;

醉饮葡萄沽美酒，四水西流永不还。

这是前人对威宁县城及城郊八大景点的描写，又叫《威宁八景诗》。威宁立于飞凤山下，群山环抱，如一艘天然的航母停泊于草海边上;诗中未提及的是城西北，现草海火车站后面的“双霞洞”过去妙若仙境，相传明惠帝朱允文逊位，化名乐隐秀才在洞内隐居过，并有这样的对联留于洞门：洞云含雨润，山月弄晴辉。

草海位于毕节地区威宁彝族回族苗族自治县的草海镇，离县城仅1公里、毕节市125公里，从世界上最大的天体花园——百里杜鹃，可延毕威高速或g326均可到达，上接云南昭通，下接凉都六盘水，内昆铁路贯穿南北，交通便利。

现在就让我们来见识一下草海吧!草海堪称鸟的天堂，草的海洋，是高原上一颗璀璨的明珠，贵州省最大的天然淡水湖和七个国家级自然保护区之一，也是全国三大高原淡水湖之一。零二年，古巴国家旅游规划的世界旅游组织官员迈克先生考察草海曾感叹：在古巴我最终提炼是——生活需要加勒比海，在中国我的最终感悟是——生活更需要草海!

威宁草海，象一颗晶莹的蓝宝石，闪耀在祖国版图西南云贵高原上。它的常年水面27.5平方公里，有5个杭州西湖那么大。这里更是著名歌唱家郑绪兰《远方飞来的黑颈鹤》歌声里的国家一级保护动物黑颈鹤跳舞的地方，也是人鸟和谐的胜地。草海，四面环山，浪静波恬，恰似镶嵌在在乌蒙群山之中的一颗明珠。草海，鸟的王国，中国第二大鸟海，海内有157种水鸟，水下众多水草，像一片片绿色的地毯铺垫水中。草海西鱼红虾肉鲜美，它的落日神奇而美丽。站在绿荫覆盖，苍翠秀丽的阳关山看草海，那是一种特殊的景致。阳关山它东与六桥烟柳堤遥遥相望，西与西凉山隔水并峙;海面辽阔，一望无际。近看海水淡黄，稍远蔚蓝，远处翠绿，再远有种水天相连之感。当太阳无私的把晚霞送给这片水域，整个湖面变得五彩缤纷的世界。

从县城进入草海，首先映入眼帘的就是草海码头和道路两旁艳丽的花海，沿着木板铺成的梯子向前延伸，我们可以进行两种游览选择，一种就是继续沿着弯弯曲曲的木梯往前漫步，早晨放眼望去，水雾袅绕，与远处连绵不断的乌蒙山相映衬，形成了一道美丽的风景线;其二就是选择撑一艘小舟，沿着两岸垂柳依依的渠道驶去，一路有看不完的风景、道不完的情思，令您感受真正的“舟行碧波上，人在画中游”的境界。当您的小舟荡漾在水草相映的碧波中，倘若您身旁坐着自己的亲人、朋友、同学或爱人，请闭上您的双眼，倾听草丛中鸟儿嬉戏的水声、触摸船桨光滑的节痕、迎接微风拂面的洗礼，顿时可以除去您心中的烦恼、释放自己的心灵、减轻您的工作压力、进去心灵清幽之地、享受心旷神怡之感。

假若有一天你想要更好地体验威宁，我建议你先下草海，在到凤山，这里站得高看得远，可以把草海全览无余。这样便达到“意溢于海，情满于山”的智者境界。

**精选贵州威宁草海导游词通用四**

话说来到贵州啊，要么体验原生态的民族风情，要么享受画卷般的美丽风景，那么今天呢，我们就在自然风景的簇拥下，去寻找那种撞击心灵的感觉吧。

众所周知，马岭河峡谷被称之为“天沟地缝”和“地球上最美丽的疤痕”，没错，我们今天要游览体验的地方就是这片神奇的土地—马岭河峡谷。

现在就让我们步入景区吧，沿着蜿蜒的小路，我们来到了闻名遐迩的天星画廊景区，它是峡谷景区的精华部分，有珍珠瀑、面纱瀑、黄龙瀑、雨洒芭蕉、天星瀑水钙华、海狮厅等多个景区。马岭河犹如一条银线，把十多个景点串了起来，游人仿佛走进了一条神奇秀美的天然画廊，感到佳景迭来、美不胜收。马岭河发源于乌蒙山系白果岭，上游叫清水河，中游因两岸有马别大寨和马岭寨而称马岭河。依次下去，这里有年代久远的马岭河谷崩坍遗迹，有狂放洒脱、不拘章法的天赐石窟，有摄魂惊魄的回峰崖，有充满传奇色彩的夫妻树和姊妹泉。

马岭河又被称之为清水河，是一个集雄、奇、险、秀为一体的国家级景区。被誉为神州第一漂的马岭河峡谷素有“兴义归来不看峰，除去马岭不是河”之说。雄奇秀丽的悬崖峭壁，惊险的石滩成了马岭河的独特标签。因此在清咸丰年间，兴义知县蒯关宝为马岭河峡谷的奇特风光提了一首诗，其中四句便是“岩奇石更奇，奇绝画难比。写奇惟有诗，诗在空山里”，极为贴切的写出了马岭河‘谷深’、‘岩异’的特点，使马岭河峡谷成为空山里的一首诗。

我们都知道啊，贵州是喀斯特地貌分布最广的地区，而马岭河广泛分布着三叠系碳酸盐可溶岩。那些从高处落下的瀑布析出的碳酸钙形成了钙华，在这里我们可以看到多姿多彩的瀑布群与瑰丽辉煌的钙化沉积物浑然一体，形成了形状各异的神奇画卷，我相信它早已令您叹为观止了吧。大家知道马岭河峡谷的四大景致吗?这个很有意思，马岭河峡谷的景致大体由谷深、岩异、漂流、瀑奇构成，可谓西南奇胜，天下奇观。上面我们体验了谷深和岩奇，下面让我们去感受一下漂流和瀑布吧。

对于来此地旅游，马岭河的漂流一定是您难得的冒险之旅，河水急中有缓，乘坐橡皮船从上往下漂流，天然落差200多米，奇险无比，动人心弦。沿途有18滩，20余湾，30余谭，峰回路转，船移暗迁，真可谓惊心动魄啊，因此冠以“神州第一漂”这个名号一点也不为过。相信您在挑战自我的同时，一定也能感受到大自然的神奇与壮丽了吧!

现在来到的是我们今天马岭河之行的最后一站—群瀑竞流区。马岭河峡谷两岸支流流量较小，因而下切速度缓慢，所有就形成了峡谷两侧众多的高达百米的瀑布坠落于深谷之中的奇特景观。在多数人眼中，马岭河最美的就是那些多得数不清的瀑布，在长约74千米的马岭河峡谷中，瀑布就有13条之多，形成一片具有众多水流争奇斗艳的瀑布群，在这片瀑布群中，有的如白练悬挂，有的如银坠轻抖，有的如万马腾哮，有的如珍珠飞洒，水流有大有小，响声有起有伏，就像山谷间一群雄浑的山水交响乐，这就是瀑奇。峡谷中常常是水雾茫茫，把山崖上的植物映衬得特别的鲜绿，如果阳光灿烂的话，您还可以看到很多条彩虹挂在半空中，恍若人间仙境、袅袅婷婷，堪称贵州一绝。

在一番游览之后，一种赏心悦目、超凡脱俗的感觉袭遍全身，这就是一种自然与人的相互和谐相互撞击的结果，马岭河峡谷，一个不朽的传奇，发展壮大、令游客向往，必将成为其亮丽的标签!

**精选贵州威宁草海导游词通用五**

各位游客： 今天我们将要游览的是织金洞国家重点风景名胜区中的两个景区：东风湖景区和恐龙谷景区，我是旅行社的导游员，我叫，很高兴有机会为大家服务。希望我的服务能够帮助大家更好地感受东风湖，热爱东风湖，让大家通过游览东风湖领略到贵州最壮美的喀斯特高峡平湖的风采，让大家愉快地度过一生中印象最深刻的一天

1，洞口 各位游客!我们将进入一个神奇的地下世界，一个无与伦比的艺术宝库。里面的风景是任何地方的溶洞都望尘莫及的。被千千万万游览过的人誉之为“天下第一洞”、“地下艺术宝库”、“行星上的一大奇观”、“岩溶博物馆”。而经过国家权威部门认定的桂冠则有： 1988年被国务院批准为“国家重点风景名胜区”。 1991年被国家旅游局组织评定为“中国旅游胜地四十佳”。 20xx年被《中国国家地理》杂志组织评选为“中国最美地方”名单中六个最美洞穴第一名。 20xx年被批准为“国家地质公园”。 20xx年被批准为“中国国家自然遗产”。 20xx年被国家建设部评定为“最具特色的中国十大风景名胜区”。 20xx年被评为国家4a级景区。 所以，有游客说得好：如果一生中都不到织金洞游览的话，就不会知道什么是地下世界的美妙。是不是这样呢?大家随我进洞参观后就会完全相信了。 游览织金洞，应该从“大”、“奇”、“全”、“美”四个方面的显著特点去审美： “大”：指织金洞的空间及景观规模宏大，气魄大，洞体两壁高宽处为175米，相对高差150米，一般高宽均在60米~100米之间，大小厅堂40多个，其中上万平方米的厅堂有5个。 “奇”：指景物及空间造型奇特。人们已经为织金洞作了一个形象的概括，说这是一个地下天宫，里面的岩溶物无不与中国神话传说中的天宫息息相关。 “全”：指洞内景物形态丰富，所有景观景物囊括了世界溶洞的主要形态和类别，具有极高的科研价值。 “美”：指美丽。织金洞以乳黄色为基调，杂以各种颜色，流金溢彩，是一个不可多得的五彩缤纷的地下世界。人们说：“全国溶洞在西南，西南溶洞在织金”，除了前边说的“大”、“奇”、“全”之外，就是“美”，就是织金洞的豪华、堂皇和瑰丽了。 在此，我还要特别告诉大家一件事，20xx年7月1日，藏传佛教的名刹、四川甘孜的甲东寺主持协让洛灯活佛、德塔尔活佛不远千里，专程前来为织金洞开光。什么是开光?开光是得道高僧揭去新塑佛像头顶上的红绸的庄严仪式。开光之后的佛象就有了灵气，织金洞承蒙两位活佛开光之后，洞中仙境也都有了灵气，有求心应。洞中有几个神圣的景观，大家跟我走到那里时，一定要净心涤虑，心怀虔诚，为自己为家人求福添寿。 溶洞资源是不可再生的旅游资源，所以，请各位游客与我们一起来共同保护好这座世界名洞，按“进洞须知”的要求进行参观。

2，讲经堂： 长约二百米,宽五十米。因岩溶堆积物如罗汉讲经得名。中间有一面积三百平方米的水潭,被钟乳石间隔为二,名“日月潭”,系全洞最低点，

潭中岩溶物高二十余米,底部围大十余米,形如三层宝塔,顶端坐一佛,如聚神讲经。东侧半圆形石台上众多罗汉齐集谛听,有的手捧经卷,有的托腮凝思,有的问讯于邻。洞壁如七色

3，万寿宫： 远古时洞顶塌落的巨石堆积如山,称“万寿山”。后来山上又覆满岩溶堆积物。上有珍奇的“穴罐”,呈椭圆形。旁有“鸡血石”,晶莹绯红,酷似“孔雀开屏”。有三尊“寿星”,高十至二十米。

4，神龙潭香粑车乐园 神龙潭香粑车乐园俱备的天然壁画,呈山峦、林海、田野诸景。 各位游客!我们已经来到了神龙潭香粑车乐园。 神龙潭是千里乌江岸边最大的涌泉之一，水量十分丰沛，每秒在1立方米以上。早在1000多年前的唐代，迁居于红岩下的村民就引潭水灌溉和饮用，并开渠建小水车带动臂杆来回运行，将树块在磨石上磨成木浆，将木浆沥水制成粑块，再与箐林中的香叶混合擀成信香，供应远近世人用于敬神拜祖，换取可观收入。这就是一种最原始古老的水力机械——香粑车。香粑车在其他地方已经绝迹，而在这里，百余米长的潭渠中竟有23架，足可称为天下奇观。这些用鹅卵石铺成的小径傍依着清清的渠水，渠水将一架架香粑车冲得悠悠转动，如诗如画，如歌如诉，独具原始古朴的神韵，不愧为织金洞国家重点风景名胜区中一道亮丽的风景。 请进入神龙潭香粑车乐园的游客注意安全，可以观览而不可触摸，以免发生意外事故。

5，银雨树 各位游客!现在我们来到了被誉为国宝的银雨树面前。它有17米高，如象牙雕刻一般，洁白晶莹，玲珑剔透，鬼斧神工，亭亭玉立。银色的花瓣，从根部一轮轮地迭生到了顶端。纵观它的形成历史，那从高高的穹隆上垂落的水滴，已经滴过了不知多少年，曾经塑造过一株同样美妙的银雨树，几十万年前的一次地壳运动，使那株树坍塌了。但是，我们的织金洞不屈服于任何厄运，又在坍塌的废墟上继续塑造新的银雨树。若干万年以来，凭着执著韧性，凭着专注一心，凭着得天独厚的地理地质条件，终于将这株举世无双的银雨树重新塑造出来了。俗话说：水滴石穿，在织金洞却是“水滴生石”。水滴石穿是一种被动的消耗，而水滴生石却是一种主动的创造!十几万年时间，形成银雨树的两个条件始终不渝，这只能说明这棵银雨树真的是天造地设，真的是大自然的鬼斧神工。 如果说织金洞是一首优美动人的诗， 银雨树就是最激动人心的诗眼; 如果说织金洞是一幅雄伟壮丽的画，银雨树就是最引人注目的亮点。称她为国之瑰宝，她胜过众多的国宝;誉她为溶洞之魂，她正具备了溶洞之魂。所以，著名地质学家孙大光先生说：“把银雨树称为国宝还不够，应该称为球宝——地球之宝、无价之宝。”

6，化屋基苗族歌舞表演场 各位游客!让我们回过头来，从神话和想象中进入实际和直观的人文风景中去吧!天竹峰下面有个苗寨名叫“化屋基”。勤劳勇敢聪明智慧的苗家儿女能歌善舞、热情好客，任何时候都准备着以他们独具特色的方式欢迎大家的光临。 各位游客!世世代代化生活在化屋基的这一支苗族有着独特的风俗习惯，有着独特的歌舞，他们的体育性质的芦笙拳舞和多声部合唱多次参加全国性比赛并获得了大奖。因此，早在1993年这里就被贵州省文化厅命名为“苗族歌舞之乡”。

今天的行程就到这，你们回去休息一下，明天还有更精彩的世界展现在你面前。今天谢谢大家的配合，谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找