# 教育心得简短 教育培训心得体会字(五篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-28

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教育心得简短 教育...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教育心得简短 教育培训心得体会字篇一**

一、观看幼儿园“健康教育”的活动影片;

二、听俆琰教授讲述科学教育“新常态”的具体内容和做法。

首先进行的是，时长为30分钟的，幼儿园健康教育活动的影片观赏。影片中讲述到，教师在给幼儿进行健康活动时，向幼儿讲述了关于健康饮食的重要性。活动一改平日里我们上课的方式，将ppt或者白板做的很精美。取而代之的是，用简单的图片向幼儿讲述健康食物对我们的重要性。且，活动最后，教师给幼儿提供的操作表格也不同于平日里我们给幼儿提供的操作表格。教师很恰到好处的将所有的食物图片放置到一边，将表格做成金字塔状，请幼儿来填。这样能够直接的使幼儿感受到，哪种食物是幼儿亟需的、重要的、不可缺少的。哪种食物是可以选择的、替换的。活动的真实意义得到了很好的实践。活动让幼儿更深刻的懂得了“健康饮食”的重要性。

其次进行的是，俆琰教授对科学教育“新常态”的讲述。这部分的讲座主要分为三大部分。

一、俆琰教授先向我们讲述了科学教育“新常态”的新理念。主要分为以下几点：

1、给幼儿不断的积累经验。

2、通过幼儿自身经历的事情追寻经验。

3、构建适合幼儿积极学习的能力与兴趣的情境。

4、科技教育要与“生活”相沟通。

5、关于“认知-拼接”、“认知-探索”、“认知-制作”的具体事宜。

6、培养孩子的探索能力和兴趣要：尊重原色、打好底色、发展亮色。

一、俆琰教授向我们讲述了关于科学教育“新常态”下的教育价值。主要体现的，幼儿对人生的价值、生命意义和科学、技术、社会的初步认知。

二、俆琰教授向我们介绍了科学教育“新常态”中的“科技教育”。这部分的内容又分为了四大板块。

1、生命科学：生命科学中主要向我们讲述了人体、植物、动物、生命体、生命体的成长、环境与生命体、安全与防护。

2、物体科学：物体、物体运动、物体的利用、探索与制作。

3、地球与空间科学：地球、天空、保护地球、保护天空。

4、科技与生活：社会生活中的科技、家庭生活中的科技、学习生活中的科技、休闲生活中的科技、运动生活中的科技、军事武器、信息的传输等等。

俆琰教授结合自身的经历，很细致的向我们进行介绍和讲述。通过本次活动，我深深的感受到科学教育“新常态”对幼儿一日生活活动的重要影响与重大意义。同时，我还清楚的认识到，科学教育“新常态”对我们教师的强大作用。它将从本质上改变幼儿和我们对人生价值、生命意义和科学、技术、社会的认知和感受。本次活动能从根本上、整体上、全面的帮助幼儿和我们建立良好的活动态度。

**教育心得简短 教育培训心得体会字篇二**

20\_\_年10月30日，我有幸参加了在杭州举办的“千课万人”全国中小学“新常态班主任工作”研讨会。研讨会时间为10月30——11月1日，虽然周末没有休息，但是我感到非常充实，感谢学校给了我这样的学习机会。我认真聆听了特级教师以及全国优秀班主任的10场精彩讲座，收获颇多。现将各场讲座所获整理如下：

第一场：北京广渠门中学宏志班班主任高金英老师的《站好讲台显身手，努力做的教师》。高老师告诉我们心态决定一切，她告诉我们：“热爱一个学生就等于塑造一个学生，厌恶一个学生就等于毁掉一个学生。”高老师认为班主任要有本领将德育的大道理融入一个个生动的教育故事中，一个老师最起码肚子里要有300个教育故事，要善于利用“小故事”引导学生理解“大道理”。

第二场：湖南省濮阳市油田第十五中学班主任段惠民老师的《感悟生活的教育智慧》。在将近2个小时的讲座中，段老师引经据典，融合中西教育精华，什么苏格拉底、苏霍姆林斯基、陶行知等教育大师的教育理念，他信手拈来，并且活学活用，他善于从大家的教育思想中反思、实践，从而升华成自己的教育理念，如：生活即教育，教育也是生活。社会即学校，学校也是社会。段老师反复说自己是个“乡村小教师”，然而，事实证明，古今中外的教育家无不是从一个个具体的教育实践中成就自己教育大家的身份和地位的。可以毫不夸张的说，段惠民老师就是教育家。

第三场：北师大教授、博士生导师钱志亮的《教育的逻辑起点》。钱老师不愧是一名教育专家，我深深被其渊博的学识，风趣幽默的语言，深入浅出的语言，针砭时弊的入木三分所折服。他发言的主要内容有：一、从源头谈人性。二、透过现象看本质。三、语重心长，激发强烈社会责任意识。

第四场：湖北省武汉市汉阳区钟家村小学优秀班主任桂贤娣老师的《如何教育学生平安长大》。从头至尾，桂老师走在会场中间，用极为平实的语言为我们讲述一个个自己教学中发生的小故事，其哲理之多，启示之广，不得不令人惊叹!每周桂老师都要问自己三个问题：“你爱你的学生吗?你会爱你的学生吗?你的学生感受到你的爱了吗?”在长达两个多小时的演讲中，会场时而安静，时而沸腾，大家都被桂老师的精彩演讲所吸引和感动。

第五场：原上海北郊学校校长，上海市十佳青年校长，上海市十大教育新闻人物郑杰老师的《有效德育的基本原理》。他的讲话，幽默中带着哲理，让我深深体会到：是不是一个好老师，首先要看是不是爱自己的家人，教学生爱，的方法是爱。

第六场：南京师范大学心理系教授，博士生导师赵凯老师的《从职业化到专业化——优秀班主任的成长路径》，赵老师的讲座，那叫激情飞扬，那叫纵横捭阖，那叫才情并茂。赵老师敏捷的思维和丰富略带夸张的肢体语言极具“煽动力”和“杀伤力”!他主讲的内容中提到：每一个班主任都应当思考我们的价值何在?我们的专业性何在?我们的愿景何在?特别是——在工作中如何成长为一名优秀的班主任?他从多个角度阐释了作为职业班主任的要求，很受启发!

第七场：广东省深圳市云顶学校校长杨坚老师的《教育是发现与成全》。杨老师结合丰富案例生动讲述自己的教育理念。讲座中，金句不断，引起场下老师的阵阵掌声。杨老师表示，老师和家长要去“发现孩子的世界、成为孩子的友人”，“发现孩子的长处，成为孩子的贵人”。新型的亲子(师生)关系，不是高高在上，而是融入其中。家长与教师面对孩子要怀着爱心，虽然“有爱的教育不一定成功，但没爱的教育一定失败!”在发现孩子的长处方面，杨老师认为“人不可能样样皆是，更不可能一无是处。”孩子从小到长大要经受别人的无数次评价，不管别人说什么、如何说，在孩子眼中，父母和老师的赏识永远是孩子最看重的。

第八场：北京小学大兴分校校长张景浩老师的《扬起自信的风帆》。听了张老师的这一报告，让我感慨颇多。领略了张景浩老师给学生自信的方法，以及学生的转变，让我深深的感受到自己的不足。反思一下，我要让我的学生也扬起自信的风帆。首先，在学生面前我永远自信。第二，要尊重学生，信任学生，爱学生。第三，帮助学生树立自信。学生的个体差异是不可避免的，但我们要用发展的眼光看学生，给学生充足的自信，让他们在自己的人生征途中，扬起自信的风帆，迎接挑战，开创未来。

第九场：上海晋元中学德育主任丁如许的《让班会课更有魅力》。丁老师告诉我们，每一次班会课都是一次教育的机会，是班主任与每一个学生交流沟通的绝好机会。好的班会要具备“五实”标准：切实的课，有意义的课;充实的课，有效率的课;扎实的课，有生成的课;平实的课，常态下的课;真实的课，需完善的课。要打造魅力班会课，一要精心选题型，二要巧借八方力，三要增强开放性，五要全班齐动员，六要研究课结构，七要认真写教案，八要创造新形势。

第十场：北京市朝阳区垂杨柳中心小学郑丹娜老师的《全接纳，慢引导》。听完郑老师的讲座，让我感觉到真正优秀的教师，能够读懂孩子的故事，而且能够抓住不平常的机会，帮助作者创作故事。是啊，由此我想到：我们的孩子，在校或多或少都有可能犯错，但是孩子今天的错误不是永远的错误;孩子现在不好不代表永远不好。因此就需要我们老师用自己的心去理解体会，鼓励提醒。郑老师还渗透了说好心灵的悄悄话，要做到以下几点：

1、悄悄渗透做人的教育。

2、悄悄解除孩子的烦恼。

3、悄悄和孩子交上朋友。

4、悄悄倾听孩子的心声。

5、悄悄提高孩子的能力。

悄悄话的写法还要写在关键点上：写在品德迷失处、写在心灵阴郁处、写在质疑问难处、写在喜讯进步处。总之，郑老师始终坚持一个工作思想：让孩子爱上我，而不是怕上我。两个工作原则：微笑从教;不忘童年。所有的这些方法，让我不禁想到，的确如此。譬如：早上我给学生微笑和真诚的问候，于是孩子还给我的也是甜甜的微笑;讲起课来我面带笑容，孩子们也忘我的进入各种情景;当孩子遇到困难，我用微笑慰藉，于是，孩子们便有了克服困难的勇气和力量。

回顾这三天时间的学习，我感觉收获很多，不仅感动于各位优秀老师的精彩演讲，也学到了很多好的教学方法，更深刻地认识到自身的许多不足，希望以后还能有这样的学习机会，能提高自己更好地为教育作出自己的贡献。

**教育心得简短 教育培训心得体会字篇三**

我们要努力在新常态下，做好新的教育，如果认为就业压力大，实际上是思想认识还没到位，从创新创业的角度来看，创新是可以驱动发展、带动就业的，必须要提高职业教育的自信，这点很重要。近年来，我国职业教育在人才培养模式、职业教育理念等方面都取得了长足的进步，全社会也逐渐扭转了读职校“低人一等”的错误观念。这既为广大“蓝领”赢得更多尊严，同时也验证了职业教育的一般发展规律，那就是：职业教育要推动劳动者自身可持续的职业发展，而高素质技术技能人才的不断产生，也将为建设制造业强国奠定坚实的人才基座。

也要看到，职业教育依然是我国教育领域的软肋。一些人对职业教育的傲慢与偏见还普遍存在。寒假期间，浙江海盐某中学向学生群发短信，提醒“不要和职高生混”。这虽然是个案，但也反映出社会观念的滞后和少数教育者的偏见。职业教育要想找到自己的蓝海，需要通过改革，与经济社会发展接轨，与市场需求结合。“在黑板上耕田”“在课本上开机器”，职业教育这朵“野百合”就不会有春天;只有站在田埂上、守在机床旁、蹲在车间里，紧贴结构调整、密切服务城镇化和中小企业发展，精准对接社会发展用工需求，才能为职业教育赢得应有尊重。

在经济结构处于调整期的今天，职业教育人才培养要更加精准。春节过后，广州某制衣厂日工资400元招工遭受冷遇;福建泉州某工艺品公司月薪4000元并包住宿，也鲜有人问津;与此同时，四川成都不少“火锅厨师”却过剩了。劳动力的结构性短缺，折射出我国技术人才、专业人才培养的滞后，也在拷问职业教育的精准性。尤其在今年去产能、清理“僵尸企业”、精准扶贫与精准脱贫的大背景下，职业教育不能缺位。通过创新农学结合、弹性学制模式，促进下岗工人走进职业教育课堂等方式，有助于培厚人力资本的土壤，真正实现职业教育和产业实践的精准结合。

打造“职教升级版”，越来越成为社会共识，也是面对激烈的国际人才竞争、经济转型升级和企业自身发展的内在需求。这同样是其他国家正在采取的做法。比如，去年，日本文部省决定关停一些院校文科专业，侧重培养实用型人才，就是这一趋势的反映。20\_\_年，我国提出《现代职业教育体系建设规划(20\_\_—2024年)》，正是为了在新一轮国际竞争中建立巩固的、可持续的人才和技术竞争优势。为了对接“中国制造2024”的国家战略、适应“机器换人”催生的人才需求，各地已开始迅速部署。如浙江绍兴职业技术学校推出工业机器人技术专业，沈阳中德新松职业教育集团并购了有百年历史的德国陶特洛夫职业培训学院，等等。顶层设计、校企合作、产教融合，当职业教育的关键环节环环相扣，高质量技术人才输送的途径就会更加畅通。

高质量的职业教育，关乎国计民生。曾指出，要高度重视、加快发展职业教育，努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。相信随着我国现代职业教育体系建设的深入推进，职业教育这朵“野百合”，一定会开遍原野，让更多的“大国工匠”，为更高更强的“中国制造”筑基。

面对经济新常态，要达到教育新常态，职业教育需要作出如下努力：

第一是改革教学管理的制度。互联网+双创，开放了平台，但在具体的落实中，还需要更多地投身实践能力。首先，全体学生要进行创新创业的教育，并分别配备相应的学分和课时，培养学生的创新创业素质。就像中学时教音乐课是一样的状态。不是每一个人都要成为音乐家，但是音乐学习是让大部分人都终身受用的教育。

第二是给学生减负要落到实处。要不然发挥创新能力也是空话。

第三是教师队伍的建设。教师培养起来了，也会一定程度提高关于创新创业的能力，教师会有很实际的东西去讲。

第四是要提高教育质量，培养创新创业的文化，这样比较能够成功。这对教育适应新的经济形态可能会起到好的作用。对此，深化教育体制改革在1996年的时候已经提出。最近开了职业教育工作会议，加快了现代职业教育的规划，许多新的理念和举措都在不断出台。思路决定出路，改革确定发展。职业教育必须要用新的思路谋求新的发展，根据新常态发展的规律和方向来确定职业教育的重点方向，确保教育目标的实现。

**教育心得简短 教育培训心得体会字篇四**

一开始的不情愿，烦恼、急躁，渐渐被专家的精彩讲解所吸引，聆听各位专家的对教材的分析，自己才对这次培训有了初步的认识。使我深感进一步提高自身专业化发展水平的重要性和迫切性。当然，提高自身专业化发展水平并不是一蹴而就的，它必须经历一个不懈的奋斗过程。作为教师，我认为必须具备以下几个“有”：

1.有自主发展的内驱力

俗话说：“师傅领进门，修行在个人”，因此，我们每一位教师都应有意识地增强专业发展的责任感，努力提升自主发展的内驱力，提升自我发展意识，这才是真正实现专业素质提高的基础和前提。

2.有乐于学习的态度

学习是一个永恒的话题，古话说得好：“破万卷书，行万里路，交四方友，成大气候。”学校是一个学习的“共同体”，教师是学生学习的引导者，教师要有“一桶水”，而且是一桶“活水”，朱熹曾有名句“问渠那得清如许，为有源头活水来”，知识的更新也是同样的道理，教师要有乐学的态度，才能使自己具备广博的知识基础和娴熟的教育教学能力，以适应未来社会发展的需求。但是，从目前中小学教师工作的现状来看，当前教师的工作负担过于繁重，备课、上课、批改作业、等等，教师过多的时间和精力都被日常的工作所牵绊，因此有相当数量的教师显得“心有余而力不足”，对这些教师来说，学习是一种美好的愿景，但可望而不可及。长此以往，教师的专业化发展就少了一份有力的保障，本次培训给了我一次很好的学习机会，对我自身的专业提高起到了重大作用。

3.有善于反思的习惯

“反思是教师的一块“自留地”，只有不断耕耘，才能检讨自己的教育理念与行为，不断追问“我的教学有效吗?”“我的教学能更有效吗?”，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长，总结——深化——修正——获得，这是教师专业成长的法宝。只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能获得，尤其要注重对教学经验的科学反思。反思的目的在于增加教师的理性自主，使教师对其实践信念和实践的因果决定因素有更多的自我意识，从而使教师的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

总之，此次培训活动，使自己的教育教学观念、教学行为方法、专业化水平，教育教学理论均有了很大的提升。今后，自己充分将所学、所悟、所感的内容应用到教学实践中去，做新时期的合格的初中数学教师。

**教育心得简短 教育培训心得体会字篇五**

7月14、15日，我参加了在昌乐二中召开的全县小学语文教师培训会。会上，听取了四位教师的报告，他们分别是奎文区幸福街小学的王安存，寿光圣城街道西关小学的张丽，我的同事张秀红，青州市实小的张云杰。虽然只有短短的两天时间，但通过培训，我受益匪浅，心灵受到了很大的震撼。下面是我的点滴体会：

一、要正确面对工作中的挫折。

张丽老师和张云杰老师在报告中都提到了自己有些坎坷的教学经历，谈到这些，他们没有抱怨，而是认为，正是这些坎坷的经历，才让自己取得了今天的成绩。张云杰老师说：“不要抱怨生活对你的不公，坎坷也是一种财富。”这句话，给了我很大的启迪。

人的一生中，挫折和失意是难免的。在教师的工作中更会经常遇到挫折和困难。如需要不能满足，动机不能实现，教育学生的方法受挫，管理班级的效果不佳，课堂教学不如人意，所教学生成绩不理想，在教学考核中得分不高，评先晋职中未能入围……如果能正确认识自己的职业价值，理解自己所从事工作的意义，想办法悦纳自己的职业，就能迅速调整自己的心态，走出精神的低谷。这两位老师的经历告诉我们，如果你把教师职业当作一种事业而不仅是一个饭碗，把教育岗位当作一种创造性地实现自身价值的途径而不是一种负担，那么我们从工作中得到的就会是欢乐，而不是烦恼和悲伤。

二、语文教学要返璞归真。

现今的语文教学或多或少存在费时多，收效却不高，教师辛苦，学生乏味，老师讲得多，学生读书少，语文学习实效差，最终形成“课内损失课外补，老师学生都辛苦”的现象。这是因为教师在教学中背离了语文教学的宗旨。所以，张云杰提出：“语文教学要返璞归真，要回归本位。”“要教学生一生有用的语文。”这里所讲的“真”，即语文教学的本质。那么，如何回归语文教学的本质呢?

首先，重视通过诵读培养学生的语感。

古代的语文教育特别注重通过诵读来培养学生的语言感受能力。古人在这方面积累了许多宝贵经验，已经做为格言流传到今天。如“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，“书读百遍，其义自见”等，讲的都是诵读对于理解和感受语言所起的重要作用。

有人认为古代的诵读就是强迫学生死记硬背，其实学生根本不理解，这是一种僵死的教学方法，应当全盘否定。于是，他们又走向另一个极端，课堂上完全由教师包办代替，教师讲的头头是道，学生听的昏昏欲睡，一篇文章学完了，学生几乎没有通读一遍课文，课堂上听不见书声琅琅，只听见教师泛泛的讲解，致使语文教学失去了生机和活力。

诚然，强迫学生诵读记忆有其不合理的因素，但是李白假如没有做到“五岁观六甲，十岁观百家”，他也不可能在盛唐诗坛上独放异彩，名垂史册。事实证明，视听两种感觉器官的相互协调是获取知识的有效途径，况且课堂上教师无休止的分析也未必使每个学生都听得懂，因为还有一个教学方法和教学艺术的问题，那么在这种情况下给学生一些诵读的时间，让学生在诵读中印证教师的讲解，体会课文的思想内容和艺术手法，学生则会自觉规范自己的口语和书面语，表达能力不就提高了吗?

其次，重视模仿，强调创新。

大凡古代有成就的作家，多是以模仿起步。《朱子语类》上说：“古人作文作诗，多是模仿前人而作之，盖学之即久，自然纯熟”。可贵的是，古人不但重视模仿，而且还强调在模仿的基础上创新。清代学者唐彪在评论韩愈和欧阳修时说：“韩师孟，今读韩文，不见其为孟也;欧学韩，今读欧文，不觉其为韩也;若拘以模仿，如邯郸之学步，里人之效颦，所谓师其神，不见其貌，此最为文之真诀”。由此可以推测，古代的语文教学重视让学生通过模仿提高写作能力，形成自己独特的风格。

我们今天的作文教学提倡让学生写真话，写心里话，这是天经地义的。但是学生能写出真心话，并不等于会写文章。写文章还要讲究章法、技巧，这就需要引导学生模仿好文章在结构、表现手法等方面的优点。叶圣陶先生对此早有过精辟的论述，他说：“课文就是例子。”因此，模仿是沟通阅读和写作的一道桥梁。事实上，许多老师也这样做了，但是他们只知道让学生机械地模仿课文，没有做到古人所说的“师其神，不见其貌”，缺乏创新精神。古人在这方面的宝贵经验值得我们借鉴。

再次，注重文道统一，提倡文以载道。

早在两千多年前，孔子就认为“不学诗，无以言”，又说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨;迩之事父，远之事君;多识于草木鸟兽之名”。孔子在这里讲的虽然是诗歌的教化作用，但也可以推测，古代的语文教育是把“文”和“道”紧密地联系在一起的。“文道统一”的确是语文教学应该遵循的一条重要原则。

我们所提倡的“文道统一”，就是兼顾语文的工具性和人文性，把语文知识教学和学生的思想品德教育有机地融为一体。可惜的是，有的老师在语文教学中，重“文”不重道，只传授知识，不重视育人，或者人为地把文和道割裂开来，将语文课上成了“思想品德教育课”，或者在课文课上加一个长长的思想教育的尾巴，搞穿靴戴帽式的对号入座，这些做法都有悖于“文道统一”这一教学原则。三、让孩子多读书，读好书。

“读书破万卷，下笔如有神。”许多大作家一谈起之所以“成名立家”，无不一致认为，那是得益于孩提时期大量地看书。可见，多读书能提高写作能力是古往今来人们的不谋而合。课外阅读是语文教学在课外的延伸，加强课外阅读能让学生多渠道多形式摄取信息，能开拓学生视野，丰富生活，培养创新精神。所以，语文教师要开动脑筋，激起孩子们的阅读兴趣，让孩子们多读书读好书，在阅读中增长自己的知识，丰富自己的人生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找