# 甘丹寺导游词

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-28

*朋友们，你们今天来到的是黄教六大寺之首－－甘丹寺。现在我向大家介绍一下宗喀巴大师，宗喀巴是西藏最著名的宗教改革家，被称为藏传佛教史上力挽狂澜式的人物。他于公元1357年出生于现在青海省湟中县宗喀地方，原名罗桑巴。藏族民众为表示对他的尊崇，不...*

朋友们，你们今天来到的是黄教六大寺之首－－甘丹寺。

现在我向大家介绍一下宗喀巴大师，宗喀巴是西藏最著名的宗教改革家，被称为藏传佛教史上力挽狂澜式的人物。他于公元1357年出生于现在青海省湟中县宗喀地方，原名罗桑巴。藏族民众为表示对他的尊崇，不愿直呼其名，而尊称他为宗喀巴。14世纪末，西藏佛教各教派相互争斗，戒律废弛，僧侣腐化，宗喀巴进行了宗教改革。他建立新寺，创立法会，广收门徒，创建了格鲁派，而成为一代宗师。他所倡导的以显密双修、严格加持为特征的格鲁派影响深远，受到藏族人民虔诚信仰。他还撰写了《菩提道次第广谕》和《密宗道次第广论》，系统地论述了佛教显密两宗的要旨，概括了他的全部宗教体系。而使格鲁派成为西藏占统治地位的教派，以至15世纪以后的历史和格鲁派的历史密不可分。甘丹寺的建立被视为西藏佛教格鲁派创建的标志。

我们现在参观的是甘丹寺最大的经堂措钦大殿。该殿，宽43．8米，深44.7米，有大柱108根，可容纳3300名僧人同时诵经。殿中有宗喀巴的五狮金座，殿内主供的是未来佛强巴佛、宗喀巴等鎏金铜佛。殿后左侧有一小殿，门额上有一组“兜率天”（佛教中传说的未来佛弥勒的宫殿)的雕塑，塑造技艺极其精细逼真。小殿内有宗喀巴静坐的禅床及纯金汁书写的全套《甘珠尔》和《丹珠尔》藏文大藏经。殿内的设置、供器、装饰等物均系明代文物。大家请看大殿中有一根很奇怪的大柱，悬离地面有一掌厚的距离。这根大柱还有一段神奇的传说。相传，在修建甘丹寺时，为了使大殿更加牢固，宗喀巴大师决定在大殿中间立一根大柱撑住殿顶，可是找遍拉萨地区也找不到那么高大的树木。后来，在西藏东部的原始森林里找到了大树。于是，宗喀巴便派人去砍伐．砍时大树直流血，大家非常疑惧。树砍倒后，便往回运，作业中住宿时大树却不见了，找时又见大树长在原地。他们再次把树砍倒日夜不停地运，终于运到了拉萨甘丹寺。打磨好后竖在大殴正中，但是大柱不肯支撑而离地一掌。从此，甘丹寺朝佛的人都要摸一摸柱底，以祈祷吉祥。

我们现在看到的是宗喀巴寝殿，这是宗喀巴和历任甘丹赤巴起居、修习密法之所，始建于1409年。殿内主供文殊菩萨和尊胜佛母、大白伞盖佛母等。大家看文殊菩萨身色杏黄。肩有经卷，梳高髻戴花冠，长发披散垂在肩旁，袒露上身佩环戴钏，体态婀郫多姿；尊胜佛母，她有三面八臂，额上生有一眼．梳高髻戴花冠，左边的是红色的，右边的是蓝色的，主臂两手分别托着金刚杵和绳索，左侧第一只手上扬，第二只手持一弓，第三只手托一只诤瓶，瓶中生一朵花卉；右侧第一只手托着一尊小化佛，第二只手特一支箭，第三只手掌向外作如愿印；大白伞盖佛母，她身着臼色，三头三眼，有无数只手臂，主臂左手持金刚杵，右手拿一柄白伞茸，每只小手臂都生有一只眼睛，手中持有钩、索、箭、弓、杵，脚下密集了无数人物、飞禽、走兽、游鱼。另外，殿内还设有黄教修习密法的本尊坛城。由于殿内保存有宗喀巴及历任甘丹赤、巴用过的衣物，因此叉名“存衣殿”。

其他景点 西藏萨迦寺导游词 ·西藏纳木错导游词·西藏拉萨导游词

现在请随我来到经院南面，墙上一组壁画，是当年宗喀巴的得意门生克主杰画的佛像和佛本生故事，笔甚流畅独到。克主杰后来成为班禅一世，他的手笔自然是稀世珍宝。

共2页,当前第1页12

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找