# 大学活动小品策划书 小品大赛主题(八篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-05

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。大学活动小品策划书 小品大赛主题...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇一**

1.小品以其喜闻乐见的大众形式和脍炙人口的深刻内涵，深受人们的重视和喜爱，诸如《卖拐》系列小品，赵本山、小沈阳等著名小品演员一直为大家津津乐道。为加强我学院乃至学校范围内的文化氛围，活跃同学大学生活。为同学们在大学的生活当中寻找并发现一个新的自我提供一个舞台，特策划举办本次小品大赛。

2.对于话剧社本身的发展来讲，通过类似的表演比赛来挖掘人才，不但要为话剧社培养新一届的接班人，更是要为了接踵而来的第三届剧星风采大赛做准备，通过此次大赛完成新老话剧社成员的成功交替，利于话剧社今后的健康有序发展。

管理学院全体11新生

3月18日至4月11日

1、作品体裁以小品和话剧为主，内容要求积极健康。

2、时间要求控制在10到12分钟左右。

3、剧本来源可以是经典剧目，也可以是原创剧本，为鼓励原创剧本参赛特给予原创剧本0.2的加分。

1、利用第三周一周的时间完成活动的策划书并申请院领导批准。

2、在第四周周三即3月18日向11级新生发放比赛报名表。

3、报名表在第三周周一，即3月23日统一交到管理学院学工办黄老师处并由雷玲、金博群统一回收。

4、申请食堂三楼为活动地点，由彭艺、信一负责。

5、联系参与演出的乐队和歌手，由宁江风，古今负责。

1、初赛即彩排阶段

时间：4月3日

地点：04110

比赛形式及流程：

①要求11级每个专业至少组织一支队伍进行参赛，总计10支队伍，鼓励自由组队并以小队的名义参加比赛

②彩排顺序从11级新生开始，按照专业的顺序进行，其余参赛小队有话剧社成员其彩排顺序并予以公布

③彩排结束后，各专业派代表抽签，决定决赛参赛顺序。

④召开队伍代表会议，具体讲明比赛规则以及话剧社对其所在参赛队伍的指导帮助意向。

比赛结果

取评委评分的平均分为每支队伍的最后得分，取前8名的队伍进入决赛，公布比赛队伍的名单和参赛顺序。

工作安排

初赛评委：刘x陈xx文xx刘x宁xx

计分统分：金xx、张x

音响声乐：古今

现场布置：话剧社其他成员

2、决赛阶段

比赛时间：4月11日

地点：食堂三楼

比赛形式：进入决赛的8支队伍及其参赛节目

比赛结果及奖品：

一等奖一名奖金60元奖状

二等奖一名奖金40元奖状

三等奖一名奖金30元奖状

包括初赛参赛的队伍在内的其他队伍均为优秀奖

其他奖项设置：最佳导演奖一名最佳编剧奖一名最佳男女主角最佳专业或班级组织奖

人员工作安排

评委：大学生艺术团吴沛江王晓宇八院话剧社社长赵龙茶馆话剧社长刘畅校学生会副主席霍春燕

计分统分陈xx、刘欢金xx

嘉宾接待陆x

主持人彭xx

评委牌喷涂郝x

现场布置学生会宣传部、生活部、外务部及话剧社成员

比赛流程：

①开场乐队演奏

②主持人介绍评委和到场嘉宾并向观众及评委宣读比赛规则。

③比赛正式开始，参赛队伍按照抽签顺序依次进行比赛

④半数队伍比赛完毕之后邀请校园十大歌手季军刘慧玲同学演唱歌曲

⑤比赛继续进行，直到所有参赛队伍完成表演比赛。

⑥请评委做全场点评，计分人员统计分数和撰写奖状

⑦进行颁奖仪式

⑧全场比赛结束

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇二**

特殊教育学院小品大赛

以信念铸青春之剑，用梦想培希望之花

1、展现大学生的艺术教育和人文素养的重要性，弘扬中华民族的优秀传统文化；

2、展现大学生的创造性和创新性，充分发挥大学生的创新性与创造性；

3、丰富传统小品的内涵，融入时代特征；

4、响应大学生艺术节的号召，展现大学生丰富的课余生活；

5、增强同学之间的凝聚力、团结力量以及竞争意识。

xx师范学院特殊教育学院分团委

20xx年3月17日

六、活动地点：

行知楼225

特殊教育学院大一、大二学生

1、具有创新性，与主题相切合的小品

2、每个小品时间控制在8分钟以内，所有参赛团队登台表演，由评委打分，最终由各个学院推选一个进入决赛的节目；

3、赛前抽签决定节目出场顺序，评委打分，最终由分数高低决定一等奖、二等奖、三等奖。

1.赛前抽签

2.开场秀

3.主持人介绍评委与出席嘉宾

4.主持人介绍评分规则以及参赛规则

5.按照抽签的先后顺序进行比赛

6.比较统计各节目最后得分

7.主持人宣布此次比赛的得奖情况（一等奖、二等奖、三等奖）（注意宣布顺序）

8.颁奖仪式以及嘉宾与参赛者合影留念

9.组织评委、嘉宾及观众有序退场，安排人员（分团委干事）对会场进行打扫。

一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名。

1、请各参赛节目务必于每场比赛开始前30分钟到达比赛现场，参赛节目所需道具与服装由参赛选手自行携带；

2、各参赛节目遵守赛事各项时间安排，如遇特别问题，请及时与分团委办公室联系，以便协调安排，保证赛事的顺利进行。

3、参赛人员应遵守比赛规则，严禁做出不当言行，初次违反者作口头警告，再违反者扣除团体总分5%，第三次违反者主办单位将立即取消该队参赛资格。

4、在参赛节目在表演时，其它人员应注意会场纪律，不得高声喧哗、喝倒彩，否则将视其情节轻重进行扣分。

5、所有人员必须服从裁判判罚。

6、参赛人员须积极配合相关部门工作，保证比赛有序进行。

1．小品主题是否突出，具有特色型与创新性；小品是否符合积极向上的价值观，具有较强的创新性和学院特色型；

2.小品语言是否得体，演员表现是否大方到位、表情自然、动作恰当、口齿清晰；

3.小品具有原创性，可以搞笑或煽情，内容健康，情节衔接得当；

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇三**

活动引言：xx年，春暖花开，工程学院，首届学生宿舍相声小品大赛，院宿管会，这些醒目的关键词将组成一个焦点，吸引全院师生的眼球；这些普通的关键词将串成一份厚礼，献给校园的宿舍文化事业。

欢乐宿舍，有你有我

以青年学生的理想信念教育为核心，以提高大学生综合素质为宗旨，以艺术活动为载体，以繁荣校园寝室文化活动为目的，进一步促进我院宿舍文明的建设与发展。

四川工程职业技术学院学生处

四川工程职业技术学院宿管会

艺友协会

待定

全院在校大学生，以系、班、寝室、团体、个人为单位均可。

以当代大学生的学习、生活、情感为主线、以学生宿舍生活为背景或来自经典电视节目改编的相声、小品等语言类节目。

1．召开宿管会内部会议，做好大赛的筹备、宣传、组织和实施等相关具体工作。（3月9日）

2．大赛选手报名工作开始。（3月11日—4月15日）

3．初赛和决赛相继开始。 （时间:初赛4月19-4月23日日；决赛5月15日19：30,地点:学院新图书馆三楼演讲厅）

4．做好本次大赛的后期总结工作。

初赛：xx年4月23日前

决赛：xx年5月15日19:30

初赛：由院宿管会另行安排、通知

决赛：学院新图书馆三楼演讲厅

1．时间：3月15—5月15日

2．方式：

a.由各系部宿管会、各宿舍召开会议，做好大赛的前期宣传，报名工作。 院宿管会内部召开各部长、楼长会议，做好大赛一切准备工作。

b．横幅：醒目、显著、具体，具体的发送区域：校园主干道及食堂。

c．海报：主题性强、感官必须精美、有力、夸张。具体发送区域：院海报宣传栏及各栋公寓楼。

d．相关媒介：邀请院新闻中心记者站和广播站负责本次大赛的全程采访、报道等相关工作

一等奖一组 二等奖两组 三等奖三组

最佳表演奖一名 最佳人气奖一名 最佳创意奖一名,

所有获奖选手均由学生处颁发荣誉证书并给予物质奖励。以班级、系部名义参赛的，当月班级、系部工作考核适当加分.

会场布置750元 宣传350元 舞台器材700元 现场所需品550元

奖品 1000元 其他350元 合计：3700.00元

经费

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇四**

xx年，春暖花开，工程学院，首届学生宿舍相声小品大赛，院宿管会，这些醒目的关键词将组成一个焦点，吸引全院师生的眼球；这些普通的关键词将串成一份厚礼，献给校园的宿舍文化事业。

以青年学生的理想信念教育为核心，以提高大学生综合素质为宗旨，以艺术活动为载体，以繁荣校园寝室文化活动为目的，进一步促进我院宿舍文明的建设与发展。

四川工程职业技术学院学生处

四川工程职业技术学院宿管会

艺友协会

待定

全院在校大学生，以系、班、寝室、团体、个人为单位均可。

以当代大学生的学习、生活、情感为主线、以学生宿舍生活为背景或来自经典电视节目改编的相声、小品等语言类节目。

1．召开宿管会内部会议，做好大赛的筹备、宣传、组织和实施等相关具体工作。（3月9日）

2．大赛选手报名工作开始。（3月11日—4月15日）

3．初赛和决赛相继开始。 （时间:初赛4月19-4月23日日；决赛5月15日19：30,地点:学院新图书馆三楼演讲厅）

4．做好本次大赛的后期总结工作。

初赛：xx年4月23日前

决赛：xx年5月15日19:30

初赛：由院宿管会另行安排、通知

决赛：学院新图书馆三楼演讲厅

1．时间：3月15—5月15日

2．方式：

a.由各系部宿管会、各宿舍召开会议，做好大赛的前期宣传，报名工作。 院宿管会内部召开各部长、楼长会议，做好大赛一切准备工作。

b．横幅：醒目、显着、具体，具体的发送区域：校园主干道及食堂。

c．海报：主题性强、感官必须精美、有力、夸张。具体发送区域：院海报宣传栏及各栋公寓楼。

d．相关媒介：邀请院新闻中心记者站和广播站负责本次大赛的全程采访、报道等相关工作

一等奖一组 二等奖两组 三等奖三组

最佳表演奖一名 最佳人气奖一名 最佳创意奖一名,

所有获奖选手均由学生处颁发荣誉证书并给予物质奖励。以班级、系部名义参赛的，当月班级、系部工作考核适当加分.

会场布置750元 宣传350元 舞台器材700元 现场所需品550元

奖品 1000元 其他350元 合计：3700.00元

经费来源：赞助商

停电应急预案

1、若活动前停电，活动最多推迟半小时举行，如果到时仍然没有正常供电，则由主持人宣布活动改天举行；

2、在活动前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天举行；在晚会后半部分之间停电超过10分钟由主持人宣布会的闭幕；

3、在停电期间，节目组负责演员的组织与服装道具的看管；礼仪组负责领导及来宾的服务工作；安全组负责现场秩序；舞台组负责舞台、音响设备、灯光设备等的看管；

4、在主持人宣布活动闭幕或改天举行后，工作人员及时清理会场；

用电设备应急方案

音响设备由于用电问题胡坏掉则活动最多推迟半小时举行。若果之后仍无解决方案，则由主持人宣布活动改天举行。

节目应急预案

1、台上一个节目演出时，气候的两个节目后台准备，前一个节目由于种种原因无法按时亚出事，下一个节目及时跟上；

2、节目在演出时发生失误或无法顺利进行，由节目的领演人员迅速组织演员调整；

其他紧急情况视情况而定，各单位、各部门务必灵活处理。

（本活动最终解释权归院宿管会所有）

四川工程职业技术学院学生处

四川工程职业技术学院宿管中心

四川工程职业技术学院宿管会

xx年一月十日

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇五**

相声是中国的传统文化艺术，充分显示着中国的博大文化艺术内涵，为人们的生活增添了不少色彩。但随着人们物质文化的提高，对于相声这一传统文化艺术的追随者越来越少，因此，相声出现了前所未有的没落期。作为当代大学生，我们应让这样的艺术继承下去。相声作为一种传统的文化艺术，深受同学们的喜欢，尤其是当同学自己演译并出现属于我们自己的舞台上时，那种亲切和欢喜是不言而喻的。话剧起源于西方，但在中国各大学高校倍受青睐。著名戏剧理论家刘厚生认为，中国目前还谈不上商业戏剧，当代中国话剧作为舶来品，既要继承自己的传统，也要继承国外话剧本身的传统。中国艺术研究院研究员马也提出“成败兴衰戏剧观”——许多戏剧家和剧院失败在戏剧观上，他认为话剧的最高本性决不是娱乐，而是要解剖、表现和发现人与人性本身。所以我们要让更多的人喜欢话剧、相声、小品等表演。

丰富校园文化生活，提高师生文艺素质。

咸宁在职业技术学院第二届话剧、相声、小品大赛

咸宁职院全体学生

本次大赛内容以话剧、相声、小品为主（可为双簧、快板、哑剧、评书、大鼓等）。

相声、小品作为我国明间传统艺术的表现形式，拥有浓厚的文化底蕴及广泛的群众基础。因其亲和力强，表演方式平民化、普通化，故很容易为人们所接受和喜爱。为让更多的在校大学生了解传统文化喜爱传统文化；话剧深受大学生喜爱，形式自由，小剧情能反映大问题。秉承“青春与改革开放同行”的主题，决定举办“咸宁职业技术学院第二届话剧、相声、小品大赛”。

院学生社团联合会“南国红豆“相声、小品社及生物工程系团总支

社联各协会以及各系部团总支。

咸宁曲艺家协会、远景文化传媒有限公司、

院社联宣传组及生物工程系团总支宣传部各出两块宣传板、各系宣传部出宣传海报、院广播台每天对此活动进行广播。

前期宣传：xx年4月9日—12日 初赛时间：xx年4月18日—20日

复赛时间：xx年4月25日—26日

决赛时间：xx年5月中旬

比赛流程： 4月20日前各系上交参赛选手名单和参赛剧本。

复赛、决赛采取淘汰制，各系至少选出一至两组参加总决赛。

决赛采取现场pk制决出一、二、三等奖及优秀表演者奖。

初赛阶段以各系为单位报名参赛，请各系自行进行初赛删选节目后，上报两个参赛节目，同时请填好“咸宁职业技术学院第x届话剧、相声、小品大赛”选手报名表交与活动相关负责人【附1表参赛报名表】。（报名团队也可自由组合，由组织或单位保送）

活动负责人：xx

待定

本次比赛共设：团体一、二、三等奖个一组，最具人气奖三名。最佳演员奖三名。

宣传条幅：2条 2x50=100元

荣誉证书：60元

奖 品：450元

茶 水：150元

服 装：400元

请 柬：200元

化 妆：150元

音箱灯光道具：500元（部分赞助）

其他费用：100元（打印、笔、话筒电池、洗印照片）

总计：2100元

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇六**

长春大学光华学院第二届光华文化艺术节——相声小品大赛

文化艺术节作为我院品牌活动，充分发扬着，我院“立志、博学、诚信、创新”的校训精神，艺术节期间开展的各项活动受到同学们的广泛欢迎。今年，为了进一步提高活动质量，在保证原有特色活动的同时，不断创新，开展“相声小品大赛”，提升与丰富同学们的创新思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华传统文化艺术。

院学生会

院学生会文艺部

20xx年x月x日进行比赛：

1、初赛，复赛，各院自行开展，选出优秀节目参加全院级决赛，各院必须且最少出一个节目，最多不超二个节目。

2、各组织可选送优秀节目，社团联合会可选送，下属社团优秀代表队，参加决赛。

3、20xx年x月x日：、各组织负责人，上交参赛节目单，（需包括：节目名称，形式，时长。演员姓名、年级、班号、联系方式等）报至院学生会文艺部。

20xx年x月x日：进行节目认定，与筛选。最后选出12个优秀节目参加决赛

20xx年x月x日；进行决赛前带妆彩排，及信息确认。

20xx年x月x日；晚6点进行决赛。

初赛复赛于各院自行决定，决赛图书馆大礼堂。

选出一等奖，一个。二等奖两个。三等奖三个。最佳创意奖一个，最佳表演奖，优秀组织奖，最具人气奖，优秀组织奖。

各院充分做好选手选拔，要求口才突出幽默感强。做好赛前准备工作，做到评委专业，做好比赛地点选拔等基础性工作。制定出详细的评分

标准和奖项制定。

1、召开院学生会全体部长级以上会议，讨论大赛的前期准备和思想动员工作。

2、召开外联部，文艺部，宣传部，内部会议，做好大赛的筹备、宣传组织和实施相关具体工作并听取意见和建议，完善不足。

3、外联部拉赞助

4、大赛宣传工作开始，宣传部出宣传板，海报。广电部广播宣传。及各院自行宣传。

5、初复赛相继开始

6、上报与推荐决赛节目

7、向大赛评委发邀请函

8、彩排确定节目

9、决赛晚会

10、做好本次活动的后期总结工作。

1、主持人专业幽默，负责作品介绍和得分公布

2、主持人介绍参赛节目选送分院，及参赛人员名单。

3、主持人介绍评判团成员。

4、活动中间穿插音乐歌曲表演。

5、参赛结束进行颁奖仪式（决赛）

1、创新，表情自然，口齿清晰，动作恰当。

2、思想内容健康，积极向上。

3、台风好，能面对观众。情节衔接得当。

4、时间在5至10分钟，详略得当。

5、节目搞笑或煽情，能调动观众热情。

要求表演风格独特，新颖有趣，但主题明确，如作品为原创在总得中加2分。

要求演员配合默契，服装道具系统到位，表演紧扣主题生动感人。

要求表演生动，可以调动全场气氛，深受评委、观众喜爱。

要求各组织单位积极认真进行排练，比赛当晚有啦啦队协助呐喊。

将针对入围作品的个人综合表演能力进行评选。

参赛单位及选手姓名

作品内容

表演技巧

语言表达

现场气氛

是否原创

选手得分

注：

1、评分采取10分制。（去掉一个最高分和一个最低分，其余得分取平均分为该选手的最后得分。）

2、注意表演语言的运用。使用普通话表演（如作品需要，可以有目的的使用方言。）

3、评委将对作品中穿插的技巧性表演（如：相声的说学逗唱；口技模仿；哑剧表演；快板等等）进行评定。有此特殊才艺的并达到评委要求的适当给予加分。

4、注重参赛作品的舞台感染力和表现力，提倡表现形式的创新。

1、本次比赛前三名队伍给予荣誉证书及奖品以资鼓励。

2、人表演奖，颁发荣誉证书及奖品。

3、最佳xxx奖，给予荣誉证书及奖品。

1、奖状和礼品条幅、300元。

2、舞台音效设备、20xx元。

3、请柬及节目单费用、50元。

4、宣传费、100元。

5、评委习饮用水及水果、100元。

6、门票制作及复印、500元。

院学生会主、席、：李娜

院学生会副主席：王硕

1、活动协调组；文艺部（主），广电部（辅）

2、礼仪组；秘书处（请柬的发放，礼仪挑选，评委席布置）

3、后勤组：学习部（其他部门为辅，主要负责：协助工作人员进行舞台设计及音响设备和灯光设备）

4、秩序组：外联部（主）宣传部（辅）主要负责现场秩序和门票收。

5、宣传组：宣传部（负责活动前期和后期宣传）

6、外联组：外联部（主要负责大赛期间资金筹备）

长春大学光华学院院学生会

20xx年11月26日

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇七**

相声是中国的传统文化艺术，充分显示着中国的博大文化艺术内涵，为人们的生活增添了不少色彩。但随着人们物质文化的提高，对于相声这一传统文化艺术的追随者越来越少，因此，相声出现了前所未有的没落期。作为当代大学生，我们应让这样的艺术继承下去。相声作为一种传统的文化艺术，深受同学们的喜欢，尤其是当同学自己演译并出现属于我们自己的舞台上时，那种亲切和欢喜是不言而喻的。话剧起源于西方，但在中国各大学高校倍受青睐。著名戏剧理论家刘厚生认为，中国目前还谈不上商业戏剧，当代中国话剧作为舶来品，既要继承自己的传统，也要继承国外话剧本身的传统。中国艺术研究院研究员马也提出“成败兴衰戏剧观”——许多戏剧家和剧院失败在戏剧观上，他认为话剧的最高本性决不是娱乐，而是要解剖、表现和发现人与人性本身。所以我们要让更多的人喜欢话剧、相声、小品等表演。

弘扬优秀传统文化，培育时代民族精神，

丰富校园文化生活，提高师生文艺素质。

xx职业技术学院第二届话剧、相声、小品大赛

xx职院全体学生

本次大赛内容以话剧、相声、小品为主（可为双簧、快板、哑剧、评书、大鼓等）。

相声、小品作为我国明间传统艺术的表现形式，拥有浓厚的文化底蕴及广泛的群众基础。因其亲和力强，表演方式平民化、普通化，故很容易为人们所接受和喜爱。为让更多的在校大学生了解传统文化喜爱传统文化；话剧深受大学生喜爱，形式自由，小剧情能反映大问题。秉承“青春与改革开放同行”的主题，决定举办“xx职业技术学院第二届话剧、相声、小品大赛”。

院学生社团联合会“南国红豆“相声、小品社及生物工程系团总支

社联各协会以及各系部团总支。

xx曲艺家协会、远景文化传媒有限公司、172校园活动网、大学生精英论坛

院社联宣传组及生物工程系团总支宣传部各出两块宣传板、各系宣传部出宣传海报、院广播台每天对此活动进行广播。

前期宣传：20xx年x月x日—xx日初赛时间：20xx年x月xx日—xx日

复赛时间：20xx年x月xx日—xx日

决赛时间：20xx年x月中旬

比赛流程：x月20日前各系上交参赛选手名单和参赛剧本。

复赛、决赛采取淘汰制，各系至少选出一至两组参加总决赛。

决赛采取现场pk制决出一、二、三等奖及优秀表演者奖。

初赛阶段以各系为单位报名参赛，请各系自行进行初赛删选节目后，上报两个参赛节目，同时请填好“xx职业技术学院第二届话剧、相声、小品大赛”选手报名表交与活动相关负责人。（报名团队也可自由组合，由组织或单位保送）

活动负责人：陈xx

电话：xxxxxxxxxxx（xxxxx）

待定

本次比赛共设：团体一、二、三等奖个一组，最具人气奖三名。最佳演员奖三名。

宣传条幅：2条2x50=100元

荣誉证书：60元

奖品：x50元

茶水：150元

服装：x00元

请柬：200元

化妆：150元

音箱灯光道具：500元（部分赞助）

其他费用：100元（打印、笔、话筒电池、洗印照片）

总计：2100元

院学生社团联合会“南国红豆”相声、小品社生物工程系团总支

xxxx年x月x日

**大学活动小品策划书 小品大赛主题篇八**

相声、小品是我国特有的文化艺术之一，它以风趣，反串等情势给观众带来了无穷欢畅。为提升与丰厚同学们创新思维，进步同学们文化艺术修养，生动校园生活，特举办此次首届相声小品大赛，此运动方案具体如下：

校学生会

校学生会鼓吹部

各院系学生会鼓吹部

东校区信科楼 203

：20xx、3、15~~3、20

整个护理系相声小品喜欢者

相声，小品，双簧

1、召开护理系鼓吹所有干事会议，讨论大赛的前期筹办和思想发动工作

2、做好比赛的筹办鼓吹组织和实行相关的具体工作并听取意见和建议，完善其中不足

3、鼓吹比赛起头，鼓吹部进行海报。班级鼓吹和广播鼓吹

1、3月16日 3月17日 分辨进行相声小品大赛预赛和复赛工作 邀请评委以及鼓吹部、文艺部部长到场，选手和各位干事按时达到比赛场地，并且安排布置好比赛所需场地及物品

2、主持人应专业，风趣，负责介绍各个参赛选手的作品介绍

3、最后由评委进行点评，并选出优异作品参加本系复赛和校方的决赛

1、参赛人员应注意光阴，地点，尽量不缺席，不迟到

2、注意会场的秩序，维持会场纪律

3、比赛收场后会场的卫生以及打扫工作

4、多媒体的借用，归还及时，杜绝出现失误

5、切实布置好本部门干事的工作，以保证运动的顺利进行

6、具备随机应变，处理各项突发性问题的能力

此次相声小品大赛给大学生增长了不少生活乐趣，同时培植了学生的演艺才干，同学不仅在学习，还是生活中，都有必然的领导和借鉴意义。并且，这样的小品相声大赛也强调了讲普通话的首要意义。教育了大家注意讲话的场合，说话对象，也请求我们与人交换时需注意肢体语言和面部表情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找