# 2024年大学迎新晚会主持词汇总

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-04

*20\_年大学迎新晚会主持词汇总一大一的新同学们刚刚结束了近20天的军训生活，又经过了十一长假的休整，才投入到正常的大学学习生活中，大学的授课和学习方式或许都会让同学们觉得陌生不适应。为了表示学院对新同学的欢迎和关心，特为新生举办一台着重体现...*

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总一**

大一的新同学们刚刚结束了近20天的军训生活，又经过了十一长假的休整，才投入到正常的大学学习生活中，大学的授课和学习方式或许都会让同学们觉得陌生不适应。为了表示学院对新同学的欢迎和关心，特为新生举办一台着重体现现代大学生生活的文艺晚会。晚会内容丰富，精彩纷呈。学院文艺部将携手学生会其他各部门，为大一新生献上完美的演出。并希望通过此次晚会，让新生感受学院的风采，更快的融入大学生活，拉近同学间的距离,提升自我信心，增强表现欲。让新生了解学生会这个大舞台，从而在往后的大学生活中更积极地参与到我们的活动中来。此次晚会的主要表演者是学院文艺团的同学们，因此本次演出既要让新同学们感受到大学生活的丰富多彩，又要让同学们见识到各种各样的才艺，自此通过对各种特长的学习来丰富自己的大学生活。

青春，激扬

以突出我们大学生的积极向上、乐观自信和青春活力为主，让新同学在一个轻松欢快的晚会氛围中感受到大学生活的美好，并逐渐融入其中，适应大学的独立生活和学习。

主办单位、承办单位：xx

时间：x

地点：x

1、节目征集：xx月x日选拔大一新生的文艺团成员，x日统计各级各班上报节目种类、数量，大二大三自行报到文艺部，大一各班节目报到各班文艺部干事处，x—x日筛选节目，x日预演，x日晚上彩排，x日下午带妆彩排。

2、主持人人选：

3、主持人服装：

4、海报宣传：

5、派发请柬和邀请函：在晚会前两天，由秘书处负责写请柬，邀请院团委领导、老师、学生会主席团和主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

6、会场布置：活动前几天由实践部联系确定场地使用日期，体育部负责硬件准备，文艺部负责音响声控及灯光调试，宣传部、女生部负责场地布置。其他部门应根据需要听从会场负责人的调派。

1、各班由其自己班级的负责人带入进入，各班负责人要统计好到场人数、缺席人数及缺席原因;

2、晚会前院长及其他领导出席新生见面会并发言;

3、主持人致开幕词;

4、乐队暖场演出

5、各类节目，形式为初拟小合唱开场，其他节目形式有舞蹈，乐器表演，小品，相声，歌伴舞，独唱等;

6、节目过程中穿插互动小游戏，如歌曲轮唱。时间由主持人根据具体情况掌控，游戏结束派发小礼品;

7、整台演出持续时间约120分钟(由于节目未进入最后决定阶段，演出长度有出入)。

1、文艺部工作人员安排：

(1)在后台随时准备话筒架和道具，在此前应了解熟悉话筒架的固定之类的问题;

(2)负责现场音乐、分发回收麦克，每次发出时都要保证麦克是开着的;

(3)在演员入场口维持秩序;

(4)负责传唤下两个节目的演员在后台准备好;

(5)其他待命机动

2、晚会租借的服装须由工作人员统一保管、分发、回收，并在晚会的第二天统一送还;

3、会场的布置应在举办晚会的当天下午3点就完成，到晚会开演一个小时之前，再次检查是否有哪里布置过又出问题的地方需要补救，由宣传部重点看管;

4、主持人上场时应是下面观众看到的是男左女右，女主持人服装颜色不能一样，款式尽量不同;

5、搬道具的工作人员应在主持人报幕时以最快速度在场上将道具或话筒架准备好;

6、提前与女生部协调好，演出开始前2个小时就开始化妆工作;

7、主持人致闭幕词时要有工作人员(社团部6个男干事)在舞台下放礼炮，要尽量使彩带落在舞台中间;

8、晚会结束后立即开展清理会场工作(全体学生会干事);

9、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程;

10、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结;

11、其他各部门具体职责

(1)体育部：负责器材的搬运(主要包括小品所用大件道具及大件乐器等)和内场秩序的维持;

(2)女生部：会场门口的迎宾和晚会演员的化妆，嘉宾席的茶水供应等，颁奖仪式的礼仪人员以及协助宣传部布置舞台;

(3)宣传部：前期的海报横幅宣传及舞台的布置;

(4)实践部：负责场地的申请和寻求晚会赞助商，并负责采购、租借各部门所需物品(包括游戏环节的奖品、服装等);

(5)传媒部：负责媒体宣传、新闻稿的撰写和照片、影集的制作;

(6)社团部：协助体育部负责内场秩序及后台秩序，并在晚会末派6位干事放礼炮;

(7)学科部：负责节目分数的统计并评出优秀节目及协助文艺部在晚会现场及时搬运提供各节目所需道具;

(8)秘书处：负责派发请柬及印发节目单、门票、抽奖箱等。

各部门干事在完成以上工作后需及时支援其他部门，并请听从相关负责人及文艺部安排。

12、相关责任人及主要负责方面：

(1)会场总调动;

(2)场地布置、海报、横幅、物品准备、申请场地;

(3)人员调度;

(4)发请柬、确认与会领导、嘉宾牌、茶水情况、化妆部分及确保观众服装统一;

(5)秩序维持;

(6)节目及时长控制。

13、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，一旦前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进，也可以根据具体情况适时开展互动游戏;

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消;

(3)互动节目如果自愿上台参与的同学少，场下的工作人员应及时上台参与，以免冷场

14、其它紧急情况发生时，由负责人负责处理;

15、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

1、话筒及话筒架租赁：xx

2、服装及舞台场地布置必要道具租赁：x(包括鞋子部分)

3、节目所需奖励及奖品：x元

4、请柬及小件物品：x元

总计：x元。

迎新晚会作为一年中分量很重的晚会，它的突出特色就是青春张力和炫目的舞台效果。我们希望通过这次晚会的举办，让15级的新生感受到大学生活的美好，同时走出身在异地他乡的孤独感，投入集体的怀抱，找到自信，增进同学间的合作，帮助同学们更专心的投入学习中，并在新同学中展示我院文娱方面的风采，从而树立我们文艺晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

1、评选晚会优秀节目

2、新闻稿发布

3、书面总结

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总二**

主办单位：邵阳学院生物与化学工程系团总支学生会

承办单位：邵阳学院生物与化学工程系宣传外联部、文艺部

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

概况

“相聚20xx，ji情20xx!”邵阳学院迎来了50年校庆。这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样08级新生的到来给我们生化系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到生化系的温暖，感受到邵阳学院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是邵阳学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会!

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

活动方案

一、宗旨：

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

二、晚会主题：“相聚o八、ji情o八”

三、时会时间：20xx年9月25日

四、晚会地点：三栋教学楼歌舞厅

五、参与人员：生化系领导、老师及全体新老学生

六、筹备安排：

1、前期：晚会的拟定、人员工作分配

2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传

3、中后期：节目筛选，人员具体安排

4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

七、具休人员工作安排

总负责：黄晓荣、陈百利、董俊、何穆婷、罗伟

顾问：曾纪朝、黎小武、陈振辉、袁翠禅、袁显忠、

李萍、王广超、张学虎、包忠斌、唐懿、缪春梅

主持人：唐懿、黄丹

通知领导：主席团人员(负责联系领导参加晚会)

督察组：李娜、包小芸、缪春梅(负责工作人员签到和督促工作)

联络组：周志国、黄子洋(负责联络各组人员各就各位)

宣传组：陈旬、黎庆、罗伟(负责晚会前的宣传工作)。

节目编排组：董俊、何穆婷、陈姣丽(负责节目的编排工作)

舞台工作组：张学虎、胡礅柱、秦智强、傅丽萍(负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作)。

后勤服务组：周彪、姜建芳、左英、李晚兰、康娟(负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。)

接待服务组：邓有兰、陈静、马艳婷(负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作)。

财产保卫组：张虎、陈伟艺、杨英、唐飞飞、邹亚琴(负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管)。

财务组：杨万良、黄万有(负责晚会现场用品的购买与管理)。

摄影组：左英(负责晚会的摄影工作)。

台词撰写组：殷桃、曾乐(负责主持人台词的撰写)。

机动组：包忠斌、梅玲、田京(负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组)。

八、注意事项：

1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作!

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总三**

【晚会目的及意义】

今年，充满活力的一年，青春激昂的一年，学院迎来了又一批的锌锌学子，他们带着满腔热诚，加入到福州大学厦门工艺美术学院的这个大家庭当中，为了让他们尽快的熟悉新的环境，更快的融入到学校的氛围中，我院举办了这次的迎新生晚会，使新生去感受校园的活跃气息，更带动整个校园的气氛，丰富了校园生活。同时，通过此次晚会，还可以挖掘更多的文艺人才，并为他们创造了一个展示自己的舞台，更能够为新生提供一个新老生交流的平台。

【晚会的组织】

此次迎新晚会由院文艺部组织策划，加上院学生会当强大的支持后盾，形成了一支具有凝聚力强，工作能力突出，经验丰富的主力队伍，成功的举办了多个大型文艺晚会，一次比一次进步，一次比一次精彩。在此次的迎新生晚会当中，我们依然会拿出十分的热诚，十分的干劲，十分的智慧，十分的努力，发挥团队精神，与老师、同学携手办出一台有我院特色的晚会。

【晚会主题】

“以心迎新”，又一届的新生入学，洋溢着活力四射的气氛，新同学进校，陌生的环境，陌生的人，陌生的场景，为了让新生可以感受到学校这种大家庭的感觉，即有家的温馨，又有活跃的气氛，我们以我们的热情，以我们的心去让他们在这不熟悉的校园里找到一个新的起点。。

【晚会性质】

晚会是一场充满热情，活力四射，激扬青春，欢快为基调的一场迎新生晚会。

【晚会形式及内容】

晚会节目以大一，大二为主，内容不限，形式不限，符合主题，学院的艺术团，街舞队，乐队，歌唱团等社团准备节目，并进行筛选。其他由各年段文娱部部长准备节目，最好以语言类的节目为主。所有节目需提前彩排，经过节目策划组审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

此次晚会的节目要求精，最后筛选的节目每个年段都有出个精湛的节目，在节目当中可以穿插大一新生的介绍(以年段为单位)

【晚会的地点和时间】

地点：学院礼堂

时间：20xx年9月28日

【晚会的筹备以及安排】

晚会整场负责人分为7组

1、节目组：由文艺部负责，对节目进行催促和质量监督

2、宣传组：由宣传部出海报，在学校最显眼的地方张贴海报、横幅，以及网络信息，广播站发布。

3、外联组：由外联部负责晚会的赞助商，并且负责对商家承诺的服务工作。

4、礼仪组：由生活部负责，训练礼仪小姐，届时负责迎宾工作。

5、舞台组：由文艺部，生活部，宣传部负责，确保舞台的搭建及时及质量，晚会期间

灯光设备、音响设备的安装的选制。

6、后勤组：由办公室，外联部负责，化妆间以及化装人员的安排。

由志愿者和红十字会负责礼堂卫生的打扫。

7、 机动组：由学生会的其他成员负责，会场秩序，会场后勤保障以及处理紧急情况。

8、

【前期准备工作】

一、宣传工作：

1、布幕背景制作(包括、主题、主办与承办单位、)

2、海报的制作现张贴

3、横幅制作与悬挂

4、节目单的设计与制作

二、舞台灯光、音响的准备工作

1、晚会器材租借

2、道具的准备(根据各节目所需)

三、 晚会节目策划及彩排工作

四、 舞台布置物品、工具购买借用等

【各阶段任务及工作分配】

晚会前三个阶段：

1、晚会策划及准备期(20xx年8月23日—20xx年9月10日)

本阶段主要完成宣传、节目收集及确定赞助商

(1)节目收集：8月28日-9月5日老生节目收集完成，并对老生节目的负责人开会提出晚会节目质量要求。

9月8日-9月10日新生节目收集完成，并与大一新生辅导员和教官沟通并安排节目的收集。

(2)主持人选拔：通过广播站举办的主持人大赛来选拔此次晚会的主持人，并由文娱部进行最后的严格考核。

(3)赞助商确定：由外联组负责。联系商家，并配合商家作好宣传工作。

(4)前期宣传：由宣传组负责。由宣传部负责晚会背景喷绘一张，以及3-4张晚会海报的设计。

2、晚会协调及进展期(20xx年9月10日—20xx年9月24日)

节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1)节目筛选及排练：

①第一次彩排：由负责筹集与通知，节目组负责监督，于9月21日7：00—10：00对节目进行第一次彩排，此次彩排也是对所有节目的筛选，保留质量高的节目，以确保晚会的质量。

②由文娱部负责，通知各节目负责人，把节目的名称以及负责人的联系方式进行最后的确认，报于文娱部节目负责人。准备第二次彩排。

排练地点：依各节目负责人自选，若须用礼堂必须想上级领导申请方可

排练时间：由各文艺委员自行安排，并由负责督促。

③第二次彩排：文娱部负责，通知各节目负责人，在老师的指导下于9月24日7：00—10：00学院礼堂进行第二次彩排，此次彩排由节目组负责，监督节目质量，严格把关，并对节目进行最后的要求以确保晚会质量。

(2)中期宣传：由宣传组负责。该阶段展开网络宣传(网站、论坛及校网邮箱)、广播宣传。

(3)舞台及道具确定：由舞台组负责。结合节目组舞台要求，对舞台进行设计。以各节目内容的需要来准备道具或负责安排好节目所提供的道具设备。并安排好后勤人员负责台上的道具搬拿。

(4)物品购买及礼仪小姐确定：由礼仪组负责。除了舞台组负责的道具之外，其他所需要道具由生活部安排，如荧光棒，气球等。并且训练4名礼仪小姐，进行迎宾以及分发传单。物品需要情况征求各部。

3、晚会倒计时期(20xx年9月24日—20xx年9月27日)

本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、最后一次彩排、末期宣传、领导邀请、场地确定、工作证制作。

(1)晚会全过程确定及彩排：由节目组负责。于9月24日，经文娱部人员协商确定节目单之后，由办公室制作节目单约200份左右，请柬(包含邀请嘉宾以及其他院校的请柬)，派发给到场嘉宾及邀请学院领导，团委书记、辅导员等主要成员观看演出。

(2)各节目加紧排练。并于9月27日7：00—10：00进行全面的最后一次彩排。

(3)末期宣传：宣传组负责。宣传单(节目单)设计和发放，广播宣传。

(4)费用收集：由统筹组负责。务必收正规发票。

4、晚会后期工作：① 费用处理

② 书面总结

③网络宣传

【资金预算】

1、背景主题海报：150元

2、租借灯光：900元

3、现场饮料：300元(包括排练时的饮用水)

4、前期宣传(海报4张)：150元

5、请柬(20份)：20元

7、荧光棒 气球等：150元

8、演出服装及主持人服装：700元

9、化装品：150元

10、其他材料(装饰彩带、彩纸等)：150元

总计：2670元

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总四**

主办单位：邵阳学院生物与化学工程系团总支学生会

承办单位：邵阳学院生物与化学工程系宣传外联部、文艺部

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

概况

“相聚20xx，ji情20xx!”邵阳学院迎来了50年校庆。这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样08级新生的到来给我们生化系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到生化系的温暖，感受到邵阳学院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是邵阳学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会!

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

活动方案

一、宗旨：

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

二、晚会主题：“相聚o八、ji情o八”

三、时会时间：20xx年9月25日

四、晚会地点：三栋教学楼歌舞厅

五、参与人员：生化系领导、老师及全体新老学生

六、筹备安排：

1、前期：晚会的拟定、人员工作分配

2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传

3、中后期：节目筛选，人员具体安排

4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

七、具休人员工作安排

总负责：黄晓荣、陈百利、董俊、何穆婷、罗伟

顾问：曾纪朝、黎小武、陈振辉、袁翠禅、袁显忠、

李萍、王广超、张学虎、包忠斌、唐懿、缪春梅

主持人：唐懿、黄丹

通知领导：主席团人员(负责联系领导参加晚会)

督察组：李娜、包小芸、缪春梅(负责工作人员签到和督促工作)

联络组：周志国、黄子洋(负责联络各组人员各就各位)

宣传组：陈旬、黎庆、罗伟(负责晚会前的宣传工作)。

节目编排组：董俊、何穆婷、陈姣丽(负责节目的编排工作)

舞台工作组：张学虎、胡礅柱、秦智强、傅丽萍(负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作)。

后勤服务组：周彪、姜建芳、左英、李晚兰、康娟(负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。)

接待服务组：邓有兰、陈静、马艳婷(负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作)。

财产保卫组：张虎、陈伟艺、杨英、唐飞飞、邹亚琴(负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管)。

财务组：杨万良、黄万有(负责晚会现场用品的购买与管理)。

摄影组：左英(负责晚会的摄影工作)。

台词撰写组：殷桃、曾乐(负责主持人台词的撰写)。

机动组：包忠斌、梅玲、田京(负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组)。

八、注意事项：

1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作!

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总五**

青春洋溢的新同学：

你们好！

今天，你们步入大学校园，这是人生道路的一次重大跨越！十多年的寒窗苦读终于有了第一份沉甸甸的收获。青春的你们选择了衢州学院，青春的衢州学院也选择了你们，这是一件多么幸运的事情！\"择天下英才而教之，不亦乐乎\"，依山傍水的衢州学院坐落于历史文化名城，深受南孔文化的濡染，是教书育人，读书成才的理想圣地。在此，我谨代表衢州学院全体教职员工对同学们的到来表示衷心的祝贺和热烈的欢迎！

同学们，高兴和兴奋之余，我们要思考二个大问题：大学是什么 我们来大学干什么 中国古代文化典籍《四书》中第一篇《大学》中开宗明义：\"大学之道，在命名德，在亲民，在止于至善。\"意思是高级阶段学习的任务，在于孕育高尚的品德操守，在于培养热爱民众的思想感情，在于取得判断是非的知识和训练选择的能力。《四书》中的大学，远不是今天的大学可比。但它依然可以启示我们，高等教育的目标，应该是培养学生的素质与提高学生的能力。

读大学，首先在读。博观约取，是增长智慧和才干的重要途径。人生最艳丽的时光在大学，你们一定要好好珍惜和把握。揽万卷文采，汲百代精华。天地间第一人品，还是读书。人说：\"腹有诗书气自华。\"一个人要想把自己打扮的漂亮可人，就去读书吧，这是世上一流的美容方法。当然，读的是大学，就一定要明白大学和中学的本质区别。在大学学习也有记忆，背诵和复述，但最重要的是学会如何发现和研究问题，学会理解和想象，学会开拓和创新。要充分利用大学优越的环境学习，多了解，不仅是理论，而且还有常识;不仅是书本，而且还有社会;不仅是知识，而且还有能力;不仅是别人，而且还有自己。人生的第一要义在于发现和发展自己所有的一切，所能成就的一切。真正的学习动力，来自于自身，来自你对自身能力的发现，来自你对自身恰当的社会定位，来自发现自己的热爱和兴趣。热爱和兴趣才是最好的老师。大家现在的水平都相差无几，在毕业时，以怎样的知识，能力和素质面向社会，就全在于自己的努力与奋斗！天道酬勤。相信你们一定会带着希望步入校门，满载收获迈向社会。三年后，在离开母校时，将手拍胸脯，自豪地说：\"成为社会英才，我，已经做好了准备\"。今日我们以学院为荣，明朝学院以同学们为傲！

大学不仅是学术殿堂，更是人生修养的大学堂。在这里，要学会把握感情，用理智处理问题。青年时代的每一个重要行为，都要用其后的一生来承担。在这里，要学会感恩，感恩父母，感恩他人，感恩社会。一个\"负父母养育之恩，违师友归训之德\"的人是一个可怕的人，而懂得感恩的人才是真正的人。在这里，不仅要有打破现状，争取发展的创新精神，还要有为了实现长远目标自觉忍耐暂时困难和挫折的坚定意志，不退缩，不抱怨，\"千红万紫安排著，只待新雷第一声。\"以奋斗迎接光明，用微笑对待生活。谨记，笑比哭好。在生活中学习微笑，在微笑中学习生活，在微笑的生活中感悟生命的伟大价值，体验人生的无限快慰。让欢笑声时时充满我们的校园，我们的生活！

总之，大学，是放飞梦想的地方，是读书求学的场所，是成人成才的殿堂。进入大学后，我们绝不能高枕无忧，绝不能有半点懈怠，绝不能蹉跎人生。

作为21世纪的中国知识人，为了我们民族的复兴，我们必须有一颗拒绝平庸，勇于创新的雄心，有一种对于创造自我和超越自我的渴望。这就要求我们能从平凡甚至平淡的生活中，发现和感受你的生活，奉献你的聪明才智，绽放你的光彩。

同学们，把你们培养成合格人才是我们的责任，是社会的期望，是家长的重托，也是你们的心愿。今天你们是桃李芬芳，明天你们是国家栋梁。\"青年是吾师，吾是青年友\"，让我们相互学习，相互促进，为中华之崛起而努力拼搏！

谢谢大家！

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总六**

20xx年xx月，为了迎接xx级新同学，帮助我们尽快融入到商学院这个集体中，让我们更好地适应大学生活，也为了丰富同学们的课余生活，由院学生会主办的以”青春始发 梦想起航时”为主题的16级迎新晚会于xx月xx日在xx广场成功举办，为新生们提供了展示自我，沟通交流的平台。为了扬长避短，不断完善，现对此次晚会的全部流程及内容总结如下：

（一）宣传与报名。

1、前期宣传。

本次迎新晚会宣传采用文艺部成员进班宣传及微信等平台的方式，对迎新晚会进行宣传和介绍，鼓励同学们报名参加，在舞台上展示自己的才艺。扫班期间，大部分班级积极配合，获得较好反响。

2、节目报名。

报名工作主要由文艺部干事负责。大部分同学都踊跃报名，节目较多，但由于院里男生数量本来就少，男生的积极性也不是很高，导致上报的节目中男女比例严重失调。我们以后应该尽量在有限的条件下，让干事多劝说男生，鼓励他们大胆展现自我，解决男女比例失调的问题。

3、主持人筛选。

本次晚会主持人主要为12、13级学长学姐，都表现非常出色，能够在念错稿时面不改色，从容地改正并继续进行节目主持。这一点和他们对待主持工作的认真态度与重视主持工作在迎新晚会现场的重要作用是分不开的。

这次参加选拔的主持人数量少，但是质量普遍比较高，所以为文艺部节省了许多挑选和选拔的精力，主持人自身也积极背稿，为迎新晚会的出色演出打下了基础。

本次晚会一共开展了三次节目的正式审查，不仅如此，我们还确保每个节目两天就会由文艺部的副部和干事审查一次，监督和督促节目的进程。每个节目也都有安排副部和干事负责，所以节目的整体进步效果较为明显。但由于文艺部成员工作分配不够细致，且副部和干事还有演员的时间不能统一，每次审查节目的时间不充沛，考虑到关寝时间，不能细致地指导演员表演上的缺失。以后应该争取抽出白天时间来审查节目，指导节目进程，这样效果应该会更好。

1、一审。

由于干事通知到位，演员也比较积极，所以现场效果还不错。但是由于个别节目的演员未到场，给评委和参演人员都带来了许多不便，有些节目变动频繁，也给审查工作带来困难。希望以后的正式审查时，通知演员都要按时到场，不能因为其他活动而耽误学院同学的集体活动，给别人带来不便。

2、二审。

虽然一些节目排练不到位，但其他节目都已成型，审查现场也商量安排了每个节目的服装问题，与信息部协商了背景音乐及音效的播放问题，所有工作都已安排到位。

3、三审。

此次审查，让大家对迎新晚会的成功举办抱有了坚定的信心，所有演员的表演都非常出色，服装音乐等问题也都得到了解决。

1、经费申请。

批预算时需要向辅导员老师说明每项物品的用途及它的必需性，预算内容要尽量细化。

2、用品采购。

晚会所需的物品主要由宣传部、生活部、文艺部共同采购，总体来说完成情况较好。遇到采购的用品不能开具发票、无法报销的情况，费用只能由相关人员来分担。所以今后为了避免或减少此类现象的发生，在采购前就要寻找购买物品可以开具发票的商店，最好在正规的大型超市进行采购。

3、演员服装。

这次晚会演出服装及道具均由外联部寻找赞助并成功保障了晚会的进行。

此次晚会突发状况很多，而且都难以解决，但学生会成员反应灵敏，迅速排除困难，晚会还是顺利举行，并达到预期了效果。

1、话筒。

话筒是晚会最重要的道具之一，是晚会顺利进行的基础，话筒的正常传递直接决定着演出的效果。由于准备不足，到演出前话筒数量仍未达到要求，好在大家积极配合，多渠道寻求帮助，最终完成任务。

2、视频和ppt。

由于夜间风大，外加技术部人手不足，视频及ppt的放映出现一定问题，音乐不能及时播放，投影幕布需要一直人为固定，造成一定困扰。虽未影响最后的晚会演出，但希望以后的工作中能加强对不确定因素的遇见并加以防范。

3、晚会当天的工作分配。

青协及团组的在现场秩序维护及气氛调动上起到很大作用，尽管天气较冷，但还是很好的保障了晚会进行，但还是存在部分人擅离岗位的现象下次这种活动前，要细分每个人的工作，包括工作的内容、时间、地点、要注意的事项等。如果谁负责的工作出现问题，直接找相关责任人，追究其责任。而且每项工作的负责人要一直待在他的岗位，直到工作完成或者上级指派其他工作，在此之前不准随意离开。。

4、善后工作。

晚会结束后，学生会大多数部门成员和演员都能留下帮忙。而且晚会结束后也发生了一些物品遗失事件，在以后的善后工作中，如果发现任何有价值的物品，都要交给学生会工作人员代为保管，找到物品的所有者，不能随意丢弃。

演出基本达到预期效果，受到书记、嘉宾和观众们的好评，且同学们并没有因寒风而受挫，反而积极参与到晚会中来。彰显了我商院学子的团结一心，拼搏向上，青春勃发的风貌。

总的来说，虽然晚会准备现场有些混乱，但问题都被顺利地解决。晚会汇集了所有演员和学生会各部成员的努力付出和辛勤汗水，这些努力在晚会精彩的演出中展现得淋漓尽致。不仅如此，也让我们学生会的干事得到了很好的锻炼，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能让我们可以顺利地策划、组织、处理相关活动，给予我们丰富的经验和教训。

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总七**

xx大学篮球赛

为了营造一个积极、健康、热烈、活泼、朝气蓬勃的校园环境，缓和同学们的学习气氛，增强体质，同时为他们打造一个互相交流、互相学习的平台，树立大学生内练素质，外练形象的岁月，展示大学生运动风采，我院特举办此次篮球赛。

友谊第一、比赛第二。

xx大学xx学院体育部

20xx年x月xx日开始

学院篮球场

全院学生

1、报名办法：以班级为单位组队，每班报名人数不得多于10人。

2.、报名：20xx年x月x日，各班体育委员把队员名单报至原体育部

1、各系派出有至少八名男队员组成系队男队以各系的名义参加比赛，各队需着统一篮球服，服装整齐，并需在上衣统一印有号码。各队还需确定队长一名，由队长负责监督队员参加比赛。

2、比赛第一轮采用小组内循环赛制，即由各班体育委员以抽签的形式决定分组，细分a、b，c, d两组，每组四个队(除a组五个外)，小组内循环互赛，决出小组前两名进入第二轮比赛。在第二轮比赛中，由a组的第一名对战c组第二名，a组第二名对战c组第一名，由b组的第一名对战d组第二名，b组第二名对战d组第一名。胜者进入四强赛，在重新分组进行半决赛胜，胜出一方进入总决赛，其余两对争夺第三名。在小组比赛时，如果两队比赛在比赛结束时比分相同，不进行加时赛，如果有两支队伍积分相同时，则进行附加赛，胜出者进入下一轮。

3、除以下特殊规则外，比赛均按照最新国际篮球竞赛规则执行。

(1)时间：本次比赛采用男子4 \*10分钟的比赛模式，第一和第二节、第三和第四节中间的休息时间为2分钟，半场的休息时间为5分钟。

(2)计时：罚球、换人、场外暂停停表，在第四节最后1分钟停表。其他均不停表。(裁判要求停表的情况除外)

(3)球权：本次比赛仅第一节跳球。在比赛过程中是采取球权轮替制。

(4)加时赛：4节比赛结束后若仍未分胜负，不进行加时赛。

(5)暂停：每队一、二节时总共可以请求两次暂停;三、四节时总共可以请求两次暂停，每一延长赛可以请求一次暂停。暂停申请人为队长。

(6)违例：使用24秒进攻、8秒前场和3秒区规则。

(7)换人：当球呈死球状态时，双方皆可请求换人。欲换上场的选手必须先通知纪录台，至纪录台前或两侧，到下一个死球或暂停方可依从裁判的手势上场进行换人。第四节最后二分钟及延长赛最后二分钟在球中篮后，除非裁判停止比赛或非得分队请求球员替补，得分队不得请求球员替补。

(8)犯规：球员犯规满5次必须离场，该队换上一名替补球员上场。全队每节满四次犯规进入加罚状态。

(9)弃权：比赛开始时，一方队员不足五人时，球赛不得开始。在比赛时间十五分钟候后，依然不足五人时，则由裁判判令该队弃权，由对方球队获胜;一方球队因各种原因提出弃权时，则判定对方球队获胜。

小组赛，胜一场积3分，平一场积1分，负一场或弃权积0分。

比赛均在每周一至周五中午12：30---13：40，举行，具体赛程见当日赛程附表。

比赛的延期：因天气等特殊原因导致比赛不能进行时，需要提前通知参赛球队及工作人员;每场设2裁判员、2名记录员、2名记分员(记录员和记分员由参赛双方各派一名)

1、比赛道具：4个比赛用球;10个裁判哨。

2、奖项奖励：按比赛成绩决出前三名，

第一名奖金300元，

第二名奖金200元，

第三名奖金100元;优秀裁判两名奖金50元;

道德风尚奖两名奖金50元.

1、学校允许可贵公司在比赛期间在特定地点粘贴横幅和海报。

2、学校可提供教室让贵公司有管人员在特定的多媒体教室来做推广会。

3、校学生会体育部在开幕式和闭幕式中为贵公司做相应的宣传。

4、学校可使用校内广播、海报为贵公司进行宣传。

5、比赛结束后，学校可为贵公司提供比赛的有关照片和为感谢贵公司的反馈横幅。

6、贵公司可获得本次新生节篮球联赛的最终冠名权。

1、会有更多的大学生对贵公司更加的了解和信赖。

2、可以为该公司的产品打开更大的市场。

3、提高了贵公司对在校大学生体育活动的支持，也提高了贵公司的知名度。

十五照片展示(队员的英姿风采)

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总八**

一、活动背景

迎新晚会一直是云南大学职业与继续教育学院学生会的优秀活动之一。在九月的秋风中我们迎来了xx级的新生，为增进学院全体师生的相互了解，进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。根据学院团委老师和学生会相关负责人的工作部署并结合以往的经验和现实情况，学院学生会定于10月16日举办一场以“活力职继，魅力新生”为主题的迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。

二、预期目标通过举办云南大学职业与继续教育学院xx级迎新晚会活动，向新生展示学院的魅力风采和丰富的大学校园生活，进而增进新生对学院的了解和认识，促进学院优良传统文化的传承，并能够很好的展现新生自我风采。

三、活动主题“活力职继•魅力新生”

四、活动组织机构主办方：职继学院团委策划承办方：职继学院团委学生会为确保此次云南大学职继学院xx年迎新晚会的顺利开展，特成立工作领导小组，对整个活动实施统一组织领导。

工作领导小组成员如下：

顾问：谢思组长：杨扬李欣李伟罗曼榕王嘉

副组长：张俊文豪郭云川龚恋苏丽琴王星舟周稽殷飞文毛星媛成员：各部门副部长

五、活动时间10月16日晚7:30-10:00

六、活动地点楠苑综合楼多功能报告厅

七、活动形式综合性文艺晚会。晚会节目以舞蹈、歌曲、话剧、小品为主，晚会中穿插1--2个互动环节，增进同学之间互动，调动晚会气氛。

八、节目组成：每个年级每个班必须出至少1个节目，其中10、11级各班原则上不能出歌曲类节目，歌曲类节目分配给09级各班。艺术团负责出3个节目，每类各一个。除此之外，也可以邀请兄弟学院学生会文艺部友情出演，上限为2个。游戏环节由体育部和外联部负责，每个部门各负责一个游戏。

九、节目要求：节目必须内容健康，积极向上;鼓励创新，贴近生活，能表现当代大学生的特点，反映社会现实。歌曲与舞蹈类节目时间应控制在5分钟以内，话剧、小品类节目应控制在10分钟以内，且尽可能录音。

十、节目分配:共16个节目

歌曲类：4个，时间为每个4分钟

舞蹈类：6个，时间为每个5分钟

语言类：4个，时间为每个7~8分钟

小游戏：2个，时间为每个10~15分钟总时间：4\*4+6\*5+4\*8+2\*10=98分钟

十一、活动流程

(一)宣传阶段(9月30日前)

主体宣传内容包括：

1.放置宣传板、粘贴宣传海报(宣传部负责，主要负责人--苏丽琴)

2.利用校园网进行全方位立体宣传

3.召集各班班长、文艺委员开会进行通知，要求9月22日前本班级节目上报至艺术团，包括节目形式、负责人、联系方式等(艺术团负责)

(二)准备阶段

1.号召同学积极参与，集思广益为晚会提出建议(9月25日，学生会干部例会)

2.确定晚会节目，要求各班着手排练准备，确保节目质量(9月26日，艺术团负责)

3.确定主持人(艺术团负责)，晚会开场白、节目串词、分工由主持人自己商

4.礼仪的确定以及礼仪服借用(10月10日，艺术团负责)

5.场地的租用，包括话筒、投影仪、音响设备等(办公室负责,主要负责人—张俊，9月30日前)

、邀请函的制作(办公室负责，10月13日前完成)

7.晚会节目单的制作(艺术团负责节目顺序编排，办公室负责制作并打印，10月15日前完成)

8.各节目音乐、录音的收集(艺术团，10月8日)

9.物资的采购(生活部，10月15日)

10.迎新晚会的彩排

第一次彩排10月9日具体时间、地点待定

第二次彩排10月14日具体时间、地点待定

第三次彩排10月16日17:00—18:30，按节目单顺序，演员16:40必须到场(三)活动实施阶段

(1)14：00——16：30准备舞台背景及嘉宾席布置(生活部、青协)

(2)16:40——18:30第三次彩排，按节目单顺序

(3)18：45—--19：00演员集合，工作人员就绪;

(4)19:00——19:05礼仪队准备

(5)19:10——19：20相关领导入场;所有观众及嘉宾全部入场;

(6)19：30——22：00晚会正式开始晚会过程中的注意事项：会场秩序的维持(组织部负责)演员候场(艺术团负责)节目中所用道具的搬运(体育部负责)

(四)活动后期

1.晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作;

2.各负责人完成自己的工作即可离开会场;3.晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结4.活动资料整理收集，为以后开展类似活动作为参考。八、注意事项

1、要保证整个活动的组织性、纪律性、有序性。

2、活动过程中要注意公共道德，切实维护职继学院和当代大学生的良好形象。

3、如遇突发事件和下雨等意外事件，可以视情况酌情处理。如有任何活动变动以学生会负责人通知为准。

九、经费预算

**20\_年大学迎新晚会主持词汇总九**

【晚会目的及意义】

今年，充满活力的一年，青春激昂的一年，学院迎来了又一批的锌锌学子，他们带着满腔热诚，加入到福州大学厦门工艺美术学院的这个大家庭当中，为了让他们尽快的熟悉新的环境，更快的融入到学校的氛围中，我院举办了这次的迎新生晚会，使新生去感受校园的活跃气息，更带动整个校园的气氛，丰富了校园生活。同时，通过此次晚会，还可以挖掘更多的文艺人才，并为他们创造了一个展示自己的舞台，更能够为新生提供一个新老生交流的平台。

【晚会的组织】

此次迎新晚会由院文艺部组织策划，加上院学生会当强大的支持后盾，形成了一支具有凝聚力强，工作能力突出，经验丰富的主力队伍，成功的举办了多个大型文艺晚会，一次比一次进步，一次比一次精彩。在此次的迎新生晚会当中，我们依然会拿出十分的热诚，十分的干劲，十分的智慧，十分的努力，发挥团队精神，与老师、同学携手办出一台有我院特色的晚会。

【晚会主题】

“以心迎新”，又一届的新生入学，洋溢着活力四射的气氛，新同学进校，陌生的环境，陌生的人，陌生的场景，为了让新生可以感受到学校这种大家庭的感觉，即有家的温馨，又有活跃的气氛，我们以我们的热情，以我们的心去让他们在这不熟悉的校园里找到一个新的起点。。

【晚会性质】

晚会是一场充满热情，活力四射，激扬青春，欢快为基调的一场迎新生晚会。

【晚会形式及内容】

晚会节目以大一，大二为主，内容不限，形式不限，符合主题，学院的艺术团，街舞队，乐队，歌唱团等社团准备节目，并进行筛选。其他由各年段文娱部部长准备节目，最好以语言类的节目为主。所有节目需提前彩排，经过节目策划组审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

此次晚会的节目要求精，最后筛选的节目每个年段都有出个精湛的节目，在节目当中可以穿插大一新生的介绍(以年段为单位)

【晚会的地点和时间】

地点：学院礼堂

时间：20xx年9月28日

【晚会的筹备以及安排】

晚会整场负责人分为7组

1、节目组：由文艺部负责，对节目进行催促和质量监督

2、宣传组：由宣传部出海报，在学校最显眼的地方张贴海报、横幅，以及网络信息，广播站发布。

3、外联组：由外联部负责晚会的赞助商，并且负责对商家承诺的服务工作。

4、礼仪组：由生活部负责，训练礼仪小姐，届时负责迎宾工作。

5、舞台组：由文艺部，生活部，宣传部负责，确保舞台的搭建及时及质量，晚会期间

灯光设备、音响设备的安装的选制。

6、后勤组：由办公室，外联部负责，化妆间以及化装人员的安排。

由志愿者和红十字会负责礼堂卫生的打扫。

7、 机动组：由学生会的其他成员负责，会场秩序，会场后勤保障以及处理紧急情况。

8、

【前期准备工作】

一、宣传工作：

1、布幕背景制作(包括、主题、主办与承办单位、)

2、海报的制作现张贴

3、横幅制作与悬挂

4、节目单的设计与制作

二、舞台灯光、音响的准备工作

1、晚会器材租借

2、道具的准备(根据各节目所需)

三、 晚会节目策划及彩排工作

四、 舞台布置物品、工具购买借用等

【各阶段任务及工作分配】

晚会前三个阶段：

1、晚会策划及准备期(20xx年8月23日—20xx年9月10日)

本阶段主要完成宣传、节目收集及确定赞助商

(1)节目收集：8月28日-9月5日老生节目收集完成，并对老生节目的负责人开会提出晚会节目质量要求。

9月8日-9月10日新生节目收集完成，并与大一新生辅导员和教官沟通并安排节目的收集。

(2)主持人选拔：通过广播站举办的主持人大赛来选拔此次晚会的主持人，并由文娱部进行最后的严格考核。

(3)赞助商确定：由外联组负责。联系商家，并配合商家作好宣传工作。

(4)前期宣传：由宣传组负责。由宣传部负责晚会背景喷绘一张，以及3-4张晚会海报的设计。

2、晚会协调及进展期(20xx年9月10日—20xx年9月24日)

节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1)节目筛选及排练：

①第一次彩排：由负责筹集与通知，节目组负责监督，于9月21日7：00—10：00对节目进行第一次彩排，此次彩排也是对所有节目的筛选，保留质量高的节目，以确保晚会的质量。

②由文娱部负责，通知各节目负责人，把节目的名称以及负责人的联系方式进行最后的确认，报于文娱部节目负责人。准备第二次彩排。

排练地点：依各节目负责人自选，若须用礼堂必须想上级领导申请方可

排练时间：由各文艺委员自行安排，并由负责督促。

③第二次彩排：文娱部负责，通知各节目负责人，在老师的指导下于9月24日7：00—10：00学院礼堂进行第二次彩排，此次彩排由节目组负责，监督节目质量，严格把关，并对节目进行最后的要求以确保晚会质量。

(2)中期宣传：由宣传组负责。该阶段展开网络宣传(网站、论坛及校网邮箱)、广播宣传。

(3)舞台及道具确定：由舞台组负责。结合节目组舞台要求，对舞台进行设计。以各节目内容的需要来准备道具或负责安排好节目所提供的道具设备。并安排好后勤人员负责台上的道具搬拿。

(4)物品购买及礼仪小姐确定：由礼仪组负责。除了舞台组负责的道具之外，其他所需要道具由生活部安排，如荧光棒，气球等。并且训练4名礼仪小姐，进行迎宾以及分发传单。物品需要情况征求各部。

3、晚会倒计时期(20xx年9月24日—20xx年9月27日)

本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、最后一次彩排、末期宣传、领导邀请、场地确定、工作证制作。

(1)晚会全过程确定及彩排：由节目组负责。于9月24日，经文娱部人员协商确定节目单之后，由办公室制作节目单约200份左右，请柬(包含邀请嘉宾以及其他院校的请柬)，派发给到场嘉宾及邀请学院领导，团委书记、辅导员等主要成员观看演出。

(2)各节目加紧排练。并于9月27日7：00—10：00进行全面的最后一次彩排。

(3)末期宣传：宣传组负责。宣传单(节目单)设计和发放，广播宣传。

(4)费用收集：由统筹组负责。务必收正规发票。

4、晚会后期工作：① 费用处理

② 书面总结

③网络宣传

【资金预算】

1、背景主题海报：150元

2、租借灯光：900元

3、现场饮料：300元(包括排练时的饮用水)

4、前期宣传(海报4张)：150元

5、请柬(20份)：20元

7、荧光棒 气球等：150元

8、演出服装及主持人服装：700元

9、化装品：150元

10、其他材料(装饰彩带、彩纸等)：150元

总计：2670元

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找