# 有关高三语文教师下学期教学计划

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-27

*有关高三语文教师下学期教学计划一高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校20xx高考的优异成绩和自己所教学生存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才内在困境中找到一条出路，把握自己...*

**有关高三语文教师下学期教学计划一**

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校20xx高考的优异成绩和自己所教学生存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才内在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了13考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20xx—20xx年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文单独辅导，面批。同时从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行仿写、背诵和积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心；对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争实现我校高考既定目标。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**有关高三语文教师下学期教学计划二**

六月的晚风袭来，高考成绩已经公布，远离了朝夕相伴的学生，终于可以坐下来放松一下了。然而冷静理智地回顾高三这一年历程，除了成绩、收获、欣喜，还有很多值得总结的地方。

本人所教高三（9）班是个音乐美术组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，所面临的困难和压力比较大，最终的结果的喜与悲，我不想作多少评价，我只想说，走过高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训，对以后的教学工作应该有一定的借鉴意义。

高考要取得理想成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析，因材施教，落实培优补差工作。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生是打不扁、锤不爆、煮不熟的铜豌豆学生，他们基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发；第二类学生是语文成绩优异，理科其它成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出；第三类学生便是各科学习成绩平平的大部分学生，其中有一部分在培优补差范围中，他们已经掌握了相当数量的基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用及解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩；第四类是各科成绩都很优异者，这类学生是我们培优的重点。很明显在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，对他们进行培优补差工作，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，所以我们要抓住学生的问题进行教学，不能在训练和试卷讲评的过程只对答案，耗时、耗力。每天让学生主动参与进来，反馈他们的学习问题，课前认真分析这些问题，这样授课就有明确的目的性；教学过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作三篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。五、深究考试大纲，重视交流信息。

1、在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析07、08、09年的语文教学大纲和考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3、“它山之石可以攻玉”因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

每次考试之后，我们都认真分析，与学生交流，弄清失分的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的1~3题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处；

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化；

3、量化分析，对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量；

4、强化规范。对学生进行答题规范教育，规范答题思路、答题步骤、答题技巧和方法，减少非水平性丢分。

1、总结学生薄弱环节，插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的39篇归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和12个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生合订《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。

（2）要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

考前一个月我每10天给学生一剂心灵鸡汤。根据学生不同的学习和精神状况给学生不同方式的指导。

路漫漫，吾将上下而求索。战果已经留给了6月，感谢领导对我的信任与支持，感谢学生对我的支持，面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

**有关高三语文教师下学期教学计划三**

转眼又一年过去，我成为了毕业班的语文老师。在接下来的一年中，我将和学生们一起克服种种困难，力争在高考中取得好成绩。以下是我个人的工作计划安排。

(1)学生们没有构建完整的知识体系；

(2)基础知识掌握不够；

(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；

(4)语文答题的规范意识欠缺。

本着与时俱进的思想，利用网络资源进行学习，尽可能多地撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

**有关高三语文教师下学期教学计划四**

一、学生情况分析：

本学年学生的学习情况有以下问题：文班的成绩不错，理班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文班大部分学生心理素质较好,绝大部分学生有很强的积极进取精神,有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。理班的学生学习积极性不是很高，只有部分学生能够认真学习语文，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系;(2)基础知识掌握不够;(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;(4)语文答题的规范意识欠缺。

二、主要教学内容计划安排

第一轮复习从八月底到三月中旬，依据学校已经下发的《20xx高考核按钮语文复习用书》，按照考点针对性地复习，主要目的是基础能力过关;第二轮复习从三月下旬到五月初，主要目的是综合能力突破;第三轮复习从五月初到高考，主要目的是提高应用能力。 第一轮复习即全面阅读教材，查漏补缺，彻底扫除知识结构中理解上的障碍。在这一基础上，对语文知识进行梳理和归纳，建立完整的知识体系。同时配以单元训练，提高应用能力。

本期的重点在第二轮和第三轮复习。

第二轮复习，首先带领学生深入研读20xx年安徽省高考语文学科考试大纲及其说明，进行综合能力的复习训练，主要目的是综合能力突破。《考试大纲》是高考命题的依据，也是复习备考的依据。解读考试大纲时，除要关注考试范围、新增内容外，更应该关注题型示例及样卷。它们不但让我们对高考试卷的长度、题型的大致比例有所了解，更能告诉我们本年高考题目的命题走向。

其次明确重点、难点。深刻理解每一个知识结构及其知识点中的重点，突破难点，把握知识结构内部之间的联系。同时进行解题训练，提高应战能力。近两年来，语言知识和文学常识题比例减小，测试的重点在阅读能力、语言表达和作文这三个方面。从考生个人语文知识掌握和语言能力的实际状况上看，除作文外，失分较多的是现代文阅读和语言表达。这一轮复习中，强化对这几部分内容的复习。

第三轮复习，经过第一、二轮复习以后，就进入了冲刺复习阶段，在这一阶段，通过前一段学习有了一定基础，在这个基础上，采取这样的做法：

1.作文训练贯穿复习的全过程，具体做法是，每周分点按序指导和训练，内容是审题立意、充实材料、构思技巧、多样形式、语言文采和锤炼范文。

2.名篇名句的记诵贯穿复习的全过程，具体做法是，每周早自习时间测试教材一册书的内容。具体范围是考纲规定的诗文。

三、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法,不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生\"考一次，长一智\"。

期间我还计划充分利用晚自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。高考虽然迫在眉睫，但复习仍需贴近考纲、教材和学生的实际。只要扎实灵活，科学得法，冲刺就能事半功倍，取得理想的效果。

**有关高三语文教师下学期教学计划五**

一、明确指导思想

以20xx年江苏高考说明为指向，顺应高考要求，依据教学大纲和考试说明，切实组织好高三语文教学和复习安排，力争高考语文取得优秀成绩。加强集体备课，更新教学观念，努力提高40分钟课堂教学效率。争取在20xx年的高考中取得理想的成绩。

二、语文工作教学目标

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，全面提高学生语文学习成绩。

2、突出语文学科的工具性、人文性、基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体推进;

3、强化新课改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三、向集体备课要质量

高三复习具有知识容量大，信息密度高，思想方法多等特点。教师集体备课是当前基础教育中提高教师群体素质、提高课堂教学效率的有效途径，集体备课的意义是博取众长，拓展思路，发挥集体智慧，以期在思维的碰撞中产生更多的火花。因此，有效的集体备课不仅需要教师要有扎实的业务水平，更需要教师有无私的精神、合作的态度、全局的观念，否则的形式也只能流于形式。

具体设想：

加强集体备课，充分发挥集体的智慧。每周二进行集体备课，探讨近阶段高三语文教学的教法学法，研究高考动态，要求每位组员都要发言，提出建设性的建议，备课组长作好集体备课记录。

分工合作，适当减轻工作压力。各个考点负责主备任务的教师务必要提前一周完成自己分到的任务。其他组员一定要帮助主备人查找、搜集资料，认真做好习题的检筛工作，不得马虎应付。

四、时间、进度安排

(一)第一阶段

1、时间：20xx年3月份至20xx年5月初。

2、目的：全面铺开、夯实基础。

3、具体安排：7大专题：

(1)语言文字运用(第1-2周)

(2)文言文阅读(第3-4周)

(3)古代诗歌鉴赏与古诗文默写(第5-6周)

(4)论述类、实用类文章阅读(第7-8周)

(5)文学类文本阅读(第9-10周)

(6)选考内容(第11-12周)

(7)作文(作文复习与训练计划单列，贯穿始终每周，由各科任老师轮流命题。)

(二)第二阶段20xx年5月初至6月

1、目的：巩固提高。

2、具体安排：以模拟考试试卷以及选订的资料为主，对语文考试的各个知识点以及各种能力进行巩固提高。

(三)第三阶段

1、时间：20xx年6月。

2、目的：补缺补漏、考前心理指导、状态调整。调整学生应试心理，提高答卷技巧，减少非知识点掌握的失误分。

**有关高三语文教师下学期教学计划六**

一、方法和策略

语文是基础性比较强的一门学科,语文成绩的提高虽然靠的是平时点点滴滴的积累。但是,第一轮复习是考生对基础知识进行全面梳理和复习的阶段,第一轮复习的好坏直接关系到明年高考的成败,其重要性不言而喻。因此,如何做好第一轮复习,是打赢20\_\_高考的关键一战。

第一轮复习重在全面复习,夯实基础。在认真研究近两年高考语文考试大纲和高考语文试题的基础上,结合多种对高考试题的评价报告,我们发现语文高考试题的命制出现如下特点:1、重语文能力和语文素养的考察。2、文化内涵日益增强。3、主观题所占分值比例逐年增加,客观题逐年减少。4、作文命题稳中有变。鉴于此,我们准备做到如下几点。

一、课本复习和知识点专题复习相结合,以知识点专题复习为主线,以课本复习为辅线。课本复习主要利用早读时间,给学生制订具体可行的复习计划,由学生自主完成。知识点专题复习主要由老师带领学生在课堂上完成。这样两线并进,有主有次,可以调动教师和学生两个积极性,最大限度地提高复习效率。

二、语言知识的积累和语言运用相结合。鉴于高考语文命题重主观的趋向越来越明朗。我们在复习专题时,打破常规的复习顺序,把语言知识点的积累和语言运用结合起来,即成语、病句等的专题复习穿插进行。这样既避免了单纯的语言知识积累专题复习的枯燥记忆,又保证了学生不间断的语言运用技巧的训练。有积有发,两者结合,相得益彰。

三、语言基本知识点的复习和作文训练相结合。在第一轮的复习中,至少每两周进行一次作文训练。(作文训练也可以和模拟考试同时进行)比如,第一次作文专门训练基础等级的“符合题意”。第二次作文专门训练“符合文体要求”。这样第一轮复习结束,(一般应在3月份)学生应该能够对高考作文的各项能力要求做到心中有数,不管作文题目如何出,能够做到以不变应万变,“手里有粮,心中不慌。”

四、专题知识点的复习和阅读相结合。高三年级是至关重要的一年,时间紧,任务重,各科老师都拼命的挤占时间,很多学生都主观地给各科复习排座次,语文成为众多学生眼中的弱势学科。在语文课堂上,老师为了赶进度,完成教学任务,也忽视了阅读教学,更谈不上对学生课外阅读的指导。鉴于此我们打算每周做两篇大阅读并且下发作文素材扩大他们的知识面。

五、文言知识的专题复习和模拟考试相结合。语文应试素质和能力是高中学生必须具备的,对面临高考的高三学生而言,这两点更加重要。根据语文的学科特点和近年高考语文试题特点,对初入高三的学生便开始周期性的高考模拟训练,实践证明是可行的而且有益的。

一轮复习侧重在梳理和建构完整、系统的知识体系,所以,它突出了一个“全”字,各考点全面铺开,无一遗漏。根据木桶短板理论可知,这些薄弱环节也许就是影响下一步提升语文成绩最关键所在,所以,要对症下药,花大力气把它补起来。具体方法是:回忆所讲,回想所做,明白要求,清楚要诀,集中精力,及时归纳,找出良策,章法不乱地进行大量的实际训练,以期二轮巩固提高。

二、教与学

1、高效利用时间,整理语基复习资料,做到通看一遍;整理历次练习上的语基题目,做错题归类和错误分析。

2、文言文应结合语文教材和文言知识点复习。高一高二所学文言篇目应结合注释和平时学习笔记认真复习,做到熟悉课文;文言文课内重要实词,18个基本文言虚词以及文言句式应结合资料和习题复习整理。

3、语基题和文言文阅读要做到至少两周做一套,如在某具体知识点上出现错误,应重新翻阅备考资料上的相关知识点。

4、背诵默写常抓不懈,可运用理解记忆法,情景记忆法,首字(末字)记忆法,压缩记忆法等,提高背诵效率,背诵同时,加强默写。每天课前自测,内容都是历年高考考过的名句名篇,当堂默写,及时反馈,争取在默写上不丢分。

5、诗歌阅读要从如何读懂诗词以及如何鉴赏诗词两方面着手,既要有相应的诗词知识,又要有一定语文知识(如技巧的辨认和技巧的作用),还要进一步规范答题思路和答题技巧。诗歌阅读可集中时间精力按照考点,分项进行重点突破。

6、实用类文体阅读尽管相对简单,也须时常练习。

7、文学类阅读也可从如何读懂文章和如何答题两方面备考。一方面要培养在较短时间读懂文章的能力,另一方面要熟悉各种题型,熟练解题技巧。

8、作文在审题、立意、选材、文体、样式、技巧方面反复练习,多做准备。审题须准;立意须稳,在此基础上力求新和深;要有材料意识,即随时准备材料、熟悉材料,形成自己的特色材料。要多挖掘自身材料,多关注社会材料,多治理书本材料;记叙类文体和议论文两者文体“两手都要抓,两手都要硬”;要形成适合自己、适合题目、适合材料的作文结构样式和写作技巧。

**有关高三语文教师下学期教学计划七**

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望20xx年高考，我们信心百倍。现将20xx-20xx学年度第一学期语文教学工作总结如下：

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教学能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

**有关高三语文教师下学期教学计划八**

【--创新】

高三语文教学反思

高三语文教学反思（一）：

连续几个月的高三语文教学体味了艰辛，也收获了快乐，但更多的是感悟。下面九我近段来高三语文教学和复习的几点总结：

一、勇于创新

创新是现代教育个性强调的一个资料。语文教学和语文教师需要创新，高三的语文教师和教学更需要创新。离开创新高三的语文课堂会沉闷如一潭死水。

我所指的创新是指高三教师在复习时，不要囿于传统的教法，而就应多思考求创新。以诗歌鉴赏为例，诗歌鉴赏教学历来提倡并采用“知人论世”的方法。“知人论世”最早是由孟子提出来的。他认为要理解作品，必须要对作者和作者所处的时代有所了解，这才能与古人为友。“知人”就是要了解作者其人以及作者与作品的关系；“论世”就是要了解作者所处的时代环境，了解其创作背景，透过时代背景与创作背景鉴赏文学作品。“知人论世”的方法为历代评论者所推崇，也为这天的诗歌鉴赏教学所推崇。现今高考鉴于公平公正的原则，同时为了避免猜题押宝所带来的负面性，鉴赏所选诗歌回避名家名篇。对于陌生诗人的陌生诗作，学生如何做到知人？如何做到论世？所以我认为“知人论世”的方法不太适应此刻的高考；所以教学诗歌鉴赏时，我们要勇于突破“知人论世”的常规教学柜架，敢于去思考去发现去创新，敢于总结出一套真正可行的鉴赏方法，这样才能适应不断发展不断改革不断完善的高考。

其实培养学生创新思维和创新潜力的前提就应是教师本身具有创新性。学无定法，教亦无定法。我们不能以不变应万变，只有勇于创新与时俱进，我们的教学才能适应这个时代，我们教出的学生才能在未来的社会立足。

二、激发兴趣

兴趣是最好的老师！但习惯认为高三的学生目标明确，不用再象高一、二学生那样想方设法激发他们的学习兴趣。人们认为高三教师的主要任务是巩固学生知识培养学生潜力提高学生成绩，不必在培养、提高学生学习兴趣上下功夫。其实不然，高三语文复习教学，大多是一练一讲，一讲一记的枯燥循环。学生在两轮甚至三轮的题海中摸爬滚打极容易诞生厌学情绪，调动他们的学习兴趣减少他们的枯燥感觉也是教师义不容辞的职责。

语文不仅仅仅是充满实用的工具学科，更是饱含美感的人文学科。一位优秀的高三语文教师，他的课堂就应充满生机，就应彰显语文特有的人文之美；一位优秀的高三语文教师，他不是对学生做裁判性的引导，而是充分调动他们的用心性，努力诱发他们的求知欲、好奇心，用心培养他们健全的自信心，使他们在学习实践中能够不断获得成功的喜悦和甜美的感受。所以，调动兴趣永久都是提高语文教学质量不可或缺的因素。

三、博采约取

“博采”与“约取”是针对教师的备课而言的。我们说，教师只有“博采”才能够开阔眼界，尤其是对于年轻的高三教师。高三教学的成功离不开教学经验，但是经验的积累需要时间需要历练。即使是经验丰富的教师，“博采众长”也是必需的，孔子说过“三人行必有我师”。但是“博采”并不意味着只要“博”，备课质量就会高。所以“博采”的基础上还要“约取”。“约取”就是要对“博采”的资料比较、加工、创新的过程。“博采”是“他山之石攻玉”，“约取”是“桑叶转成丝，花转成蜜”。“博采”能够启迪教师的思维，激发教师的创新意识；“约取”能够让教师把他人的东西转成自己的东西。

四、回归教材

高三复习除了题海式强化训练，还应充分开发利用课本。实践证明，回归教材是提升高考分数的有效途径，“以本为本”是高考复习的有效策略。

平常考试，我们常说“万变不离其宗”，还说“题在书外，答案在书内”。这话适用于高考，也适用于当今极具灵活性和时代性的高考语文。我们手中的复习材料尽管是精心挑选的，但其宽度与深度都不及教材。一是其涉及面不会比教材更全面，二是其深浅度的把握上不比教材更适中。所以对那些掌握教材不是十分透切的学生而言，教材就应是最好的复习资料。现今的高考命题坚持以教材为依据，所以学生要想考出好成绩，在高三的复习中仍不可脱离教材。下面以写作为例谈回归教材的重要性。

在写作中，许多学生总是因素材太少太肤浅，从而导致“言之无物”。所以高三阶段，教师和学生依然会在积累写作素材上下大功夫，透过网络，透过报刊，透过各个途径积累方方面面的素材。殊不知，我们的教材就是一个巨大的材料宝藏，只是我们没有发现，或者说没有有意识地去开掘罢了。历年的高考话题都没有在教材中出现过，但是，均能够从教材中找到直接、间接的写作材料，找到分析问题的方法，获得有益的借鉴或启示。20\_年高考话题“感情的亲疏与事物的认知关系”这一话题在《邹忌讽齐王纳谏》里就能找到素材获得启示。同时，历年高考的优秀作文相当一部分是得益于“活”读“活”用教材的，又如“相信自己与听从别人””这一话题在《游褒禅山记》里也能找到素材获得启示。还有大家熟悉的《孔雀东南飞》一文，曾在多年的高考优秀作文中被采用被演绎。仅从这个角度看，能够毫不夸张地说，教材是一座富矿，等待着我们去开发。如果能灵活运用好课文中的素材，既能解决写作时“巧妇难为无米之炊”的难题，又能增加文章的文学内涵及文化底蕴，能够说是一举两得。

五、感悟生活

当今高考，语文是最贴近现实，最接近生活的一门学科。所以我们的高三复习要让学生懂得感悟生活，学会感悟生活。

生活是丰富多采的。学会观察生活感悟生活，能够使写作有源头活水，能够使鉴赏潜力有所提高。无论古典诗词还是现代散文小说，都是艺术创作。艺术首先是来源于生活的。只有让我们的学生全面而深入地感悟生活，才能提高他们鉴赏艺术作品的潜力。语文的外延是生活，高考语文试题也不是关起门来造车。贴近生活，关注生活，以人为本是语文高考命题的大方向。所以我们不要让学生两耳不闻窗外事一心只读圣贤书，否则我们的学生将又低能又低分，即便高分也将低能，我们教师的努力就付之东流。

在跌撞中、摸索中、尝试中，我一路走来，深深浅浅的脚印在脚下延伸。但我明白我还很稚嫩，为了我挚爱的语文和我喜爱的学生，我还将一路走下去。

高三语文教学反思（二）：

高三语文教学反思

20\_年6月，我的第一届学生毕业了。在语文方面，我教的两个班也取得了比较好的成绩。两个文科班总人数是93人，其中120分以上的有3位。110分以上的有16位。100分以上的有32位。其中最高分为127分，在全县排行前列。回顾经历，有很多感慨。但身为高三教师，位居高中语文教学的最前线，感受最多最深的还是我们如何围绕高考进行复习。下面就根据一年的经历谈谈语文的教学。

俗话说：“知己知彼，百战不殆”，要想在高考中把语文考好，务必做好分析学生、注重策略、总结反思三方面。

一、说说学生。

就自己所带的两个文科班的学生而言，高一入学成绩基础不牢固，分班后又因为某些科目不好或者对考大学没有信心，所以才选取文科，能够说语文整体水平很差。这一群体也代表了普通中学文科班语文的特征。

(一)对语文学习的认识欠准确。理科科目透过题海战术能够在考试中取到立竿见影的作用，所以在复习中的地位很高，它们往往是学生优先选取的科目。而语文成绩的好坏在于长时间积累的多少，很多同学认为我读语文，成绩也是那样，不读也是那样，结果放弃了语文的学习。但到了高三，语文的150分在高考中也是150分。如果还停留在对语文不正确的认识的状况下，就不可能跟着老师一丝不苟、不厌其烦的去反复记忆那些琐碎的语音、字形、成语的东西，去花很多时间和精力应对一篇文章，去潜心钻研一篇佶屈聱牙的文言文章，就很少在课外主动的去积累、去练习、去有意识的提高自己的语言素质和文学素养。

（二）学生自身原因。由于我们的学生处在高考金字塔的底部，很多学生对自己没有信心，觉得考大学是十分难的事情，加上父母很少过问他们的成绩，致使一部分学生干脆“破罐子破摔”，对成绩十分麻木。体此刻语文上就是主观题干脆不做，只做选取题。

（三）普遍缺乏正确的学习方法。一是不注重积累：识记环节抓得不紧，32分的选取做的很差。背诵默写不能得满分。二是不注重回顾总结――高三的考练虽然多，甚至考练过的习题在高考中原样出现仍然不会做；日常考练大多数时候多多少少都有点流于形式，前学后忘，没有实效；日常作文训练停留在完成这个层次上，不能构成连锁效应，没有整体效果。三是缺乏大语文的观念，只满足于按部就班的写作文，资料向外拓展不够，素材事例不新鲜。不能结合热点写出体现真、善、美的文章。

二、说说教学策略。

从教师这一角度来看，根据自己的学生特点对症下药，变被动为主动，十分重要。

（一）让学生重现认识语文。高考对于文科生来说，只许成功不许失败的。在平时的教学中要给学生灌输语文成，则高考成；语文败，则高考败的思想。注重在完成教学环节的基础上注重人文教育，让学生发现语文的美，让他们爱上语文。再从应试角度上，让学生明白选取题的好坏对语文成绩高低的影响。

（二）教学环节的实施。高考语文成绩的高低，教学环节的策略也很重要。我们的学生状况是基础薄弱，我们要想取得好成绩就要有的放矢。下面说说的教学过程：

第一轮复习：8月―3月“一模”前。重点是全面落实考点要求，夯实基础，构建知识网络。

1．完成的资料及顺序：

（1）课内文言文复习。（8月份完成）

（2）高考文言文专题复习。（9月正式开学―“国庆假”结束前完成）

（3）诗歌鉴赏和语言基础知识。（10月－11月）

（4）现代文阅读（必考、文学类、实用类）。（12月－1月）

（5）语言表达、字词、拼音、病句等。（2－3月）

（6）古诗文默写。（每周二次）

（7）作文。（每周一次）

2．使用资料：

①《名师应对面》复习用书、备课组自编资料等。

3．达成目标的具体操作：

（1）课内文言文复习。

重点：高中语文教材必修1-5课文及《唐诗宋词元散曲》、《唐宋散文选读》中古诗文要点的回顾与整理。（重点是古文）

复习方式：指导学生按必须顺序分别复习课文，朗读课文（主要利用早读、课前），理解文意，重点整理文言实词（多义、通假、古今异义、活用等）、文言虚词用法、特殊句式（决定句、省略句、倒装句、被动句等）、重点语句翻译、课文资料素材积累整理等。

（2）高考文言文专题复习。

复习方式：文言文复习尽量结合前阶段课内文言文复习的资料，以帮忙学生掌握；充分利用高考考点专题突破用书相关考点解说（本部分针对考点，对考生进行应试策略及技巧上的指导，指导学生应试策略及答题技巧，引导考生构成解题、答题的科学思维），结合经典高考试题进行；完成与各考点对应的高考经典试题。复习中重在掌握高考要求，掌握相关文言知识，提高应考水平。每一天一练一讲。

（3）诗歌鉴赏和语言表达。

复习方式：备考时充分利用高考考点专题和名师应对面相关考点的讲练，个性是表达技巧、思想资料、艺术手法的讲练。使学生对这一部分知识有系统的把握；并结合20\_年各地诗歌鉴赏题讲练。

（4）现代文阅读（必考、文学类、实用类）。

复习方式：充分利用高考考点专题突破用书相关考点解说，结合经典高考试题进行。复习中重在掌握高考要求，培养阅读潜力，掌握读懂文本的基本方法，读懂题目的方法，解题的方法，提高应考水平。

（5）语言基础知识

复习方式：高三此部分资料采用以练带讲的方式，在2-3月份与语言表达同时进行，每周用两节课复习，在学生阅读高考考点专题突破用书相关考点解说的基础上进行点拨，指导学生完成相关训练。并在下午第八节课按计划完成25分钟专项练习。

（6）古诗文默写。

复习方式：高二就发放高考要求背诵的资料资料，利用早读背诵，并进行检测。高三主要以检测过关为主。要求逐篇（首）默写过关。

（7）作文。

一周一次大作文训练，在高一、高二作文序列专题的基础上分文体分专项序列训练，突出记叙文、议论文、议论性散文的写作。（还要结合课前演讲、素材积累、读书笔记、周练进行）

4．要求：

①利用好高考考点专题突破用书，落实好考点要求；

②引导学生自觉构建高考知识网络；

③讲练到位；

④充分利用好早读和语文专项训练时间。合理安排课后训练。

第二轮复习：3月“一模”―5月“二模”，重点是知识迁移，提升潜力。

复习方式：①针对第一阶段备考中存在问题以及高考变化作相应补充，进一步突破学生的难点。②重视练和测，在练中夯实基础，在练中培养感觉，练出速度。③基础知识训练持续必须的训练量。④作文方面加强“创优”指导。⑤指导要做到“三讲三不讲”，即“讲思路、讲联系、讲方法；学生会的老师不讲，学生自己看书后（或互相研究后）能会的老师不讲，讲了以后学生也不会的老师不讲”。个性要引导学生养成做题后反思的习惯，做到每做一道题有每一道题的收获。

第三轮复习：5月“二模”―6月，重点是补缺补漏，调整心态。

复习方式：①对照考纲查缺补漏；②对一模出现的问题进行查缺补漏；③抓学生的“增分点”。④作文方面进一步进行考场作文强化训练以及考场作文“救急”措施的训练。⑤精选各地模拟题，重组或改编，为有针对性地突破重点和薄弱环节进行训练。不浪费一秒钟，不空说一句话，不枉做一道题。⑥加强个别辅导，进一步规范答题，防止非智力失分。

（三）教会学生有的放矢。在高考中，非智力因素很重要。我告诉学生要认真分配好120分钟，前90分钟做作文以外的题目。过了90分钟，再多没做好也就应先放下先写好作文再说。对于作文，字必须要写工整，字数必须要写满800字，开头要采取适合自己的方式点题，中间结合例子夹叙夹议，结尾采取必须的句式扣题！

三、说说总结反思。

要提高高三语文教学质量，要结合学情降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。一年的高三备课，在这一方面我个人觉得做到不够，以后要在这一方面大做文章，结合本省的高考题出好每一份试卷，把空间适当留给学生，透过不断的总结，才能在教学上“更上一层楼”。

高三语文教学反思（三）：

本人从事语文教学七年，从事高三语文教学也已经有三年。长期以来，高三语文教学往往围绕各个复习专题，各个考点、各自为战，“头痛医头，脚痛医脚”，各个专题、考点缺少联系，像一条条平行线永久不能相交。但效果甚微、学生学了后面，忘了前面，有些考点、专题时间一长，又得返工。去年的期末考试就是这样，很多在考点复习中已经解决的问题，在考试中，尤其是在作文中有显现出来。高三语文教学往往会陷入十分尴尬的境地。下面就结合今年高考，谈谈本人的一些不成熟的思考。

从去年的期末考试试卷看，语音和成语题都是大家比较熟悉，在教材中出现的资料，只是稍微作一点延伸，而从历年江苏高考考题分析，我们不难发现，试题回归课本越来越突出，越来越明显，从字音、字形、成语到语言表达，甚至作文，都回到同学熟悉的大背景中。应对高考试题命题方向的改变，我们打出了回归课本的旗帜。于是，理清教学思路，如何重新调整和确定教学目标和任务，如何寻求教学突破，寻找各个专题，考点的契合点、连结点，使高三语文教学成为一个有机的整体，是摆在我们高三语文教师面前的一个个严峻的课题。也是我们提高复习效率不得不思考的问题。

去年期末考试总体没有到达预期，一个很重要的原因就是作文。绝大多数同学得分都在50分以下，当然有试题的因素，但学生写作潜力不强，素材积累不多，语言不够生动也是重要原因。作文是高三语文教学的主线，是语文教学的重中之重，作文分数重，是天下第一题，大意不得。作文的成败直接决定了语文学科的成绩，真可谓“一荣俱荣，一损俱损”。教师、学生都能认识到这一点，课外收集积累超多的作文素材，作文专项训练常抓不懈，这固然重要，但这是否会增加学生的负担是否有更切实有效的途径透过纷繁复杂的专题、考点，我找到了这个契合点、连结点，它就是作文，在夯实各专题、考点基础，强化各专题训练的同时，实际上都在为作文作准备。我们是否有必要舍近求远，另起炉灶，花超多时间来抓作文专项训练呢我认为很有必要。

首先，学习“虚词、实词、熟语的正确使用”等专题，为作文储备充足的词汇。在期末考试批阅学生的作文中，许多教师和我一样都感叹学生作文里词汇的贫乏，要么辞不达义、望文生义，要么就出现很多生造词。一篇作文难得见到几个用得贴切、鲜活的词。在复习这些专题考点时，有意识地引导我们的学生，从作文的角度多积累一些词汇，然后学以致用，在写作过程中，有意识运用一些词汇。这样就能丰富自己的词汇，增加文章的文采，赢得老师的亲睐。

其次，学习“字形的识记、标点符号的正确使用、病句的辨析和修改”等专题，养成良好的写作习惯。以往教学出现的情形是，做这类专题训练的时候，改错别字、改标点符号、辨析和修改病句，都完成得较好，准确率挺高，但一到自已写作文，就不当一回事了，无所顾忌，错别字连篇，标点“一逗到底”，“创造”了形形色色的病句。为什么会出现这类咄咄怪事原因就出在“学”与“用”严重脱节了，学习这些专题的时候，没有和作文连在一块了，未能让学生养成良好的写作习惯。期末考试中就有不少同学在这些方面做的不好，最后影响了作文的得分。

再次，学习“名句名篇、诗歌鉴赏、文言文阅读”等专题，丰富作文素材的储备。翻阅学生上次期末考试的作文，明显感觉到学生没什么资料写。考场作文要求在极短的时间快速成篇，学生平时若没有充足的素材储备，即使有较好的写作技巧，较强写作潜力，也是“巧妇难为无米之炊”。高考考查的“名句名篇、诗歌鉴赏、文言阅读”无疑是学生作文素材的聚宝盆。在教学这些专题的时候，我就明确告诉学生，这些专题的高考分值是“x+70”分(“x”是该专题分值，“70”就是作文的分值)以引起学生重视，在写作训练中、能现学现用、活学活用，起到良好的效果。

最后，学习“语言应用题”专题，改造并锤炼学生作文的语言。语言应用题历来被称作是高考的“实验田”，题型新，短小精悍，灵活多变，但“麻雀虽小、五脏俱全”，一则语言应用题，从某种好处上说，就是一篇“小作文”，它要求依据必须的句式、必须的修辞手法，重点考查语言表达潜力，多用整句、对称句。很多学生很喜欢做这类题目，可谓驾轻就熟，得心应手。可一写起作文就愁眉苦脸、根本找不到感觉了。在讲评语言应用题的时候，我时常会这样感慨：“要是在作文里能出现这样精美的文字，那就太棒了”。把语言应用题和作文训练结合起来，在作文训练过程中、有意识地引导学生多讲究语言的改造和锤炼，每一句、每一段语言都拿捏好了。整篇作文的语言自然就好起来。

此外，还有其他专题训练，也能够和作文串起来，譬如：现代文阅读训练，我们阅读文本，不单单就为了解决那些题目，还就应把它们当作美文、范文来品读、来学习、借鉴。为自已的作文的提高带给范本。因为对中学生来说，学习写作的过程，实际上就是借鉴模仿的过程。

总之，透过对去年期末考试的总结和思考，我明确了一个认识，即在整个高三语文教学过程中，要始终贯穿一条主线，那就是作文。让我们心中有作文，更要让学生心中有作文，在夯实各专题、考点基础的同时，不忘彰显作文的特殊地位。

高三语文教学反思（四）：

一年一度的高三毕业班的教学工作最后结束了，回顾这一年来的点点滴滴，酸甜苦辣五味俱全，下面我就这一年中所做的一些工作做点简单的小结。

首先，由今年高考语文试题的特点来反思平时的课堂教学，尤其是高三复习的教学过程，我觉得，有以下几点值得注意：

一、基础，还是基础。高考题目出的大都是基础知识，同学只要平时稍加注意，就不会失分。

二、平时讲课要注重积累，注重语言积淀，不必过多地关注专业知识。高考题目不是光靠这些专业知识就能完全解决的，比如说，病句题，同学明白病句类型有搭配不当、成分残缺等等，但是一个句子摆在你面前，你却看不出来它是不是病句，找不出错之所在，那么你所明白的这些专业知识等于是摆设，没有任何实际作用。而如果你语言积淀比较丰厚，对语言的感悟和把握比较敏锐，一读，就明白，这个句子有毛病，那就能够了，这能够就此判定这个句子就是个病句，没有必要非明白它属于哪一种错误类型不可，这叫多此一举。

三、在注重基础知识的基础上，让学生扩大阅读面，开拓学生的视野，增加学生的阅历，为作文准备素材。作文实际是生活经历、情感、观点的展示，一个人，要想写好作文，除了基本的写作功底、写作技巧外，更重要的是素材的积累。俗话说“巧妇难为无米之炊”，一个人腹内空空，想让他道出来点东西，可真是难为他呀。相反，如果同学头脑中积累有许多素材，在写作的过程中，就能够信手拈来，左右逢源，写出的文章就事实充分、材料翔实，就会得高分。不会像挤牙膏一样，半天也写不出几句话来。

四、学过的知识要不断地回头复习。只有不断地复习，才能“温故而知新”。高考试题中许多题目在课文都能找到原形，甚至有些题目就是书上的原句，但是有些同学早已忘得无影无踪，把不就应失的分给丢了，这就未免可惜了。为了避免这些分数的丢失，只有不断地引导学生及时回头复习。

五、适当的有针对性地训练。高考毕竟是一次考试，和平时的考试其实没什么两样，只但是重要性不同罢了。为了让同学们及早地适应这种考试，就务必平时有针对性加以训练，但这种量不宜过多，过犹不及。在训练的过程中，要重点训练以下几项资料：1、书写的规范性；2、审题的准确性；3、答题的程序性；4、时间利用的计划性。

六、加负永久是失败之举。高三，无论对教师还是对学生而言，都是十分时期。在高三，人们觉得进行大剂量、高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：能够检查水平，能够看出问题，能够推进复习，能够……真是一箭多雕，何乐不为？教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永久得不偿失的失败之举。

我以为教师的教学就应而且务必遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习；要到达这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率；二是加强管理，用心引导，激励学生主动学习，帮忙学生学会学习，由此提高学生学习质量。

七、让高三学生拥有成就感。高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生的主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。此刻，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意？②师生最需要的结果到底是什么？为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的迷雾中？③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意？

我们需要的结果是学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差；其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固；偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的潜力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶；这不仅仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时；不“养”，谈何“用”？没有储备，怎能应战？这不是一个简单而又深刻的道理吗？

八、管理至上，指导为重。树立管理至上，指导为重的基本策略；放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力；尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文潜力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：①超多讲述；②超多训练；③对学生超多的不断地否定；这种模式的特点相当突出，其资料组件之间的因果关系显而易见。这种做法的弊端不仅仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正贴合孙子所谓之“攻城”的战术特征：①“投入”多，“产出”少，得不偿失；②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消；须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”；③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子个性指出“攻城之法，为不得已”。我以为，高三语文教师要做的工作有两件：①给学生创造自主学习的基本条件；②对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、内含前瞻好处的“指导”；是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习；要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效；不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败，得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就务必还学生以时间和空间，这是到达这一目的的先决条件。只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选取，学习可能具有较强的针对性；才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，不再是知识的奴隶；教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐

，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体此刻知识讲述和组织考查上。高三语文教师的主要任务在于：①学生情绪的控制与诱导；②学习方法和解题方法的点拨；③帮忙学生构筑潜力体系；④帮忙学生制定语文学习的短、中、长期目标；⑤对学生当前语文学习状况进行评估并提出指导性意见和推荐。教师职责的根本是指导学生进行自主的、有效的学习和复习，把学生由“学习”变为“求知”，以此实现语文成绩的显现。在这样的任务定位的条件下，学生成为学习的主动出击者，教师则是学生的导游员和服务员。

高考是一次检阅，高考是一位老师；它检阅着我们老师教学的思路和教学的成果，它引导着我们走向更正确的教学之路。它让我看到许多教学的不足和缺憾，同时以肯定了我的一些做法，“有则改之，无则加勉”，对于未来的教学，我心中似乎越发清楚。

高三语文教学反思（五）：

今后的复习工作的推荐

1、精心备课。高三由于教学任务紧，一些老师不重视备课，有的备课不深入，不细致，不关注学情，缺乏针对性，有的备课只重知识，不重视教法及学法指导，从而影响课堂教学效果。所以我们要加强对备课环节的研究，提倡群众备课和个人备课相结合，专题备课和单元备课相结合的备课方式。

2、关注细节。提高课堂教学效果，务必活化教师的引导作用，强化学生的主体地位，实现“主体”与“引导”的有机联系。作为教师课堂上要关注：

（1）学生的思维发展过程，把学习的主动权还给学生。教师的讲解务必了解学生的学情，要与学生的需求相贴合，做到有的放矢，讲解的资料是：易混点、易错点、易漏点，不做无用的讲解。

（2）要关注学生的参与状况、学生的学习效率，克服教学活动的无效和盲目的指导。

（3）要关注个体差异，采用分层次教学，使每个学生都有进步。根据不同学生的学习需要，教学中做到“三多”：上课多提问一点、作业多面批一点、平时多关心一点。

3、布置作业。高三教学中存在问题是作业量不适宜，资料和形式不科学，作业的功能发挥不够。教师布置作业在认真分析学情的基础上，关注学生的学习差异，精选切合大纲和教材要求的典型习题，针对不同对象，布置不同程度和不同数量的作业。做到作业具有针对性、代表性、典型性，能举一反三，作业要及时批阅反馈，由此到达学生透过作业巩固知识，熟练方法，进行做题规范性的训练的目的。

4、检测训练。把握高考命题的规律，能科学地选取命制适合学生认知规律的试题，试题要有针对性、实效性，不留知识上的盲点和认知结构上的缺陷，要立足发现问题和解决问题，搞好多种形式的考试，检测后要注意讲评的时效性，尽量缩短检测与讲评的时间间隔，保证测试的效果。

5、运用信息。教师应潜心钻研比较分析《考试大纲》和历年考试题，全面了解考查的知识范围，新增加的知识点，题型的变化，潜力的要求，在复习中有意识的把潜力要求渗透到教学中去，这样就防止了复习偏差。注重信息收集、整理和处理，对外来信息要认真筛选使用，充分发挥信息的作用，增强高考辅导的针对性。

6、语文复习。语文科是每年高考中分值最多的科目之一，对于文科生来说，语文是基本科目（文科生的语文成绩一般来说都比较好，高考每位考生分数拉不开差距）必须要注意持续较好的成绩，以至于高考不会因为语文而受挫；对于理科生来说，语文是发展科目（理科生的语文相对差一些，所以作为考生必须要把语文成绩提上去）必须要重视语文成绩的提高，这样高考也不会因为语文而受挫。因此说，学生语文成绩的高低，对升学有很重要的影响。那么如何来提高语文成绩呢？

（1）目标明确，全面系统复习。要有计划，有目的，依据《课程标准》和《考试大纲》的要求，回归课本，全面系统地复习。

（2）重视积累，抓基础知识的落实。近年来高考语文知识及运用部分的资料大体相当，因此基础知识基本潜力的训练还是就应加强。

a、熟语运用题学生要经常性的注重积累，做有效的办法是每周积累30个，一学年积累1200个这样在高考中就不会出现丢分失误。

b、病句修改题学生应当在日常训练中找规律，比较归纳常见7种病句的几种形式，选取决定即可。

c、语言知识和语言表达题学生主要注意空间顺序、时间循序和逻辑顺序的把握；要注意相关应用文的学做要求；要注意扩写、压缩、选用、仿用句式的变换中语言流畅运用；要注意常见的8种修辞手法的运用。

d、去年常见的名句名篇的默写，考生失分多，原因是考生为了节省时间只背写名句，但是考题是随意在文中选取几个句子，为了防止十分现象的出现，今后在这个试题的复习上要注意规定篇目的全文默写训练。

e、阅读潜力的培养。现代文的阅读主要注意主题、线索、结构的把握，并根据现代文阅读中的客观题寻找答题信息，注意对文句文段的理解和分析潜力的培养，重视散文鉴赏，要学会针对问题来分析决定文章的资料，回答问题力求全面准确，探究性问题要有高度、有创意。古诗的鉴赏主要分题材进行训练，侧重主题思想、资料的概括、艺术风格、表现手法和表达手法的相关训练。文言文的翻译在把握特殊语法、文言虚词、实词的基础上，主要注意做到信、达、雅的训练。

f、作文训练要关注社会、关注人生，关注自然、关注生态、关注发展，注意鲜活材料（经常收看焦点访谈、新闻调查、新闻联播、科技频道、感动中国人物等节目）的积累。教师要依据《考试大纲》侧重于拟题、议论文和记叙文的训练指导；学生要订阅《微型小说》、《青年文摘》、《读者文摘》、《意林》等杂志来增加阅读量，开阔眼界。

当然，高三语文复习备考中还有很多方面需要我们重视，如用心配合高群体作战，注意课外延展和传统文化知识方面的积累等。这样我们的语文高考就能够取得令人满意的成绩。

高三语文教学反思（六）：

高三语文教学反思

\"培优补差\"是高三教师的一个很响亮的工作口号.从字面理解，似乎颇有些因材施教之意味，甚至还体现着基础教育的均衡发展的理念;但在应试教育的背景下，它的性质却与这样的理解相反.首先，那里\"优\"\"差\"评定的依据，就是学生考试的分数;其次，这种考试都是高考的模拟性质的，具有十分刚性的选拔性.如此有悖于高中课程目标的\"培优补差\"，何以如此响亮地喊出来呢除了外部的体制等现实原因外，可能与人们对高三语文教学及其\"培优补差\"的本质认识不无关系.

高三语文教学的性质是什么何谓\"培\"，怎样\"补\"

普通高中语文课程标准规定:高中语文课程仍然是\"面向大众与九年义务教育相衔接的基础教育\";\"它就应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用潜力和必须的语文审美潜力，探究潜力，构成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有关个性的发展奠定基础\".从那里，不难理解高三语文，同样具有大众，素质，基础教育的性质.

然而，在应试的背景下，高三语文教学似乎就只是留下:盯着\"考分\"，对\"优生\"加大\"培养\"力度，对\"差生\"加大\"补习\"强度.但是语文\"考分\"与\"培养\"\"补习\"的努力没有正比关系.一个期中考分全班第一的\"优生\"加大\"培养\"力度后，到了期末考试，她却失去了名列前茅的光荣;而并没怎样对\"一模\"考试中的\"差生\"加大\"补习\"强度，可\"二模\"时，他的考分却挤进了\"优生\"的行列.语文考分像股票涨落曲线一样，让有的学生意外惊喜，又让有的学生莫名失落，更让语文教师尴尬无奈;不管\"培养\"多有力度，也无论\"补习\"多有强度，高三语文教学的信度，却遭到这种的考分涨落曲线的无情嘲讽!本文由一齐去留学修改整理。

为什么会出现这种状况呢

一方面，作为选拔考试，区分度是其重要的质量指标，它就是要把考生按分数的高低排出名次来;而参加考试的人数必须，无论考生考试状态怎样变化，其名次序列总是必须的.在同一考试选拔中，\"优\"与\"差\"是互为参照的;也就是说张三考分\"优\"了多少名次，就意味着有个李四要\"差\"多少名次.

另一方面，高中语文课程\"知识与潜力\"，\"过程和方法\"，\"情感态度和价值观\"三维目标是很难用考分量化的.目前高考命题技术很难在\"过程和方法\"，\"情感态度和价值观\"目标上设题，甚至在\"潜力\"目标上也都如此，即便勉强设题(如诗歌鉴赏，现代文阅读难点重点探究，作文等)，但评分标准也很难把握，而这些目标又恰恰是高中语文教学质量的重要指标.

因此，用考分来界定\"教\"的好坏，决定\"学\"的\"优\"\"差\"，就很不科学;而把学生考分提升了若干名次看出是\"培优\"的成果，不是无知，就是狂妄.在考生人数和录取指标必须的高考选拔中，\"优\"\"差\"的竞争，就有\"你死(优)我活(差)\"的残酷性.正如跑步比赛一样，按名次取胜，名次只取决参赛者彼此实力的比较关系;比赛名次的改变，也只是彼此实力比较关系的改变.如果同时加大\"培训\"的力度和强度，并也确实\"提速\"了，但只要\"提速\"的幅度并没使彼此实力比较关系发生改变，那么彼此的名次关系就不会改变;相反，\"培训\"力度和强度并没有怎样加大，那么彼此的\"优\"\"差\"的关系同样会因彼此实力比较关系的不变而不发生变化.从这个好处上看，\"优\"\"差\"的名次，与单方面的\"培优补差\"无关，只取决参加这种选拔赛各方实力的比较关系.

用这样一种选拔性质的考试作为基础教育评估形式，就必然使基础教育阶段的每个学生，教师，校园陷入一种残酷而无聊的竞赛中，彼此使尽解数地争夺更快，更强，更大，更\"优\"，就成为一种教学竞争的常态.但是人的能耐总是有限的，恶性竞争使彼此疲惫不堪，但捆绑在这种竞争中的巨大利益，构成了巨大的压力和诱惑，使得参赛各方不得不把\"喝兴奋剂\"或\"偷跑\"等违规手段当作取胜的绝招，严重破坏了基础教育的正常秩序，将提高国民文化素质的公民教育异化了一场满足\"精英\"对社会资源占有欲望的争夺战.

\"选拔人才\"的应试教育，就如此公然地把\"起跑线\"不断地\"前移\"到初中小学乃至幼儿园，同时又将起终点\"后推\"到了硕士博士生的考试，以致中国所有校园都笼罩在一场起点和终点都很模糊的择校升学跑步比赛的紧张气氛里.而高中阶段普遍\"加班加点\"的补课，就是最典型的\"偷跑\"行为，所谓\"培优补差\"自然就具有了赛前违禁偷\"喝兴奋剂\"的性质;只是高中语文教学的特殊性质，使得高三语文的\"培优补差\"不能像其他学科那样令参赛者\"兴奋\"罢了.

本来高中语文课程要\"使全体高中学生获得就应具备的语文素养，并为学生的不同发展倾向带给更大的学习空间\".这种素质教育的性质，决定了其教学评估就应采用定性考核的形式，即便采用定量的考试形式，其性质也应淡化考试的选拔性的，突出其诊断性或甄别性，高中毕业考试，也只能是类似驾驶执照获取性质的水平达标考试.唯有如此，\"偷跑\"和\"喝兴奋剂\"似的\"培优补差\"，才可能得以遏制.

遗憾的是，目前中国的教育却处在以升学率为为重要的教学评估指标的应试教育的背景之下.高三语文教学除了这种\"喝兴奋剂\"的\"培优补差\"外，几乎就没有其他作为了.然而，不管\"培优\"还是\"补差\"，其实都是选用年度，地区不同而格式一样的考试题折磨学生;\"培优\"也罢，\"补差\"也罢，其实都是\"题海战术\".在这样的\"题海\"中，学生的人文素养读写潜力又怎样\"训练\"得出来呢

请看下面一道正确使用词语的\"训练\"题(《20\_年高考语文汕头市模拟试题》第3题):

下列各句中加点的词语，使用恰当的一句是

a.尽管有过许多血的教训，一些司机仍然酒后驾车，对这种铤而走险的行为，交警部门应当加大处罚力度.

b.20\_年春运期间，一场50年未遇的雨雪冰冻袭击了我国南方，人民子弟兵奉命出征，除冰清障，送水送饭，救助被困群众……抢险救灾，无所不为，得到了全国人民的高度赞扬.

c.音乐响起，780名太极拳爱好者如过江之鲫，缓缓入场，以太极团体操《晨曲你好东江》拉开了开幕式的序幕，赢得了阵阵掌声.

d.7月7日晚间，好运北京国际女足邀请赛继续在秦皇岛奥林匹克体育中心进行，中国队3比1击败意大利队，韩端再次挑射得分，梅开二度.

\"训练\"是这样进行的:首先，学生像在考场一样，选取一个答案，然后，教师公布答案或答案说明;如果学生对带给的答案及说明有质疑，教师再进行答疑;最后，归纳诸如什么\"排除法\"之类的解题方法.但是陷入\"题海\"的学生，往往像摸体育彩票对中将号码一样.没选中的，便失意地把自己选的字母叉掉，换成正确的字母，更认真的学生，会把这几个词语的解释抄一遍;选中了的，常常得意地懒得听教师嗦.

为什么会这样的呢因为考题只是为了\"区分\"高下，要到达这样的目的，命题者就必须要\"刁钻\";利用词语的义项复杂，感情色彩模糊，适用对象不清等状况来设置\"陷阱\".像上面这道题\"无所不为\"\"过江之鲫\"感情色彩，就能把不少在理解词语方面有\"色盲\"的学生\"干扰\"下去;而\"梅开二度\"的多个义项，更会让考生为难，如果只记住其中\"再次结婚\"的义项，那么就会掉进\"不合语境\"的\"陷阱\".

为了加大\"区分度\"，命题者还常常利用一些词义发展变化的词语设题，这又会让那些学习主动思维活跃的考生无所适从.比如\"铤而走险\"，按照目前词典里静止的解释有两句话:\"快跑着奔向危险.指因走投无路而采取冒险行为\"(见《新华成语词典》第697页).命题者认为酒后开车者并非走投无路，所以a项不正确.但是在动态的话语中却多有这样的说法:某些贪官，总是顶风作案，铤而走险，把中央惩治腐败的警告当耳边风.那里铤而走险搞腐败的官员，似乎并没有处于\"走投无路\"的境地;这就应是此词语发展为\"贬义色彩也越来越浓，指为了不正当利益而冒险\"的动态词义.

检测考生正确运用词语的潜力，不仅仅要求对静止词义的记识理解，更要求对词语动态好处的感悟把握.从学生选答这道\"训练\"题的状态看，就出现了这种状况:一个平时没把多少时间精力投入到书本，却十分喜欢足球等体育比赛的学生，他对d项\"梅开二度\"的\"特指一名球员在同一场比赛中连进两个球\"的用法十分熟悉，因此，透过\"排除法\"，就锁定了正确的选项，结果他被\"优选\";相反，一个平时把更多精力花在书本上，恰恰只记识了\"梅开二度\"第一义项，同时因为主动从各种媒体话语中积累词语，对\"铤而走险\"的上述的\"动态好处\"有所感悟，这样，他反而排除d项而选a项，结果他却成了\"差生\".

正确运用词语的潜力本来就应在规范的听说读写的活动积累习得，但是这样，反而在高考模拟\"训练\"遭受打击，那么，用如此\"训练\"方式来\"培优补差\"，最后究竟能\"培\"什么\"优\"，又能\"补\"什么\"差\"，就只有天明白了.

理论上，语文教学的水平，就应透过学生语文学习的成绩来显现的，但是语文学习成绩又不应等同语文考试分数，尤其是高中阶段的语文教学更是如此.这是因为，语文的工具性教学任务，其实在小学最多在初中阶段就基本完成了，高中语文更主要任务是语文的人文性教学;换句话说，作为一般的交际手段的技术问题，高中之前基本解决，而成熟思想，丰富美感，提升文化等更本质的问题，则需要高中语文教学来解决.但这些却又很难用考分来呈现.另外，作为高中语文教学最高成果，当属于学生透过语文教学而获得的语文学习的浓厚兴趣和阅读思考写作的良好习惯，而这些，更不是考分量化得了的.

事实上，那些语文考试高分的\"优生\"，大多是对语文学习有着浓厚兴趣和的，他们优异的学习成绩的取得，主要与他们原有的文化素养喜欢读书勤于思考写作的良好习惯有关，而与应试背景的高三语文教学的\"培训\"没有多大关系.

\"培优\"之\"培\"，就是\"培养\";作为生物学中移用来的一个词语，它本质的要义，是对生命体的呵护和尊重，\"培养\"的所有作为，都就应是为着更有利于生命的自然成长.作为一种教育手段，\"培养\"的本质行为，就是就应对学生个体的尊重，呵护学习的好奇心，激发求知的欲望，促使其思想文化的正常生长;或者说为学生成人成才的排除各种干扰，带给更有利成长的条件.但是应试背景下的高三语文教学的\"培优补差\"，只是一种以\"考题\"为主要手段的\"培训\".作为\"培养\"，它没有对学生生命的尊重，更不允许其自由生长;作为\"训练\"，它又没有明确的具体的目标，也没有清晰的难易梯度，更没有可操作的动作分解示范.说它是一种思想压迫一种文化的专横也不算过分，因为，在这样\"培训\"里，学生的生命本质要求遭到最无情的打压;学生原有的语文学习热情，也在一次次\"考分\"的作弄下丧失殆尽.

迷信这种\"培优补差\"的人，殊不知，高中生考分的\"优\"\"差\"，很大程度上是在高中招生抢夺战决定的.那些考分的\"优生\"，与其说是\"培训\"出来的，不如说是被\"抢夺\"或被重金收买来的，每年高考的所谓语文\"状元\"，有多少是\"培训\"出来的如果那些\"钦定\"的\"重点高中\"的名校真的有很强的\"加工\"潜力，那么，何不招收些考分\"差生\"去\"加工\"一把呢按说这样的学生考分上升的空间最大，也是最能显示名校名师\"加工\"能耐的.事实上，名校所谓的\"加工\"潜力，更多地体此刻抢夺垄断优质生源上.

因此，应试背景下的高中语文的\"培优补差\"，本质上，就是一种有意无意的\"忽悠\".

高三语文教学反思（七）：

高三语文教学反思

进入高三，所有的教学活动都变得功利起来，一切都围绕着高考展开。虽然都是在复习，但由于语文科目的特殊性，所以复习的方式与其它科目略有不同。一个学期下来，我感觉有这么几点是在复习时应注意的

进入高三，短短一年时间里，既要学习新课程新资料，又要复习5本书，又要进行超多的模练。这么多的任务，如果没有一个教学的整体观，不抢前抓早，势必造成走马观花的结果，师生都会疲惫不堪，实际效果不佳。因此，教学上要有整体观念，抢前抓早是十分重要的。具体说来就是在高一高二（尤其是高二，因为高一学生刚上来，教学速度不宜太快。）的时候加快教学进度，侧重潜力训练，不宜超多做题。另外就是充分利用好课余时间。

名句名篇填空一向是高考的必考题目，而且名句名篇的积累亦是加固学生文化积淀的很好途径。因而进入高三我们编排了一个小册子，。其中选编了高中、初中乃至小学的重要古诗文。这样学生有章可循，每一天背诵几首或几篇，效果不错。

语文是一个整体知识体系，复习语文不能把它支解开来对待，一盘散沙的，头疼医头，脚痛治脚。从第一题的字音字形开始，到下面的词语的义，病句的修改，再到后面社科文、文言文的阅读，基本上遵循了由浅入深、由点到面的过程与原则。选题时切不可过难过深，违背复习规律，使学生丧失自信心。

高三复习要注重知识和潜力的过手，提高复习效率，搞好高三的“讲、练、评”三个环节；要针对学生实际，每一节课要有必须的信息量。知识和潜力过手，很大程度体此刻“讲、练、评”三个环节上。“讲“就是要透讲，“练”要精练，“评”要深评。三者之间相辅相成，不可偏废。所谓“透讲”:即高三复习课应力求避免与平时教学的简单重复，教学要创新，要引导学生进行思维训练，要注意变换角度，注意总结规律。所谓“精练”，就是不搞题海战术，精心选编习题，这一步很关键，学生必须要做，坚持学生不做老师不讲的原则。所谓“深评”，就是评讲课不能仅对答案，而要剖析、阐释，要增大授课的信息量，兼顾基础与潜力。但一学期下来，坚持得并不是十分好。

尽管高考复习任务繁重，但不能忽视利用课余时间阅读。例如中国古典诗歌、现当代散文名著，填补学生荒凉的阅读园地。指导学生每一天阅读，可利用做其它科目习题疲倦的时候进行阅读。阅读的时间每次不宜过长，要细水长流。我们更不能忽视作文自我训练，毕竟作文是所有高考试题中赋分最多的一道题。这段时间主要是要做好作文的整理工作。一是收集自己的作文习作，认真总结自己作文的得与失；二是要学会整理充实自己的作文素材库，关注当前社会在政治、经济、科学、文化等方面发生的重大事件，积累写作材料；三要善于整理自己的思想，要将自己对社会、人生的一些用心、昂扬、向上且较为深刻、带有个性色彩的思想认识储存起来。

高三语文教学反思（八）：

现实告诉我，语文教学尤其到了高三，就应怎样做。我要有条不紊地重点突出地梳理六册书的基本篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……讲得口干舌燥、汗流浃背，讲得昏天黑地、心力交瘁，讲得教师茫茫然不知所云，讲得学生如堕五里雾中无所措手足……据说，这就叫对学生负责！</p

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找