# 2024年小王子好句好段(汇总10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-21

*小王子好句好段一3：有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃...*

**小王子好句好段一**

3：有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

4：如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

5：有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！

6：在我眼里，这的确是秋天最绚丽的风景。暖暖秋日下，田野似乎要燃烧起来了，放眼过去，一望无际的田野镀上了金灿灿明晃晃的光芒，美轮美奂。忽然记起小时候语文书读到的：黄澄澄的，像铺了一地金子。瞬间撩拨起来的何止是视角的美感以及对大自然的赞叹之情，那是灵魂深处的颤动。真没想到，看似平凡的土地上却孕育出了季节的辉煌，一株株一茬茬可爱的小精灵挺着傲人的身姿在秋风中翩翩起舞，那颗颗饱满充实的稻穗，以最炽热的情感高唱着如火如荼的秋天赞歌！

7：不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

8：惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那—块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裙边扫一扫也算是安慰孺慕之情吧。

9：梦想总是用来为之奋斗的，但我们不是玄奘，所以我们也不必时时刻刻都准备着过苦行僧的日子，然而，那段红与黑交织往复的时光，也让我领悟到，欲要享受人间之幸福，必先历尽人间之痛苦。任何人都不能在人生中一帆风顺，我们所需要的，是一颗持之以恒的心：为了心中的梦想——向前，向前，再向前！跌倒了，爬起来，继续风雨兼程，仅此而已！因为前方等待我们的是什么，往往取决于我们自己。

**小王子好句好段二**

1. 有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

2. 一轮皎洁的月亮悬挂在青色的天宇上。月是那样美，天和地是那样宁静。蛐蛐不停地唱着歌，青蛙也跟来一起凑热闹。大地正在进行夜中优美的大合唱。晚风习习，树的飒飒声似乎也变成伴奏的音乐，让这优美的大合唱变得更美了。

3. 石榴果实老熟时，裂开一口，露出珍珠玛瑙般的种子，好像少女嫣然一笑的皓齿。

4. 三人半月诚难解，百岁稚年最不通。浊世无心说赤子，未老白头若敢逢？

5. 幽冥之事，实所难言，幽魂不须超度。人死业在，善有善报，恶有恶报。佛家行法，乃在求生人心之所安，超度的乃是活人。

6. 萧瑟平生只自知，玉箫忍按悼亡词。桃花飞影潮生后，尽想东邻一笑痴。

7. 人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

8. 四十岁后，不滞于物，草木竹石均可为剑。自此精修，渐进于无剑胜有剑之境。

9. 阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

10. 生活中的满足很奇妙，有时海鲜不如面包甜美，有时坐轿车不如骑自行车舒服，有时买菜不如种菜快乐，有时酒宴不如独斟快活。

11. 人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

12. 和爸爸一起散步，快乐总是很多、他会讲起他的读书时代，讲起他的学生们，讲各种稀奇古怪的事、每当我乐得忘乎所以时，他又会忽然很正经地指着路边的一株植物，告诉我那是什么花，或者是树。

13. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

14. 太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

15. 这千树万树的红叶，愈到秋深，愈加红艳，再加上蓝蓝的天空中，几朵雪白的云朵相映照，远远看去，就像有大火在滚动。

16. 我感觉小鸟很不自由，笼子不是它的家，大自然才是小鸟的家。

**小王子好句好段三**

1.盆景秀木正因为被人溺爱，才破灭了成为栋梁之材的梦。

2.路灯经过一夜的努力，才无愧地领受第一缕晨光的抚慰。

3.命运是不存在的，它不过是失败者拿来逃避现实的借口。

4.生命要得到丰盛的收获，必需阳光;同时，也需要“雨”的浇灌。

5.火把倒下，火焰依然向上。

6.人人都会错过，人人都曾经错过，真正属于你的，永远不会错过。

7.学习的痛苦是一时的，而没有学习的痛苦是一辈子的。

8.成功没有快车道，幸福没有高速路。所有的成功，都来自不倦的努力和奔跑;所有幸福，都来自平凡的奋斗和坚持。

9.成功者学习别人的经验，一般人学习自己的经验。

10.只有第一名可以教你如何成为第一名。

11.九十九次的理论不如一次的行动来得实际。

12.生活其实很简单，过了今天就是明天。

13.低头哭过别忘了抬头继续走。

14.不要被任何人打乱自的脚步，因为没有谁会像你一样清楚和在乎自己梦想。

15.没有人可以打倒我，除非我自己先趴下!

16.你要记住你不是为别人而活，你是为自己而活。

17.当你对自己诚实的时候，世界上就没有人能够欺骗得了你。

18.人生的上半场打不好没关系，还有下半场，只要努力。

20.一个人害怕的事，往往是他应该做的事。

21.眼睛为你下着雨，心却为你撑着伞。

22.别刚从底层混起，就混得特别没底。

23.我们的人生不可能永远没有遗憾或者错误，但是如果我们常常去那个老年版本的自己那里拜访一下，就不太可能错过来到这个世上应该做的事。

24.长得漂亮是优势，活得漂亮是本事。

25.人生最大的挑战没过于战胜自己!

26.愚痴的人，一直想要别人了解他。有智慧的人，却努力的了解自己。

27.生命的道路上永远没有捷径可言，只有脚踏实地走下去。

28.常求有利别人，不求有利自己。

29.你的选择是做或不做，但不做就永远不会有机会。

30、当你快乐的时候，生活是美好的，当有人因你而快乐的时候，生活才是最美好的。

31、我现在只想踏踏实实，开开心心地做好手头的每一件事。

32、日子象念珠一样，一天接着一天滑过，串成周，串成月。

33、开拓者独辟蹊径，保守者因循守旧，探索者勇攀，执着者勇往直前。

34、依赖别人的人等于折断了自己的翅膀，永远也体会不到飞翔的快乐。

35、只要不放弃努力和追求，小草也有点缀春天的价值。

36、人生最大的幸福，莫过于连一分钟都无法休息。

37、用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花。

38、无论做什么事情只要努力奋斗，是没有不成功的。

39、人生有一道难题，那就是如何使一寸光阴等于一寸生命。

40、人生的成功不过是在紧要处多一份坚持，人生的失败往往是在关键时刻少了坚持。

41、用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀!

42、没有激流就称不上勇进，没有山峰则谈不上攀登。

43、过于欣赏自己，就发现不了别人的优点;过于赞赏别人的优点，就会看不见自己的长处。

44、经过大海的一番磨砺，卵石才变得更加美丽光滑。

45、不安于现状，不甘于平庸，就可能在勇于进取的奋斗中奏响人生壮美的乐间。

46、现在睡觉的话会做梦，而现在学习的话会让梦实现。

47、命运给予我们的不是失望之酒，而是机会之杯。因此，让我们毫无畏惧。

48、生命不是一场赛跑，而是一次旅行。比赛在乎终点，而旅行在乎沿途风景。

49、靠山山会倒，靠水水会流;靠庙庙会塌，靠神神会跑;靠自己永远靠得牢!

50、只会幻想而不行动的人，永远也体会不到收获果实时的喜悦。

51、竹根——即使被埋在地下无人得见，也决然不会停止探索而力争冒出新笋。

52、智者的梦再美，也不如愚人实干的脚印。

53、我可以接受失败，但无法接受放弃，与天斗，其乐无穷。

54、只有创造，才是真正的享受，只有拚搏，才是充实的生活。

55、把平凡的事情做好就是不平凡，把简单的招式练到极致就是绝招。

56、生命因运动而精彩，生活因乐趣而充实，学习因思考而深刻，交友因真诚而持久。

1、我轻轻地提起小笼包，沾一点陈醋，小心翼翼地咬了一小口，汁水马上顺着小笼包的皮流了下来，我狠狠地吮吸了一口，真是鲜美啊!我满意地咂咂嘴，细细品味之后，又狼吞虎咽地吃了好几个。正当我的嘴巴被小笼包塞得满满时，服务员又端上了一碗店里的招牌点心——虾仁鲜肉馄饨，我用勺子舀了一个馄饨，咬了一口里面的虾仁，相比在香港吃过的云吞，这里的虾更加弹饱满。

2、鱼香肉丝的味道好，看相也不错。一个盘子中有绿油油的青椒，红艳艳的萝卜，黄澄澄的肉丝格外显眼，再浇上火红的辣汤，真令人垂涎三尺。

3、小馄饨，个小，皮薄，只要往开水中一捞，就能盛入碗中，吃上一口，好鲜美!

4、粽子用绿色的芦叶包着纯白的糯米和红色的枣子，煮熟后，剥开芦叶，只见米团里仿佛嵌着几颗深红油亮的玛瑙，很好看。

5、金秋十月，稻黄蟹肥，声名远扬的阳澄湖大闸蟹又隆重登场了。

6、这时的稀豆粉呈现出了葱绿、椒红、盐白的色彩，让人一看就垂涎欲滴。喝一口，咂咂嘴，那味道就直往你心底钻。

7、这时夜幕降临，炸枣外皮才揉好。开始包炸枣了，我挖了一点外皮，在手心慢慢压成厚面片，往中央放进馅料，用虎口一点点收起来，炸枣就完成了，真像一个圆鼓鼓的皮球，装满了我们的新年愿望。我用手沾了一点油，拿起一点外皮，轻轻搓成圆形，放在浅蓝里，不一会儿炸枣大功告成了!

8、远远望去，可以看到店门口有一个很萌的小笼包形象，它左手捧着一笼小笼包，走近了仔细看那小笼包，它的皮晶莹剔透，薄得甚至可以看到里面的馅，就像真的小笼包一般呢!

9、烧卖里碧绿的颜色，透出蒸熟后薄如纸的面皮，犹如翡翠一般。轻轻地咬上一口，皮一点便破，吃到里面由虾仁、韭菜和鸡蛋制成菜茸，爽口清润。吃下去后嘴里还充满虾仁的香味，真可谓齿颊留香。

10、朋友，你想吃肉夹馍吗?如果想，就请到我的家乡做客，我一定让你吃上可口美味而又正宗的肉夹馍!

11、夹起一只，迫不及待塞入嘴中，酥酥的、脆脆的。虾肉的鲜与虾皮的脆结合在一起，似食神所做，似天王之赐。那么完美，那么成功。一个足矣。

12、小笼汤包不仅看相好，味道也很不错呢。俗话说得好：\"轻轻移，慢慢提，先开窗，后喝汤。\"不过我饿管不了那么多，望着那么美味的小笼汤包，我的口水早就\"飞流直下三千尺\"了，我顾不得什么淑女形象，抓起汤包就往嘴里塞，好烫，我捂着嘴巴叫了起来，这次我吸取教训，先轻轻地咬一口皮，顿时，汁儿涌进了我的嘴里，好醇，好润，好香，我沉浸在美妙的世界里，待我反应过来，我又迫不及待地往嘴里塞汤包了。

13、我拿着糖葫芦走出人群，迫不及待地撕开外面的一层油纸，顿时露出了糖葫芦红彤彤的脸蛋，甜丝丝的香味儿扑鼻而来。我忍不住咬了一口，甜津津的，甜中还带有一丝山楂的酸味，真是令人回味无穷。

14、近看，白白嫩嫩的小笼汤包饱满，润泽，嗯，看起来就很好吃。瞧，那皮儿是多么的娇嫩呀，娇嫩得就好像胖娃娃肥嘟嘟的小脸蛋儿，轻轻一捏就破碎了。透过外皮儿，你能清清楚楚地看到里面那纯美的汤汁儿。

15、“酿豆腐来喽!”阿婆用家乡口音说道。阿婆给我盛了一大碗饭，白米饭压得密密实实，上面有豆腐，青菜，墨鱼还有煮得快融了的西红柿。

16、金灿灿的鸡蛋，脆生生的干炸菜，胖胖的火腿肠，再把那红亮亮的麻辣酱一涂，用白色的皮子一包——啊，多香的煎饼啊!我几天不吃就馋得慌。

17、朋友，你是否也已经嘴馋了?那就在这金秋蟹肥的日子，随我来尝尝美食精品——蟹黄包子吧!

18、蒸了差不多40分钟，香喷喷的馒头出炉了，热气腾腾，犹如一个个胖娃娃。我忍不住抓起一个就咬，松松软软，香香甜甜，舌尖美食独它也!

19、碗中汤汁浓白味鲜，烩面莹润如百合片，大块滋味浓厚的羊肉放在中间，碗周漂浮着翠绿的香菜和嫩葱。面滑筋韧，那些躲在汤下的豆腐丝，粉条和白嫩嫩的鹌鹑蛋纷纷冒出了头。这么丰富的食材，闪着诱人的光，真令人垂涎三尺。

20、那些冰糖葫芦红彤彤的，在阳光的照耀下闪闪发光，不知引来多少小孩儿渴求的目光。

21、蛋清羊尾，是临海最为有名的小吃之一，在宋朝，曾经被选为全国名菜谱。蛋清羊尾外面是黄黄的蛋清，里面嵌着黑黑的、甜甜的豆沙，就像一个个小灯笼，让人吃一个就叫好。这就是真正的临海。

22、奶豆腐味道不同还有一个因素，那就是薄厚程度，厚点的奶豆腐一泡进奶茶就柔韧无比，奶香十足。而薄的奶豆腐则入口即化，格外香甜。

23、狗不理包子以其味道鲜美而誉满全国，名扬中外。狗不理包子倍受欢迎，关键在于用料精细，制作讲究，在选料、配方、搅拌以至揉面、擀面都有一定的绝招儿，做工上更是有明确的规格标准，特别是包子褶花匀称，每个包子都是18个褶。刚出屉的包子，大小整齐，色白面柔，看上去如薄雾之中的含苞秋菊，爽眼舒心，咬一口，油水汪汪，香而不腻，一直深得大众百姓和各国友人的青睐。

24、我最爱的美食，非“饺子”莫属，我享受着它在我舌间上舞动的感觉;吃饺子就像跳舞一样必须配合着旋律，如果心急想一口气吃掉，它就会烫你的嘴，就无法好好感受它的内馅;如果发挥耐心，配合着它的脚步，那么，就能尽情的享受这优美的节奏;那嫩嫩的、滑滑的感觉油然而生，让我不忍心把美味多汁的饺子往肚里吞，只想让它在口中慢慢回味，细细品尝，嘴角不自觉微微上扬。

25、下了楼，嗅了嗅，闻到牛肉丸的味道，便跑进厨房，发现母亲在那做着牛肉丸。看见我进来，便说：“已经给你烫好了一碗牛肉丸了，在桌上。”我连忙跑到桌前，暗自欣喜丸子出锅了!一小碗的牛肉丸冒着热气，那些丸子快挤满了整碗，一个个仰着头，望着我，期待着能成为第一个宠儿。我先喝了口汤，热汤一下肚，胃里暖暖的，咂咂嘴，说道：“这味道才正宗!”胃暖暖的，心也暖暖的。

26、妈妈熬的鸡汤，白色的，很香，咸味，很好喝。每次妈妈做鸡汤，我都拿个小勺子喝，喝一口，品品味，再咽下去，再喝一口，再品品味，再咽下去，再喝一口，再品品味，再咽下去，再喝一口，再品品味，再咽下去。

27、在锅里把鸡丁翻炒几下，我越看越感觉鸡丁是在锅里跳舞，谁也不示弱，都想让自己身上沾满酱汁的味道。忽然，一把黑色的木耳和它们一起翻炒，厨房里香气扑鼻。

28、我迫不及待地跑到餐桌旁，用手抓起那热腾腾的炸醋肉，表面上还沾着几滴油，那酥焦的外皮上撒着黑胡椒粉，慢慢放入嘴中，先咬破他酥脆的皮，接着是他嫩滑的肉，顿时，一股热气从肉中涌出来，带着肉汁，使我全身都热起来了。吃下一块香气四溢的炸醋肉，嘴里还仍有余味。

29、只见厨师用戴着塑料手套的右手轻轻按住烤鸭，另一只手则是在鸭脖子那里割开了一道口子，再顺着口子一点一点地把皮给割下来。哇!皮割到鸭腿的时候，居然有一股油水流了出来。那油水金黄金黄的，真像我喜欢的鸡汤呢。皮弄完了，接着就是那鲜嫩的肉了。肉白白的，厚厚的，每当师傅割下一片时，我都想立刻把它塞进嘴里，独享美味。真不愧是北京烤鸭啊!

30、琼海山美、水美、人美，小吃更美，特别是那色泽分明、椰香四溢的椰子糕，更是让你一辈子都忘不了!

**小王子好句好段四**

糊里糊涂鲜艳夺目小心翼翼磨磨蹭蹭

忧心忡忡默不作声担惊受怕无精打采

兴高采烈死气沉沉大叫大嚷千奇百怪胡思乱想

疾驰而过不慌不忙闪闪发光非同寻常

自言自语迷迷糊糊张口结舌喃喃自语

尽我所能顾名思义凌空飞跃相互平等客客气气

独一无二一模一样普普通通两全其美

四处张望结结巴巴成何体统一丝愧疚

喜悦之情性命攸关身不由己不紧不慢杀人机器

疲惫不堪惊涛骇浪老弱病残睡意朦胧

忠于职守无关紧要漫不经心绵延不断

灰心丧气荒无人烟广袤无垠理所当然

不言而喻一头雾水消愁解闷愤愤不平

1、你就是我世界上唯一的人，你就是我世界上唯一的狐狸。

2、他没有喊叫，就像风中飘荡的一片树叶，轻轻地落了下去。

3、说着，一列灯火明亮的火车雷鸣般呼啸而过，把扳道工的小房子震得只打颤。

4、我们开始谈集体的权利，不再通过普通人来确认大写的人的权利。

5、一路上，小王子一直喃喃自语。

6、当你发现一颗不属于任何人的钻石时，它就是属于你的，当你发现一个不属于任何人的岛屿时，他就是你的了，如果你最先想出一个古怪的想法，你就赶快去申请发明专利，这样它就属于你了。

7、大凡爱虚荣的人，都喜欢听赞美的话。

8、有种光亮是由幻觉产生的，存在于人的精神里。

9、小王子起先犹豫了一下，然后叹了口气，不得不启程了。

10、他居住的星体位于小行星325号至330号的区域，于是他决定首先去拜访他们，在哪儿找事儿干，增长见识。

11、下一颗星体住的是一个酒徒，这次的访问时间虽不长，但是让小王子感到很不舒服。

12、小王子穿过沙漠，见到了一朵有着三个花瓣的花儿，这是一朵很有意思的花儿。

13、人总是人，我们是人，我也还是我。

14、可以肯定，生活教会了人要去珍惜时间，或是对事物产生爱。

15、我的文明花费了巨大的精力和才华才通过了人拯救一个沉思的王子这种崇拜建立在高质量以及人与人之间的关系之上。

玫瑰——在《小王子》中骄傲、虚荣、脆弱、美丽，她的出现温暖了小王子那颗孤独的心。让小王子寂寥无聊的星球充满了爱与幸福的希望。而这朵诞生在小王子星球上的玫瑰花又是多么的幸运的幸福。她拥有小王子细心的呵护，全力的维护与爱。可她却没有珍惜和维护，用自己的自私、虚荣、骄傲推远了全身心为自己着想的小王子。从开始对小王子的隐瞒到后来对小王子的挑剔，不满，导致后来小王子因为她而离开自己的星球，离开这朵玫瑰。玫瑰心中舍不得，可因为虚荣，骄傲并没有挽留小王子。她没有想过，自己是小王子心中独一无二的玫瑰，可在玫瑰园里，她就会是众多玫瑰中一朵不起眼的玫瑰。她因为小王子对她的喜爱，宽容而放纵。

其实想想，我们人何尝不是如此。面对我们最亲爱的亲人，面对包容理解我们的亲人，我们往往任性的选择伤害，选择隐瞒，却要求无条件的理解和包容自己。不就是笃定亲人会包容和理解自己吗？与外人交往时会懂得收敛和理解，即使有所不满或质疑，也会有意无意的忽略和放过，可对自己最亲近的人，我们往往放纵自己，容不得一点反对或误会，否则就会用有时自己也没料到的行为或语言去发泄自己的不满，甚至把在别处受到的委屈一股脑的怪罪在亲人身上，还觉得他们不理解自己。这不像玫瑰吗？当造成严重的后果时，却又痛断肝肠。可在这之前，我们往往造成多方痛苦，却不自知。

玫瑰是我们一部分人的\'缩影，因为一点小误会，选择伤害，选择离开。可在离开后又觉得后悔，却不知道去改变自己。小王子经历了痛苦的旅程，最终回到了玫瑰的身边。如果玫瑰不改变的话，终有一天，她还会伤害自己，伤害关心自己的人。

《小王子》中的小狐狸是智慧、爱的化身。其实在许多外国著作中，狐狸不像中国作品中描写的那么狡猾，无耻。他们充满了温情，充满了智慧。《金色的脚印》中的狐狸一家，它们懂得爱，懂得知恩图报。虽然小狐狸是被铁链拴着的，老狐狸也分明知道这样做是徒劳的，但它们还是一有空就咬那根拴铁链的木桩。它们不在乎累吗?不，它们在乎。但是为了救出自己的孩子，它们宁愿上刀山下火海，这点算得了什么?这种生死相依、爱子情深的亲情怎能不让人感动呢?《小王子》中的狐狸是智慧的化身，它善解人意，有爱心，驯服了小王子。教会了小王子责任、耐心、规律、责任是什么，教会了小王子学会等待，学会信任。正如狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”小狐狸教会了小王子“只有用心灵才能看得清事物的本质;真正重要的东西是肉眼无法看见的”它给小王子带来了快乐。使小王子明白了生活的真谛是什么。

动物尚且知道感恩，知道责任，拥有耐心，动物尚且知道维护亲情，生死相依。动物尚且知道沟通与理解。我们人呢？在我们的日常生活中，人与人之间的信任很难建立，多疑，猜忌，隐瞒……是人与人之间的关系简单而又复杂。尤其是很多大人，他们忘记的“驯服”，忘记了生活中很多美好需要等待和耐心。他们被眼前的利益所迷惑，忘记了很多眼前以外的东西，忘记了：久未看望的白发父母，近处远处的朋友，有着血缘关系的亲朋好友，久未走动的旧邻，还有正在成长中的孩子……他们在追寻什么，又在忙碌什么，恐怕有时连自己都不知道。我还记得我一个亲戚在看望一位长辈时，泪流满面地说：“我整天在单位忙碌，伺候领导，对我最好的姑姑生病了，直到住院我才知道。我还不能伺候一天。我到底在忙些什么，我做的到底有何意义？”

是啊！生活的真谛是什么？需要我们细细品味。

**小王子好句好段五**

1、当一个人炫耀他自己的智慧时，往往倒会误入歧途。

2、你的话像谜语，我知道所有的谜底。

3、我以为自己是多么富有，拥有一朵世界上独一无二的花，可其实他不过是顶顶普通的玫瑰。

4、可你一旦驯服了我，我们就会彼此需要，你是我的唯一，我也是你的唯一，再也难分开。

5、只有用心才能体会的，内在的本质是眼睛看不到的。

6、你为那朵花付出的时间，使他在你的生命中变得重要起来。

7、其实他们只要每天细心照顾一朵玫瑰，每天浇一点点水，就可以找到想要的东西。

8、如果一个人想被驯服的话，就得冒着掉眼泪的危险。

9、我就是住在其中的一颗星星上，我会在那里对你笑，当你夜晚看星星的时候，会觉得所有星星都在笑……你——只有你——能懂得星星的笑。

10、我们只有感动，却不知道感动来自何方

11、忘记朋友是可悲的，不是谁都有朋友。

12、人难过的时候，总是爱看日落的。

13、搬上椅子挪几步，随时可以观赏到夜幕降临和晨光熹微，只要你愿意。

15、审判自己比审判他人困难多，如果你能成功的审判自己，那么，你，就是一个真正的智者。

16、当它点亮这盏灯时，就像为生命、为花朵燃起一颗星星；熄灭时，又好比送他们安然入梦。这是个美好的工作，因为美好，所以有意义。

17、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

18、我们一旦接近了自己的真实，我们自己就完整性也就土崩瓦解，我们的自我的存在也就不复坚实。

**小王子好句好段六**

1. 云海是一个水库它的水蓝蓝的，只要太阳一出来，水就变得波光粼粼。周围就是无边无际的草地，开满了美丽的鲜花。

2. 小时候，由于家里只是靠农作为生，一家人除父亲会做家具外，都以农本，加上我们姐弟俩又上学，家里窘迫了、每次到学校交学费时，父母双眉都邹很紧紧的，但是他们并没有因为穷而终止我们的学业、这也许是＂再苦不能苦孩，再穷也不能穷教肓＂的口号发挥和功效吧。

3. 父亲是一本很厚的书，小时候我就很佩服我的父亲，但不懂其中的含义；随岁月的推移和一些事情的发生、我渐渐地了解了我的父亲，他像水一样，遇到障碍则气势更大，是一种遇到挫折则更加坚强的人。

4. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。

5. 当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

6. 一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

7. 生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

8. 快乐要有悲伤作陪，雨过应该就有天晴。如果雨后还是雨，如果忧伤之后还是忧伤、请让我们从容面对这离别之后的离别。

9. 血色的花朵，如慓悍的人生宣言，氤氲着一如榴火般热烈的豪情。

10. 母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

11. 要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

12. 你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识；你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

13. 一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

14. 这里的山海，是藏在深闺的少女，有难以自弃的天生丽质。

15. 春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

16. 在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

**小王子好句好段七**

1、我家的小猫，头圆圆的像一个皮球一样，眼睛亮晶晶的漂亮极了。身子又长又圆的，毛是咖啡色的，肚子圆鼓鼓的真漂亮。胡须长长的真漂亮。接下来就说尾巴，尾巴长长的颜色是白色的。

2、我坐在椅子上看电视，小猫悄悄走到我手下，目不转睛地盯着我用毛线做的小绒球，我什么事也不知道，过了十几分钟，小猫终于忍不住了，伸出了手，摸了摸小绒球，小猫的举动可把我吓坏了，我还以为小猫要爪我呢！原来是虚惊一场。我把小绒球放在小猫面前，小猫东摸摸西碰碰，越玩越带劲，使出全力把小绒球带回“家”——猫窝。小猫一不小心，把毛线弄松了，滚到“家”里时，小猫才发现：怎么球变小了呢？真奇怪。“哈哈！”小猫可把我给逗笑了。

3、小猫长得并不特别，和其他的猫差不多，但我很喜欢它。它长着一身灰白相间的毛，亮油油的。两只尖尖的耳朵总是高高的竖起，似乎在听着什么。小猫的眼睛大大的，鼻子呈肉色，摸上去湿漉漉的。它的嘴巴好小，嘴边还有几根长长的胡须。一条尾巴总是翘得老高，就像一根天线直直地立在空中。

4、小猫还会表演杂技呢！有一次，奶奶关窗子的时候，看到小猫正蹲在窗台边。奶奶正想把小猫赶回来，没想到小猫一跳，跳到后面的杂草堆里不见了。奶奶很着急，以为小猫肯定没命了。天渐渐黑了，奶奶又听到了那熟悉的叫声。

5、小猫还是一个贪吃佬。爷爷吃肉的时候会和小猫分半，爷爷吃瘦的小猫吃肥的。有一次，我夹了一棵青菜给小猫吃，小猫走上前嗅了嗅，又跑到我脚边，向我撒娇，喵喵地叫个不停。我扔了一块肉给它，它才不吭声了，津津有味地吃了起来。吃完了，还舔了舔嘴巴，喵喵叫了两声，似乎在感谢我呢！

6、这只小猫长着一身又白又长的毛，在它圆圆的小脑袋上，长着一对小尖塔似的耳朵。耳朵的下方是一对透亮的大眼睛，黑黑的瞳仁还会变；早晨像枣核；中午就变成了细线；夜里却变成了两只绿灯泡，圆溜溜的。闪闪发亮。

7、小猫全身雪白，没有一点杂毛。刚到我家时，胖得像个小肉球，因为当时跟我们不太熟悉，所以常常到床底下躲起来，除了出来吃饭，我们基本上看不到它的影子。经过一段时间的精心喂养，小猫跟我们渐渐熟了，它不再像以前那样躲起来，它现在已经敢大胆地跟我们“玩”了。

8、小猫咪披着一件黑白相间的大衣，它有一双灵敏的耳朵，还有一对水汪汪的大眼睛。它脚下有厚厚的肉垫子，走路静悄悄的，老鼠见了都怕它。

9、小猫看见地上有个毛绒球，觉的很新奇。于是，它伸出爪子轻拔毛绒球，毛绒球就滚了起来，小猫越玩越带劲。看小猫那认真的表情，好象在想：“看你往哪里跑，我一定要抓住你！”小猫紧追不舍，最后，毛绒球越滚越小，散成了一堆线。小猫怎么想也想不明白：为什么毛绒球追着就没了呢？小猫抖抖爪子，看着一地的毛线，无可奈何的走了。

10、叔叔家有一只活泼可爱的小猫。它身穿雪白的衣服，尖尖的耳朵，眼睛亮晶晶的像两颗绿宝石，尾巴长长的，神气极了。

11、小猫它一身的羽毛洁白如雪，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间美丽极了！它那炯炯有神的眼睛好像两颗黑色的小灯泡，闪呀闪。一条黑白相间的尾巴，躺在地面上悠然自得地摇着。小猫的小牙齿洁白洁白的。在嘴边有几根又长又细的胡须，好像几根细鱼骨头似的，傲傲地动着。它的小脚像小梅花。

12、小猫玩的时候，我用一根细竹条和细绳在地上拖来拖去。小猫看见了缩起身体。当细绳在它的眼前时，它突然把细绳按住。细绳不动时，小猫死死地按住不放；细绳移动时，小猫也跟随移动，紧追不放，让人十分开心。

13、小猫喜欢啃鞋子，还喜欢钻到鞋子里睡觉。它只要一看到鞋子，就会试着把头钻进去，钻不进去怎么办？啃！啃了又钻，于是，小猫反反复复的啃，反反复复地钻，一只鞋子就这样被小猫啃烂了。你瞧，我们家的鞋柜到处都是它的杰作。

14、小猫在奶奶待久了，和邻居家的小狗做上了朋友。有一次，小猫小狗玩得起劲，小猫跑小狗追，把奶奶店里桌上、凳上弄得到处都是脚印。奶奶冲着小猫喊：“脏死了，下来！”小猫听了，懂事地朝奶奶看看，乖乖地跳了下来，跟着小狗到了外面。

15、在动物园里，我最喜欢小猫。我家里也养着一只猫。头的毛色黑白相间，周身全是花色，只有脚是白色的，像是穿着一双洁白的袜子，漂亮极了。

16、小猫闭息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

17、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。

18、小猫咪咪的那一双大耳朵，一天到晚都直竖着，哪个地方有声音，马上往那边转，活像一架有特殊性能的雷达。

19、这只花猫的全身是白底黑斑，远看上去，像一团雪白的棉花点上了几滴墨汁。

20、小黑猫长长的尾巴像小鞭子似的，左右摇摆。

**小王子好句好段八**

1. 深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

2. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。

3. 一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

4. 只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

5. 院子角上的一棵老槐树一动也不动，繁乱的枯枝像是向天空撒了一面鱼网。

6. 寂寞的人总是会居心的记住他性命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

8. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

9. 香山的黄栌叶红彤彤的一片，像是从天而降的晚霞。

10. 太阳落山了，它那分外的强光从树梢头喷射出来，将白云染成血色，将青山染成血色。

11. 生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

12. 一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

13. 纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样--人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

14. 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

15. 有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

16. 把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

**小王子好句好段九**

1 当狂风在你耳边呼啸时,你只当它微风拂面;当暴雨在你眼前倾泻时,你只当它屋檐滴水;当闪电在你头顶肆虐时,你只当它萤火流逝.人,决不能在逆境面前屈服.

3 流星虽然陨落了,却用美丽的光芒划破夜空,乐曲虽然结束了,却用激昂的旋律振奋人心.

4 春之色为冷的绿,如碧波,如嫩竹,贮满了无限的希望.

秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,标志着万物的终极.

秋之色为暖的黄,如金穗,如高粱,荡漾着丰收的喜悦.

5 友情,是人生一笔受益匪浅的储蓄.这储蓄,是患难中的倾囊相助,是错误道路上的逆耳忠言,是跌倒时的一把真诚搀扶,是痛苦时抹去泪水的一缕春风.

读书,也是人生一笔获利丰厚的储蓄.这储蓄,是发现未来的钥匙,是追求真理的阶梯,是超越前贤的基础,是参与竞争的实力.

信任,是人生一笔弥足珍贵的储蓄.这储蓄,是流言袭来时投向你的善意的目光,是前进道路上给你的坚定的陪伴,是遇到困难时的全力以赴的支持,是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯.

6 滴水之所以能够穿石,原因起码有二：一是在于它们目标专一,每一滴水都朝着同一方向,落在一个定点上;二是在于它们持之以恒,在漫长的岁月中,它们从未间断过这种努力.由此及彼,我们可以想到古今中外有成就的学者,在它们身上,都体现了“专”“恒”二字.

8 书籍好比一架梯子,它能引导我们登上知识的殿堂.书籍如同一把钥匙,它将帮助我们开启心灵的智慧之窗.时间好比一个良医,它能教我们医治流血的伤口,时间如同一位慈母,它将帮助我们抚平心灵的创伤.

11 只有波涛汹涌的大海,才能创造出沙滩的光洁与柔软,而平静的湖边,只好让污泥环绕;只有狂风暴雨,才能洗涤污泥浊水,而和风细雨,只能留下泥沙;只有一望无际的森林,才能创造出大地的翠绿与娇美,而孤独的树木,只好任狂风摧残.

12 热爱是什么?热爱是风,热爱是雨.因为热爱,我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱,我门敢于金戈铁马去,马革裹尸还,兴趣是什么?兴趣是热,兴趣是爱.因为兴趣,我们抛弃了兴趣以外的享乐;也因为兴趣,我们探索奥秘去,收获成果还.

13 书是我的精神食粮,它重塑了我的灵魂.当简·爱说：“我们是平等的,我不是无感情的机器”,我懂得了作为女性的自尊;当裴多菲说：“若为自由故,二者皆可抛”,我懂得了作为人的价值;当鲁迅说：“不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡”,我懂得了人应具有的反抗精神;当白朗宁说：“拿走爱,世界将变成一座坟墓”,我懂得了为他人奉献爱心是多么重要.

14 既然目标是遥远的地平线,就该多一些冷静和从容.秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种;成为大海的一脉热血,全靠小溪日夜不停地奔涌.也许,付出了汗水,不一定能收获那个日渐成熟的梦;也许,洒下了热血,并不一定拥有那片火红的风景;也许,黑暗中的苦苦挣扎,并不一定迎来灿烂的黎明…….可我并不一味伤感.尽管默默地耕耘,还未听到生命的回声,但热爱生命的我,一定会赢.

15 用不着把年轻的心灵装点得沉重.表面上的沧桑,外在的严肃,并不能让你上升为哲人;离开所有的朋友,你有的只能是孤单的背影.既然现在的我还不能变得深刻,那么,我就让自己变得轻松.哭丧着脸的人,怎能听清花开的响声;伪装自己的人,又怎能听懂蛙鸣一片里的激动.

16 用不着立刻判定自己不行,而混入茫茫的人海,太俗地活着,点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯.我的喊声或许有些微弱,我的脚步或许有些盲从,但我的热血却自始至终咆哮奔腾.命运没有什么可怕的,惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影!

17 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕.人生本来就充满坎坷,没有创伤的珍珠贝,怎会有闪烁迷人的晶莹.跌几次跤,摔几次跟头,是经常的事.如果在一条阴沟里都翻了船,你的人生一定苍白,绝对不会生 动.如果败了,我可以从头再来,如果胜了,我可以把脚下的基石夯硬.

18 用不着把一句：“夕阳无限好,只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤.我生命的指针处在八九点钟,正是旭日东升的美好时刻,只要我努力地前行,世界的各个角落都会看到我的身影.这个世界,我不知道是不是有点儿寒冷,但我愿用自己微薄的力 量,送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明.

24 天下只有两 种人：譬如一串葡萄到手,一种人挑最好的先吃,另一种人把最好的留到最后吃.照例第一种人应该高兴,因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的;第二种人应该悲观.不过事实上却适得其反,缘故是第二种人还有希望,第一种人只有回忆.

25 人生虽然只有几十年,却决不是梦一样幻灭,只要追求真理,便得永生.人生不是燃烧的蜡烛,而是举着的火炬,我们必须把它燃烧得光明炽热,传给下一代的人.

26 体验自然是财富.风是一副透明的锦缎,雨是无数晶莹的珍珠,森林宛如翠绿的刺绣,而海湾湖泊则是湛蓝的宝石.

27 亲情友情是我的财富.我是一朵白云,亲情是包容我的蓝天;我是一棵绿树,亲情便是滋养我的土地;我是一只飞鸟,亲情便是庇护我的森林;我是一泓清泉,亲情便是拥抱我的山峦.

28 人格需“贵我”：自立以树人之尊严,自信以扬人之精神,自学以长人之才华, 自爱以见人之崇高,自励以磨人之意志,自警以示人之理智,自强以显人之个性,自谋以图人只发展,自奋以成人之大业.

29 失败,是把有价值的东西毁灭给人看;成功,是把有价值的东西包装给人看.成功的秘诀是不怕失败和不忘失败.成功者都是从失败的炼狱中走出来的.成功与失败循环往复,构成精彩的人生.成功与失败的裁决,不是在起点,而是在终点.

30 人生就像一条河,经历丰富,才能远源流长.伟大的一生,像黄河一样跌宕起伏,像长江一样神奇壮美.

人生就像一座山,经历奇特才能蔚为大观.伟大的一生,像黄山一样奇峰迭起,像泰山一样大气磅礴.

经历就是人生的硎石,生命的锋芒在磨砺中闪光;经历就是人生的矿石,生命的活力在提炼中释放.

经历就是体验,经历就是积淀.没有体验就没有生存的质量;没有积淀,就没有生存的智慧.人生的真谛在经历中探寻,人生的价值在经历中实现.

32 用不朽的“人”字支撑起来的美好风景,既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦,也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀;既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求,也有“敢教日月换新天”的豪放气魄.

35 有的人,在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你,而下雨的时候,他却打着伞悄悄地先走了.

有的人,在你有权有势的时候,围着你团团转,而你离职了,或无权无势了,他却躲得远远的.有的人,在面对你倾诉深情的时候,语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河,而在河床底下,却潜藏着一股污浊的暗流.

有的人,在你辛勤播种的时候,他袖手旁观,不肯洒下一滴汗水,而当你收获的时候,他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实.有的人,注重外表的修饰,且穿着显示出一种华贵,而内心深处却充满了空虚.充满了无知与愚昧,那种无文化的形态,常常不自觉地流露在他的言语行动中.

36 读别人,其实也在读自己,读真、读善、读美的同时,也读道貌岸然背后的伪善,也读美丽背后的丑恶,也读微笑背后的狡诈.

读人,最重要的是读懂怎样为人.读人,是为了要做一个真正的人.因此,读人时,要学会宽容,要学会大度,由此才能读到一些有益于自己的东西,才能读出高尚,才能读出欢乐,才能读出幸福.

38 信仰是人生杠杆的支撑点,具备这个支撑点,才可能成为一个强而有力的人;信仰是事业的大门,没有正确的信仰,注定做不出伟大的事业.劳动是一切知识的源泉,只有辛勤劳动,才能点燃智慧的熊熊大火;劳动是事业的阶梯,没有辛勤的劳动,不可能攀上事业成功的巅峰.

39 如果说人生是一首优美的乐曲,那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符;如果说人生是一望无际的.大海,那么挫折则是一个骤然翻起的浪花;如果说人生是湛蓝的天空,那么失意则是一朵漂浮的白云.

44 一棵小草,也许永远不能成为参天大树,但它可能做最绿最坚强的小草;一滴水,也许永远不能像长江大河一样奔腾,但它可以成为所有水中的最纯的那一滴.

45 什么样的年龄最理想? 什么样的心灵最明亮?

什么样的人生最美好? 什么样的青春最辉煌?

鲜花说,我开放的年龄千枝秀,月亮说,我透明的心灵最坦荡,海鸥说,一生与风浪搏击最壮丽.

46 人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么,说以,见到茂密的森林,你只要无愧地做其中挺拔的一棵;见到奔腾的长江,你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴;见到无际的蓝天,你只求无愧地做云朵中祥和的一朵.虽是一棵,却能抗击风雨,虽是一滴,却能滋润禾苗,虽是一朵,却能装扮蓝天.这样的人生也就够了.

47 人们向往空谷幽兰,因为它遗世而独立,高洁清幽,不为世尘所染,然而那环境毕竟可遇而难求.所以人们更加赞美莲花,因为它出污泥而不染,濯清涟而不妖,人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化.

49 理想是石,敲出星星之火,理想是火,点燃熄灭的灯,理想是灯,照亮夜航的路,理想是路,引你走到黎明.

**小王子好句好段篇十**

1、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

2、每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

3、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

4、对有信仰的人，死是永生之门。(《失乐园》)

5、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。(《源氏物语》)

6、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维？科波菲尔》）

7、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。(《汤姆?索亚历险记》)

8、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。（《格列佛游记》）

9、感情有理智根本无法理解的理由。（《月亮和六便士》）

10、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。(《忏悔录》)

11、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。(《荆棘鸟》)

12、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像—个相貌平凡的人最难以让人辨认—样。(《福尔摩斯探案集》)

13、本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。（《铁皮鼓》）

14、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

15、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。(《十日谈》)

16、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。(《尤利西斯》)

17、挺起英勇的胸脯前进!/看，无数的旗帜满天飞舞/谁在那里向右转?/向左!/向左!/向左!(《马雅可夫斯基诗选》)

18、当格里高?萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。(《变形记》)

19、一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。（《局外人》）

20、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。(《静静的顿河》)

21、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

22、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢?(《生命中不能承受之轻》)

23、我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。（《愤怒的葡萄》）

24、我明天回塔拉再去想吧。巳那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。（《飘》）

25、悲伤使人格外敏锐。(《约翰?克里斯朵夫》

26、你有一处建在房子里面的小池塘吗?在那个小池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。(《昆虫记》)

27、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。(《培根论说文集》)

28、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。（《洛莉塔》）

29、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

30、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。(《安徒生童话》)

31、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。(《先知》)

32、一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

33、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

34、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。(《包法利夫人》)

35、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

36、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。(《巨人传》)

37、友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。（《教父》）

38、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

39、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林阴小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。（《物质生活》）

40、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。(《阴谋与爱情》)

41、往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。（《美国的悲剧》）

42、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

43、你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个小池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

44、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

45、起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！?（《国际歌》）

46、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

47、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。(《日瓦戈医生》)

48、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

49、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

50、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

51、凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。（《文艺对话录》）

52、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：\"我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业--为人类的解放而奋斗。\"（《钢铁是怎样炼成的》）

53、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

54、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。(《草叶集》)

55、世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。？（《鲁滨逊漂流记》）

56、他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。（《了不起的盖茨比》）

57、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

58、念书不能增添智慧。（《痛症楼》）

59、一个人把他整个的一生都押在\"女人的爱\"那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。（《父与于》）

60、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。？（《牛虻》）

61、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

62、遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。？（《红字》）

63、当格里高？萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

64、我不能想象这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想象，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。(《象棋的故事》)

65、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

66、对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

67、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

68、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。（《百年孤独》）

69、天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。（《侏儒的话》）

70、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

71、世间的一切虚伪，正像过眼烟云，只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。(《一千零一夜》)

72、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。(《死魂灵》)

73、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

74、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。(《追忆似水年华》)

75、我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。（《西线无战事》）

76、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

77、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。(《基度山伯爵》)

78、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个--至少我要学做一个人。（《玩偶之家》）

79、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！?（《白鲸》）

80、水里照出的是自己的脸，()内心反映的是自己的为人。(《圣经 旧约》)

81、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。(《好兵帅克历险记》)

82、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。（《德伯家的苔丝》）

83、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

84、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

85、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

86、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

87、我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。（《麦田的守望者》）

88、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。(《北回归线》)

89、上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。（《叶甫盖尼？奥涅金》）

90、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道--那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆？索亚历险记》）

91、在与法律之前，合乎\"自然的\"只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是\"欲\"、（《红与黑》）

92、悲伤使人格外敏锐。（《约翰？克里斯朵夫》

93、离你越近的地方，路途越远;最简单的音调，需要最艰苦的练习。(《泰戈尔诗选》)

94、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像-个相貌平凡的人最难以让人辨认-样。（《福尔摩斯探案集》）

95、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你!(《戴维?科波菲尔》)

96、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。(《总统先生》)

97、昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。(《蝴蝶梦》)

98、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。(《第二十二条军规》)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找