# 2024年我的读书心得600(4篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。我的读书心得6...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**我的读书心得600篇一**

第一次看完《海底两万里》是我上二年级的时候，当时只是很羡慕那两个学识渊博的主人翁，能经历如此丰富多彩的海底旅行，让我的内心充满了好奇与想象。

第二次看完这本后，非常欣赏书中的“阿龙纳斯”这个人物，因为他的理智与博学，还有他对科学的热爱竟能抵得过对自由的向往。这令我吃惊，我曾一度认为自由是一种无可超越的东西，他让我突然发现，自由，每个人都可以拥有，但是做自己热爱的事情的机会却不可多得。

看到后来，我欣赏内德兰德。喜欢他的极端与刚烈。我承认那鲁莽也许会铸下不可饶恕的错，但我钦佩于他的执着——他从上了鹦鹉螺号那天就开始策划着要逃走，不论旅途中有多少事物分散他的注意力，这位狡猾的、威猛的捕鲸手从未放弃过他逃离的念头。即使他在生他养他的大海里，即使他就算是回到陆地上也得靠大海生活，他仍热切地期盼着离开鹦鹉螺号——因为他清楚，鹦鹉螺号不是他的生活。他让我明白，突如其来的好事也没有意义为之疯狂地欣喜——好事固然是好事，但为了任何的惊喜而打破了自己平静的生活，不值得。

再后来，欣赏尼摩船长。我们在成长的过程中都渴望独立，于是就喜欢冷静、智慧的人物，当然还要孤僻，不接受任何人的帮助。我觉得尼摩船长的冷峻和理智，都极其值得学习——他是我那时除了浅薄的日本少年漫画主人公外感兴趣的角色。但是，令我非常的不解的是，为什么这样一个完美的人会有一个不明不白的结局。后来我慢慢地明白，任何一个人都不可能脱离群体而生活，耍酷是要有限度的。有句话说得好，人字的结构就是要相互支撑。

现在，我欣赏的人物却是最不起眼的那个主人公的仆人——孔塞伊。是的，他的确让很多人看不顺眼——对主人惟命是从、理论知识丰富实际经验匮乏，但是，我所欣赏他的，却是他所掌握的“分寸”。他身为一个仆人，他做到了一个仆人所能做到的境界——顺服，勤劳，还有最重要的，忠诚。当他得知主人要去参加九死一生的危险而滑稽的捕鲸时，在可以退缩的情况下他毫不犹豫地表示要与主人同去。还有在教授落水时，南极冰盖下缺氧时，他所想的多的是主人，想得少的是自己。他对主人的忠诚甚至超过了人本能的对生命的渴望。

**我的读书心得600篇二**

那是一个幽静的村庄，静静的大河，金色的草房子，这就是油麻地，在这片不起眼的地方上演了多少个有趣的故事。

《草房子》是曹文轩叔叔所有作品里我最喜欢的，调皮的桑桑，文静的纸月，秃着头的陆鹤·····其中最令我刻骨铭心的要属那调皮的桑桑，他将蚊帐剪下给鸽子当笼子，而自己晚上却被蚊子盯得满脸包;他在炎热的夏天穿着大棉袄，引起了一大群人的围观，这个纯真、调皮的形象令我难忘。

读到这儿，我不禁想到我自己，小时候我同伙伴玩捉迷藏，我躲在草丛中，却无意中发现头上有许多长长的丝瓜，我心想：“这么大的丝瓜，我要是带回去，妈妈肯定会表扬我的。”于是我双手抱住丝瓜用力将它拧了下来，跑回了家。不想却被妈妈训斥了一顿，原来那大丝瓜是别人家留着结籽当种子用的，不是用来吃的。

此外，那个总是光着头的陆鹤也使我难以忘记，16岁的他头上总是光秃秃的，经常被人嘲笑，因此想要退学。他的父亲却告诉他用生姜擦七七四十九天，便能长出头发，但四十九天过后陆鹤头上还是空空如也，还依旧被别人嘲笑……读到这儿，深深为他惋惜，我真希望他的头发等早点长出来，因为我知道被别人嘲笑的滋味真的不好受。

我小时比较胖，别的伙伴都不肯跟我玩，我开心的跑过去说：“哎我们一起出去玩吧。”但别人总的是推辞，一次我无意听见别人说;“邱靖雯那么胖，谁会去跟她玩”我听到了不禁伤心的走开了，所以我知道被嘲笑的滋味不好受。

读完《草房子》，让我想起那个童真，无邪的自己，我不禁那么怀念童年的生活。这书中对每个人物都描诉、刻画得那么生动有趣，《草房子》这本书令我真是爱不释手。

**我的读书心得600篇三**

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，他还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他从不大惊小怪。总是那么为人随和。遇到什么事总是认认真真，一本正经地将它们分类。

尼德·兰是个比较原始的人，他的脾气暴躁，总是计划逃脱，文章最后讲：如果没有他，他们最后不可能回到陆地上!

而主人公尼莫船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人物。他虽如大海一般热情、冷酷、和善、温和、暴躁，但他却能根据自己的设计建造了潜水艇。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

在这海底两万里的探险中，不是顺风顺水的，但是他们的不畏艰险，不怕任何困难的精神，我们值得学习!同时我也相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功!

**我的读书心得600篇四**

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。

从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想;是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找