# 最新西游记读书心得体会100字(9篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-07-31

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。西游记读书心得体会...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**西游记读书心得体会100字篇一**

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

**西游记读书心得体会100字篇二**

今天，我读完了吴承恩先生写的小说《西游记》，我很喜欢它，不仅因为是我国四大名著之一，而是因为书里有生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，让我对它百看不厌，爱不释手。

说到这本书，我最喜欢的是孙悟空这个人物，是个了不起的英雄。他英勇顽强，作战勇猛，顽皮可爱，爱憎分明，也有爱听恭维话的缺点。尤其在“三打白骨精”这个故事中，当白骨精第三次变成了一个老公公时，当唐僧念紧箍咒时，他忍着剧痛，为师傅打死白骨精，保证师傅的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承受得了的，可以说是痛入骨髓，体现了他对师傅的爱。当然，说到孙悟空，不得不提起他的兄弟猪八戒。他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样给我们留下了深刻的印象。他满身毛病，好吃，好占小便宜，怕困难，常常要打退堂鼓，有时爱撒个谎，可笨嘴拙舌的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。可是人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师徒四人中，最朴实，最善良，最勤劳的，那就是沙僧了，他当两个师兄身体不好时，照顾得也可以算是无微不至。当然，他是师傅的徒弟，可是也有缺点，那就是不会反抗别人。那么，说起唐僧这个人，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快，但他品行端正，会念真经，不贪财，不贪色，善良体贴，有坚定的信念。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪八戒的懒惰，沙和尚的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。

这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，建议同学们也要多多阅读它。

是啊!在生活中、学习中，如果人人都有这么一份不畏困难的心，那我们的生活将会充满幸福。

**西游记读书心得体会100字篇三**

《西游记》是古代神话小说。讲述了唐僧师徒四人，历经千辛万苦，经过九九八十一难，到西天取回真经的故事。其中，唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧这几个人中，令我印象最深刻的是齐天大圣孙悟空。因为孙悟空不斤斤计较，宽容大量令我折服。

故事讲了五百年前的齐天大圣孙悟空大闹天宫，后来被如来佛祖压在五行山下。有一天，唐僧取经的路上偶然遇到了孙悟空，便收了孙悟空作徒弟，唐僧曾多次把孙悟空逐出师门，就因为孙悟空无故伤人性命，二孙悟空宽宏大量，不计前嫌，一次又一次地原谅师傅。

就说“三打白骨精”那回来说吧。白骨精三次化人形，唐僧是肉眼凡胎，不知是那妖精化为人形来迷惑唐僧。孙悟空打死了那妖精，那唐僧却误以为孙悟空打死了三个人，于是就把孙悟空赶出了师门。孙悟空无奈，智慧回花果山。直到那妖精吧唐僧变为老虎，使人们误以为唐僧是妖精。多亏孙悟空不计前嫌，出手相助，得以保住唐僧。

看了这个故事，我有想起了自己曾做的一件事：

那时，我前面的同学向我借橡皮来用用，我犹豫再三才把刚买的橡皮借给他，谁知他没有接稳，把我刚买的橡皮给掉地上弄脏了。我大发雷霆，对他大吼大叫，还小题大做地叫他赔。现在想起来真是后悔莫及，为了一块小小的橡皮就断送了我们的友谊，真是太不应该了。

读完《西游记》，我明白了：要有一颗宽容感恩的心，学会包容一切，感恩一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

**西游记读书心得体会100字篇四**

四百多年前，吴承恩写成《西游记》这部东方神怪小说。十余年来，由这部小说改编的电视剧更让其中的人物、故事家喻户晓。不管是看小说，还是看电视，休闲可以看热闹，但学习就要看门道。大作家吴承恩到底想要说什么呢?

不妨从孙悟空身上来解读。

《西游记》中孙悟空最迷人。这一石猴，性急无拘、机智勇敢，使如意金箍棒，有七十二般变化，可上天入地。

——他闹龙宫，取走金箍棒，淘得第一桶金;

——他闹地府，改变自己的命运。

——他闹天庭，向命运的主宰挑战，练就火眼金睛，立下齐天大圣的名分，与玉帝分天下!

——后来，他保唐僧，一路降妖除怪，历尽九九八十一难，终成正果!

这个扬善惩恶的孙悟空，这个武艺高强的孙悟空，这个不怕天不怕地的孙悟空，可谓正义的化身，进步的代表。可是，取经路上，他真正降了几个妖?除了几个怪?他除的妖，都是小妖;他除的怪，都是小怪!天上下凡的鲤鱼、门童、坐骑等等，凭借着手中从天上带下来的宝物，即使神通广大的孙悟空也对其无计可施。他们在人间干下坏事，可还是到头来被免得一死，并“官复原职”!很简单，因为他们都是“佛祖”身边的人，动不得!

不过，每过一难，孙悟空都睁一只眼闭一只眼，继续西行，执着地干他的取经大业!即使天上的神灵屡屡下凡滋事，即使玉帝一直未能加强“制度管理”，但孙悟空还是保护师傅取回真经!这才是孙猴子的聪明。这也启示世人：愤世嫉俗是愚昧的，唯有顺从“天”的旨意，因时制宜，才能有所成就。

四百年后，世界发生了翻天覆地的变化：物质富裕，生活小康，杨利伟翟志刚也像孙大圣那样遨游太空。但，打眼看看，从明末清初到现在，社会到底进步了几步?

这大抵是大作家吴承恩最终想说的吧。他留下一部大作，具备穿凿时空的眼力，佩服!

**西游记读书心得体会100字篇五**

《西游记》是我国四大名著之一，它就像中国历史上一颗璀璨的明珠。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都知道神通广大的孙悟空，不仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨是人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。但是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，但是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手；唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的，面对各种妖魔，孙悟空始终保持着清醒的头脑，他以自己的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任；要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐；要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明；要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢？你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习！

**西游记读书心得体会100字篇六**

总记得对《西游记》最初的印象是从“86版”西游记连续剧一样开始的，个中学生不知自己多少没有妖魔鬼怪殆于金箍棒之下，直到可以触及到了原著后，才不由得我们感慨：西游记，多像一个具有荒诞不轻的梦啊。

吴京忠心耿耿，吴能滑头，唐僧好心，但太相信现在的错觉，但我最喜欢的是骄傲的悟空——一个叛逆者。

这不是因为他足智多谋，如果他没有玄奘，他可能无法得到佛经; 不是因为他是如此勇敢和勇敢，他被迫进入八卦炉，由各种神和鹰的眼睛;不是因为他是如此足智多谋，他使用芭蕉扇作为手段得到它，白骨精。但是因为他的固执，他可以为‘主人有危险’这句话放下心来拯救。他有很多特点。

经过九九八十一个硬盘由该国的女儿，在黑风洞，进行多种危险的写作尽数踩，给我印象最深的是最后很难获得圣经毕竟落水，这是发现，翻晒这本书白皮书，过马路日历苦头，并最终修成正果是一个筛子，所有的悲痛，同时也导致质疑佛悟空，到底是用了这最后的困难。

我有时我们禁不住的想，悟空是吴承恩先生将自身进行情感发展灌注过程中得来的人物，还是一个集合那千百人身上的一部分设计而成的塑性?师徒四人之间总是他最有自己主见，执着努力向着实现目标管理方向，即使到了天寒地冻，路遥马亡。细数悟空前半生，离经叛道，放荡不羁，我却觉得他一直不断追逐‘自由’两字，然而研究发现‘责任’才是最终归宿，汪国真先生有一问诗，我以为企业选择了远方，便只顾风雨兼程。

他们质疑远处的道路?在路的脚下，梦在远方。

行者我们踽踽，梦啊，请驻留!

**西游记读书心得体会100字篇七**

每当我翻开《西游记》这部着作，我的心情总是那么激动，它是四大名着中内容最活泼，生动的一部小说，总是让小朋友爱不释手，小时候我在电视中看过，长大了我又亲自拜读了这部着作，《西游记》可以说是家喻户晓的巨着。

这本书主要写了唐僧师徒四人历经九九八十一难取得真经的故事。其中，我最喜欢的是自由的化身——孙悟空，他是一只武功高强，机智勇敢的猴子，他对师父及师兄爱憎分明，他遇到妖怪时嫉恶如仇，他犯错时，主动接受惩罚……当我读到孙悟空三打白骨精是，我不禁佩服他，为了驱除妖怪，他蒙受了多大的冤屈，可他依然坚持真理;当我读到孙悟空车迟国斗法时，我不禁拍手叫好;当我读到孙悟空三借芭蕉扇时，我不禁赞叹他顽强的毅力，哪怕被大火烧着了毛，他仍然不放弃，坚持完成自己的使命。孙悟空寄托了明朝人的梦想。

我还很喜欢吴承恩笔下那虽然好吃懒做却憨厚善良、幽默的猪八戒。《西游记》中有了他，更增添了几分色彩。猪八戒是多么可爱啊!有一回，悟空捉弄八戒，变成了妖怪的模样，八戒为了求“妖怪”放过他，竟从耳朵里掏出了几个零碎的金豆，这时他藏的私房钱。看到了这个片段，我忍不住哈哈大笑起来，原来八戒还做“小动作”。可是，八戒打起妖怪却十分勇猛。流沙河大战中，八戒和悟空联手救师父，八戒先冲下河与沙僧大战，并把他引上岸来，好让悟空捉住妖怪。八戒是不是既可爱又勇敢?

唐僧是个有着远大理想的凡人，他的毅力十分坚定，面对美丽的蜘蛛精他毫不动心，，虽然他有时好坏不分，可最后他还是意识到了。

沙僧任劳任怨、忠厚老实，可他缺少自己的见解。

师徒四人的个性多像我们身边的某些同学。师徒四人共同努力得到的真经就像我们经过不懈努力学到的知识，我们要综合每个人物的优点，做一个像沙僧一样勤奋，像唐僧一样坚定，像悟空一样机智，像八戒一样善良的好少年!

**西游记读书心得体会100字篇八**

在四大名著里，我最喜欢生动活泼的《西游记》了，捧起它总觉得既过瘾又有趣。

《西游记》主要讲了唐僧收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，徒弟们一心保护师父西天取经，他们千辛万苦，经过九九八十一难，终于取回了真经。

一提起大名鼎鼎的孙悟空，无人不晓，我们脑海里隐隐约约浮现出他与妖怪搏斗的情景，而且会涌现出一副副扣人心弦的画面。他是多么英勇无畏，他大战红孩儿，三打白骨精，与牛魔王交战……他勇敢与敌人奋战，与敌人斗智斗勇，与敌人勇敢周旋，他的正义与坚贞不屈，深深震撼着我。

唐僧是个善良的和尚，“阿弥陀佛”在嘴边不停念着，敲木鱼的声音一遍又一遍地在他耳边回荡。他爱世界万物，甚至边一只蚂蚁死于他的脚下，他都要念一百遍经文给它超度亡魂。我非常尊敬他，他坚持不懈的精神深深震撼了我。

提起猪八戒，同学们一定会“扑哧”一笑，但我非常敬佩他，他虽然贪财好色，但他一心一意保护师父，在妖怪面前毫不屈服。他被白骨精抓住，庆幸逃了出来，他却再次与白骨精不示弱地搏斗。

人生之路是崎岖的，摔倒了就要爬起来，否则就永远看不见属于自己的蓝天，再看看现在，我们一遇到困难就退缩、气馁，我们要勇往直前，战胜困难，毫不放弃!如果想要爬起来，就要靠自己。有一次，我去爬山，爬到一半就气喘吁吁，便放弃爬山了，如今想起我是多么惭愧啊!

让我们一起做个毫不畏惧、不畏困难的人吧!这样会让我们的生活更加五彩缤纷。

**西游记读书心得体会100字篇九**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被-逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄祝又封了个齐天大圣，还是没有哄祝而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找