# 研究报告简短(8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-30

*研究报告简短一价值分析：当课改的浪潮汹涌而至时,洋思中学的“先学后教”、杜郎口中学的“预习、展示、反馈”作为新型的教学形式像灿烂的浪花,分外引人注目，也给了我极大的启示。 叶圣陶先生一贯主张培养学生的自学能力，他把这一教育思想精练地概括为“...*

**研究报告简短一**

价值分析：当课改的浪潮汹涌而至时,洋思中学的“先学后教”、杜郎口中学的“预习、展示、反馈”作为新型的教学形式像灿烂的浪花,分外引人注目，也给了我极大的启示。 叶圣陶先生一贯主张培养学生的自学能力，他把这一教育思想精练地概括为“教是为了达到不需要教”，揭示了传授知识与培养能力的辩证关系。《新课程标准》也提出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”。

预习，不是学生漫无目的地学，而是在教师简明扼要地出示学习目标、提出自学要求、进行学前指导后，学生带着思考题在规定时间内自学指定内容，完成检测性练习(预习学案)，并且能够提出自己所感兴趣的问题或是疑难问题。在此基础上，教师加以整合，互动性的生成自己新的教学目标以及教学设计。陶行知先生曾说：“教什么和怎么教，绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题，人不同，则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”

鼓励自主学习，激活学生思维，释放学生潜能、促进个性发展，全面提升学生各方面素质，从而进行新型而有效的课堂教学，是我的课前预习希望能够帮助课堂教学所达成的目标。

在《新课程标准》以及“三全五优化”教学研究的指导下，把洋思中学的“先学后教”与学生学情以及自身特点相结合，重点研究初中语文学生自主预习实践的有效策略。。研究中充分运用了实验调查法了解了初中语文课堂教学中，课前学生自主预习对于课堂有效性的提高;通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、作品、检测)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文常规新授课不同文体以及复习的自主预习的标准，形成不同载体的预习形式，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

自主预习中的“自主”是指自愿、自觉、自主、自立的学习态度、能力策略等因素综合而成的一种学生主导学习的内在机制，也就是说学生在教师引导后慢慢发自内心的去做这项工作，并且在这个基础上试着一定程度的指导和控制自己学习的能力，像制订目标，针对不同学习任务选择不同学习方法和学习活动。对笔者来说，培养学生的自主能力的过程其实就是在一定的教育机制中为孩子们提供自主学习的空间以及协调自主学习与教育教学目标的关系。

预习，这里指语文预习，是学生在新授课前按一定的学习要求对语文新教材或新课文作自我学习的活动，是语文教学过程的首要环节，是学习新知识的起点(一般放在课外进行)。自学预习是学生们通过自己的独立钻研，掌握知识和技能的能力。正式讲解课文是学生施展自学能力的战场，预习便是学生培养提高自学能力的练兵场。其实，预习决非一般意义上的通读和浏览，而是一种复杂的智力活动。笔者发现，学生在预习过程中，往往需要调动已有的知识储备和能力，去感知新的课文，去开展观察、识记、联想、想象、辨析、比较、综合等一系列智力活动，去锻炼自己分析问题、解决问题的能力。

教育的主要任务是培养学生终身学习的能力，基于以上的认识，笔者的研究把语文学习的第一环节——预习作为培养学生自学愿望和能力的一个突破口。“初中语文的自主学习教学实践研究”就是笔者针对长期以来学生在语文学习总体上存在着被动功利、忽视自我能动性发挥的规律，以机械的完成为本位而非以人的发展为本位等问题，培养学生养成在教师引导的基础上养成自主预习的习惯，在自我预习的发现和质疑中发展自己的各方面能力，强调体验感悟。

1、《新课程标准》

《新课程标准》提出 ：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”预习是语文学习中很重要的一个环节，它对于培养学生的的自主学习的意识和习惯，促进学生自身素质的提高有重要的作用。

2、“三全五优化”教学研究

“三全五优化”是贯彻落实《新义务教育法》，深入素质教育的要求。是贯彻落实省委办公厅省政府办公厅关于规范中小学办学行为深入实施素质教育的意见的必然。是对课堂教学改革的整合与提升，促进“学有所教”向“学有优教”转变的重要举措。真正要做到面向全体学生，关注每一个学生的发展;提升学生的全面素质，关注三维目标的有效达成;在课堂上实施全程管理，关注教与学的每一个环节，要做到教师能够达成优化学习目标、优化问题设计、优化互动生成、优化自主体验、优化评价矫正的设定，学生的自主预习尤为重要。

3、素质教育

学习，从素质教育的功能看，应该充分考虑人和社会发展的需要，尊重学生的主体地位、主动精神和个性差异，注重形成健全的人格。从素质教育的价值取向看，关注“人的发展”，关注三维目标的有效达成，并以促进学生德智体美的全面发展作为核心价值。所以教师课堂对学生而言不应该是被动和机械的，而是鼓励学生热爱学习、创新思考和乐观生活，而这样的“主动教育”需要学生在课前做预定的基础工作，也就是预习。将被动预习转化主动预习，在课堂教学设计和组织过程中，能够更深入研究如何真正面向全体学生，让孩子也更明确自己的需要，让每一位学生都有收获和进步。

1、学生课前预习现状

预习，并不让人陌生，只是我们现在提倡的预习很大程度上只是简单的看看书，粗泛的走走过场。学生对预习过的文章往往一知半解，甚至完全陌生，老师对学生的预习情况也不清楚，而课上 “提问法”、“讨论法”、“启发式”就在这样的互不了解中仓促进行，教学的实际效果可想而知。

2、学生预习的必要性

多年来，特别是新课程改革以来，学校始终把课堂当作推行素质教育的主阵地、主渠道，积极开展对课堂教学的研究与实践，为进一步推行新课堂改革，我区也进行 “三全”“五优化”的课堂教学研究和实践。这种教学方式，要求教师要善于引导思维、启迪智慧，让学生在自学中学会发现问题，提炼问题，以更好的参与教学活动。这么一来，无论是是有效提高课堂教学效益，进行“减负增效”的有效教学，还是促进师生教育观念转变，倡导自主、合作、探究性学习都离不开预习。学生学会自主预习，并根据自己的实际情况质疑，在课汤上才能充分的表达、交流、分享“自己的声音”。

当课改的浪潮汹涌而至时,洋思中学的“先学后教”、杜郎口中学的“预习、展示、反馈”作为新型的教学形式像灿烂的浪花,分外引人注目，也给了我极大的启示。叶圣陶先生一贯主张培养学生的自学能力，他把这一教育思想精练地概括为“教是为了达到不需要教”，揭示了传授知识与培养能力的辩证关系。《新课程标准》也提出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”。

预习，不是学生漫无目的地学，而是在教师简明扼要地出示学习目标、提出自学要求、进行学前指导后，学生带着思考题在规定时间内自学指定内容，完成检测性练习(预习学案)，并且能够提出自己所感兴趣的问题或是疑难问题。在此基础上，教师加以整合，互动性的生成自己新的教学目标以及教学设计。陶行知先生曾说：“教什么和怎么教，绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题，人不同，则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”

鼓励自主学习，激活学生思维，释放学生潜能、促进个性发展，全面提升学生各方面素质，从而进行新型而有效的课堂教学，是我的课前预习希望能够帮助课堂教学所达成的目标。

一)课题研究内容

1、典型文体的基本预习要求。

2、不同课例、不同文体、不同载体的学生自主预习策略以及反思

3、通过典型案例研究学生自主预习与课堂教学有效性的关系。

二)课题研究的方法及过程

本课题的研究分为以下三个阶段：

1、前期准备阶段：

主要工作是学习科研理论，对学生预习情况进行摸底调查，设计方案，培养学生的预习意识，教会预习方法，打好预习基础。收集资料，拟定课题研究方案，申报立项。

2、探索阶段：

指导学生学会预习，养成预习的习惯，具备一定的预习能力，进行探索性预习。通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、作品、检测)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响。

① 在研究的过程中不断通过区域教研活动和备课活动，通过不同教师课堂教学设计与学生自主学习的设计实施。参加了20xx年“语文报杯”名家语文研讨会，听取各级公开课36节，在此基础上，不断改进完善自己的方式方法以及成果。

② 运用行动研究法，不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响，究出对策，并通过典型案例研究学生自主预习与课堂教学有效性的关系。

③ 运用调查研究法，对学生预习前后的文本理解、有效帮助以及存在问题做了课例的调查(《醉翁亭记》)。对学生一年以来的于都习惯养成做了感悟式调查(见附录六)

调查研究预习课对课堂教学效率提高，学生自学愿望和能力培养的结果，收集整理课题研究的过程性资料，进行分析、归纳、提炼、总结，撰写报告，申请结题。

一)规范了常规新授课不同文体以及复习课预习要求:

1、现代文预习

a.标小节号，阅读文本。阅读文本时注意书前提示、课文、注解和练习。关键是读好文本。

一读明文体，了解基本内容，二读进行勾画批注。

b.勾画批注。在阅读的过程中，将一些关键性的字、词、句勾画出来。文体不同，勾画的

重点不同。记叙文：勾画表明事情发展的过渡性语句，揭示中心主旨的抒情议论句，表现人物特点的语句。说明文：勾画说明对象，每一节的中心句即揭示说明对象的特征或原理的句子，过渡性语句。议论文：勾画论题或论点，每一节的关键词句，过渡性或总说性的语句;勾画好词好句，积累语言;不能理解的语句。

c.梳理。结合课文的注释和一些工具书，扫清阅读障碍，过字词关。新教材的每一篇课文后都有“读一读 写一写”，学生可以将查出来的字音词意写在上面，便于以后复习。学生还可以自主查阅有关作者及写作背景的资料，以便更深入地理解课文内容。梳理文章结构，理清作者思路，把握中心。

d.质疑提问。在预习的过程中，要求学生注意不懂之处，有质疑的精神。同时将自己不理

解之处，用完整的语言表述出来，形成问答，便于提问。

e.阅读推荐。找一找类似的文章，准备好课堂推荐交流。

2、文言文预习

a.通读正音。阅读全文，查找生字，流利朗读。

b.梳理文意。结合注解和参考书，翻译原文。

c.质疑。不能解释的词句做好记号，准备提问交流。

3、复习课预习

a.明确考点

b.搜集相关例题(做过的练习试卷)，归纳常见的不同问法。

c.结合参考答案，梳理考点的解题思路。

二)形成不同载体的预习形式：

1、学案式

这是进行指导性预习的最好方式，由教师给予学生一定的引导。如针对《醉翁亭记》设计的预习学案，从文学常识、文本初识、对话读者、知识迁移的角度对学生的预习做了比较规范的指导;同时，预习学案和课堂学案是相辅相成的，以便学生能够更清楚的明确学习目标，完成学习任务，提高自己的学习能力。此外，教师预习诸问题的设计和课堂主题的设计可以一脉相连，以便减少课堂隐形浪费，提高课堂效率

2、批注式

这类主要是培养学生自我解读，挖掘文本，加强与作者对话的能力，对学生的文体学

习有很好的指导作用，比如小说批注人物形象和环境描写，说明文批注说明对象、说明顺序、说明方法，说明语言，议论文批注论点、论据，文言文批注重要文言语法现象等等。这样系统化的预习指导其实对学生进一步加强自己的阅读能力有很大的帮助。通过批注、旁注，把握主题内容，赏析人物形象，体味语言美感，发掘文本疑问，有待进一步加强课堂学习的兴趣和活力。

3、作品式

这类预习通常需要较长时间的准备，适用于作文课、综合实践课程，对培养和提高学生的学习兴趣，开拓他们的创新能力有重大意义。如作文预习前的资料收集、特别是具有自身特色的制作(身边的她生活状态调查、班级年度人物评选、学生的照片故事串接)，可以在课堂上给学生很大的触动和启发;比如综合实践课前学生的演讲、辩论、朗诵等多种形式的预习可以全面培养他们的语言表达和创新能力。

4、检测式

这是为了提高课堂效率，将基础性知识的学习交由学生自主完成，在课上自由讨论。检测的形式可以多样：字词的默写、文言基础语法知识点的初步整理等等。

三)进行了典型课例的预习(附录一～五)

1、作文课课例

2、小说课例

3、议论文课例

4、文言文课例

四)分析了学生自主预习对有效课堂的影响：

1、教师对学生的预习要进行必要有效的指导

预习是我们理解课文，把握课文内容的前提。但预习并不是意味着只是让学生自己去完成预习的任务，教师不管不问。那么，就对预习缺乏有效的控制与调整，教师在预习课中的主导作用就不能得到充分的发挥。学生读没读课文，理解到什么程度，是否真正深入到课文当中去，存在什么问题和疑惑，作为教师的我们很难了解地很清楚，即使有些学生把预习的内容做到了本子上，但是不是自己独立完成的我们也很难确定。洋思中学的王校长曾说：“放手不等于放任，自学不等于自流。现在看来，这是何其经典的两句话!加强教师对预习课堂的调控力度，充分发挥教师的主导作用，才是解决预习课效率低的重要因素。指导的形式或者说是载体可以是多种多样

2、关注学生预习中的质疑并生成进教学设计

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”而“疑”又是经过深入思考，主动探究才能产生的。所以，每次学习新课文之前，我都会让学生在预习的基础上，找出自己不理解的地方，在旁边作上记号或写上相应的问题，以帮助我和学生共同从教材中获得更生动鲜活丰富的信息。文言文的预习质疑根据文章称常会有两类侧重。有的文章内容主旨并不深奥，比如《送东阳马生序》，劝勉勤奋苦学的思想很明确，所以学生的质疑大多集中在是文章字词上，特别是文中多次出现的虚词“以”的用法，那么这样的文章可能字词梳理、文言知识点积累、包括背诵指导就特别重要。而有些文章表面上学生的字句理解没有问题，而文章的内容或是主旨的却比较深刻，比如《湖心亭看雪》中，文章通过预习似乎都能翻译，但很多学生不了解“问其姓氏”与“曰金陵人”的关系，不理解“独往湖心亭看雪”与“舟子喃喃曰”的矛盾，不理解文中的“痴”，那么这样的文章也许文章字词句的扎实可以放在内容的把握之后进行进一步巩固。

所以，在上《醉翁亭记》之前，我详尽的整理了学生们的预习质疑，问题主要集中在两块：(一)作者的醉翁之意究竟是什么，作者在乐什么，(二)文章的两个重要虚词——21个“也”和25个“而”的用法，为什么出现这么多次。在这个基础上，我的教学目标第一课时就是帮助大部分学生解决质疑，激发学习兴趣，抓住“醉翁”，抓住“乐”字,体会作者所乐的内涵。第二课时，在理解文意的基础上进行文言基础点的整理，并且进行背诵指导，适当当堂成诵。第三课时进行拓展延伸，比较阅读，进一步理解作者的思想情感，把握主旨。

3、课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥

要相信学生,放心让学生在课堂上进行预习成果的展现，小组讨论，可以二人组、四人组，也可以一排一组，在分组讨论中，教师来回巡视，也可参与学生的讨论之中，适当点拨启发、引导、帮助他们解决问题。在小组讨论中，可分组评分，培养学生的竞争意识和集体荣誉感。还有一种是集体讨论，即组织学生集体研讨，讨论后，学生对问题举手发言，也可把学生请上讲台，大胆发言，表达自己的观点和认识，培养学生的表现欲。对于一些仍有疑难的，学生学了也不解的，教师就要教了，引导学生积极思维，明辨是非，寻找结论。

预习的呈现也要体现课堂教学的全程性。就是在每个环节上都留给学生阅读、思考、交流、活动的时间和机会，而不是某个环节让学生参与自学，其他环节依然教师主宰课堂。

4、重视师生课后的反思沟通共同成长

就是让师生分别做自我检查、自我总结,每节课后的预习对课堂学习有什么帮助，获得了什么，还欠缺哪些，诸如此类。思考反省做得好的、有深刻理解的地方，这个做法有助于促进学生的思考能力以及自我总结的能力。

五)探索和提炼了初中语文学生自主预习的有效策略

通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文自主预习的标准，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

在当前进一步推行素质教育的背景下，教学观念上应进一步以生为本，为学生自信心的培养和激励学生主动学习的角度开展课堂教学。学生自主预习对有效课堂有极大的影响，所以教师对学生的预习要进行必要有效的指导，关注学生预习中的质疑并生成进教学设计，课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥，重视师生课后的反思沟通共同成长。因此，教师预习的主问题设计与课堂教学主问题设计的关系如何紧密联系又有创新;对部分自主质疑能力较弱的学生的预习指导，如何引导调动自主发现问题的能力;对初三学生的预习指导，如何进行还有待进一步实践研究。此外，引导学生方面，还须大胆放手，做足课前功夫，充分调动学生的主动参与。讲评课的流畅性、艺术性和吸引力还需要进一步加强。

一、规范了常规新授课不同文体以及复习课预习要求:

1、现代文预习

a.标小节号，阅读文本。阅读文本时注意书前提示、课文、注解和练习。关键是读好文本。

一读明文体，了解基本内容，二读进行勾画批注。

b.勾画批注。在阅读的过程中，将一些关键性的字、词、句勾画出来。文体不同，勾画的

重点不同。记叙文：勾画表明事情发展的过渡性语句，揭示中心主旨的抒情议论句，表现人物特点的语句。说明文：勾画说明对象，每一节的中心句即揭示说明对象的特征或原理的句子，过渡性语句。议论文：勾画论题或论点，每一节的关键词句，过渡性或总说性的语句;勾画好词好句，积累语言;不能理解的语句。

c.梳理。结合课文的注释和一些工具书，扫清阅读障碍，过字词关。新教材的每一篇课文后都有“读一读 写一写”，学生可以将查出来的字音词意写在上面，便于以后复习。学生还可以自主查阅有关作者及写作背景的资料，以便更深入地理解课文内容。梳理文章结构，理清作者思路，把握中心。

d.质疑提问。在预习的过程中，要求学生注意不懂之处，有质疑的精神。同时将自己不理

解之处，用完整的语言表述出来，形成问答，便于提问。

e.阅读推荐。找一找类似的文章，准备好课堂推荐交流。

2、文言文预习

a.读正音。阅读全文，查找生字，流利朗读。

b.梳理文意。结合注解和参考书，翻译原文。

c.质疑。不能解释的词句做好记号，准备提问交流。

3、复习课预习

a.明确考点

b.搜集相关例题(做过的练习试卷)，归纳常见的不同问法。

c.结合参考答案，梳理考点的解题思路。

二、形成不同载体的预习形式：

1、学案式

这是进行指导性预习的最好方式，由教师给予学生一定的引导。如针对《醉翁亭记》设计的预习学案，从文学常识、文本初识、对话读者、知识迁移的角度对学生的预习做了比较规范的指导;同时，预习学案和课堂学案是相辅相成的，以便学生能够更清楚的明确学习目标，完成学习任务，提高自己的学习能力。此外，教师预习诸问题的设计和课堂主题的设计可以一脉相连，以便减少课堂隐形浪费，提高课堂效率

2、批注式

这类主要是培养学生自我解读，挖掘文本，加强与作者对话的能力，对学生的文体学

习有很好的指导作用，比如小说批注人物形象和环境描写，说明文批注说明对象、说明顺序、说明方法，说明语言，议论文批注论点、论据，文言文批注重要文言语法现象等等。这样系统化的预习指导其实对学生进一步加强自己的阅读能力有很大的帮助。通过批注、旁注，把握主题内容，赏析人物形象，体味语言美感，发掘文本疑问，有待进一步加强课堂学习的兴趣和活力。

3、作品式

这类预习通常需要较长时间的准备，适用于作文课、综合实践课程，对培养和提高学生的学习兴趣，开拓他们的创新能力有重大意义。如作文预习前的资料收集、特别是具有自身特色的制作(身边的她生活状态调查、班级年度人物评选、学生的照片故事串接)，可以在课堂上给学生很大的触动和启发;比如综合实践课前学生的演讲、辩论、朗诵等多种形式的预习可以全面培养他们的语言表达和创新能力。

4、检测式

这是为了提高课堂效率，将基础性知识的学习交由学生自主完成，在课上自由讨论。检测的形式可以多样：字词的默写、文言基础语法知识点的初步整理等等。

三、进行了典型课例的预习(附录一～五)

1、作文课课例

2、小说课例

3、议论文课例

4、文言文课例

四、分析了学生自主预习对有效课堂的影响：

1、教师对学生的预习要进行必要有效的指导

预习是我们理解课文，把握课文内容的前提。但预习并不是意味着只是让学生自己去完成预习的任务，教师不管不问。那么，就对预习缺乏有效的控制与调整，教师在预习课中的主导作用就不能得到充分的发挥。学生读没读课文，理解到什么程度，是否真正深入到课文当中去，存在什么问题和疑惑，作为教师的我们很难了解地很清楚，即使有些学生把预习的内容做到了本子上，但是不是自己独立完成的我们也很难确定。洋思中学的王校长曾说：“放手不等于放任，自学不等于自流。现在看来，这是何其经典的两句话!加强教师对预习课堂的调控力度，充分发挥教师的主导作用，才是解决预习课效率低的重要因素。指导的形式或者说是载体可以是多种多样

2、关注学生预习中的质疑并生成进教学设计

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”而“疑”又是经过深入思考，主动探究才能产生的。所以，每次学习新课文之前，我都会让学生在预习的基础上，找出自己不理解的地方，在旁边作上记号或写上相应的问题，以帮助我和学生共同从教材中获得更生动鲜活丰富的信息。文言文的预习质疑根据文章称常会有两类侧重。有的文章内容主旨并不深奥，比如《送东阳马生序》，劝勉勤奋苦学的思想很明确，所以学生的质疑大多集中在是文章字词上，特别是文中多次出现的虚词“以”的用法，那么这样的文章可能字词梳理、文言知识点积累、包括背诵指导就特别重要。而有些文章表面上学生的字句理解没有问题，而文章的内容或是主旨的却比较深刻，比如《湖心亭看雪》中，文章通过预习似乎都能翻译，但很多学生不了解“问其姓氏”与“曰金陵人”的关系，不理解“独往湖心亭看雪”与“舟子喃喃曰”的矛盾，不理解文中的“痴”，那么这样的文章也许文章字词句的扎实可以放在内容的把握之后进行进一步巩固。

所以，在上《醉翁亭记》之前，我详尽的整理了学生们的预习质疑，问题主要集中在两块：(一)作者的醉翁之意究竟是什么，作者在乐什么，(二)文章的两个重要虚词——21个“也”和25个“而”的用法，为什么出现这么多次。在这个基础上，我的教学目标第一课时就是帮助大部分学生解决质疑，激发学习兴趣，抓住“醉翁”，抓住“乐”字,体会作者所乐的内涵。第二课时，在理解文意的基础上进行文言基础点的整理，并且进行背诵指导，适当当堂成诵。第三课时进行拓展延伸，比较阅读，进一步理解作者的思想情感，把握主旨。

3、课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥

要相信学生,放心让学生在课堂上进行预习成果的展现，小组讨论，可以二人组、四人组，也可以一排一组，在分组讨论中，教师来回巡视，也可参与学生的讨论之中，适当点拨启发、引导、帮助他们解决问题。在小组讨论中，可分组评分，培养学生的竞争意识和集体荣誉感。还有一种是集体讨论，即组织学生集体研讨，讨论后，学生对问题举手发言，也可把学生请上讲台，大胆发言，表达自己的观点和认识，培养学生的表现欲。对于一些仍有疑难的，学生学了也不解的，教师就要教了，引导学生积极思维，明辨是非，寻找结论。

预习的呈现也要体现课堂教学的全程性。就是在每个环节上都留给学生阅读、思考、交流、活动的时间和机会，而不是某个环节让学生参与自学，其他环节依然教师主宰课堂。

4、重视师生课后的反思沟通共同成长

就是让师生分别做自我检查、自我总结,每节课后的预习对课堂学习有什么帮助，获得了什么，还欠缺哪些，诸如此类。思考反省做得好的、有深刻理解的地方，这个做法有助于促进学生的思考能力以及自我总结的能力。

五、探索和提炼了初中语文学生自主预习的有效策略

通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文自主预习的标准，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

**研究报告简短二**

我在重庆、巫山等地方都遇到过跟我同姓的人，虽然我姓罗，但也有不明白的问题。“罗”姓的历史名人有哪些？“罗”姓在中国排第几呢？带着这些问题我对“罗”姓进行了一次研究报告。

1.查阅书籍。

2.上网查询。

3.询问身边对历史有了解的人。

4.其他方法。

1、看来姓罗的人还真是人才辈出啊！当任何官的都有，做任何事情的都有。各个时代，地方都有名人。

2、以前，姓罗的人有点少；此刻，姓罗的人还是比较多的了。比较起来还是有很大的差距的。

**研究报告简短三**

20xx年12月公布的《企业投资项目核准和备案管理条例》，进一步规范了政府对企业投资项目的核准和备案行为。

根据《条例》规的相关内容，从20xx年自20xx年2月1日起，xx项目立项将实现全方位监控，这对投资项目立项提出了更高的要求，也正是在此时，泓域咨询机构开始谋划“互联网+信息咨询”的咨询服务模式，完善xx项目立项备案的需求。泓域咨询通过资源整合，在全行业中首创了“互联网+信息咨询”的服务模式，通过信息资源整合，可为客户定制提供“行业+项目+产品”的投资咨询服务。按照“科学、客观”的原则，主要从技术、经济、工程等方面进行充分的论证和可行性分析，对项目建成后可能取得的经济效益、社会效益进行科学预测估算，从而提出该项目是否值得投资和如何进行建设的咨询意见。

面对中小企业项目立项备案的市场需求，提供一份完善的xx项目可行性研究报告不仅对于xx企业项目立项至关重要，同时也为xx企业对项目进行科学客观的评估起到积极作用。泓域咨询高级咨询工程师周春余表示，随着“十三五”发展规划的实施，中小企业发展机遇与挑战并存，在编制可行性研究报告的过程中，要充分平衡企业发展与政策要求之间的关系，于此同时，随着互联网时代的到来，xx项目立项要积极掌握产业发展政策的变化，力争在xx项目建设初期的科学规划。

目前，针对xx项目立项备案的可行性研究报告重点及难点分析已由泓域咨询机构发布，中小企业在立项、建设、运营过程中要面临更加具体的环境背景——

完善服务体系。提高中小企业服务体系的服务效率，丰富服务内容，完善服务功能。研究制定中小企业服务机构和平台的服务规范，加强小微企业创业创新基地、中小企业公共服务平台等载体能力建设，不断提高服务质量和水平。发挥中小企业服务平台网络骨干架构作用，加强互联互通，实现资源优势互补。

提升互联网和信息技术应用能力。深入推进中小企业信息化进程，鼓励小微企业在研发设计、生产制造、市场营销、仓储物流、运营管理等环节应用互联网、云计算、大数据、物联网等技术，创新生产方式和营销方式，提高效率，形成发展新优势和新动能。推广小微企业运用互联网发展的成功案例，不断探索小微企业“互联网+”应用创新与发展路径。支持中小企业资源与互联网平台全面对接，提升中小企业特别是小微企业的快速响应和柔性高效的供给能力。

推动发展新业态和新模式。利用“互联网+”，发展众创、众包、众扶、众筹等新模式。推进专业空间众创、网络平台众创和大企业内部众创;推广研发设计、制造运维、知识内容和生活服务众包，推动小微企业参与线上线下生产流通分工;推动支持社会公共众扶、企业分享众扶和公众互助众扶;规范发展网络借贷、股权众筹和实物众筹。创新互联网和信息技术应用，不断催生新业态、新模式，培育新增量。

近年来，政府相继出台了一系列针对中小企业的财税优惠政策，扶持中小企业健康发展。展望未来，中小企业面临更加复杂的国际国内形势，其中既有扶持政策累积效果释放、金融环境改善等有利因素，又有世界经济复苏乏力、宏观经济下行压力加大等不利因素。

可以预见的是，随着中小企业的快速发展，未来xx企业项目立项备案将迎来一个更加良好的环境——

加强互联网和信息技术服务支撑。发挥云平台的作用，面向中小企业提供在线研发设计、优化控制、设备管理、质量监控与分析等应用服务。支持大型互联网企业、基础电信企业，以及信息技术服务商建设面向中小企业的“双创”服务平台，在研发、生产、管理、营销以及商业模式等方面，为中小企业特别是小微企业提供高水平、高质量、低成本、低门槛、灵活安全的互联网基础环境、信息技术和解决方案。支持第三方服务机构提供小微企业“互联网+”评估、诊断等服务。支持建设“创客中国”等公共服务平台。

鼓励专业化发展。引导和支持中小企业针对专门的客户群体或市场，拥有专项技术或生产工艺，使其产品和服务在产业链某个环节中处于优势地位，利用自身特色和比较优势，为大企业、大项目和产业链提供优质零部件、元器件、配套产品和配套服务。

**研究报告简短四**

一、研究问题

随着年级的上升，班上近视的同学越来越多。听爸爸说：“近视会给生活带来极大的不便。”那么，他们为什么会成为“四眼”呢？我开始明查暗访……

二、信息渠道

1。询问近视的同学，提及他们近视的度数、用眼习惯和近视的后果等问题。

2。查阅书刊杂志，了解有关近视的原因、治疗、预防等方面知识。

三、调查结果

四、结论得出

1。近视的原因多种，主要因为看书姿势不正确，用眼时光过长、受到辐射太大等原因造成近视。

2。眼睛是心灵的窗户，让我们共同保护眼睛，一齐去探索世界吧。

**研究报告简短五**

一、中国电影迎来了新春天

xx年对于中国电影而言是非常不平凡的一年。面对宏观经济更为复杂严峻的形势和网络大电影等“小屏”文化消费的挑战，中国电影在20xx年爆发式增长的较高起点上，票房增速放缓。根据中商产业研究院发布的《20xx-20xx年中国电影行业研究及市场投资决策报告》数据显示，20xx年全年收获票房457.12亿元，同比上年的440.69亿，增幅仅3.73%。

20xx-20xx年中国票房收入统计

数据来源：中商产业研究院

中国电影票房排行榜top20

数据来源：中商产业研究院

二、国产影片vs进口影片

xx年，国产电影票房266.63亿元，占票房总额的58.33%;国产电影海外票房和销售收入38.25亿元，同比增长38.08%。

20xx-20xx年中国电影票房贡献率

数据来源：中商产业研究院

20xx-20xx年中国国产电影票房收入

数据来源：中商产业研究院

20xx-20xx年中国进口影片票房收入统计

数据来源：中商产业研究院

三、各地区电影票房排行榜

xx年，全国共有11个省份电影票房突破10亿，广东、江苏和浙江三大强省依旧排在前三，三省的票房都超过30亿大关。其中排在榜首的广东本年度收入为66.6亿，遥遥领先第二位24.7亿，差距比去年同期有所扩大。江苏排在第二名，本年度收入41.9亿。排在第三的浙江比江苏落后近7.3亿，收入34.6亿。上海反超北京排在第四位，本年度进账30.4亿 %;北京本年度收入30.3亿，仅落后上海0.1亿，涨幅在前五名中垫底。

xx年各省市电影票房排行榜

四、影片创作数量

xx年共创作生产故事影片772部、动画影片49部、科教电影67部、纪录电影32部、特种电影24部，总计944部。故事影片数量和影片总数量分别比上年增长12.54%和6.31%。

20xx年电影各类型票房占比情况

数据来源：中商产业研究院

20xx-20xx年中国国产故事片产量统计

数据来源：中商产业研究院

五、中国消费者观影需求日益旺盛

xx年全国新增影院1612家，新增银幕9552块。目前中国银幕总数已达41179块，成为世界上电影银幕最多的国家。

20xx-20xx年中国影院及银幕数量

数据来源：中商产业研究院

xx年，相比之下观影人次13.72亿左右，比上年的12.6亿，增幅8.89%。

20xx-20xx年中国观影人次统计

数据来源：中商产业研究院

六、中国电影产业发展逐步回归理性

20xx年，国内电影票房迎来了近十年中最高涨幅，同比上涨49%达440亿元。20xx年农历新年，周星驰的《美人鱼》成为爆款，一举斩获近34亿的票房登顶票房史冠军。同时连带农历档的《澳门风云3》《西游记之三打白骨精》都分别创下过10亿的票房，此后便一蹶不振。

无论是暑期档，还是中秋档、国庆档，票房表现都可谓惨淡。中国电影市场在近三年呈现出野蛮生长的态势，“票补”、“幽灵票房”等现象层出不穷，造成电影票房泡沫化现象，从证监会到广电总局都在出手调整行业乱象。11月7日，《电影产业促进法》出台，亮点之处在于减少审批项目、降低准入门槛，同时明令禁止电影发行企业、电影院通过制造虚假交易、虚报销售收入等不正当手段欺骗误导观众。

近三年，绑架了影视行业多年的资本曾以不同的方式乱入，给影视行业带来泡沫的同时，也催生了一批烂片。作家刘震云在多个场合炮轰电影市场：“中国银幕越来越多，票房越来越高，但洒狗血的，胸大无脑，不说人话的电影居多。最近几年观众发生了非常大的变化，已经不再单纯为这类视觉效果、全明星阵容的电影买单。”

高质量的、贴近生活的本土电影正在推进中国电影娱乐业的蓬勃发展。国际电影进入中国市场的配额制度，以及国产影片资金投入的增加，都促进了本土电影的繁荣。当下，中国的电影屏幕正以每年几千块的数量增加，但人均拥有电影屏幕数量仍远低于美国，这表明中国电影市场的潜力依然很大。而与电影业的欣欣向荣相适应，中国电影产业在未来几年内将涌现出更多本土领军者。

中商产业研究院是深圳中商情大数据股份有限公司(股票代码：838497)下辖的研究机构，是中国领先的产业研究咨询服务机构。公司每年发布研究报告上千份;研究范围涵盖智能装备制造、新能源、新材料、新金融、新消费、“互联网+”等新兴领域。中商产业研究院致力于为国内外企业、各级政府部门、科研院所、投融资机构、会计师事务所、律师事务所等提供各类数据服务、行业研究报告，同时为客户提供高价值的咨询服务，如商业计划书、项目可行性研究、产业规划、ppp项目咨询、特色小镇咨询、ipo募投可研、民营银行及保险公司筹建咨询等服务。

**研究报告简短六**

据调查研究我国现有盲人500多万，低视力人近千万，尤其是在儿童及青少年当中，患病率极高。为什么会有这么多的人近视?仅仅是不良用眼习惯造成的吗?

1.查阅有关书籍并调查询问同学，了解近视的主要原因。

2.上网浏览，了解先天性和后天性近视。

3.通过多种途径，了解近视可能会引发的并发症。

1看书时作姿要端正，读书或写字时做到“眼离书本一尺远，胸离书桌一拳远，手离笔尖一寸远。”

2不要在坐车或行走的时候看书

4尽可能少上网或看其他辐射性强的东西。注意作息时间的安排，不能让眼睛长期处于疲劳状态。

为有效预防近视等眼病：一要养成良好的卫生习惯，合理饮食，锻炼身体，保障身心健康;二要纠正不良习惯，养成良好的用眼卫生;三要定期到眼科医院检查眼睛，尤其是高度近视眼患者，及时发现眼病，以便早发现、早治疗。眼睛是心灵的窗户，我们一定要好好爱护它 。

**研究报告简短七**

课题主持人：张蓉

二oxx年六月

开 题 报 告

一、为什么研究？

1、个人的学术兴趣

从1995年开始，我既从事职业院校的教育教学工作，又是从事经济管理领域的学习和探索。随着时间的推移，职业院校的教育管理和企业管理学交叉领域的内容引发了我的兴趣。尤其是自20xx年深入学习和探索人力资源管理知识的以来，我对职业院校教育管理和人力资源管理的交叉领域越来越有兴趣，同时，我发现这个领域的研究对提升职业院校教育教学的管理效率、效果都非常有意义。

这些年，我的研究脉络是这样的：首先是职业院校战略管理的探索，在职业院校战略管理的过程中，我使用了战略分析工具——平衡计分卡和战略地图，在分析过程中，我发现职业院校战略实施和战略管理成功或失败的关键因素之一是人，是人力资源的调配和管理，也就是教职员工是关键；接下来，我进行了职业院校人力资源管理的研究，我进行了职业院校教师满意度的研究，期间我承接了相关的课题“高职院校教师满意度和学生满意度的相关性研究”，并撰写、发表了9篇论文。在教师满意度的研究过程中，我们迎来了绩效工资改革，职业院校教师待遇提高了，社会地位提高了，但是，职业院校很多老师还是牢骚满腹，这引起了我的思考和兴趣，我发现，仅仅是工作满意并不能使教师乐于工作。

乐于工作的教师乐在哪里？苦于工作的教师苦在哪里？所以，我选择了“职业院校专业课教师职业幸福感结构的实证研究”。

在此期间，我还发现影响教师职业幸福感的众多因素中有一个非常重要的因素就是“职业信念”，因此，我同时还主持了江苏广播电视大学规划课题“江苏城市职业学院青年教师职业信念的实证研究”，旨在这两项研究相辅相成、提升研究价值。

2、职业院校解决生存压力、提高办学质量的需要

《扬子晚报》刊登、“人民网”转载的一篇文章中提到：“从报名数据看，20xx年江苏省高考生源持续减少，共有474229人报名参加高考，较20xx年同期报考数499284人减少了25055人，减少5.0%”；“今年全省共录取417760人,录取率创历史新高，已经达到了83.6%，假设明年录取人数保持今年的水平,录取率将达到88%左右”。1江苏的高等教育已经真正走入了买方市场。

从能够上大学到要上好的大学的转变中，生源人数的下降，报考人数持续减少，生源不足，首当其冲受挤压的是以招收大专生为主的职业院校。本科院校因为实力雄厚、层次较高、品牌较硬，受挤压的程度较小；相反，高职院校主要是依靠学生人头数得以生存和发展的，办学层次较低，规模、实力都相对较弱。20xx年，江苏省首次在部分高职院校实行注册入学试点，总的招生计划完成率达81.6%；参加注册入学试点的26所高校中，全部完成计划的有11所，完成计划达50%至99%的有12所，有3所院校完成不到一半的计划。大部分职业院校在未来的2至3年内，生存危机显而易见，并将进一步加深。

但是，即使在如此严峻的生存危机下，仍然有一部分院校不仅完成了招生计划，而且大大超额。可见，在职业院校重新洗牌的过程中，被淘汰的将是那些办学质量相对较弱的院校。因此，职业院校必须提高自身的办学质量。

影响职业院校办学质量的核心因素中有一个非常重要、不可或缺的因素就是“教师”，尤其是“专业课教师”。有什么样的教师，就有什么样的学校；有什么样的教师，就有什么样的学生。职业院校要培养的是有社会价值、有职业品德、有职业能力的毕业生，专业课教师对学生社会价值、职业品德、职业能力的培养起到了举足轻重的作用，专业课教师的对学生的影响是终身的。

一所职业院校凭什么能在竞争激烈的市场中胜出？培养出的毕业生长期被学生自己认可、被用人单位和社会认可。

什么样的毕业生能长期被学生自己认可、被用人单位和社会认可？他的职业需要得到满足，他的潜能得到发挥，他能持续进步、成长。

一个人的需要得到满足、潜能得到发挥、力量得到增长叫什么？叫职业幸福感。也就是说，一所职业院校培养的学生要是有职业幸福感的学生。

因此，持续培养有职业幸福感的学生的职业院校更能被学生认可、被用人单1 20xx年江苏高考人数下降2.5万 文科生比例减少理科上升，被社会认可，最后市场竞争的浪潮中扎稳脚跟。

作为教育工作者，我们都有这样一个共识：“只有幸福的教师才能培养出幸福的学生”。因此，一所职业院校要培养出有职业幸福感的学生，进而解决生存压力、提高办学质量，就要拥有一群有职业幸福感的教师，尤其是专业课教师。

简而言之，我们希望通过本课题的研究了解职业院校专业课教师职业幸福感的构成是什么，然后对职业院校的教育管理提供一些建议，通过实证研究和实践探索为切实提高职业院校教师职业幸福感、尤其是专业课教师的职业幸福感做出贡献，让教师们真正在教书育人、教学相长中获取幸福感，让我们的职业院校真正强大起来。

二、研究什么？

（一）本课题的研究目标

1、了解职业院校专业课教师职业幸福感的现状；

2、分析构成职业院校专业课教师职业幸福感的要素有哪些；

3、实践探索提高职业院校专业课教师职业幸福感的有效措施，提供一些切实可行的建议。

（二）本课题的核心概念

1、职业院校专业课教师

本课题研究的对象特指职业院校的专业课教师。第一，本课题中的“职业院校”不是普通高校，也不是职业学校、技校，是招收三年制大专或五年制大专的全日制高等职业院校；第二，研究对象不是基础课教师，而是专业课教师，并且是专职从事教学工作的专业课教师，不包括来自企业的兼职指导教师。

“职业院校专业课教师”不同于其他教师的特征如下：

（1）综合性教育素质特征

职业院校中的专业课教师至少都具有硕士学位，这就说明他们具备了良好的文化基础知识和专业理论知识。因为要适应职业院校学生培养的需要，大部分专业课教师又非常关注相关专业技能的培养，大部分专业课教师具备“双师型”教师资格。

因此，职业院校的专业课教师最显著的特征就是具有复合型知识结构，既具备了良好的文化基础知识和专业理论知识，又具备了较好的专业技术技能和职业意识。在他们自身的知识结构体系中，理论与实践已潜移默化地融为一体。

（2）理论联系实际的教学素质特征

由于自身复合型知识结构特点，“理论联系实际”成为了专业课教师的一种思维习惯，进而也反映在了组织和实施课堂教学中。他们能针对实际问题展开理论分析，能举例实际现象来佐证理论分析；在侧重点的选择上，在概念的解释上，在案例的引用上，更注重结合专业实际来进行设计和实施。在培养学生的概括能力、推理能力、实践能力等方面，专业课教师的这一教学特征至关重要。

（3）关注新技术与新知识发展的职业素质特征

长期的岗位工作实践，培养了专业课教师对职业的情感与信念，他们高度关注在自己特长应用领域的新知识、新技术，高度关注职业教育的发展动态，根据最新动态调整教学内容，能够做到教学相长、与时俱进。

（4）适应学生知能发展规律的情感体验特征

职业知能教育，是职业教育的核心，各项教学要素的制定必须符合学生知能发展规律。就目前职校招生对象而言，在校学生的智力水平尚处于发展之中，其推理以及对具体的记忆等方面的能力，还有待通过适当的手段和途径加以引导和提高。专业课教师大都接受过一定程度的职业训练和培养，能结合自身感受，合理设计教学，能够做到量体裁衣、因材施教。

2、教师的职业幸福感

（1）职业幸福感

所谓职业幸福感，是指主体在从事某一职业时基于需要得到满足、潜能得到发挥、力量得以增长所获得的持续快乐体验。

也就是说，组织要想让员工获得职业幸福感，就必须从三方面着手：一是满足员工的需要，二是激发员工的潜能，三是让员工获得提高和成长。同时，要想让员工获得职业幸福感，组织采取的措施有长效机制，要意识到让员工有持续的快乐体验。这很容易解释，为什么加工资了，员工开心一阵子后又牢骚满腹。因为当员工适应了新的工资标准后，快乐体验逐渐减退，无法持续。因此，高明的组织会重视在员工进修、培训上进行投资，让员工通过进修、培训获得的提高和成长，这种提高和成长让员工终身受益，长效、持续地带来快乐体验。

（2）教师的职业幸福感

**研究报告简短八**

一、研究背景

近年来,小学生近视眼的发病率在逐年上升,同时始发年龄又有下移的势头。更多的人都戴上了眼镜，甚至连几岁的小孩都戴上了眼镜，为什么会出现这样的结果呢?由于多种原因导致小学生的视力不断下降，特别是随着科技的发展，电脑等高科技产物的出现，越来越多的小学生沉迷于网络游戏，电视等，导致他们的视力不断下降。

二、研究的目的和意义

了解小学生近视进展情况及相关因素，分析近视进展的原因。通过此次研究，希望能够使同学们更多的了解近视给我们带来的危害，重新审视自己，端正态度，视力正常的同学积极做好预防工作，已近视的同学及时治疗，防止视力进一步下降，稳定视力水平。同时，锻炼我们的动手和动脑能力，培养我们的社会实践能力，将所学知识更好的应用到生活。

三、研究方法

1问卷调查

2小范围专访

3讨论分析法

四、基本思路

设计相关的问卷→调查学校学生→对相应的同学进行专访→分析调查结果→上网查相关信息→最后得出结果

五、调查结果分析与结论

1问卷调查表：

本次随机调查共涉及学校一至六年级共100名男女同学，其中：男同学60名，女同学40名;高年级60人，低年级40人。

2小范围专访：

对于近视程度较深的同学，我们进行了小范围内的专访，调查中发现，造成这些同学近视的主要原因，大都是用眼姿势不对长时间的近距离作业以及睡眠不足等，而且也没有时间注意自己的眼睛问题。平时用眼不卫生，较长时间的使用电脑，电视等电子产品也是造成视力明显下降的原因之一。

3研究结果分析

附调查问卷级调查及调查结果：

大部分的同学近视都是由于看电视频繁，且离电视的距离较近和沉迷于网络而造成的，当然也有一部分同学是由于用眼不卫生所造成的，而对于近视程度的不断加深，更多的是在前者的基础上，由于学习紧张，长时间的近距离作业以及睡眠不足等原因所造成的，而且也没有时间注意自己的眼睛问题。

1、(一)患有近视眼的同学：(23.7%)

在近视同学中，用眼卫生情况分别如下：

1、你作业时的姿势怎么样?

a 很好 (20%) b 一般72%) c 很差 (8%)

2、你一天花多少时间上网?

a 不上网 (6%) b 半小时(54%)c 一小时(38%) d 二小时以上

3、一天花多少时间看电视?

a 半小时 (18%) b 一小时(30%) c 二小时以上 (52%)

4、做完作业会不会到窗口往外看?

a 经常 (38%) b 偶尔 (44%) c 从不 (18%)

5、做眼保健操认真吗?

a 非常认真(52%) b 偶尔认真(38%) c 不认真 (4%)

6、经常躺在床上看书吗?

a 经常 (6%) b 偶尔 (48%) c 从不(46%)

7、是否经常在摇晃的车厢中看书?

a 经常 (22%) b 偶尔(40%) c 从不(38%)

8、看电视时是否把电灯关掉?

a 是 (26%) b 不是(74%)

(二)不患有近视眼的同学：(73.3%)

在未近视同学中，用眼卫生情况分别如下：

1、你作业时的姿势怎么样?2%)

a 很好 (16.67%) b 一般 (77.78%) c 很差 (5.56%)

2、你一天花多少时间上网?

a 不上网 (61.11%) b 半小时 (7.41%) c 一小时 (25.93%) d 二小时以上

3、一天花多少时间看电视?

a 半小时 (20.37%) b 一小时 (44.44%) c 二小时以上 (35.19%)

4、做完作业会不会到窗口往外看? a 经常 (24.53%) b 偶尔 (51.85%) c 从不 (24.07%)

5、做眼保健操认真吗?

a 非常认真 (50%) b 一般 (48.15%) c 不认真 (1.85%)

六、讨论解决方案

同学们在平时的学习与生活中应注意自己的用眼卫生，长时间学习或看电视时，应每隔一段时间远眺绿色植物，这样有利于放松眼部肌肉，缓解长时间用眼给眼睛带来的压力，另外，当明显感觉自己眼部不舒服或视力不断下降时，应及时告知老师或父母，到正规医院进行相关检查，多注意自己的眼睛问题。

七、建议和设想

(一)、阅读、学习需注意：

1、坐姿要端正：不可弯腰驼背，靠得很近或趴着做功课或阅读，这样易造成睫状肌紧张过度而引起疲劳，进而造成或加深近视。

2、看书距离应适中 ：书本与眼睛之间的距离保持以最少30公分，且桌椅的高度也应与身体相适应。

3、近距离用眼时间勿太长： 无论做功课或阅读，时间不宜太长，每45分钟左右应作短暂休息，可望远或做眼球转动练习。课间活动时间，则应尽量走出教室活动。

4、光线充足 ： 光线要充足舒适，不可在昏暗的光线下勉力视物。

(二)使用电脑、手机等电子产品需注意：

1、距离勿太近： 看电视时应保持与电视画面对角线6-8倍距离。电脑屏幕要比眼睛来的低，即眼睛略高于电脑屏幕;电脑屏幕和眼睛离60公分以上，太近容易造成眼睛疲劳，诱发近视;

2、光线勿太亮或太弱 ： 建议尽量使用液晶电视。液晶显示屏不闪烁，能降低眼睛疲劳，且不宜太亮。电脑屏幕最好背向或侧向窗户，避免屏幕反光。电脑操作间的光线不应太弱或太强。

3、时间不宜太长

以近距离用眼45分钟后休息10-15分钟为宜。

(三)、日常生活需注意

1睡眠不可少，作息有规律，睡眠不足身体易疲劳，易造成近视。

2多做户外运动经常眺望远处放松眼肌，与大自然多接触，青山绿水有益于眼睛的健康。

3小学阶段患了近视眼，要尽早、及时、长期地预防治疗，可避免度数加深，防止并发其他眼疾。

想要让青少年有一双健康的眼睛，那么就要懂得如何保护好眼睛。

八、感受与体会

我觉得调查应不仅仅局限于小学生，应该从不同年龄的人进行调查，这样应该能使调查结果更有说服力，下次有时间还要将此次调查做得更详细些。

身边很多人都不同程度的近视，以前并没有怎么关注，也没有防治，通过这次研究使自己认识到近视的危害性，希望通过本次研究能够重新审视自己，并注意以后用眼卫生，合理安排生活制度 ,不要长时间上网和看书,要让自己的眼睛得到休息和保养.当然也希望大家能够多重视自己的视力情况。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找