# 描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字(七篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-11

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。描写春天的好句10...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇一**

春天到了，真美呀！这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。

春野里到处散发着被那雪水沤烂了的枯草败叶的霉味，融混着麦苗、树木、野草发出来的清香。

河边的柳枝吐了嫩芽，芦笋也钻出来放叶透青了，河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

近了，近了，我已听到春天的脚步声了，这一切都报告着春天的到来，我整个心都飘了出去，飘到那鲜艳的花儿上，飘到那油绿的草地上。

就连那马路两旁人行道上的树木，不久以前，它们还是光秃秃地兀立在寒风中，现在也都绽出了嫩芽，披上了绿装，兴高采烈地迎着行人，倾吐着浓郁的春天气息。

连春雨，春雷都连绵不断地来为我们报春。春天正是播种的好季节，农民伯伯正趁着这个好季节开始播种了，到了秋天就有好的收成。

林子的泥土夹杂着清新的气味，草叶慢慢地探头，在树根，在灌木丛，在你的脚下，安静地蔓延着不为人知的浅绿。像淡淡的水粉。

柳絮飞舞了，榆钱飘落了，蝴蝶和落在地上的油菜花瓣依依惜别，豌豆花变成了肥绿的嫩荚。

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇二**

1、 可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

2、 小燕子拖着剪刀似的尾巴，回到北方的家乡，它们“叽喳，叽喳”地叫着，好像在说：“春来了，春来了！”

3、 我怀着好奇的心情去找春天。

啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫真有趣。山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳？?。

4、各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的？?真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

5、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

6、不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

7、春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

8、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

9、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

10、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

11、春天来了！你看万紫千红的花开了，把可爱的草，树木，鸟，兽，虫，鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。

12、春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流？?

13、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗？

14、春天是个魔术师，谁比她更神奇，谁比她更美丽，她用魔杖拍拍天空的脸庞，天空顿时露出了笑颜，明媚的阳光给云朵镶上金边，她用魔杖碰碰大山的肩膀，群山马上睁开惺松的睡眼，脱去灰色的冬装，换上鲜艳的衣裳，她用魔杖点点大地的胸膛，花儿草儿赶紧钻出被子，仰着一张张可爱的笑脸，她用魔杖敲敲河流的琴弦，河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦， 春来了！春来了！到处都在唱着春天的歌。

15、春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。

校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了！

16、春天里人们更忙了。俗话说：一年之计在于春。你看，在城市的大街小巷，来来往往地穿梭着忙碌的身影，乡村的田地里，农民们在播洒着希望的种子。

17、冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，乌语花香，呈现出一派生气。

18、冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长， 冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长， 像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

16、春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇

17、柳树舒展开了黄绿嫩叶歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流？?的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

18、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

19、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗？

20、就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天？?

21、春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：“我要给您唱歌！我要给您跳舞！”春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：“我要钻出来！我要钻出来！”春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：“我要长大！我要长大！”

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇三**

1、我涉足于深山巨谷之中。顺着山势，逆流而上。一丝丝带着诗情暖意的风，轻轻吹拂过我的脸颊，总让人怀念。不难让人想象的绿总环绕在你身旁。绿，让人耳目一新，百看不厌，它代表了生命的颜色，大自然的颜色。久违的绿，经过一冬，又回复了它的清新与明亮。知了停伏在树林问，跟我捉起迷藏。嘴里唱着《春天的故事》，心里想着夏季的欢愉。不乏的是鸟儿的和音，让人百听不厌。

2、昨夜，春笋穿破泥土，从地下钻了上来；昨夜，小草被春风换下了黄衣服，换上了新绿装，保卫着大地；昨夜，一棵柳树冒出了第一片鹅黄的嫩叶；昨夜，一棵桃树泛出了点点粉红。

3、春游——东风知我欲山，吹断檐间积雨声。

4、春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

5、穿过狂风乱作料峭袭人的风口，穿过碎石敷地荒凉冷漠的戈壁，吐鲁番的和风在阳春三月的日光里，贴着我的发髻徐徐吹了过来，心旌荡漾的感觉就在车门打开的刹那间，如一枝静静绽放的水莲，柔软的清透的弥漫了我的心田。近了，近了，你已经带着欢笑来到这里。等不及抖落随身的寒气，我欣喜地扑向你，颈间的丝巾与我散开的乌髪一起随风而舞。

6、春天渐近，实际上已经来临，冬天的严寒已经消除，雪已融化，刺骨的寒风也缓和了褐色的花坛上已长出新绿，它一天比—天新鲜，使人觉得仿佛希望之神曾经在夜里打这儿经过，在早上留下了更加明亮的足迹。花儿从叶簇中探出头来，有雪莲花藏红花紫色耳状报春花和长着金眼睛似的三色堇。

7、这个时候，田野里的油菜花，家中的水仙花和山坡上的茶花正在喷芳吐香。瞧！田野中的油菜花泛起阵阵金色的浪花；家中的水仙花婀娜多姿，娇小动人；山坡的茶花犹如守护着大地的白雪公主，穿着绿色的裙子在寒风中跳舞，它们就是春的使者。

8、春风徐徐，轻轻吹拂着我额边的头发，心里无比快乐！侧望着身旁婀娜多姿的柳树，似乎也有了点绿的新意。柳尖那嫩嫩的绿，似乎在告诉我；生机勃勃的春天来了！洋溢着温馨的春味。走在路上，看到那坚强的小草又凭着它那顽强的毅力破土而出，在墙脚下安家了，用它那嫩绿嫩绿的颜色，毫无保留地装饰着美丽的春天，闻到了一股浓浓的春香！春天确实太美了！春天永久地留在我心间，现在想想心里还是那个美啊！

9、浴沐在春光下，收回目光，微闭双眼，静一静神，任思绪在清风中飞扬，打量春天，思量春天，人们或许会问，是春天向我们走来，还是我们路过春天？不同的人所问时的内心取向将是不同的。无知无畏者所问，已心有所往地肯定着，只不过想从别处得到验证，好心安理得地与感觉中的春天相呼应；若有所思者所问，问时已是心存否定，只是犹豫彷徨，不敢自己给自己一个否定；至于智者，却是明知故问，他们已经通过自己的人生阅历找到答案：春天不是向人们走来又离去，而是人生路过了一个又一个春天。

10、春天悄悄地来到了人间。赤裸裸的树木还在阵阵的寒风中颤抖。沟渠里，秋天的败叶正在腐烂，但那里，黄色的莲馨花已在潮湿的草丛中开始探出头来。从整个原野上，从农庄的院子里，从渗透了水分的耕地里，到处可以闻到一种潮湿的发酵似的气息。无数嫩绿的幼芽从褐色的泥土里钻出来，在阳光下闪闪发亮。

11、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

12、春天，是值得品味的季节。驻足一棵树前，面对着它的干练与沉静，在春风的吹拂下，在春水的浇灌下，它是那样的自信而优雅。它深知春天的深情与博爱，郑重地吐出嫩芽来表达感恩之心，用来日的绿叶、花朵和秋实来默然回报春的爱抚。凝视一棵小草，它是那样的纤弱，可万千棵小草已将被冬久久封闭的山川染绿。静观一棵麦苗，它是那样的孤单，可一行行一块块麦田谱写的绿意定然使人震撼而心醉！春之力不可多见，可谁能不叹服这春之力，谁又敢低估这春之力呢！

13、春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

14、双层窗框卸下了一层，春天以双倍的活力闯进房来。含笑的春日向洒满阳光的窗口探望，山毛榉树的秃枝摇曳着，田野远处呈现出黑黝黝的一片，田野上有些地方还有星星点点正在融化的白雪，有些地方新生的青草刚刚出土。人们的呼吸也畅快和舒服多了，一切都洋溢着春天的万象更新和朝气蓬勃的生命力。

15、春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几多金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

16、春姑娘来到了庭院。你瞧：一簇簇迎春花的枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，长出了嫩绿的野草，随着微风，轻轻地晃着头。咦？紧靠房檐的绳子是什么呀？哦！是牵牛花！上面还开着几多天蓝色的小喇叭花，下面还有几多白色和红色的呢。这几朵小喇叭花仿佛在吹着一首欢乐的迎春曲。

17、也许是因为太美了，也许是被陶醉了，树上的燕子也不禁唱起了动听的歌叽叽喳喳。这时，小河也来凑热闹哗啦啦，哗地哼了起来，形成了一首多么好听和谐的歌曲。微风吹过，小草也轻轻摇动着它那细小的身体，似乎在给它们伴舞。大树伯伯也用沙沙、沙沙的声音为它们伴奏。

18、柳树以清泉为明镜，飘扬着自己绿色的长发，仿佛是绿色的油漆涂在上面，让它焕然一新，显得十分清秀，越看越觉得柔美可爱，真还有点仙风道骨呢！柳树上停满了小鸟，吱吱喳喳地吵着。仿佛在说：春天来了，这些树长出了茂密的叶子，我们快停下来歇息聊天吧。

19、我沿着田野的小径来到小河旁，两岸的杨柳随风飘扬，新长出的嫩芽；嫩的仿佛可以捏出水来；我走在河边上，看见那些花儿也不甘示弱地开放了小花苞，五颜六色，撒在绿绿的草地上；微风吹过，散发着花儿那淡淡的清香，引来了辛勤劳动的小蜜蜂和美丽的花蝴蝶。这样的春天令人向往，真令人赏心悦目，心旷神怡。

20、春天的雨更是绵绵的、柔和的。它滋润着大地、抚摸着大地，小声的呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，它悄悄地汇成了小河，积成了深潭，流入了大海。

21、春天，我发现在这初暖乍寒之计，树叶的叶芽慢慢地舒展，花儿的蓓蕾初绽，被人们破割过陈旧了的草木，又茁壮地抽出了嫩芽。它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。大地惭惭地铺上了淡绿色的地毯，上面还点缀着红、黄、白、紫等颜色的野花，微风吹来，一丝丝淡雅的花草香扑面而过，让人心旷神怡。

22、风和雨总是结伴而来的。早春的，带点儿寒气的风，吹醒了万物，树梢绿了，大地绿了，连高耸的楼房的平台也绿了。宋朝的王安石有诗云：春风又绿江南岸。说的多么好啊！但又何止是绿？

23、柳树的枝条上，先是一个个含苞欲放的小嫩芽，后来又探出了一个个好奇的小脑袋，现在，已经舒展起绿油油的腰枝，随着清风来回摆动。还有那柔美的修长的柳枝，像小姑娘的头发辨儿，在春风的吹拂下，轻盈的飘来飘去，好看极了。

24、我沿着田野的小径来到小河旁，两岸的杨柳随风飘扬，新长出的嫩芽；嫩的仿佛可以捏出水来；我走在河边上，看见那些花儿也不甘示弱地开放了小花苞，五颜六色，撒在绿绿的草地上；微风吹过，散发着花儿那淡淡的清香，引来了辛勤劳动的小蜜蜂和美丽的花蝴蝶。这样的春天令人向往，真令人赏心悦目，心旷神怡。

25、春天在桃花林中。一踏进桃花林，就有一股淡淡的香气扑鼻而来，草地上的小草很懒，它们懒洋洋的起床了。迎着春风，又长高了一截，躺在软绵绵的草地上，舒服极了！桃花很美，粉红粉红的，枝条抽出嫩绿的叶芽，书展娇嫩的身躯，迎着和煦的春风快活的成长。

26、近了，近了，我倾听到了春天的脚步声。燕子在呢喃，大雁掠过蓝天，潺潺流水捎来了春天的讯息。不知从哪里溜来一抹新绿，接着，就像早约好似的，树们绽开新芽，碧草绿满山坡，到处是诱人的绿。

27、在春季漫长的白天，蛤蟆滩除了这里或那里有些挖荸荠的和掏野菜的，地里没人。雁群已经嗷嗷告别了汤河，飞过陕北的土山上空，到内蒙古去了。长腿长嘴的白鹤青鹳和鹭鸶，由于汤河水混，都钻到稻地的水渠里和烂浆稻地里，埋头捉小鱼和虫子吃去了。日头用温暖的光芒，照拂着稻地里复种的一片翠绿的青稞。在官渠岸南首，桃园里，赤条条的桃树枝，由于含苞待放的蓓蕾而变了色——由浅而深。人们为了护墓，压在坟堆上的迎春花，现在已经开得一片黄灿灿了。

28、大自然在春天曾经显得俏丽、欢乐，像一个眺望将来的姑娘；草地变成金色，秋天的花朵露出它们苍白的花瓣，雏菊现在很少用白色的眼睛穿破草地，色调转为浓重，阳光已经倾斜，让橙黄色的和倏忽的微光，让长的闪亮的痕迹溜进树林里面，这些痕迹向你告别的妇人的拖在地上的袍子一样，很快就过去了。

29、春天，我们感觉到春风吹来，吹过耳边，就像有一个人摸着你的耳朵，就有一股温暖从身体流入心中。我们又感觉到春天的天气，春天的天气很暖和、舒服。

30、而当春天在不知不觉中和我一起走在上学，回家的路上时，我愉快的心情就像盛开的桃花一样，灿烂而芳香；轻盈的脚步亦如撒欢的山羊，上窜下跳，曲折蛇形！一路和同行的伙伴嬉戏打闹，惊得小鸟东躲西藏不知哪儿是最安全的地方。热了就毫无顾忌的脱掉穿了一冬的棉袄，裸露出并不雄壮的脊梁，春风，春光就亲吻得肌肤惬意而舒畅！

31、冬，冰清玉洁，高傲凛然；春，温晴明媚，平易近人。相比，后者为我更爱。此时寒冬已过，已经立春，天气乍暧还寒，窗外早有几缕明媚的春光。春天，真的来了

32、春来——爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

33、春天不仅给我们了温暖，同时也给我们带来的填腹充饥的野菜美味，柳叶，杨叶，榆钱，槐花，依次登场，伴我们度过青黄不接的饥饿时光。

34、春天又是隐蔽的，藏在人的心灵，酝酿着美丽的芬芳。想想，这隐蔽的，不管是忧郁的、深沉的，还是热烈的、开朗的，也不管是舒心的还是痛苦的，打开看看，都有着金子般的珍贵。所以，当体味春天的时候，需要把心贴近春天的胸膛，听那颗忘我搏动的心声。

35、因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总汇。春天的雨是连绵的，柔和的。它轻轻地呼唤着大地、悄悄地滋润着大地。它们汇成了小河，积成了深潭，流入了江河湖海。

36、春天的绿是十分清新诱人的，但春天绝不仅仅限于绿色。可以说，任何一个季节都没有春天的色彩缤纷，任何一种颜料都不可能把春天的所有颜色绘出。再看看春天的天空吧！怎么天空也是五颜六色的使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云的映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

37、你看，每一种生命都有自己特定的形态，而每一种特定的形态，都包含着特定的生命信息。无论是高大的，还是弱小的，都要经历着有生也有死的历程，也都有稚气和成熟的时节。无论是引人注目的，还是平淡无奇的，都要沿着那特定的时令轨迹，在自己特定的生存空间里，完成一段生命的壮举。也无论是否有名有分，无论是生在富饶的家园，还是长在贫瘠的沙土，所有所有的、所有的在春天萌生的万物呀，都用自己独特的方式，用尽全部的热情，谱出一曲生命的颂歌。

38、当春二三月，轻风微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落，千万条柳，也打扮了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的，飞奔而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个美妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

39、小雨沙沙沙地响，远处烟雨霏霏，悄然润物，我听到春芽破土的声音。轰隆隆，第一声春雷响彻云天，唤醒了田野里的麦苗，蜇伏的小精灵，万物复苏了。呢喃的燕子，也加入了百鸟大合唱，到处莺歌燕舞，演奏一曲春天的交响。

40、春天来了，万物从沉睡中苏醒过来，青草、树木开始抽出嫩芽。一排排柳树都挂着鹅黄色的枝条，白杨挺直那粗壮的枝干，桑树长出了茂密的叶子，芒果树好像一片翻腾起伏的绿云，桃树抽出了嫩绿的幼芽好一派万紫千红的景象。

41、春天使人欢乐；春天使人高兴；春天给人一种说不出的愉快的感觉，就让我们一起度过这属于我们的自由的春天吧。

42、我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒、小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在春风中的温馨；我爱春天里滨纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味我们寻找春味，寻找开心，寻找分享踏青、分享快乐！

43、我想这就是我想要的春天吧。永远生机勃勃，永远活力四射。每天都是一个开始，每天都是一个起点，不用操心遥远遥远的未来，不去挂念很多很多琐事。春天就该是一张白纸，干净；春天就该有一份心情，简单。

44、我睁开冬天醉睡的眼睛，呀，不经意间，春已在前方微笑。啊，春！她迈着轻盈的步伐而又含着少女的羞涩不敢大步走来，她悄悄撕裂了灰蒙蒙的冬天的外衣，离我们越来越近我漫步在春的田野上，被一层笼罩万物的生灵的薄纱带进春的幻想境地我仿佛看见一位正值花样年华的少女，时隐时现，她摆动着飘逸的罗裙翩翩而来，莫非，她就是人们所向往的春姑娘。

45、春姑娘的步伐多么轻盈！她悄悄地来到了田间。你瞧：一片片油菜竞相绽开了黄澄澄的花，在春风的吹拂下，涌起层层金色的波涛，散发出沁人心脾的香味。他们仰起可爱的笑脸，天真的仰望着蔚蓝的天空。挺立在路旁不引人注目的钻天杨，灰白的身躯泛出了淡绿色，梢头吐出密密麻麻的芽苞，在湿润的微风中轻轻摆动。魅力多姿的垂柳，飘起长发，轻轻的从人们肩头拂过。它舞呀舞呀。好像在炫耀春天对它的抚爱。一棵棵小草从美梦中醒来，他们破土而出，舒展着它那幼嫩的绿叶。

46、春梦——枕上片时春梦中，行尽江南数千里。

47、春景——试上超然台上看，半壕春水一城花。

48、春天，是追梦的季节。是暖意令我飞扬，闪开忧郁，追求梦想。我更是在春天开始了我的追梦旅程。暖暖的春天，让梦恒久比天长，留一个愿望，让自己想象。

49、春天来到了冰冻的河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助河流把覆盖着的冰块融化掉。慢慢的，河水又恢复成原来的样子。流得畅快，奏着河水奏鸣曲，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

50、春天是万物复苏的季节。小草被春雨浇灌后，就迫不及待地伸出小脑蛋。春天的小草是那么的朝气蓬勃。春天也是百花盛开的季节。花儿们好像听到了命令似的，便开出鲜艳美丽的花朵儿，好像是在为人们报告春天的消息，又好像是要举办一场比美大赛。春天还是播种的季节。一到春天，人们便下田播种去了。然后就等待着秋天的到来，等待着丰收。在人们的心目中春天到底是什么样的呢？

51、春天必然会是这样的，满塘叶黯花残的枯梗抵死若守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰犹自温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了，柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了。春天有如旌旗鲜明的王师，因长期虔诚的企盼祝祷而美丽起来。

52、小草被微风吹弯了腰好像在鞠躬以是迎接春姑娘的到来；柳树的柳枝随风摆动好像在与春姑娘嬉戏；几只小燕子在电线杆上站着叽叽喳喳的好像在唱歌；花圃中最显眼的报春花，长出个小喇叭好像给人报喜盼望已久的春天终于来啦！

53、远远望去，五彩缤纷，美丽极了，仿佛一朵硕大的七色花。走近一看，月季花开的热闹极了，都是一簇簇的，像是在召开讨论大会，喇叭花，像是一个个小喇叭，在为这美丽的春天歌唱呢！还有那不能缺少的灯笼花，在太阳的照耀下，它红的耀眼，真向一个个点燃的小灯笼。一棵棵白杨树亭亭玉立，像是一个个少女。一排排柳树站着整齐大队，甩动着长发，真像一个军队在训练

54、春天，是求实者、勤奋者的季节。她青睐的是脚踏实地的行动者，只有这样的人才可真正体味到春泥的亲切，春风的和煦，春意的韵味，春景的盎然，春天的深情！也只有这样的人，方可理解春天，敬畏春天，珍爱春天，书写春天，挥汗于春天！

55、春天在花园里。花儿们你不让我，我不让你地争奇斗艳竞相开放。黄澄澄的迎春花，颜色是那么的鲜艳；粉红色的桃花，就像小姑娘那娇嫩红润的嘴唇；而淡雅的梨花并不像它们那么艳丽多姿，她是雪白的，是纯净的，她也表现出自己优雅的美，纯净的美，就像美丽的白雪公主；而柳树才刚刚抽出带黄色嫩叶的柳丝，在微风中飘荡，就像小姑娘的辫子；小草钻出了地面，东瞧瞧，西看看，多么顽皮呀！

56、春天的太阳是多么的温暖啊！让寒冷的人们感到无比的温暖，春天的凉风是多么的凉爽啊！让酷热的人们感到无比的爽快。真希望能永远停留在春姑娘来游玩的那一刻！春姑娘我爱你！

57、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

58、无论是孟春、仲春还是季春，求实就可贵，求实就可敬，求实就是正视自我，求实就意味着进步，求实就蕴涵着提升，求实就昭示着成功！求实须从春天做起，从我做起，才能收获秋实，完善自我！春天的烂漫，春天的绰约，春天的节奏和求实的人们永远是一一呼应而同步歌舞的！

59、春天真是太美了，它的美是含蓄的、羞涩的、高雅的，它美的自然、美的真实，美的洒脱，没有一丝一毫的虚假，让我们赞美和拥抱这美丽的春天吧！

60、暮春时节，天气更暖和了。田里到处是热闹的蛙鸣；黄鹂，杜鹃悠徐地发出婉丽的啼声；茁壮的秧苗青翠欲流；堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来；蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩，空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新，在阳光下，万物都像重新涂过各种颜色的油漆，显得一切都是新生的。

61、春天必然曾经是这样的，从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到山麓，从麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥，软如一床新翻的棉被的春泥。

62、但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：真是美中不足啊！是的，望着那几茎折肢断臂、垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

63、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

64、突然一股似白丁香般的香气扑面而来，我随着它传播的路线找到了一种我从没见过的山野花，它的芬芳十分迷人，那紫色的花瓣，浓郁的香气，让人醉到心头，这芳香几乎弥漫了整座山似。我站起来继续往前走，越来越静，越来越香，这回我肯定绝不是花香，这种香很清淡，是叶子上发出来的清香，一种清脆的感觉，就像是自然沐浴一般清凉。

65、春天的绿是十分清新诱人的，但春天绝不仅仅限于绿色。可以说，任何一个季节都没有春天的色彩缤纷，任何一种颜料都不可能把春天的所有颜色绘出。再看看春天的天空吧！怎么天空也是五颜六色的使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云的映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！

66、尽日思春不见春，芒鞋踏破岭头云。归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。春经过了整个冬天的沉思，走过了冰雪消融，经历了咋暖还寒，山披绿装，春光明媚，春风和煦，蝶舞花间。春不知不觉间已经与我们融为一体，春流淌在我们的心间，代替了冬日的棉衣。

67、南园的春天，生机勃勃，富有意趣。春水初生，乳燕始飞，蜂儿采花酿蜜，鱼儿拥钩觅食，这些都是极具春天特征的景物，而远景透过窗户直入书房，使人舒心惬意，欢欣不已。这首诗生动传神，清新流转，读来令人神清气逸。

68、春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：我要给您唱歌！我要给您跳舞！春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：我要钻出来！我要钻出来！春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：我要长大！我要长大！

69、春天，是暖人心脾的，暖暖的春风吹来了，让人们在经历了冬天的寒冷后，感觉到了它那特别的温暖。温暖了你的身体，温暖了你的心扉。

70、渐暖的空气，破冰的流水，渐绿的柳枝，吐芽的苞蕾，这些春的使者，驱散了料峭的。寒风，送来了温暖的气息！被风簇拥着的春天，阳光和煦，万物生机勃勃，春雨滋润，兰馨蕙香。红杏枝头春意闹，自然界的精灵们自然也不甘寂寞，将无声的浓郁春意表现得似有声音般轰轰烈烈。三月，这样一个热闹的年轮，万物复苏的月份，演绎春天的方式也更扣人心弦。

71、新春的太阳还不十分暖，可是一片晴光增加了大家心中的与身上的热力。海上的坚冰微微有些细碎的麻坑，把积下的黄土都弄湿，发出些亮的光来。背阴的地方还有些积雪，也被暖气给弄出许多小坑，象些酒窝儿似的。除了松柏，树上没有一个叶子，而树枝却象柔软了许多，轻轻的在湖边上，山石旁，摆动着。天很高很亮，浅蓝的一片，处处象落着小小的金星。

72、春天是一缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出的拱动的力，树木拔节的暄响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们用汗水勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望梦幻和理想。

73、春天到了，真美呀！这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。连春雨，春雷都连绵不断地来为我们报春。春天正是播种的好季节，农民伯伯正趁着这个好季节开始播种了，到了秋天就有好的收成。

74、春寂——春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

75、这时候太阳缓缓升起，白色的报春花被朝霞染红了，既像害羞的红脸，又好像擦了胭脂，晶莹剔透的露珠在花瓣上滚动着，在朝霞的照耀下显得格外珍贵。一条条白色的雾带慢慢的散开，农民们陆续的来到田野间开始忙碌；播种。插秧。喜悦的脸孔好像看到了丰收的硕果。小孩相互追逐。嬉戏的笑声。地里劳作的农民们喝彩声构成了一幅美丽的春景图。

76、春天的雨更美，细如牛毛般撒在草地上，撒在树林上，撒在花丛里。渐渐地渗透到泥土里。随风潜入夜，润物细无声。让他们生根发芽，为春天增添勃勃生机。雨过后，太阳出来了，空气也更清新了。草地上、树上和大地上呈现出一派耀眼的景色，真是美丽极了。看看，浅绿色的草地，伸绿色的树叶这么诱人的绿色，我看只有画家才能描绘得出来。

77、春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

78、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗？

79、春天，又迈着她轻轻的脚步来了，来到了人们的身边，她带给了人们美好的希望，她把春天，又迈着她轻轻的脚步来了，来到温暖传递给了我们每一个人。

80、听！春天不就是一首歌吗？她正撩动着我们弹跳的心弦呢！瞧！春天不就是一本书吗？她正引动着我们颤动的手指呢！看！春天不就是一幅画吗？她正牵动着我们迷离的目光呢！闻！春天不就是一杯茶吗？她正勾动我们顾盼的鼻子呢！那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧！

81、春天，隐藏在万紫千红的花朵中。玫瑰花、迎春花、水仙花、玉兰花、蝴蝶兰、郁金香、梨花、桃花、牡丹花空气中到处存在着花的香气，沁人心脾。

82、在晨曦里，在暮霭里，在田野里，在大山里，在城市里，在乡间的小路里，处处是人们的笑脸，处处是人们的身影，处处有着歌声，处处有着希望，处处有着幸福。

83、春姑娘把春天变成了繁花开放的季节，变成了万物复苏的季节，变成了气候温暖的季节，变成了美丽迷人的季节春天多么可爱啊！它徇丽多姿，阳关灿烂，草绿花鲜，它把大地上的一切都变得生机勃勃。

84、从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成了花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到了山麓，从山麓唱到了低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入融融的春泥--软如一床新翻的棉被的春泥。

85、春思——春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。

86、春天，它就好象一个天真活泼的小姑娘，拿着一只彩色的神笔，到处欢快地画着。画出了一幅幅幸福美好的生活画面，画出了人生的美好梦想和前景。画出了你的追求和理想。

87、不久，我们学校周围开出了金黄的迎春花，在远处看就像一个发光的金矿，美丽极了，在微风的吹拂下发出淡淡的清香，令人神情气爽、心旷神怡；在迎春花树下那枯萎的草下面发出一丝的淡绿，是春天给了她们生机，对呀，野火烧不尽，春风吹又生。哦，春天是金黄绿色的。

88、春姑娘，带着一身春寒，刚从不远处的迪化古城而来，只为你明媚的足迹，在这里，我看到了你欢快的讯息。春姑娘，请你驭风伴我回家，我不怕一路风尘的疲惫，只盼你舒广袖轻挥腕，早日也让我的家园披上一袭醉人的青翠。

89、春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地？

90、轰！一阵闪电划破天空，紧接着，雨水倾盆而下，人们都说：春雷响，万物长，可不，一个笋娃娃从地里冒出来，不到两秒钟，又一个笋娃娃钻出了地皮，一瞬间，山坡上长出了几十株小笋。一些树木也抽出了新芽，家乡有一种椿树，老百姓最爱把椿树的新芽炒蛋吃，叫椿尖煎蛋，香喷喷的哟。

91、春天在歌声里，春天仿佛是一首歌，美丽而轻缓的歌，把人带入春天里。春天里的阳光，不让人感到炽热，不让人寒冷，而让人温暖；春天是歌，小孩子们唱起了《柳树姑娘》，春节联欢晚会上旭日阳刚也唱响了《春天里》。

92、春天的景物是最美的。春天的山是翠绿色的，远远望去，像是一块巨型的绿宝石。住在山上的小树一棵棵枝繁叶茂。走进茂密的丛林中，还可以闻到一股清新的泥土味，让人感觉到大自然的气息。

93、春天的鸟真是多奇了，光光那五根电线上，就停着不少的鸟！嘿！真妙，那些鸟就像跳越着的音符，而那五电线，也就成五线谱！这样看来，恰似一首优美的歌、啊！我明白了，春天就是一首歌啊！

94、在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时侯，通过融解的雪的浓重的水气，已经闻得出温暖的土地的气息，在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷。

95、感悟春天，就是要用心灵去感受这个一年一度的春季，看到小草生根发芽，我的心里也想起了孟浩然的春诗：春眠不觉晓，处处闻啼鸟！这句诗，正好用在了这么合适的春天里，让春天多一份色彩，让诗人们走进春天的气息里

96、春天在小河边。这里哗哗的水声清脆悦耳，好像在欢唱春天的交响曲。河水清澈见底，一群群小鱼在水里嬉戏。旁边的柳树垂下柔弱如丝的柳条，在春风的吹动下，他在低空中轻轻的摇动，远远望去像一个姑娘的长头发在飘动。

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇四**

1、失去了绿色的柳树那犬牙交错的鳞状树皮，像是一个沉默衰老的人脸上的皱纹。

2、如果说树干是生命的桥墩，那么这些密密的枝条就是给树叶输送营养的生命桥梁。一阵春风吹来。它就开始生动起来，跳起了欢快的舞蹈！

3、雨雾纷纷扬扬地洒在柳叶上，沙沙沙，像少女轻抚琴弦，又像春蚕吞食桑叶。

4、金色的秋天来到了，柳树上的叶子由深绿变成了黄绿，再是浅绿，最后成为深黄。风一吹，叶子翻了一个筋斗，像一只只蝴蝶飘然飞了下来，落在了小路上，给小路铺了一层黄地毯。

5、我们校园种着一排排柳树。明媚的春天来到了。春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳，又换上淡绿的外套，让绿色的翡翠飞上枝头，让轻柔的枝条婆婆起舞。那柔嫩的枝条像许多纤细的小手，愉快地接受春姑娘的爱抚，它时而随春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩的杂技，每个动作似乎都在向给它生机的春姑娘表示感激之情。春天的柳枝这么美丽，让我想起一首诗“碧玉妆成一树高，万柳垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

6、雨后，风停了，太阳出来了，柳树也安静下来了，弯下腰，低下头，看着河水，仿佛在对着“镜子”梳理秀发。

7、校门口的马路边，整齐地栽着两排垂柳。它那又细、又长、又多的枝条一直从头上垂下来，就像仙女长发，在微风中飘动。春天一到，每个枝条长满了绿色的嫩芽，如果用指甲掐一下，一定会掐出水来。看到了垂柳发芽，人们就知道，寒冷的冬天过去了，温暖的春天来到了，心里有一种轻松、舒服的感觉。垂柳的枝条碰到人们的脸上，就像是婴儿的手在抚摸。到了夏天，每个枝条上长满了叶子，公路两旁成了绿色的长廊，人们从树下走过，感到空气格外新鲜。孩子们在树下愉快地做游戏，老人们在树下锻炼、喝茶、聊天、下棋……

8、细雨蒙蒙，一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快的跳着优美的舞蹈，攀枝欢跳；有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢！

9、我却独爱柳树，尽管人们总说它弱不禁风，但它表现出了春的柔美。早春二月，背阴处的冰雪还未化尽，冬的寒意还未全消，柳树却早已抽出一条条青翠的枝条，吐露出一簇簇嫩绿的新芽，迎接着春姑娘的到来。瞧，它那长长的、软软的枝条在那平静的湖面上款款摇摆，动作是那样轻快，那样温柔。它们排成整齐的队伍用优美的舞姿在欢迎春姑娘的到来呢！

10、站在远处眺望，那朦胧的春雾、柔柔的春风，仪态万千的柳树，这不正是一幅如诗如画的春景图吗？

11、给我印象最深的是柳树深深扎在泥土里的根，那它们看起来虬劲有力，仿佛要把它的身躯牢牢地屹立在那里一样。有的树根盘根错节，十分醒目，它高高地突出地面，好像要把人绊倒似的。春雨一下，柳树便长出嫩黄色的小芽儿，接着长出了象蒲公英一样的柳絮。一阵风吹来，柳絮随着温暖的春风飘荡着，像漫天飞舞的雪花，真好看！

12、柳树的树枝软软的，上面抽出了许多狭长的叶子，好似一条条翠绿的小船，随风摇曳中又像小朋友闪动的眼睛。远看柳树，仿佛一位婷婷玉立的少女正在湖边梳洗她那缕缕秀发。一阵春风拂过，柳树更似一位风姿绰越的美女，正欣赏着自己美丽的水中倒影。

13、寒冷的冬天，和蔼的冬爷爷吹了几口气，柳树的叶子翻出了陈旧的灰，柳树抵挡不了寒冷，好似一位伤心的老人。

14、明媚的春天，温柔的春姑良抚摸着柳树，嫩绿的新芽冒出来了。一颗，两颗，好多颗，好像一朵朵可爱的花骨朵，过了几天长出了嫩绿的叶子，尖尖的，细细的。就像一片渔舟。

15、春风吹过，柔嫩的枝条在风中摇啊摇，随风飘动。小鸟也飞上了枝头，叽叽喳喳的叫，好像真在演奏一首春天的曲子。

16、一场春雨过后，沉睡了一冬的柳树苏醒了，那细细长长的枝条上泛出一层新绿。

18、炎热的夏天来到了。一棵棵茂密的柳树远远望去像一朵朵“绿云”，一阵微风吹过，“绿云”在风中起舞，知了在枝头没完没了地叫着，好像在说：“好热，好热！”可是，小朋友们却不怕热，你瞧，在阴凉柳树树荫下，嬉戏、唱歌、跳舞和乘凉。

19、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我情不自禁地吟诵着这首诗。盛夏，柳树的枝条显得更长了，更绿了，更加柔软了。这个季节，它就像一位已经长成的少女，披着满头绿油油的长发，低头含笑，静静地站着。仿佛在等待，仿佛在沉思。可淘气的孩子们往往要折下柳树那柔软的枝条，圈在头上，做那英勇的“解放军”，那股神气劲儿，甭提有多精神了。

21、炎热的夏天，活泼的夏姐姐就像一位画家，把柳叶涂得更加美丽了，成成千上万的叶子挨在一起像一把大大的遮阳伞。

23、金色的秋天，淘气的秋妹妹像一位魔术师，让柳树变得五彩缤纷，越来越美，就就像一位少女的辫子一样，亭亭玉立。

24、柳树的树干摸起来很硌手。它们有粗有细，粗的要几个人合抱才能围住，细的只有碗口那么粗。

25、杨柳披散地垂下纤细柔软的枝条，宛如刚洗过头没梳辫子的姑娘的长发。

26、一行杨柳半身淹在水中，好像是一群撩起裙裾，站在月光下梳洗长发的少女。

27、河两岸已由嫩绿色变为深绿的河柳，拂动着新生的柔软的枝条，反照在河面上，使河水也染上绿色，好像一河翡翠向东奔流。

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇五**

1、春天是人们所向往的季 节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划 好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民 们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

2、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一 幅水彩画。

3、盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春天的脚步近了。

4、雨过天晴，太阳走 过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡 ，显得青翠欲滴。鸟儿在枝头欢快地歌唱着，唱得人 心情舒畅；小蜜蜂出来采蜜，它们从这束花飞到那束花。最快乐的是阳光下的孩子们，他 们有的追逐跳跃，有的唱歌跳舞，还有的在蓝天上放起了风筝，又是一幅欣欣向荣的图画。

5、春光明媚，春意盎然，绿茵遍野，嫩草像绿宝石一般发出悦目的光彩。

6、伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

7、可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

8、春风飞过大地，大地变成一幅清新的图画：被人们收割过的草木茬上，又倔强地冒出了新芽。不 用人工栽培，它们就在春风的吹拂下生长起来。大地变绿了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清 新的花草气息，直往人心里钻，无论是谁，都会深深吸一口，像痛饮甘露一样畅快。多爽啊！

9、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

10、小燕子拖着剪刀似的尾巴，回到北方的家乡，它们“叽喳，叽喳”地叫着，好像在说：“春来了，春来了！”

11、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

12、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇六**

1．春日融融，和风阵阵，金光耀眼的油菜花随风摇曳，发出醉人的清香。

2．早春三月，阳光灿烂，万物勃生。

3．每当春风吹绿大地时，满城的花儿红了，千里的杨柳青了，燕子的翅膀给家乡带来江南春播的信息。

4．三月春风，飘飘荡荡。桃花，满山遍野，红白相映，竞相开放，各种山雀儿，扯长声音叫得分外动听。

5．温暖的春风吹化了残雪，吹绿了树枝，吹蓝了天空，吹得河水也泛起了笑窝。

6．春风吹来了，它是春姑娘的使者，带着各种色彩的染料，染红了桃花的腮，染白了梨花的脸，染黄了迎春的发辫儿。

7．圆圆的春月，像九天仙女手中轻摇的一柄团扇，扇去了迷蒙的夜雾，给大地送来了和暖的柔风。

8．天气突变，春雨淅淅沥沥地下起来。

9．阳光灿烂的春天，到处是一片欣欣向荣、生机勃勃的景色，真是桃红柳绿，万紫千红，把江山装扮得何等美丽。

10．暮春时节，正是满树的花吐蕊飘香的时候，那四溢的清香，的确令人陶醉。

11．春姑娘的皓臂在轻轻地抚摸着，她像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，宁静地趋向永恒。

12． 春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地？

13． 春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

14． 风和雨总是结伴而来的。早春的，带点儿寒气的风，吹醒了万物，树梢绿了，大地绿了，连高耸的楼房的平台也绿了。宋朝的王安石有诗云：春风又绿江南岸。说的多么好啊！但又何止是绿？

15． 在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

16． 看看春天的天空吧。怎么天空也是五颜六色，使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

17． 如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：真是美中不足啊！是的，望着那几茎折肢断臂、垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

18． 我终于明白了春天的色彩为什么这样丰富：是春姑娘手中的彩笔勤奋地挥动着；是稚气的孩子们天真地打扮着；是被人们忽视的小草默默地孕育着。尽情地享受着春的色彩的怡悦的人们啊，你为春天的色彩贡献了什么？

**描写春天的好句10字 描写春天的好句子20字篇七**

春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

焕之四望云物，光明而清鲜，一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。湖那边的远山已从沉睡中醒来，盈盈地凝着春的盼睐。田里的春苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。河岸上的柳丝，刚透出鹅黄色的叶芽。鸟雀飞鸣追逐，好像正在进行伟大的事业。几簇村屋，形式大体一样，屋瓦鳞鳞可数。住在那些屋里的人们，男的，女的，老的，少的，看见春天降临，大地将有一番新的事业，新的成功，他们也欢欣鼓舞；不贪懒，不避劳，在那里努力工作着吧。花园里的草坪上，小草悄悄钻出地面，东看看，西看看，哦，春天来了。

春雨过后，湿润的空气夹杂着泥土的芳香，随着融融的春风迎面扑来。

寒冷的冬天过去了。和熙的东风吹遍了原野上的每一个角落，和暖的阳光照耀在大地上，唤醒了大地的万物，给大地带来无穷的希望。啊！原来和暖的春天来临了。堤上的杨柳，岭上的树木，都长出了新枝嫩叶，呈现着无限的生机。在春水绿波上自由自在游泳的白鸭、天鹅在欢乐地嬉戏。原野上的花儿也纷纷盛开了，艳丽的桃花更是争先开放。万紫千红、群芳竞艳。蜂蝶在花间飞舞，鸟儿在树上歌唱，首首都是迎春曲，赞美着春天的明媚，歌唱着春天给大地带来的希望。春天给大地换上了新的衣裳，使人恢复了清新的感觉。田间的农人们，随着春天的来临，为春耕忙碌起来了。他们一边耕种，一边高声地歌唱，整个田野都洋溢着欢乐的歌声和气氛。春光是这样的美好，春天是一年中最美好的季节，因此，我们一定不让它虚度，要好好地珍惜这明媚而又短暂的春光。

对人们来说，春天是一年的开始，也象徵著新的希望。农夫忙著犁田，插秧，学生准备开学用品，希望今年有个好的开始，就如同洒下的种子般，能够成功的发芽，开花，结果，不论有任何困难，都要勇敢面对。也因为人们是这麼去思考的，所以春天才象徵著新希望。

春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：“我要给您唱歌！我要给您跳舞！”春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：“我要钻出来！我要钻出来！”春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：“我要长大！我要长大！”

啊，大地的一切都苏醒了，一切都在争着更换春装，就连那棵粗壮苍劲的老树，也发了新芽呢！

春是什么春是那明月清风，柔媚清朗，在苔痕映照的静寂林间，清冽缠绵的旋律翩然飘临，希望伴着歌声在阳光中冉冉升起。春是那淡雨疏风，薄雾浓云，笼住水边清香的荫影，生命在这朦胧凄迷的氛围中孕育而生。

不知不觉，春飘然而至，在渐渐泛绿的山丘上燃起了如火的春色，灼穿了冬日的沉沉寒意。轻柔的风夹着湿润的芳香，轻轻拂过，那是春的旋律。

描写春天的好词佳句 大地的一切都苏醒了

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木茬上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。这时，遍野是望不到边的绿海，衬托着红的、白的、黄的、紫的……种种野花卉，一阵潮润的微风吹来，那浓郁的花粉青草气息，直向人心里钻。无论谁，都会把嘴张大，深深地向里呼吸，像痛饮甘露似的感到陶醉、清爽。

在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

春天到了，各种绚丽的花朵都开放了，都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞，一会儿静静地停留在油菜花上。正是这样，给春天也增添了不少乐趣。油菜花的美丽，同时也吸引了不少“劳动人民”——蜜蜂，蜜蜂总是不分昼夜地不辞辛劳地给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来，金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的“金浪花”。远远望去，实在令人美不胜收！

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没有名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。

冬天如果是毁灭者，那麼春天就是创造出万物的人，它赋予了万物新的生命，而拥有新生命的事物，会让世界有一个全新的开始。

春雨刚过，幼嫩的花草顶着一串串水珠，贪婪地吮吸着大自然的甘露，高大的白桦树抽出新枝条，一片片娇嫩的小叶芽从枝条里钻出来，也要喝个痛快。

可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

春天的阳光温柔而又妩媚，像母亲的手，不断地撒播着爱和温暖，默默无闻，不求回报；她把爱和光撒向桃树，抚开了桃花。她把爱和光撒向杏花怒放；……她，撒红了江山，播绿了大地；她将母亲爱撒向罪人的身体，播进罪人的心，她用爱的泉水浇灌着他干枯的心，用火红的热情照亮他们心中的黑暗，她用无言的爱鼓励他们痛改前非，让他们抬起头重新做人……

山上这儿一片红，那儿一片白，远看就像在绿色的山上镶了一颗颗红宝石，飘着一朵朵白云，多像一幅无边无际的水彩画呀。

萧索单调的冬季里，总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝绦拂堤，盼望她的千树琼花，碧波涟漪（yi），盼望她的兰馨蕙草，润物如酥；盼望她的春色满园，落红如雨。如今，春季已到。春天是一年中最美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

在春暖花开的日子，大自然几乎成了花的世界，各种花纷纷开放，红的艳，白的娇，黄的嫩，构成了一幅五彩缤纷的图画，发出了沁人心脾的芳香。

春天，可以说是播种生命和希望的季节。也可以说是新生命开始的季节；在这里草芽露出了小脑袋，羞答答地从新鲜的泥土中探出新嫩的脸；树枝打起了新苞；燕子从遥远的南方归来，安上自己的新家了……而我们也在春的怀抱中洗去了脸上积沉了一年的污垢，换了一张干净的新面孔，开始为踏上自己的新学年作雄厚的准备。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找