# 推荐景区文明旅游宣传标语(精)(7篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-15

*推荐景区文明旅游宣传标语(精)一舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。、舞阳河三峡是该景区...*

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)一**

舞阳河风景名胜区位于凯里市附近的镇远、施秉、黄平三县境内，包括舞阳河三峡、云台山、铁溪、历史文化名城镇远等景点，融自然山水，名胜古迹，民族风情为一体，面积四百平方千米，是国家级风景名胜区。、

舞阳河三峡是该景区的精华，主水道长35千米，以峡奇、峰险、水绿为主要特点。云台山位于舞阳河上游，地形起伏明显，峰峦重叠，组成千山万壑的岩溶奇观，其间还有不少庙宇遗址和摩崖石刻;铁溪为舞阳河支流，两岸原生植被丰富，奇峰异石耸立与河谷之中。

镇远位下舞阳河

舞阳河下游是镇远古镇，是一座具有20xx年历史的国家重点历史文化名城。城内聚集有青龙洞、中元洞、和平村、吴王洞、四宫殿、天后宫、古城垣等人文景观。其中以青龙洞为代表的古建筑群，即佛教、道教、儒教文化为一体，依山傍水，布局和设计别具特色，是贵州保存完好、规模较大的古建筑群。

黄平舞阳河

黄平舞阳湖，从旧州古镇顺舞阳河上行五公里，是总蓄水6300万立方，水域面积4余平方公里的舞阳湖(两岔河水库)，舞阳湖是集防洪、发电、养殖、灌溉、旅游于一体的水利设施，是古镇的“银碗”。

湖内岛屿16个，半岛10余个，岛上草木苍翠，湖的源头有景色壮观的舞阳湖峡谷(亦称情人谷)，峡谷长约五公里，谷内悬壁高100米，如刀壁斧凿，鬼斧神工，仰视苍天只见一线，幽深静寂，悬壁上有怪状石头，似外界飞来，直嵌山腰，欲落不堕，谷水清彻见底，谷中一潭俗称“仙女浴池”，池壁钟乳垂掉，瀑水直泻，山水倒影，扑溯迷离。

峡谷内有第一石象，活灵活现，栩栩如生，象鼻、象头、象身、象足样样俱全，形如从天而降，生于谷中。深谷幽溪，婉转延绵数公里，鸟语花香，令人留念忘返。

舞阳湖是贵州高原上休闲游览、观光的好去处，湖水源头是原始森林朱家山保护区，这里林木茂盛，植被涵养很好，是黔中地区亚热带森林生态系统保护较为完整，面积较大的唯一常阔叶林区。有木本植物达417种，有国家二、三类保护对象的三类杉、红豆杉、香果树、甜茶树等。保护区内有弥猴、大鲵、森麓、野猪、山羊、獐、刺猬、白鹭、蛇类等一百多种野生动物，是舞阳河源头森林旅游开发的宝地。

施秉上舞阳河

施秉上舞阳河景区，位于贵州省黔东南自治州施秉县西北部，距县城8公里，规划面积81平方公里，游览景点27处。景区自然生态称绝于世，原始植被郁郁葱葱，两岸奇峰怪状万千;“姜太公钓鱼”老态龙钟;“仙人晒鞋”、“一足撑天”，个性特别;“宫门双厥”龙王神针天下一绝;“人面狮身”、“八仙过海”、“金猴望月”游人目不暇接……

27个景点像27颗翡翠明珠，镶嵌于上舞阳河两岸，青翠欲滴倒影涟涟，如天然盆景、如瑶池再现。整个景区层次分明、对比强烈、浓淡相间、疏密有序，构成一副天然绿色艺术长廊。

景区上段以雄奇见长;中段舒缓平展;下段清幽神往、形成天构地设山情水韵为特色的水上极乐公园。游览上舞阳景区，犹如来到梦幻般的童话世界，令人如醉如仙。

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)二**

1. 节能低碳从现在做起、从我做起、从点滴做起 。

2. 讲文明、讲卫生、讲科学、树新风。

3. 讲究社会公德，爱护公共设施。

4. 建设生态文明，改善生态环境。

5. 建设和谐文化，培育文明风尚。

6. 家庭和睦、邻里团结、小区和谐。

7. 家家争做文明家庭，人人参与创建活动。

8. 加强三德教育，创建和谐社区。

9. 加强邻里和睦团结，营造和谐人际关系。

10. 积极行动起来，倡导文明、科学、健康的生活方式。

11. 挥手告别陋习，并肩走向文明。

12. 共商社区事务，共享社区资源。

13. 共建文明小区，共享文明成果。

14. 共创共建共分享，更优更美更文明。

15. 告别陋习、走向文明，树立良好行为习惯和生活方式。

1、文明交通，一路春风。

2、文明是快乐的源泉。

3、天天讲文明，礼貌伴我行。

4、楼上楼下多理解，互敬互让少烦恼。

5、让我们的心灵像花一样美丽。

6、除陋习，讲文明，树新风。

7、生命只有一次，平安伴君一生。

8、做文明市民、建文明城市、创文明景区。

9、放飞你的青春，奔洒你的热情。

10、你让我让，心畅路畅。

11、让道于人，安全于己。

12、见到别人问声好，文明礼仪不可少。

13、讲文明、树新风，立足本职做奉献。

14、讲文明，讲卫生，讲科学，树新风。

15、遵守文明出行，享受精彩人生。

16、以滥用水为耻，以节约水为荣。

17、开文明车，走文明路，做文明人。

18、明亮教室是我家，宽敞整洁靠大家。

19、相逢有缘，相让有礼。

20、人人文明礼让，处处友爱温馨。

21、创建文明城市，构建和谐社会。

22、礼貌是最容易做到的事情，也是最容易忽视的事情，但她却是最珍贵的事情。

23、别让坚强的生命，成为足下阴魂。

24、道德从点滴积累，文明从你我做起。

25、少一声喧哗，多一片宁静;播洒知识万千，创造美好环境。

26、我先让，路宽畅;你先走，是朋友。

27、开文明车、行平安路、回幸福家。

28、品行不好的人容易犯罪，犯罪的都是品行不好的人。

29、助人为乐，人乐我乐，与人方便，自己方便。

30、过路请走斑马线，行人请走人行道。

31、文明礼仪，从我做起。

32、路好，车好，文明最好;快行，慢行，安全才行。

33、讲究社会公德，爱护公共环境。

34、花草有生命，人人要珍惜。

35、让城市更文明，让生活更美好。市民素质是城市文明的灵魂。

36、心中交规严，眼前路自宽。

37、礼让造福，抢行肇祸。

38、让我们告别不文明的行为。

39、让我们的素质及文明展现在一言一行中。

40、让我们把温馨带走，把真爱留下。

41、普及礼仪知识，促进礼仪养成。

42、知荣辱、树新风、讲文明、促和谐。

43、赠人玫瑰，手留余香，多点爱心，尽份善举。

44、说文明话、办文明事、做文明人，行文明礼。

45、各行其道，平安有靠。

46、争创文明城市，构建和谐社会。

47、珍惜自己，关爱他人，革除陋习，从我做起。

48、花儿用美丽装扮世界，我们用行动美化校园。

49、互让半步，处处通途。

50、文明经营，诚信服务，树立文明新风尚。

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)三**

六盘山国家自然保护区位于宁夏南部，这里是北方游牧文化与中原文化的结合部，文化古迹较多，自然资源丰富。保护区内有老龙潭、二龙河、鬼门关、凉殿峡、荷花苑、白云山六大景区60余个景点。保护区中部有固原古城、战国秦长城、安西王府遗址等。 北部有须弥山石窟为中心的丹霞地貌风景。

折叠西夏王陵

西夏王陵国家aaaa景区，位于银川市西夏区，是中国现存最密集的帝王陵区，被世人称为“东方金字塔”。分布着九座帝王陵和140 多座王公大臣的殉葬墓。

折叠中卫沙坡头

中卫沙坡头是国家首批aaaaa景区，位于中卫市沙坡头区腾格里沙漠腹地，是一处富有浓郁西部特色的著名沙漠旅游区。

宁夏中卫金沙岛休闲度假区位于中国第四大沙漠——腾格里沙漠东南缘，与腾格里湖交相辉映，距市区17公里，距中国首批5a级景区沙坡头20公里，距中卫香山机场7公里，总占地面积4284亩，是沙坡头旅游有限公司投资近1亿多元，精心打造的集餐饮、住宿、休闲、娱乐为一体的西北首家高端休闲度假别墅区.

金沙岛沙中有绿、绿中有水、湖中有岛、岛中有湖、水相通、路相连、树成林、鸟成群的自然生态景区，中卫市金沙岛位于中国第四大沙漠——腾格里沙漠东南缘，是集沙漠、湿地、湖泊、长城等景观于一体，融入边塞文化、大漠文化、军屯文化的旅游度假景区 .

折叠平罗沙湖

平罗沙湖位于石嘴山市平罗县，国家首批aaaaa景区，距银川市区56公里。

折叠中卫高庙

中卫高庙位于中卫市沙坡头区，始建于明永乐年间(1403-1420xx年)，经历代增建重修，至清代时已成为一处规模较大的古建筑群。

折叠火石寨

火石寨位于固原市西吉县，由于它的山峦呈现暗红色，尤其在绿树的掩映下，如同一团团燃烧的火焰，因而取名火石寨。

折叠禅佛寺石窟

禅佛寺石窟位于西吉县火寨乡蝉窑村，因其与固原县须弥山相连，又称\"须弥山禅佛寺\"，为唐朝佛教禅宗派流传圣地。

折叠扫帚岭石窟

扫帚岭石窟位于西吉县城北15公里，火石寨乡南5公里的石峰群中，因山岭上生长做扫帚的毛竹而得名，亦称\"云台山\"、\"西武当\"。

折叠火石寨石窟群

火石寨石窟群从北魏开始凿造，盛于隋唐，数处石窟均凿建在百余米高的石崖绝壁上。

折叠朝那城

朝那城是秦、汉时期朝那县治古城遗址，位于固原市彭阳县城西15公里处的古城镇境内。地处茹河与任山河交汇处的茹河北岸三角平川正中，东濒店洼水库，西临朝那湫，北依罗家山跃。城区良田千顷，乃河水库北干渠穿城而过。朝那城，历代为兵家必争之地，秦、汉为通往长安的战略要地，今为重点文物保护单位。

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)四**

今年年初，为加强景区内部管理，改变干部职工工作作风，调动员工积极性，增强工作人员责任感，提高旅游服务质量和服务水平。

一方面，我们对全景区实施了制度化管理，推行科学和行之有效的目标管理责任制，签订内部目标管理责任书，实行定岗、定位、定指标、定任务，将工作任务与奖金福利挂沟，并在月工资中扣留10%作为风险押金，在年底进行工作实绩考核(目标责任制检查验收)时严格兑现。这样，真正做到人人有责任，个个有压力，从根本上调动了广大干部职工的积极性，取得了良好的效果。

另一方面，整顿干部作风，提高服务意识和服务质量。我们认为，风景区的干部队伍在综合素质、文化结构、艺术修养、工作作风等方面应区别于一般单位的干部，每一位景区工作人员都应是一道靓丽的风景。但前段时间景区的人员素质、思想作风很不理想，与开发建设的需要很不相适应。因此，我们在去年的基础上，今年再次大力进行思想作风整顿，采取开展批评与自我批评、进行岗位述职、召开民主生活会以及优质服务竞赛等活动方式转变干部职工的工作作风，通过一年的努力，已经把干部的作风彻底转移到服务景区、服务建设、服务游客上来了。

再者，提高工作人员业务素质，我们采取送出去、请进来的办法，分层次、分阶段对景区工作人员进行了培训，同时，组织干部职工出外学习考察，交流经验，干部的综合素质有了明显的提高。同时，改变用人机制，从社会招聘了一些优秀人才充实到营销、开发、导游一线，真正将风景区干部的人员结构调整到最优、思想素质调整到最佳、综合能力调整到最强的状态，将以人为本的理念真正贯通到了各项工作中。

风景名胜资源是大自然造化之精华，是人类祖先留下的珍贵历史文化遗产，也是风景名胜区赖以生存的命脉，它是国家的一项特殊资源，是保护型的社会公益事业。在今年的工作中，我们始终把资源保护摆在景区工作的首位，正确处理好局部利益和全局利益，眼前利益和长远利益关系，加大资源保护力度，防止和杜绝种种急功近利的破坏性开发的发生。为有效加强对旅游资源的保护，

一方面，我们实施严格的监管制度，同时宣传发动群众增强保护意识，自觉保护旅游资源，诸如制做宣传标牌，下发文件，散发传单等。

另一方面，进行大规模的专项整治活动，今年以来，我们对在景区范围内开山采石、挖沙取土、乱砍滥伐以及其它形式的破坏地形地质地貌和自然环境的活动进行了数次全面的清理整顿，共拆除了4家采沙场，封禁了8处采石点，关闭了3家违规企业，查处乱砍林木案件4起等等，对安大公路旅游主干线和入景公路上的路障和路边违章违规摊点进行了彻底清理，景区环境大为改观。

开发和建设是一种动态的保护，风景名胜事业离开资源的保护就会失去生存的基础，离开了科学和合理的开发与建设也会失去活力。因此，我们坚持在开发建设中实施保护，在保护中建设完善，做到保护与开发、保护与发展并举，不断开发新的景观，丰富景点，提升景区品位，打造景区新形象。

一年来，已投资80万元配套改造人和宾馆;投资20万元建好景区标示系统;投资15万元配套建设管理处机关，包括微机室、档案室等;投资30万元完成观音崖园通寺复建基础工程;投资20万元整改仙人府入景公路;投资15万元新建大江口景区售票亭;投资40万元开发藏君洞国宝厅;投资150万元建好大江口景区秀加移动通信基站;此外，投资80万元的蒿湖公路(蒿子坪至湄峰湖大旅游专线公路)3km路面硬化等项目正在动工建设之中。通过这些投资建设，完善了旅游服务设施，提高了湄江的接待档次，丰富了游览。

为了更好地宣传推介湄江，进一步提高湄江的知名度，扩大旅游市埸，搭建招商引资平台，做好做活湄江这篇山水文章，在我们的争取下，于今年9月30日至10月6日以涟源市人民政府、娄底市旅游外事侨务局名义联合举办了湖南旅游节首届多彩湄江投资福地旅游文化节暨湄江旅游开发10周年纪念活动。主体活动的湄江旅游开发10周年纪念大会暨广场文艺表演、大型绝壁攀登表演、湄江民俗山歌对唱赛、湄江抓鱼比赛、湄江风景名胜区投资说明会、湄江书画摄影展、篝火焰火晚会、湄江探宝你最红等活动均取得了良好的效果，尤其是旅游文化节开幕式，规模巨大，场面火爆，盛况空前，参加人数达3万余人。

旅游文化节过后，湄江的人气指数与旅游收入直线上升，与去年同期相比，旅游人数与经济收入成倍增长。这次旅游文化节的成功举办，可谓高水平策划，大手笔运作，不仅为湄江带来了人气和经济效益，也为湄江今后如何做大做活做强奠定了良好的基础，取得了良好的经验，其影响是相当深远的。

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)五**

各位游客：

你们好！我是都江堰景区导游张文，欢迎大家来到世界文化遗产都江堰景区。今天我们游览的线路是：进入离堆公园，参观堰功道，伏龙观，金刚堤，鱼嘴之后再到安澜索桥，最后原路返回。游览时间为2小时，希望大家游览过程中紧跟团队，请注意安全，爱护景区环境卫生，今天是都江堰禁烟日。

好啦，现在请随我进入离堆公园，一路走来，我给大家介绍一下都江堰水利工程的概况。都江堰水利工程建于战国末期秦昭襄王五十五年，即公元前256年，由蜀郡太守李冰率民众修建而成。而今同为古巴比伦王国两河流域的灌区早已沦为沙漠，同为战国时期修建河北郑国渠也早已被泥沙淤塞而废弃了。只有我们都江堰，至今仍是世界水利史上最先进，最科学的无坝引水枢纽工程。

在去年“512”汶川大地震中，二王庙，伏龙观都受到不同程度的破坏，但值得庆幸的是文物基本完好，更为幸运的是都江堰渠首工程的鱼嘴分水堤，飞沙堰溢洪道，宝瓶口进水口都基本完好无损。

好啦，我们所在的位置就是金刚堤了，请看内江对岸山坡上的秦堰楼和二王庙正在进行地震之后的恢复重建，相信很快就会展现出它往日的风貌。

各位游客，请往这边看，我们从这里来观赏这伟大工程的精妙之处宝瓶口引水工程。当时李冰要引岷江水到成都平原，就必须在玉垒山上打开一个缺口。在没有炸药的战国时期，李冰是用什么方法来解决工程的难题呢？李冰使用了冰火相激的自然方法，先使用火烧岩石，再取岷江上游的雪山之水浇泼巨石，经这么一折腾，坚硬的巨石纷纷断裂。再用铁锄，铁楸挖出来。仅开凿宝瓶口就用了8年时间，听到这儿，我想大家一定使人惊叹李冰父子和他们率领的民众的这种执着的精神。

宝瓶口的开凿还流传着一个有趣的传说，相传李冰治水前，岷江有一条孽龙，兴妖作怪，为爱百姓，李冰便派李二郎与孽龙大战，孽龙战败，逃亡青城山王婆岩。见一老婆婆，饥饿难忍的孽龙表要老婆婆为其做饭。老婆婆将铁链放入锅里化做面条，孽龙狼吞虎咽的吃下面条，结果动弹不得。正在此时李二郎赶到，由黎山老母变成的老婆婆将锁住的孽龙交给二郎，嘱咐道：“不要杀他，没有龙吐水，怎么种庄稼！”于是李二郎将孽龙永远锁在离堆下的深潭里，避害兴利。

传说终归传说，下面我们就从科学的角度来了解一下。宝瓶口宽20米，长43米，枯水期水深为8米，洪水期为12米。宝瓶口的绝佳之处就在于它既能保证进入内江灌区的水量，又能在洪水期挡住过量的洪水进入灌区。由于宝瓶口引水点高，海拔729米，成都海拔500米。两地存在落差，因此整个灌区可以做到无坝引水，自流灌溉。当夏秋季节洪水到来时，由于宝瓶口进水处窄而深，阻水作用相当显著。洪水主流只能在宝瓶口前横向流过，并且很自然在宝瓶口右边形成一个立轴漩涡阻水，洪水愈大，漩涡也就愈大，阻水作用自然就愈强。因此当宝瓶口前水位很高的时候，绝大部分洪水就会自动折回，经人字堤从飞沙堰溢洪道排出。这就是成都平原水大不淹，水小不干，水旱从人，不知饥馑的由来和保证。

经过金刚堤，我们来到位于离堆侧面的另一个主体工程，飞沙堰。飞沙堰起泄洪排沙和调节水量的作用。“飞沙”二字的由来也就源于此。现在请大家随我这边走，这儿就是鱼嘴的坝口，经鱼嘴一隔，汹涌的岷江被分为内江和外江，外江排洪，内江引水灌溉。

渠首的这三项工程互相配合互相制约，最终达到“分洪以减灾，引水以灌田”的兴利避害的目的，造就了天府之国的四川。至今都江堰水利工程已灌田1186万亩，而且以后还会发挥越来越大的作用，这就是李冰功在当代，利在千秋的伟大的水利工程。

好啦，请大家跟随我去参观下一个景点安澜索桥。过桥时请慢慢行，注意安全。谢谢大家！

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)六**

黄山中心景区。区内以峰为主体，汇集了石、坞、台和松云奇景，布局巧夺天工，色彩变幻莫测，构成一幅幅伟、奇、幻、险的天然画卷。是黄山补充期、末期花岗岩形成的地貌景观，大小不一的花岗岩峰林和千姿百态的植被，把黄山地质公园“后山奇秀”演绎得淋漓尽致。

范围：南起光明顶，北至清凉台，东起始信峰，西至“飞来石”。海拔高度一般在1600米以上。北海景区的地质位置，处于黄山岩体中央末期脉动侵入的细粒含斑花岗岩和补充期脉动侵入的中细粒斑状花岗岩内。细粒含斑花岗岩侵入定位高，岩石相对较易风化，形成了园区中部和南部以北海、光明顶为中心的高山中央台地。中细粒斑状花岗岩，垂直、水平节理发育，在冰冻和风化侵蚀作用下，构成了园区边部秀丽峻峭的奇峰和形姿巧妙的怪石。

北海景区是黄山地质公园内最负盛名的风景集萃景区。景区内的许多景点都是令游人如痴如醉的绝胜景观。景区内可达景点26处，主要有西海大峡谷、狮子峰、始信峰、贡阳山、丹霞峰、仙桃峰、石笋峰、光明顶、清凉台、飞来石、黑虎松、麒麟松、凤凰松、连理松等;可观景点100多处，主要有笔架峰、上升峰、笔峰、石鼓峰、猴子观海、仙人晒靴、仙女打琴、天狗望月、武松打虎、丞相观棋、西海大峡谷中诸多景点等。

北海群峰荟萃，石门峰、贡阳山，都属海拔1800米以上高峰，形成如屏障，隔开南北。东海门又名石门峰，在光明顶与棋石峰之间;西海门位于西海大峡谷东侧;西海大峡谷神秘莫测，峡谷西侧群峰峻峭，下临深壑，怪石奇松，云雾飘渺，气象万千;云门、石床、九龙诸峰，都在远眺之中。松林峰郁郁葱葱，松涛阵阵;丹霞峰赭色的峰壁上落照霞光，色彩斑斓。景区四周，炼丹、石门、贡阳、棋石诸峰，高大雄伟，惟海拔1690米的狮子峰，却头东尾西的横卧在景区之中。始信峰虽不如天都、莲花峰高，也不在36大峰之列，但雄踞险壑，竖立如削，三面临壑，悬崖万丈;峰顶拳拳之地，近揽远眺，面面受奇，古有“黄山之雄甲宇内，幽秀灵奇聚后海”之句，至此“始信黄山天下奇”。

峰体之间，有岭、矼相连。白鹅岭连接贡阳山和白鹅峰，隔开东海和北海;平天矼长达千米，为黄山前、后海之分界线;石笋矼从始信峰侧向仙人峰延伸，石笋平空拔地，嶙如玉柱，犹如雨后春笋，“亦奇亦妙”，让人叫绝。

峰林矼坞，巧石星罗棋布，巧中见怪，怪中有巧，巧得怪，怪得奇，奇得美，松石相伴，云雾缭绕，显示出山之生动灵性。

巧石孕育出奇松，奇松又造化出巧石。黄山松与石融为一体，千万年来交相生化。正是这“一理交化”的关系，使黄山松石奇观难以分离，已经到了“松石不可辨，非松又非石”的境界。

散花坞右前方有一石柱，像似一支巨大的笔杆倒插在散花坞内，柱顶巧生奇松，恰似一朵鲜花绽开在笔尖上相，人称“梦笔生花”。

石笋矼上，上升是、始信两峰间，有一排巧石，其中二人对坐，如棋手对弈。二仙之间，有奇松如棋盘，这是著名的松石奇观“仙人下棋”。

西海门左侧石床峰上，有一石如天女玉立云端，她足踏云烟，手握花绷，玉手纤纤，飞针走线，认真绘绣这人间仙境。但这仙女胸前的绣花绷，这是一株树冠平整的奇松。

北海景区松石搭配成景成画的景观很多，如“苏武牧羊”、“关公挡曹”、“仙人打琴”、“姐妹放羊”等等。“关公挡曹”的“关云长”头上的盔缨，远眺时风吹欲动，伴云飞舞，活灵活现。

黄山松不仅与巧石“一理交化”，阴阳和合，也与云雾呼吸吐纳，游龙戏凤。明代诗画家陈继儒道：黄山“十步一云，五步一松，松埋云上，云掩松中”。黄山松就是云中龙，它虬枝矢矫，向空壁立，足爪森森，鳞甲斑斑。一方面把爪牙深深地插入岩石，同黄山峰石生死纠缠，雌雄难解;另一方面又翻崖破石，急欲挣脱峰石的羁绊，颇有一旦风雷乍起，势将破壁而去，直飞东海。

北海林木似海，名松甚多。黑虎松、龙爪松、双龙松、卧龙松、接引松、连理松、麒麟松、大王松、团结松、辕门松、孔雀松、棋枰松、扇子松等古今名松，都长在北海。

贡阳山麓的散花坞，四面峰峦环峙，坞内林木茂密，奇松怪石荟萃。“梦笔生花”在坞的右侧，笔峰左侧，又有一峰突起，顶分五岔，酷似笔架，与笔峰相对。一坞之中，有“笔”有“架”，天然成趣。散花坞中，漫山遍坞多是嘉木瑞草。奇松青翠，望春花、杜鹃花、天女花、四照花递次开放，百花争艳，浓香浮云。

北海景区面积广，景点、景物多达百处，自然形成许多观景台，如清凉台、望仙台、琴台、西海门台和人工筑成的散花坞观景台等。清凉台是北海的风景窗。台侧岩壁上，镌有“清凉世界”、“胜殊妙绝”、“气象万千”等摩崖石刻，集书法、启示于壁崖，让人回味，令人赞叹。黄山与太平盆地，山高谷深，气温差大，加之雨量充沛，极易形成云海。当云海一铺万顷时，幽谷险壑，顿时淹没，远处峰尖，犹如孤岛，似海非海，非海似海。置身清凉台，如立大海之滨，静观涛起涛落，似闻涛声拍岸。如凌晨旭日东升，霞光万道，云涛海面，色彩绚丽，是谓“霞海”奇观。

**推荐景区文明旅游宣传标语(精)七**

1、文明交通，一路春风。

2、文明是快乐的源泉。

3、天天讲文明，礼貌伴我行。

4、楼上楼下多理解，互敬互让少烦恼。

5、让我们的心灵像花一样美丽。

6、除陋习，讲文明，树新风。

7、生命只有一次，平安伴君一生。

8、做文明市民、建文明城市、创文明景区。

9、放飞你的青春，奔洒你的热情。

10、你让我让，心畅路畅。

11、让道于人，安全于己。

12、见到别人问声好，文明礼仪不可少。

13、讲文明、树新风，立足本职做奉献。

14、讲文明，讲卫生，讲科学，树新风。

15、遵守文明出行，享受精彩人生。

16、以滥用水为耻，以节约水为荣。

17、开文明车，走文明路，做文明人。

18、明亮教室是我家，宽敞整洁靠大家。

19、相逢有缘，相让有礼。

20、人人文明礼让，处处友爱温馨。

21、创建文明城市，构建和谐社会。

22、礼貌是最容易做到的事情，也是最容易忽视的事情，但她却是最珍贵的事情。

23、别让坚强的生命，成为足下阴魂。

24、道德从点滴积累，文明从你我做起。

25、少一声喧哗，多一片宁静;播洒知识万千，创造美好环境。

26、我先让，路宽畅;你先走，是朋友。

27、开文明车、行平安路、回幸福家。

28、品行不好的人容易犯罪，犯罪的都是品行不好的人。

29、助人为乐，人乐我乐，与人方便，自己方便。

30、过路请走斑马线，行人请走人行道。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找