# 有关初中语文教学工作总结三篇

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-18

*有关初中语文教学工作总结三篇 总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，因此，让我们写一份总结吧。那么如何把总结写出新花样呢？下面是小编收集整理的初中...*

有关初中语文教学工作总结三篇

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，因此，让我们写一份总结吧。那么如何把总结写出新花样呢？下面是小编收集整理的初中语文教学工作总结3篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

初中语文教学工作总结 篇1

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1．融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2．加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3．在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4．学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5．在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6．在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

（一）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1．献给母亲的歌

（1）通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感；

（2）让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵；

（3）培养学生用多种表达方式（口语交流或书面写作等）来表达自己真情实感的能力。

2．寻觅春天的踪迹

（1）通过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感；

（2）在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力；

（3）培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3．科海泛舟

（1）通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度；

（2）引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识；

（3）培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。

4．到民间采风去

（1）借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活；

（2）培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的能力；

（3）培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。

5．古诗苑漫步

（1）通过此次活动，引导了学生进一步体会中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维能力，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和一定的审美情趣，提高文化品位；

（2）通过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言能力，培养学生写作和口语交际的能力；

（3）通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

（二）结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作

初中语文教学工作总结 篇2

枣庄市峄城区坛山中学课题组成员，于20xx年4月在临沂参加了“全国教育科学‘十五’规划课题初中语文个性化阅读教学与文学教育课题研究”的开题活动，会上听取了省教研室张伟忠老师和北大中文系孔庆东教授的报告，有很多的感受和收获，回来后，我们课题组又认真研究了课题的“总体方案”、“实验方案”，成立了课题领导小组、指导小组、研究小组，并召开了隆重的开题仪式，有序的开展了相关研究。在课题的实施过程中，得到了省教研室张伟忠老师的亲临指导，其间市教研室单波主任和区教研室王锦华主任也多次指导，并初见成效，下面把课题实施的具体情况总结如下：

个性化阅读教学既研究个性化的教，更研究个性化的学，以及二者的相融。个性化阅读教学的最佳材料则是一篇篇文质兼美的课文，特别是文学性的课文，更容易体现阅读的个性化色彩。因此，个性化阅读教学和文学教育是密不可分的。

语文个性化教学是指在语文教学中可以运用多种方式方法，全面提高学生的语文素养，以实现学生个性发展培养目标的教学结构。它强调确立新的学习观和学生观，提倡以自主学习为基础的合作、探究的学习方式，强调关注学生的个性差异并因材施教，在继承传统阅读教学优秀经验和借鉴现代教学科学理论的基础上，真正在实践中实现阅读教学的个性化，确立文学教育在语文教育中的重要地位，切实提高学生的阅读能力和人文素养，促使其形成良好个性和健全人格。

自从课题立项，准许实施之后，召开了全体课题组成员参加，区、校领导参加的课题研究开题大会。在会上宣布成立了以校长为课题组长，区、市教研室领导为指导和全体课题组成员为具体实施者的课题改革领导小组和实验小组，并明确了目标、任务和具体分工，为课改的顺利实施打下了坚实的基础。

老师先进的教学思想，教学理念是改革能够顺利推行的关键，因此，在课题实施过程中，组织实验教师集中学习当前先进的与语文教学相关教育思想和理念，并在学习过程中，结合自己对课改实施过程中遇到的问题，把它们摆在桌面上，共同研究、探讨，寻找一条切实可行的路子，同时积极参加区、市、省及中语会组织的各项教师培训，听课、研讨等活动。

在课改实验初期，了解学生对语文学习的看法，以及“学生心目中的语文课”调查，把它作为了解学生的第一手资料。在实验过程中，及时向学生渗透语文课改的思想，让他们在语文学习中从不自觉到自觉培养和锻炼自己学习语文的能力。

严格的过程管理是课改实验管理工作的中心环节，也是实验成功的保证。为促进课题研究实验的规范化、科学化、制度化。课改实验领导小组先后制定出台了实验教师理论学习制度、实验档案管理制度、实验教师责任制度、实验教师奖励制度等各种规章制度，并定期对各种制度、要求的落实情况进行检查、通报。

从课改实验之日起，就对实验过程中的材料积累，提出了具体而严格的要求。严格按照实验档案管理制度执行。并且有专人分管，有专用档案橱柜。如实验教师基本情况登记表、实验方案、学案锦集、理论学习笔记、论文集、学习资料库、听评课、观评课材料、学生情况调查表、家长反馈表及由该课题所延发出来的各种刊物、杂志；各种学习活动的音像资料等。确保资料的全面性、完整性、真实性、规范性。为实验的继续实施和全面推广做好充分的准备。

通过个性化语文课堂教学，极大的调动了学生学习的积极性、主动性、较好的改变了课堂教学沉闷的局面。并且学生听、说、读、写、交际能力得到了很快的提高。真正使学生的语文能力，语文素质得到了全面提高。例如：课题组为了提高学生的阅读能力，开阔学生的视野，开设了“大阅读”课。并且制订了“大阅读”课计划，统一给学生配备了摘抄本。还在学期中，集中学生召开阅读方法研讨会。同时为了检验学生的阅读效果，课题组还举行了每学年一次的“阅读能力大赛”和阅读考级制度。这些做法大大激发了学生的阅读兴趣，提高了学生的阅读能力。

阅读要引导学生自主学习：阅读是学生的自主实践活动，应该让学生亲历亲为，而不应该让教师包办代替。为此，我们在教学中，让学生充分地读文本，做读书笔记。读书笔记的内容包括：利用工具书解决词语；逐段概括大意、理清思路；从不同角度写读的收获。在此基础上，进行合作阅读：学生主动参与，生生互动、师生互动。这一过程是以整体感知为基础，全面的理解、吸收、领悟文章的精粹。在学生充分地读文本的过程中，把握文本的内容、思路，理解作者的思想、观点、感情。让学生走进文本、走近作者，与之对话，从而有独特的感受和体验。最终达到使阅读教学真正成为学生的阅读课，阅读的过程是学生自主学习的过程，教师则是学生活动的引导者和组织者。

1、各班建立图书角，人均2—3册，每天保证30分钟的课外阅读的时间。

2、每个学生建立读书笔记本，每月展评一次。

3、开设了“大阅读”课，并且制订了“大阅读”课计划，统一给学生配备了摘抄本。

4、举行“阅读能力大赛”和制定阅读考级制度。

当我们准备让学生写作文的时候，听到往往是一声声的叹息，即使是九年级的学生，也只是应付而已。我们理解学生没有生活，同时，又埋怨学生不能细致入微地体会生活。通过学习“新课程标准”及我们理解了学生个性化表达是在需要、自主、真实的基础上完成的。为此，我们教师有以下的做法或设想。

1.学生佳作展示。拿那些名人名家的作品感染学生固然不错，但很多学生会想：他们是名人，我离他们可差远了。这样看来，倒不如拿学生的作品来激励学生，让他们感觉更亲切。所以，我经常把平时积累的学生佳作展示给学生，尤其是在报刊、杂志上发表过或竞赛获奖的作品。

初中语文教学工作总结 篇3

今学期我担任初一级14-15班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的.是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找