# 2024年高一语文教学工作计划(14篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-22

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。高一语文教学工作计划篇一要求本科组教师制定...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**高一语文教学工作计划篇一**

要求本科组教师制定教学工作计划。课堂教学体现学生的主体地位，提高常规课堂教学实效性，讲究课堂效率。按照学校要求，每5个周进行一次教学常规检查，检查任务包括教案、作业批改、作文批改、听课、教研活动、网络教研等等。组织教师做好月考评卷工作，毕业班教师做好备考复习工作。

课前，让学生说一些名句名篇，教师做点评；早读或课前，检查学生背诵课文情况；课后，要求学生写周记，教师做检查。

每星期举行一次教研活动。同年级教师集体备课，听课交流。设立年级备课组长：初一年级张海生 、初二年级彭安炳、初三年级林书健、高一年级王维、高二年级王辞冬、高三年级陈英敏。开展校内公开课，第二次月考前黎燕妃上优质课、陈海妹上公开课，第二次月考后陈程程上公开课。南片区教研活动，朱丹花上观摩课。

以年级为单位，初一年级张海生带领林翠，初二年级彭安炳带领朱丹花，初三年级林书健带领卢娜，高一年级王维带领吴荣，高二年级王辞冬带领黎燕妃，高三年级陈英敏带领冯玉婷。形成传帮带模式，建立师徒关系，互相多听课交流，促进青年教师更快更好成长。

对学生开展丰富多彩的学习活动。指导学生开展研究性学习，做到有课题、有组织、有计划。开展征文比赛活动，丰富学生业余生活。

**高一语文教学工作计划篇二**

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕;综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：

(1)立足学生实际。

(2)体现现代意识。

(3)弘扬人文精神。

(4)突出开放性。

(5)注重策略引导。

通过七年级一年的教学，从整体来看，这个班的学生大多数同学语文学习，好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和、情感态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

b、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩语言的特点。

c、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会准确、周密的语言。

d、要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

e、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

f、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

**高一语文教学工作计划篇三**

从上一个学期的教学情况看，学生对语文课的认识和理解有了拓展，能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣和良好的学习方法。课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。学生的语文素养有很大的提升，优秀率和及格率较高。

但学生的语文水平总体还不是很高，口头表达和书面表达的能力也都不是很高，学生理解能力，写作能力不是很高。良好的答题规范未全面养成，大多数学生都是接受式学习。另一个班级的学生中一部分的思维灵活一些，能够较好的实现教学目标。男女生的学习态度有很大差别，大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提高学生的语文素养。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章；第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章；第三单元中的文章写的是名人故事；第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章；第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》(林海音)中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》(光未然)把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁)，有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为)，有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑)，还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》)。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记：(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技〉 (林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程．《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切人点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸人历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。拟补充笛福的《鲁滨孙飘流记》，作品与探险单元有较大关系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。汉语知识：了解实词。

第一单元：成长历程。

第二单元：爱国为主题。

第三单元：杰出人物。

第四单元：文化艺术。

第五单元：探险为主题。

第六单元：动物佳作。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，重要的在于学生的情感体验。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

6、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

7、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《伤仲永》、《最后一课》、《木兰诗》、《邓稼先》、《闻一多先生的说和做》、《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》、《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》、《短文两篇》、《猫》、《斑羚飞渡》。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、实行培优辅差，面向全体学生。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

11、继续课前三分钟演讲，包括自我介绍，小故事，成语解说等，目的锻炼表达能力。

12、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用课外活动和课下零散的时间，[莲 山 课件 ]组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于后进生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

1、以“成长的烦恼”为话题作文。提示：可拟题为：“少年也有愁滋味”“其实你不懂我的心”“请允许我为自己辩护”。抒发自己在学习如何对待自己，如何与他人相处过程中所遇到的难题，并体现出自己思考寻求解决办法的过程。要求有丰富的心理描写。

2、以“走近母亲河”话题，写一篇作文。提示：在单元阅读和综合性学习中充分领略黄河的风采，充分认识到黄河在物质文明与精神文明领域内对中华民族的巨大贡献，通过课件和了解到其深厚的文化内涵和历史意义后，抒发你对黄河的感情。形式不限，要求内容充实，情感真挚。

3、以“我与——”为话题作文。提示：选择文学、艺术、科学、军事等领域内给自己震动最大、影响最深刻的一位杰出人物来推荐给大家。清楚地介绍其杰出影响后，着重写出这位名人让你感触最深，对你影响最大的一点或几点。要求重点突出，合理安排详略。

4、以“我和戏曲”为话题作文。提示：在你看戏、听戏、学习戏曲的过程中，你一定有些感想或者有趣的经历，把它们写出来。可以是对某部戏曲中人物形象、故事情节的评论，也可以是对演员表演艺术、幕前幕后生活的反映，也可以是对某段唱词、某个剧本的评价。要求写出自己真实而独特的体验。

5、以“探险”为话题作文。提示：可写读后感，就本单元课文或自己读过的某部探险类作品谈谈自己的看法，可以评论人物形象，也可谈事件意义。也可写随笔，表达自己对于某一未知领域强烈地好奇和探索的兴趣。也可是一次探险计划或对某一探险领域的介绍。

6、话题作文“与马共舞”。提示：

1．从你收集到的与马有关的资料中选取一则白己最感兴趣的，改写成一个小故事，力求把事情发展的经过叙述清楚。

2．以“马，人类无言的朋友”或“马，我为你哭泣”为题写一篇作文，谈谈你在这次活动中的感想。

**高一语文教学工作计划篇四**

古代孙武曾说：“用兵之道，以计为首。”其实，无论是单位还是个人，无论办什么事情，事先都应有个打算和安排。有了计划，工作就有了明确的目标和具体的步骤，就可以协调大家的行动，增强工作的主动性，减少盲目性，使工作有条不紊地进行。

以稳定和提高我校教学质量为宗旨，坚持以课程改革为中心，以课堂教学研究和师资队伍建设为重点，优化课程结构、教学过程，提升团队合作的智慧，提高教研活动的质量，在教学设计（备课）、课堂教学（实践）、观察、反思中共创与分享。

扎实推进有效教学，努力打造语文优质课堂，坚持质量全程监控，强化教师专业化发展。

（一）常规教学：

加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课（课后反思）、批改作业、课后辅导、评价五个环节的工作质量。

1、落实各项语文常规工作，使学校语文教学工作扎实有效。

通过常规的检查，使每位教师都能做到认真备课、认真上课、认真批改作业、认真做好课后辅导、认真写好课后反思、认真做好每次测试质量分析。

2、规范教师备课。

备课做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，做到备课要“深”。充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，教学活动的设计努力求实、求活、求新，不断提高课堂教学效益。课后写好教学反思。各备课组长组织组内教师学习备课要求，并做好相应安排。

3、规范学生作业及批改要求。

作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。做好自己对学生补缺补差的工作。要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。组内进行定期和不定期的检查，并做到检查有记载，有反馈，发现优点及时表扬，发现问题认真及时解决。教研组会配合学校教导处定期做好检查工作，并做好反馈工作，促进语文教学的良性循环。

（二）教研活动：

充分发挥各备课组作用，开展组内互听课活动。

1、每次教研活动时间，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。深化教研活动的质量。

2、在积极参加区各种教研活动基础上，各备课组要认真组织再学习，进行内化、反思，每位教师在备课组或教研组内上好研究课、领讲课。

3、以有效教学为主题，各年级根据该学段学生实际、学科特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。

4、强调“合作”：发挥备课组的职能作用，要加强组内研究，认真组织每周一次的集体备课，使备课组活动落到实处，使教研组活动求得实效。

（三）深化语文课堂教学，提高教学能力。

1、专题引领。根据我校语文教学的实际问题确定本学期研究专题，围绕专题安排教师的研究课，关注教学的常态，关注学生学习的状态，有重点、分阶段剖析、症断教学中存在的问题，通过一课多议集中集体智慧寻找解决的策略，努力实现指导一人、收益一群的教研效益。

2、专家引领。通过观看专家教师的录像和校各级骨干教师的公开教学活动，充分发挥专家、骨干的示范引领作用，让全体老师从模仿起步，在课堂中自觉操练，努力提高自身的教学能力。

（四）网上教研：

有效利用学校网络资源的优势，人人参与：鼓励组内教师把组内活动、经验交流发表在网上。

（五）具体安排：

3月：

1、制定语文教研组活动计划。

2、配合教导处组织开展包河区“明日之星”小学生创新作文竞赛征稿活动。

3、配合教导处组织教师参加区“儿童文学作家报告会”活动。

4、组织教师按时参加学校“课堂影院”活动。

4月：

1、配合教导处组织选拔教师参加区小学语文教师素养大赛。

2、认真落实领讲课：构建和谐课堂，实施有效教学。

3、配合教导处组织开展全校青年教师课堂教学评比。

4、期中教学检查工作。

5月：

1、各备课组做好期中质量分析、教研组汇总。

2、配合教导处，开展“书香校园”活动。

3、组织教师参加“包河区首届小学语文”班级读书会“专题研讨会”。

4、组织教师做好各项教研成果的网络上传工作。

6月：

1、做好班中学困生补差、帮教工作。

2、制定期末复习计划。做好期末复习工作。

3、备课组做好期末考试质量分析，教研组汇总。

4、收集本学期教学论文与总结，做好评比工作。

5、教研组、备课组交流总结。

**高一语文教学工作计划篇五**

各班继续坚持和完善《六年级学生操行评分评比制度》，全体教师(尤其是班主任)还要充分利用各种阵地对学生开展纪律、理想、信念教育活动，以此带动整个年级的班风、学风好转。班主任的工作要做到有主动性和远见性，特别是对于那些“调皮生”，更要多一份爱心、多一份细心。注重全体学生身心健康的发展。要利用好班会、队会、校艺术节、大课间来对学生进行思想品德教育。以“团结向上”、“勤奋好学”、“成功来自努力”、“知识改变命运”、“奋斗成就未来”等理念激励学生，促使他们树信心，鼓勇气，作好最后冲刺。

班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。班主任要注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题就及时对症下药，标本兼治。任课教师应协助班主任对学生进行细致的谈心，分析问题，寻求与家长沟通，帮助学生根据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标，树立正确的人生观、价值观。同时，我们还要结合学校的安排，通过校组织的“六年级学生生理卫生讲座”，深入对学生开展青春期心理、生理卫生教育。

扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向40分钟要质量。关注学困生。在情感教育上多下功夫，对学困生做到有爱心、细心、耐心;在教育教学上，提问优先，作业批改优先，表扬奖励优先;要善于挖掘他们的闪光点，扶植起步点，把握反复点，促进飞跃点;对待学困生不歧视，不放弃，有效地保证学困生成绩的提高。开展学法指导，本学期级组、各班分别举行一次《学生交流会》，指导学法，帮助学生全面提高学习效率。充分利用新的《学生评价表》及时向家长反馈学生每阶段在校的学习情况、思想动态、纪律表现，与家长共同探讨切合实际的教育。每天安排一名值日教师课间巡视，进行全级卫生、纪律、行为监督，发现问题及时指出纠正，对违纪现象批评教育，保持良好的学习环境和教学秩序。组内每月召开一次教师会议，及时了解各班、各科学生思想动态、学习动态，集思广益，解决问题。总之，我们年级毕业班工作是学校教育教学工作的重中之重，时间紧，任务重，要求高，我们有能力、有信心接受挑战与考验，认真完成光荣又艰巨的任务，以此充分体现我们的人生价值，同时也为校的进一步发展做出自己的贡献。

1、立足学生发展，实行强化训练，使学生形成良好的习惯。充分发挥学生的积极性和主动性，不但传授给他们知识，更要教给他们学习的方法，变“要我学”为“我要学”，变“学会”为“会学”。

2、鼓励学生多读课外书，拓宽知识面，掌握丰富的课外知识，提高理解能力。

3、鼓励学生坚持写，并进行适当指导，提高写作能力。坚持教学五认真，提高课堂教学效益，努力减轻学生负担。

4、重视培优补差工作，教育成绩好的学生不要沾沾自喜，不要自满，要不断确立更高的目标，这样才能不断进步。做好后进生的思想工作，使用权他们变得自信起来，在班上成立互帮互助小组，形成团结互助的气氛。培优补差措施：

**高一语文教学工作计划篇六**

语文教学教研必须着眼于提高学生的思想道德素质和科学文化素养，着眼于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平、以\"新课程标准\"为准绳，认真贯彻\"课改\"精神，进行有效的读，写，听，说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的实用语言，艺术语言，文学语言的丰富养料；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的革命情怀、

1、参加上级组织的新课程培训；

2、学习课程标准，明确教学目标；

3、强化教学常规，提高教学效率。

备课

①教育目标和能力目标明确；

②知识，能力及语文实践活动内容具体落实；

③教法安排和学法指导实在可行；

④重点难点清楚，教学过程明晰；

⑤板书设计实用。

上课

尽可能增大课堂容量和信息密度，引导学生动手动脑动口，为学生自主学习创设良好的情境和条件，要努力帮助学生克服\"不愿学，不勤学，不会学\"的现象，力求在45分钟内给学生具体，实惠的知识和相应的能力。

（3）作业

教师要精心选择，组织训练题，做到每课有练习，单元有检测；

②所有作业训练都必须及时收，查，改，评，不得简单地公布答案了事，并针对学生的缺漏点，补充一定巩固，补火题加以强化。

4、加强集体研究，开展教学竞赛。

既要强调整体效应，又要发挥教师个人才智、各备课组每个教学单元至少两次集中备课（一次为单元教学目标，内容，重难点，教法学法及训练等的备课，一次为训练检测后评讲的备课），各备课组长应设计集中研究和集中备课的会议纪要表，作好记载、2月下旬~3月中旬选拔35岁以下青年教师参加学校青年教师优质课讲课说课比赛。

三月份：

选拔35岁以下青年教师参加学校青年教师优质课讲课说课比赛；

高三一模测试，高三备课组做好质量分析。

四月份

1、初一，初二，高一，高二年级完成期中前进度，组织好复习工作；

2、初三第二次月考，高三二模测试；

3、各备课组做好质量分析。

五月份

1、初三第三次月考，高三三模测试，并做好质量分析；

2、高三备课组加强对学生应试方法策略的指导，做最后冲刺。

六月份

1、初三备课组加强对学生应试方法策略的指导，做最后冲刺；

2、高二备课组做好会考复习工作；

3、高一备课组做好抽考复习工作；

4、其他年级做好期末复习工作；

5、上交各种材料。

**高一语文教学工作计划篇七**

“龙含宝珠辞旧岁，燕衔柳叶迎新春”。本学期是六年级面临毕业升学的关键期。为了使教学有序、有效，圆满完成教学任务，我必须做好本册的教学计划。

本教材在编排上是以知识掌握和能力提高为主的，致力于学生在知识能力，过程和方法，情感态度和价值观上有新的发展。为学生终身学习、健康和谐发展奠定坚实之基础。

教材共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本教材共有六组，每组有四篇课文、口语交际·习作和回顾·拓展。共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。其中“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，分别为“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，注重教学行为的转变，培养学生良好的学习态度和学习习惯，倡导自主学习、合作探究学习，培养创新能力和实践精神。

3、优化教学手段，积极利用教学媒体资源，从而提高课堂实效。

4、加强读、诵、写、思、悟的训练，启发督促学生多读课外书，多诵古诗词，多写随笔，多思考质疑问题，多感悟生活，获得人生启示。

5、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达;加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

6、做好每个单元的测试工作，及时反馈，查漏补缺，加强学困生的辅导力度，让每个学生都能成为合格的毕业生。

2、诵读经典。展古诗文诵读，让学生每天坚持诵读。通过学生背诵诗文，既做到积累，又提高诵读能力。

3、自办手抄报。让学生根据自己的喜好进行设计报头、丰富版面。要求学生在办报过程中，通过眼看、耳听、脑想、手动，多种感官参与活动，从而培养了学生动手实践能力和综合运用能力。

**高一语文教学工作计划篇八**

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1.在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制，想象不一定合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2.注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组，提供了多种选择，而且有的可以在口语交际的基础上写，有的则可以先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3.重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的\'回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

4.注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的

短文。

3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，感动的内容。

6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句

1、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

2、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。

3、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法

4、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

5、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

6、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

待定

**高一语文教学工作计划篇九**

六（2）班学生人数有35人，其中男生22人，女生13人。六（3）班学生人数有33人，其中男生18人，女生15人。大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实，但也有相当一部分学生的学习习惯仍然较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，因此在阅读和写作方面都较差。

1、识字写字。

这块教学对于高段学生来说已经是次重要了，但在教学中发现有个别学生的独立识字的意识不够强，不喜欢主动利用字典来帮助识字、阅读，所以上课尽量创造机会让他们利用字典。在书写方面已有潦草的现象，这学期还要继续督促他们写好字。

2、阅读。

本学期要继续训练有感情地朗读。学生学会了默读、浏览等方法，但捕捉重要信息的能力一般。概括课文主要内容、理解含义深刻的句子方面则要加强指导，尤其是中下学生。大部分学生基本上能了解文章的一些显著的表达方法。

3、写作。

在写作方面，学生能学会运用一些方法表达写作，但文章总欠缺肉感，内容不够丰富，这学期要重点训练他们把文章写得精彩。

4、口语交际。

学生参与口语交际的热情不高。倾听和评价的能力较之以前，有所提高。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写。“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

（一）识字与写字

1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇（段）。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法。抓住重点句段，加深理解。主动积累语言，运用语言。习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容。领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用。学习详写和略写。

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标。其次，要明确每一专题的学习目标。再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中去。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。

**高一语文教学工作计划篇十**

1、学生情况分析

二年级五班共有学生50人，经过一年级的努力，学生各方面取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。特别是学生的书写能力提高较快，课外阅读量逐渐增大，班里有四十多位孩子特别喜欢读书，并养成了良好的读书习惯。但部分学生的学习习惯、学习态度差，影响班级整体水平发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

2、教材分析。本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。

3、本学期教学工作目标

教学内容方面

(1)复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识、正音。

(2)认识500个汉,会写380个生。认识的能读准音，结合词句了解意思，不作形分析，不要求书写。要求会写的能读准音，认清形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识的愿望，在生活中自主识。养成学生良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。

(3)会使用音序查法，学习用部首查法查典，培养独立识的能力。

(4)喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

(5)能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

(6)能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受

和想法。养成爱护图书的习惯。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、

问号和叹号。

(8)逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，

能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

(9)对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写

话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

4、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识、写和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识、写和课文的朗读。

5、教学工作具体措施

(1)加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。加强对前置自学提纲的研究。

(2)认真备课、上课、批改作业，遵守学校各项规章制度。

(6)组建班级图书角，加强书香班级建设，力争让每个孩子爱上书，养成良好的读书习惯。继续做好亲子阅读活动。

本学期，我将一如既往的做好教育教学工作，更加严格要求学生，争取再上一个新台阶。

**高一语文教学工作计划篇十一**

迎来了初三新学期，这下学期的教学工作格外重要，要充分的重视，吸取上学期的语文教学教学和，把这个学期的教学工作计划做好。以下是本学期的语文教学工作计划：

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

下册是按照新课程标准所编写的一套全新的，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、诗的激情

2、文学魅力

3、关注自然和生命

4、戏曲欣赏

5、古文诗词

6、古文诗词

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

1、坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2、坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3、充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4、充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

(一)在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。

(二)指导学生进行初中水平考试的系统复习和模拟考试。

这是本期的重点，也是整个初中成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习;并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、有计划地进行两次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并且指导学生能灵活、创新地掌握知识，

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

**高一语文教学工作计划篇十二**

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

(2)继续培养留心观察的习惯;能够有选择地阅读课外书籍;培养读书做记号的习惯。

(3)继续培养写日记的习惯;能够做到爱护图书，并养成习惯。

(4)继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

(5)继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

(6)继续培养专心听别人讲话的习惯;能够当众说话，声音响亮、态度大方;养成爱护学习用品的习惯

(7)继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯;培养预习课文的习惯。

(8)继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(9)继续培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书，并养成习惯。

(10)继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11)继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

(12)培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

。

(1)准确认读147个生字。

(2)能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3)继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4)继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5)乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

(6)能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7)学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

(1)能用学过的部分词语造。，能理顺次序错乱的句子。

(2)学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3)能修改错误明显的句子。

(4)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5)学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

本册课本主要由“培养良好的学习习惯⑿”“课文”“习作”和“练习”组成。

“习惯篇”的主题是“读万卷书，行万里路”和“在实践中学会运用所学语文”，以生动的图片让学生懂得走出课本，走出课堂，丰富生活，开阔视野，逐步养成深入社会，亲近自然学习语文以及在实践中运用语文的习惯。

本册安排阅读课文24篇，其中韵文3篇。大体上每个单元围绕一个主题组织课文，并根据课文特点相机安排语言文字的训练。各单元主题分别为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”。本册向学生推荐的是名著《西游记》，让学生走进古典文学宝库。本册在结构形式和选文的难度上，都注意向初中阶段的语文教材靠拢：比如名家、名篇的课文比重明显增大，主题单元的编排结构，文学常识、课外阅读、语文综合实践活动栏目的开设等，都有利于小学阅读教学和初中阅读学习的衔接。

**高一语文教学工作计划篇十三**

本班现有学生x人。通过上一学期的学习，大部分学生已经达到了学习目标，养成了基本的学习习惯，对学习汉字有着浓厚的兴趣，乐于参与到学习活动中，能够认真自觉地完成各项作业，爱阅读课外书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。本学期除了继续抓好学生的基础知识，还将努力培养学生的语言表达能力以及想象力。

本册教材由2个单元的“识字”和6个单元的“课文”组成，每个单元后面安排了一个综合练习。本册教材继续坚持把培养良好的学习习惯放在重要地位，识字教学的安排兼收了分散识字、集中识字、字族文识字等各家之长，采用识写分流的办法安排生字，在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解识字与读写之间的矛盾。所选课文26篇，题材广泛，富有现代意识，内容贴近儿童生活，分为六个单元，各单元内容相对集中，有的描绘了无限美好的祖国春光；有的意在使学生懂得：刻苦努力，从小打好基础，是做人、成材的根本；有的赞美了真挚感人的各种亲情；有的给学生以的“劳动光荣，懒惰可耻”的教育；有的意在对学生进行益智教育；有的意在反映科技发展和社会文明。语言文字规范生动，适应学生的认知水平，有利于激发儿童的学习兴趣，有利于让学生从从多种角度，潜移默化地接受思想品德教育，接受中华传统美德的熏陶，帮助学生在学习语文的过程中学习做人。每单元后面的综合练习内容包括字词句练习、写字、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，既相对独立，又各自形成系列，这样既能帮助学生巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国语文的情感。

重点：识字、写字、朗读、背诵 。

难点： 理解课文内容，积累并运用课文中的一些语句。

1、继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

2、培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。

3、继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

4、巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话 。

5、能正确抄写声母、韵母和音节，在四线格上写得正确、工整。

6、准确认读483个生字。

7、掌握本册课本安排的76个常用偏旁。

8、能按笔顺正确书写、默写生字298个，做到书写正确、规范、姿势端正，卷面整洁。

9、能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师提问和同学的回答。

10、能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

11、能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

12、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

13、认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。

14、朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

15、正确地复述课文，语句连贯。

16、能想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、根据学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课。

2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。

3、在平时的教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。

根据当前教改形势，结合班级实际，努力进行课堂教学的推陈出新，屏弃以往不利于发展学生听说读写能力培养的做法，把轻松愉快的气氛带入课堂，让学生乐学、会学、会用。 4、加强读写训练，平时注重培养学生的阅读兴趣，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯。

5、注重学生书写的指导和训练，养成良好的坐，写姿势，并且培养学生能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。

6、关注班级中学习落后的同学，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

**高一语文教学工作计划篇十四**

经过高三第一学期的相处，我发现这两个班呈现出明显不同的特点：9班的学生态度端正，作业完成好，上课认真，纪律非常好，但是主动性不足，一定要老师逼着学才去学，尖子生不多，成绩处于年级中等，有时偏上；10班学生学习态度不够端正，作业完成欠佳，纪律还需改善，两极分化严重，尖子生突出，后进生也不少，成绩中等偏上。这两个班上课的情况差异特别大，对待9班，要很严肃认真，对待10班，需要吸引他们的注意力。

上学期已经完成了第一轮复习计划，但是有寒假的存在，学生遗忘得估计也不少，所以在进行第二轮复习计划前，应将上学期讲述过的地方再稳固，将知识点简略地进行梳理。第二轮复习计划重点在练。

（一）指导思想：紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养能力。

（二）操作方法：采用切大块分小块复习的方法。

语言知识及运用：对这部分知识的讲授要本着简明、实用、高效的原则，要结合实例讲解。耍根据“考纲”内容要求，将每点内容分解为若干测试点，将每个测试点配上5个左右的题目，强化训练，直到过关为止。语文基础既是技艺之学，也是积累之学，是检测学生真正语文水平的根本，所以这一知识板块的复习，必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的大量的课外积累即“功夫在课外”的工作，才能收到理想的效果。

阅读理解：包括现代文阅读理解、古诗文阅读理解、实用类文本。复习本部分内容，重点是选好例题与习题，最好是以近几年的高考试题为例题与练习题，紧扣“考纲”考点要求，讲练悟结合。讲，要讲出思路，讲出方法，讲出规律;练，耍练出能力，练出信心，练出水平;悟，即让学生在自己练、教师讲的基础上，结合考点内容要求及例题，及时消化总结，真正转化为自已的能力。

（三）复习要求：语言知识及运用部分要特别加强应用能力、理解能力等训练。阅读理解部分要想方设法调动起学生的自信心，克服为难发愁思想。写作部分要加强规范化训练，重视语言训练，追求个性。

（一）全面复习，夯实基础能力。高考以能力立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

（二）加强阅读能力的培养。这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生提供规律性的解题钥匙。

（三）重视“语用”训练。语言情景题(改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等)要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

（四）作文训练要到位。在突出重点的前提下多种形式和内容要顾及到。注意以下几点：

1、注意训练审题能力。即使是如近年的开放式作文，审题不当也很难写出内容深透的好文章；

2、关注生活，关注优秀文化传统，关心社会，丰富学生的思想，提高其认识能力；

3、重视思维的广阔性、灵活性和创造性，在写好规矩文的基础上，鼓励创新，加强创新思维训练；

4、加强思想修养，进行思想感情训练；

5、注重表达，强化情文并茂的针对性训练。

1、强调精讲，变抢时间为比效率；

2、强调精选，变多练习为巧练；

3、强调学法，变学会为会学；

4、学习高考试卷、试题。

具体而言，首先，要系统地、动态地学习试卷、试题，即将近年来的试卷、试题看作一个整体，有比较、有分析地加以研究；再次，研究试卷、试题，旨在为我所用。

1、语言知识与能力宜分散。语言知识与语言运用能力，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。以往的训练有两个偏差：一是过于追求系统化，抠名词术语；二是集中一段时间反复训练。此类的训练宜长流水、不断线，既可防止枯燥乏味，又有利于在反复的训练中加强语言的感悟能力，有利于迁移。

2、重视分类训练，少搞综合训练。

3、练习应注意分析以下几个方面：

(1)试题的测试目标，即本题考的是什么，必须与《考试说明》紧相挂钩。

(2)立意与命题的角度，即通过什么，或从什么角度来考查的。例如，通过给文章选择题目，考查对说明对象特征的准确认识及作者的感情倾向；通过关联词的选择，理解句间的关系;通过语句的转换，考查对文意的理解。

(3)干扰项是如何干扰的。干扰项的作用是“诱答”，特点是似是而非，“似是”的情况又不尽相同。有的涵盖过大，有的涵盖不全，有的局部偷换，有的单独看来是正确的判断，但文中未及，有的是文中谈此，而题中言彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

(4)解题的思路和依据。通过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高能力。

(5)作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

本学期是学子们求学生涯中至关重要的一学期，我将竭尽全力，以高标准严格要求自己，争取给学生们一个无悔的高三。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找