# 2024年读红楼梦心得体会300字(四篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-16

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。读红楼梦心得体会300字篇一——题记黛...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**读红楼梦心得体会300字篇一**

——题记

黛玉葬花，这抹蓝色敏感、细腻得令人心疼;凤姐泼辣，那抹红色精明、狡黠得让人佩服……几抹亮色鲜明地夺人眼球，光芒之下掩去了无数平淡素色，可精心细读、几度畅游于此红楼美梦之中，方悟出绿色的和顺魅力——属于平儿的温柔善良。

王熙凤的泼辣爽利、手段毒辣自是读者们有目共睹，可却难以想象平儿能够在她的身边安然处世，依旧存留着最初的善良。也许正是就此积下了福德，护佑着她在这场“四大家族的兴衰荣辱”之戏中独善其身。

她只是一介丫鬟之身，偏偏又处于最危急之境地，可却正如其名——“平儿”，亦“屏”也，柔和、制约着贾府错综复杂、利益纠葛的人际网。她是忠心为主的，贾琏变心她便首先告知了凤姐，无助的巧姐儿也是她悉心关照着;她也是心存醇厚的，尤二姐被虐时她没有火上浇油，更是在其吞金而死后偷偷操办丧事，已尽同情之心;她更是头脑清晰的，大事当前总是少不了她对凤姐的劝说，“得饶人处且饶人”是她的宽容大度与王熙凤一生无法达到的成训。

“思平儿并无父母兄弟姐妹，独自一人，供应琏凤夫妇二人。贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴。”这是书中宝玉对平儿的赞赏，难掩平儿的艰难处境和卑微地位，移易她的善良本性却也着实不易。

绿色美于平和，美于不争，只是默默地柔和着世间尖利色调。她朴素得让人在鲜明色调中无处寻觅，但仍为之温柔魅力而倾倒。

红楼美梦，一朝破灭，眼中只剩和顺如碧的她恬淡、真诚地笑。

**读红楼梦心得体会300字篇二**

读《三国演义》的人都有一个反应：凡读到魏军战败，心里必然欢喜;凡读到蜀军伤亡，心里自是优焚。读《红楼梦》的人也会有类似的心态，然而却不太相同。不是觉得林黛玉尖酸，就是觉得薛宝钗虚伪。

要分析薛宝钗这角色实在是不容易，因为世人早有太多主观感情投在林黛玉的身上，而薛宝钗偏偏在生活上与林黛玉是唱反调的，所以会导致大多数人对薛宝钗反感。

黛玉追求爱情，我们知道。但是薛宝钗追求的是什么?爱情?不是，至少一个封建社会的标准妇女是不会追求爱情的。金钱?更加不会，“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”，而且也不见得有例证。那么是否为功名?更是遥不可及。那么到底，薛宝钗所追求的是什么?

从种种证据来说，我们可以客观地得出一个总结：薛宝钗是很用心，很有计划，而且很敬业地制造一个“好名声”。

对。我们可以说：薛宝钗的目标就是提高自己身价，为自己的“名誉”推销。至于推销的过程是好是坏，这个已经不是主观的问题。

生来她是妇女，她就活出了妇女之典范。若她生来是个须眉，那么她的前途将会是无可限量!

宝钗会扑蝶，而黛玉只会葬花，一个是会把握活的，一个只懂悼念死的。性格的两种极端都展现在二人身上了。作者既写出了一个实际的、功利的宝钗，同时也写出了一种与黛玉世界相反的价值观。

确实薛宝钗是社会上的典范贤妻，是合于实际的。即使活在今天的世界，薛宝钗的人生方向也是成功，有成就的。但在作者的眼中，薛宝钗的人生是一个悲剧。

结局分析：宝钗的结局，大概也是要与宝玉成婚。这个是必须的，因为这是黛玉悲剧的重要一部分。但当二人的婚姻脱离了黛玉的悲剧之后会延续呢?如今的结局，宝玉出家，宝钗守活寡，但却生了一个孩子，这也是再普通不过的结局。

《红楼梦》写了古代封建社会下人民的生活情况，揭露了当时社会的一片混乱好动荡不安的景象。

**读红楼梦心得体会300字篇三**

近日，我一口气读完了曹雪芹的《红楼梦》。千愁万绪缠绵在心头，剪不断，理还乱。

《红楼梦》一书以贾、史、王、薛四大家族的末世为背景，以贾宝玉与林黛玉的爱情为主线，讲述了贾府由繁荣走向衰败的过程。

书中的人物大都是伤感的。林黛玉的苦恋无果，含恨而终;薛宝钗如愿得偿，到头来却守了寡;贾宝玉看尽人间悲离，出家当了和尚……仔细品味，那些悲惨的结局，有当时社会背景的一部分原因，却也与他们的性情、人格不无关系。书中最典型的人物要数林黛玉了。

林黛玉是典型的多愁善感性格。在一次偶然散步的时候，黛玉看到了凋零的花瓣被来往的府人碾作尘土。看着看着，她便想到了自己的身世，自己寄人篱下，受尽苦闷，无人疼爱，不正如这飘零的花儿?不禁悲从中来，为花儿，更为自己惋惜。于是便有了她哭哭啼啼地把花瓣小心地收起来，用泥土掩埋……

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。这正是大自然的生生不息，往复循环，我们不必为此悲叹，而应用一种“落红不是无情物，化作春泥更护花”的积极心态去赞美它的无私与奉献。林黛玉正是把这种自然现象看得如此伤情。在对待府中的人时，更因看不惯他们的唯利是图而显得高傲孤僻，没有一个真心的朋友，最后看尽人情冷暖，抑郁而终。

林黛玉，一个标致聪慧、满腹文采的天才女子。若能心胸开阔，积极乐观地处事待人，不那么高冷，一定能成就一番事业!

让我们吸取林黛玉的教训，真心对待身边的亲朋好友，宽容他人，收获友谊，感恩父母。你会发现，退一步便是海阔天空!

**读红楼梦心得体会300字篇四**

“花谢花飞花满天，魂消香殒有谁怜?”这是红楼女子的悲伤;“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”这是红楼女子最真实的生活。

细读红楼不仅为红楼女子叹惜。

“玉带林中挂，金簪雪里埋。“她们两个是红楼梦的主角，是大观园里的灵魂。

为报神瑛侍者，绛珠草用自己一生的眼泪来回报他。看似神话，曹雪芹硬是把它写活了。她没有薛宝钗的圆滑、招人喜欢。她冷傲、自负、多疑，却又才华横溢。“心较比干多一窍，病如西子胜三分”这个让贾宝玉似曾相识的女子，这个不慕荣利追求自由爱情的女子，却被冷漠残酷无情的封建制度扼杀了——或许在那个冷酷的世界里，这是一种的解脱。

许多年来，她遭受了多少骂名。所有的人，似乎都认为林妹妹的死是她一手造成的。孰不知，她也是封建制度的殉葬品。漂亮，有心计，有城府又会笼络人心。这成了一个亘古不变的评价，难道在那个深宅大院里自保也是一种错吗?难道独守空房就应该是她一生的归宿?

查抄大观园，一记响亮的`耳光，震响天地：“我若是男儿身，早就出去了!”一句话表明了自己的心志!她精明干练，不墨守成规。

“元迎探惜”四春，只有她敢于反抗，也只有她活得最精彩。

欺上媚下的王熙凤，宁死不屈的鸳鸯，投井而去的金钏，刚强倔强的晴雯，性格豪爽的湘云，美丽动人的可卿，温柔贤惠的袭人，孤苦无依的妙玉，看破红尘的惜春——

一曲红楼之梦演尽人世间悲欢离合——

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找