# 名人传心得体会300字(4篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-17

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。名人传心得体会300字篇一路德维希范贝多芬，德国古典...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**名人传心得体会300字篇一**

路德维希范贝多芬，德国古典主义最伟大的音乐家，是一个不幸而坚强的人，在青年时期就开始耳聋了。对于一个以音乐为生命的人，还有什么比这更不幸的呢?上帝真是残忍，把最美的音乐赋予了贝多芬却剥夺了他欣赏音乐的权利，他听不到自己的音乐，人们都在尽情享受他的音乐带来的欢愉的同时，他却必须独自忍受无声的折磨!

米开朗基罗有这样那样的缺点，尽管他一直没能实现自己最伟大的计划，可谁也不能否认他的艺术代表了文艺复兴时期伟大的人文精神。从大卫身上我们看到了人的理想，人的尊严，人的意志;从摩西和奴隶身上看到了人与命运的抗争……

“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”——列夫托尔斯泰。

列夫托尔斯泰的情况则完全不同，他是贵族出身，地位优越;他身体健康，婚姻美满;他有很高的文学天赋，他的每一部作品都好评如潮。总之，他是一个一般人看来什么也不缺的人，然而他的痛苦恰恰由此而生。他天性善良，悲天悯人，他为城市贫民的凄惨处境感到镇静，为农民的生活贫困，精神麻木而痛苦，因自己物质富有，生活优裕而内疚……总之，他的博爱精神使他不能忍受他人受苦受难，他希望所有人都能过上幸福安详的生活。他改变自己的生活条件，让自己和农民生活劳动在一起，他在自己的庄园里实行改革，解放农奴，把土地分给佃户，他推行“爱的宗教”，提倡“不以暴力抗恶”，甚至提出“敌人要打你的左脸，要把右脸也伸出去”，到了晚年，他的想法更加变本加厉，他甚至打算捐出自己的所有财产，想法遭到家人的拒绝之后，他以八十二岁高龄离家出走，最后孤独地死于出走途中。

罗曼罗兰也曾说过：“生活是严酷的。对那些不安于平庸的人说来，

生活就是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福而言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”作者写的这三位名人，他们都是很平庸的人，可他们却比常人遇到更多难以想象的磨难和障碍。不过他们都是从重重困难中勇敢站起来的人，也是从种.种困难中造炼出来的伟人、名人，而且还是不屈服于命运对他们的挑战和考验。

打开窗子吧!让自由的空气重新进来!让我们呼吸英雄的气息。”——这是罗曼·罗兰在《名人传》卷首语开宗明义的一句话。或许，这也是他为自己全部作品所作的诠释。

最后，罗曼·罗兰在《名人传》中告诉人们，任何成就都伴随着艰辛的拼搏和痛苦的考验，现摘抄其中部分能震撼我们心灵的警句，作为本文的结尾。

“不幸的人们啊，切勿过分怨天尤人!人类最优秀的人物与你们同在。从他们的勇气中汲取营养吧!”

“他们(指这些名人)的伟大固然来自坚强的毅力，同时也来自所经历的忧患。”

“生活是严酷的，对那些不安于平庸的人来说，生活是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福可言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”

“人啊!靠你自己吧!”(贝多芬语)。

名人传心得体会300字篇二

高尔基说得好：“读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户。”

《名人传》是法国著名小说家罗曼罗兰所创作的，这本书不仅让我得到了知识，同时也得到了心灵的升华，让我的精神家园得到充实，让我受到启迪。

最爱的是书中的贝多芬，贝多芬作为一个音乐大师，他最需要的是敏锐的听觉，但他还不到30岁时，耳朵就开始变聋，而且一天比一天严重。这在别人眼里似乎觉得贝多芬的生命太不幸了，都对他持有同情与怜悯之心。但是，在我的眼中，贝多芬的人生之路上虽然被上帝关掉了一扇大门，但是也为你打开了另外一扇窗。贝多芬顽强的毅力让他创作了一系列辉煌的作品。这是我最喜欢的他地方，因为看了贝多芬传，所以受益匪浅。

通过《名人传》，我从贝多芬身上看到了另一个人的影子，这两个人都给了我启发，让我明白人生道路上并不是一帆风顺的，有太多的坎坷和困难，不要气馁放弃，即使上帝关了一扇门，但他会在另一扇窗前让你看到生活的希望，成功的光芒，人生的终点。她就是海伦凯勒。

罗曼·罗兰通过《名人传》向全世界人民的心灵进行培养，使人民感到生命的烈火。我从这中间深受感触。我要向贝多芬学习不屈不挠，，高昂的精神，任何时候都不向命运屈服低头;从米开朗琪罗身上知道了精神力量的重要。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”看来想要有知识，就必须读书，《名人传》真是一本令人深受启发的名著。

名人传心得体会50字篇5[\_TAG\_h3]名人传心得体会300字篇三

当我读完《名人传》这本书，我被深深的震撼了，书中的三位主人公就好像三座高峰，屹立在世界上，无法逾越，遥不可及。

我感叹，他们处于精神世界的高峰。他们已走出这个被金钱名利笼罩着的世界，战胜了这个充满残酷现实的世界，熬过了这个没有人道的世界。追求着自我的梦想。

贝多芬，这个伟大的音乐家人所周知，而他悲惨的命运似乎从出生就被祭定了——出身在一个贫穷的家庭，而贫穷在那个年代却是最可怕的，但这阻碍不了贝多芬对音乐的狂热与追求。即使有不少困难迎面而来，让这个音乐家受尽折磨，一向在喜悦、兴奋、失望和痛苦中轮回，但这些丰富的人生体验也正给予了贝多芬无限的音乐灵感。

米开朗琪罗，同样是个闻名世界的人物，像书中所说的“他自幼便明白了人生的凶险与精神的孤独”。所以，他在孤独中受尽挫折，在挫折中不断成就自我的梦想，他将人生变得神圣无比，在面临死亡的边缘的米开朗基罗，早已看破俗世，他想往着天国，向往天国的纯洁，永恒。因为他拥有一颗俨如高高山峰的伟大心灵。

不仅仅是在艺术领域，身在文学领域，同样有一位巨人，他就是俄罗斯的文学光明使者——托尔斯泰。

“一百年前在大地上火光闪亮的伟大灵魂”。他，托尔斯泰，用文学引导了无数陷入阴霾的青少年。托尔斯泰笔下的文字，不仅仅是让人阅读的，似乎还有药水的功能，治愈人们心灵的创伤，抚慰人们的心灵。总之，托尔斯泰这伟大的文学家用笔写破了金钱名利，写明了当时人们所缺的精神和品格，让人们看到了，见识到了，托尔斯泰所拥有的最伟大的灵魂。

总结这三位巨人的一生，作者罗曼·罗兰的旨意便显示出来：人道主义！现实主义！

同样的，对于此刻的我们，这本书像是一面明镜，将那些还陷于物质主义的人清清楚楚的展现出来。似乎在告诫我们，只追求物质上的充足就如昙花一现，仅有拥有强大的精神力量，才能实现活着的真正意义。

先不说要像他们一样闻名世界，众人皆知，强大的精神力量往往是实现梦想的第一步。相信每个人心中都怀揣的一个梦想，对这个梦想是无限渴望。也许你的梦想小到只想报答父母，也许你的梦想大到要报效祖国，但无论大与小，都需要有强大的精神力量和一个禁得住风吹雨打的灵魂。

合上书，早已被三位伟人震惊，他们的意志，他们的成就，他们的灵魂与品格早已登上最高峰，此时只觉得自我有多么渺小，但或许，他们就是我的榜样，为自我的梦想！

名人传心得体会50字篇4[\_TAG\_h3]名人传心得体会300字篇四

《名人传》的作者是罗曼。罗兰，他指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困，忧虑，孤独和辛劳，人们彼此存在隔膜，不懂得互相安慰，所以他写《名人传》，把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬希望他自己的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

作者说他外貌平平，并用细腻的手法将外貌描绘得格外生动。贝多芬的童年与莫扎特相比，是无光的，艰苦的，并且少年时代的他就开始为经济问题操心，中年疾病缠绕着他，但他依旧与病魔抗争。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我知道他一生都处于困苦中，友情，亲情，爱情，他也未能好好感受。罗曼。罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一直都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我知道他的处境有多么艰难，面对家庭，面对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自己贫穷也不愿看到你受苦。

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他面对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部着作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不同时代，不同地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自己本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。每当我们遇到困难想要放弃时，应当多想想名人传中那些人的精神品质，让我们的人生也充满意义。

名人传心得体会50字篇2

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找