# 关于小学教育的心得体会

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-07

*我于20nn年10月30日在城西小学领导（贺建伟校长）的带队下，兴致勃勃地来到南京行知小学实地学习，通过看、比、听、学、记。我受益匪浅，内心激动，倍感肩上的教学担子更重，责任更大。江苏省南京未成年人社会实践行知基地规划图在我眼前闪烁，“还能...*

我于20nn年10月30日在城西小学领导（贺建伟校长）的带队下，兴致勃勃地来到南京行知小学实地学习，通过看、比、听、学、记。我受益匪浅，内心激动，倍感肩上的教学担子更重，责任更大。

江苏省南京未成年人社会实践行知基地规划图在我眼前闪烁，“还能更精彩”的校训在我眼前浮现，教师好好学习，学生天天向上。学校教师签到板块每天都有新的内容，这样做改变往常在本子上签到的老规矩，体现一种“新颖”，一方面教师练习了粉板字，另一方面加强教师的团队凝聚力。“宣传园地”内容丰富，体现出：生活即教育，社会即学校，教学做合一。

尤其我的心头萦系着南京行知小学杨瑞清校长的主题报告“走在行知路上 创造精彩人生”。1981年，陶行知的儿子（陶城）教授来到五里村，勉励他们走行知路。26年后，1997年，陶城再次来到该学校，搭成“陶行知”那种理想的教育舞台。行知小学奋斗的阶段与目标：

（1）1981~1994 xx年 （行知小学）

（2）1994~xx年 xx年 （行知基地）

（3）xx年~2024 xx年 （行知工程）

杨校长给我们展示“从图片到未来”时，我的心情由心酸到欣喜。心酸的是杨校长同行创校之艰难，1981年当初开办的是江浦县建设乡五里小学。杨校长和李亮俩在艰苦的环境中创业，一个星期才能买一次菜，遭到老百姓的讥讽，是好学校不要的教师。当时，他俩是摸着石头过河，心里没有底。一失足，千古恨。他们是在解脱和坚持之间选择了坚持。加强孩子和家长联系，开办了幼儿园、农民学校、校办工厂、实验农场，圈了不少地。1994年得到XX市关工委重视，挂牌（行知基地）。欣喜的是在xx年，杨校长被评为全国十佳小学校长，在人民大会堂会见了陈至立教育部长，陈部长并夸奖，你这个学校办得有特色！xx年年荣获“全国青少年教育基地”。（在这期间，行知小学获得的荣誉很多。外地学生及外国学生经常来到行知基地锻炼学习，受到很高的评价，为校本培训注入生机活力。）

最后，杨校长说道，行知小学敢于奋斗！在奋斗中享受！在享受中奋斗！要把行知小学建成现代校园，精神家园，乡村田园，文化乐园。一个人要找到做人的价值：1分选择+99分坚持；1分自豪+99分感激；1分成绩+99分成长。教师要做一位良师，植根乡土的教育信念，小学校，大文化。做小事，做实事，做新事。

对照自己，感触很深。做一名教师要看到希望，发现意义，找到价值；要在艰苦的环境中磨练人；对待学困生要有花苞的心态（缺点可爱耐心等待）；更要学会赏识，就是学会博爱！总之，通过学习，我的感悟是：继承和发扬陶行知先生的精神。一句话，漫漫人生风雨路，终生教育伴我行。

要给幼儿创造良好的语言环境，必须丰富幼儿的生活。因为生活是语言的源泉，只有丰富的生活，才能为丰富的语言提供良好的环境。因此，在教育工作中，要给幼儿创设丰富多彩的生活环境，增长幼儿知识，开阔幼儿视野，扩大加深对周围事物的认识和理解，促进幼儿思维发展，培养幼儿良好的口语表达能力。

一、掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练

（一）通过直接感知，在认识周围事物中发展幼儿语言

幼儿学习语言，都要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连。通过各种感官直接感知，听、看、触、摸、尝、闻，等等，获得周围的一切知识，继而发展幼儿的语言。语言的发展提高了幼儿的认识能力，而认识范围的扩大，内容的加深又丰富了幼儿的语言。因此，要注意发展语言交往能力紧密与认知能力发展相结合。根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件、丰富生活内容，在实践中认识世界，发展幼儿语言。教师可在校园带学生们观察花草树木让他们对花草树木的认识，提高了兴趣。通过种植与照料花草，不仅丰富了知识，也陶冶了情操，使幼儿充分感受到大自然的美，自然界千姿百态的变化。幼儿生活内容丰富了，思路也就开阔了。

（二）、在语言教育活动中，发展幼儿思维能力

语言与思维有着密切的关系，语言在思维活动中的主要职能是参与形成思维，没有语言思维无法进行，而思维活动的成果，必须用语言表达出来。幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展过程；而思维的发展，又促进语言的构思能力、逻辑能力和语言表达能力的发展。

幼儿园语言教育的传统模式是注入式多，这是由于幼儿学习语言的途径是靠听和听后的模仿说。幼儿背诵了一些儿歌、诗歌、故事等文学作品，但如何运用并且发展幼儿的创造思维，却考虑不多。在幼儿教育过程中，要采用多种多样的形式，发展幼儿观察力、记忆力、想像力和思维能力，在培养幼儿运用语言交往的基本能力上，不单让幼儿具有模仿语言的能力，还要学习举一反三，会依照原有的语言范例，填换内容，表达新的意思，从而具有口语表达能力。如

教师上《我给月亮做衣裳》时，有幼儿问：月亮为什么没有一件合体的衣服？为了培养幼儿的求知欲就说：是呀！为什么呢？教师建议幼儿每天晚上观察月亮的变化。经过一段观察时间后，教师请幼儿说说月亮是怎么变化的？幼儿说：有时像小钩，有时像小船，有时像半圆……因为它老在变化，所以没有办法给它做合体的衣服。在实际观察中，幼儿得出了结论，丰富了知识。在实践活动中，幼儿动手、动脑，发展了幼儿的注意力、观察力，分析比较和判断的能力。教育了幼儿对周围事物经常保持主动、积极的情绪，使之求知欲旺盛，爱动脑筋思索，能发现问题，提出问题，并从事物间的联系中，初步做出正确的判断和概括，发展了幼儿的认知能力与语言能力。另外，在语言教育活动中，要注意采取综合教育手段较好地达到教育目标。如讲小蝌蚪找妈妈的故事以后，老师让幼儿用撕纸的方法，用橡皮泥和各种自然物，每人做一套故事角色：青蛙、蝌蚪、鹅、金鱼、乌龟等。做好后，让幼儿边演示边讲，加深了幼儿对故事的记忆与理解，调动了幼儿学习的积极性、创造性和想像力。在语言教育中，让幼儿学得主动、活泼， 使其创造性思维得到发展。

二、让幼儿多看、多听、多说、多练

孩子只有真正学会了说话，把自己的愿望用正确的语句表达出来，才自由地和人交往，同时也才能更好地接受成人传授的知识和经验。在教育工作中，教师应有目的地丰富幼儿生活内容，增长幼儿知识，开拓幼儿视野，培养幼儿多方面的兴趣。使他们知道在浩翰的大自然中，有许许多多还不清楚不知道的事情，启发幼儿的求知欲望。引导幼儿仔细观察，认真分析思索，扩大和加深对周围事物的认识和理解，发展幼儿的口语表达能力。

（一）多看

教师在教学过程中，要有计划地带领幼儿直接观察，给幼儿多创造条件。采用直观形象的方法，引起 幼儿学习的兴趣。如：给幼儿讲春天的故事之前，先告诉幼儿：春天到了，大树、天气、人、花、草、小动物呀，都有一些变化。一看到这些变化，就知道春天到了，你们找一找，看一看，春天到了有些什么变化，以后讲给大家听。幼儿回家之后，仔细观察、查找，当老师讲完故事之后问他们：除了故事里大树、小草、小动物的变化外，还怎样知道春天到了？幼儿根据自己观察判断的内容，亲身的体会，积极地发言。幼儿说：小燕子飞回来了；青蛙妈妈有宝宝--小蝌蚪了；小草偷偷地从泥土里钻出来了；春天到了，可以放风筝了。等等，幼儿列举了许许多多他们生活中的经验，幼儿兴趣很高。 又如教幼儿词汇五颜六色时，把幼儿带到美丽的花坛前，让他们看看花儿都有什么颜色。幼儿边看边说：红的、黄的、白的……再让幼儿数一数，有多少种颜色。他们边点边数，数出了好几种，教师告诉他们：花儿真好看，五颜六色真漂亮。幼儿马上理解了词汇的含意，走到另一个花坛时，幼儿自己就反映出来了：这五颜六色的花儿多美呀！ 图画读物是幼儿的精神粮食，是幼儿喜爱的一种文学形式。它形象生动可爱，色彩鲜明美丽，深受幼儿喜爱。欲想发挥图书作用，也需要教师与家长做具体指导。光知道给幼儿买书不成，还要教给幼儿看书的方法。幼儿不理解书意，也不能收到良好的效果。如采用以下几种方法，指导幼儿看图画书。先教幼儿看书的方法，拿到一组图画，要求幼儿先看数码，或按情节排好顺序，然后找出书中的主要角色，记住他们的形象，观察他们的动作，想象他们在干什么？联想组合成故事。如《刺猬树》是由6幅画组成。让幼儿按顺序找好每一幅画，看完（一），看（二）……第二步让幼儿看里面有谁？第三步让幼儿看它们在干什么？发生了什么事？看完后，请幼儿根据自己的理解和想像讲述故事。如此，幼儿虽一个字都不认识，却能看出画中的内容，并能根据图画内容讲述，既丰富了他们的知识，又发展了语言表达能力。

（二）多听

培养幼儿注意地倾听，这是发展幼儿表达能力的先决条件。幼儿学习语言，首先要学会听，听得准确，听得懂，然后才有条件正确地模仿--说。讲故事是向幼儿介绍文学作品的基本方法。因为幼儿不识字，他们是文学作品的听众。将不识字的幼儿引入文学世界，就需要找人给幼儿讲，让幼儿认真地倾听，达到教育目的。

给幼儿积极创设听的环境，可以是多种多样的。如给幼儿听录音故事、听别人讲故事；邀请幼儿谈话，互相倾听并交谈；带领幼儿听多种声音：乐器的声音、动物的声音……让幼儿听后模仿，想像，并讲出他们听到的声音好像在说什么。让幼儿多听，是为了发展倾听和区别周围声响的能力，发展幼儿听觉器官，加强对语言的声音结构分析。培养幼儿良好的倾听习惯，要求幼儿会听，听得懂，认真听不打断别人的话，这也是文明习惯的一种表现。

（三）多说

为了发展幼儿的表达能力，不但要发展幼儿听的能力，还要培养幼儿说的能力。我们要给幼儿创设说的环境，在说话中练习说话，在日常生活中，利用与幼儿接触的一切时机，进行交谈，在交谈中建立感

情，使他们无拘无束，有话愿意讲出来。当幼儿用语不当时，教师及时予以纠正。

教师应该善于利用幼儿来园、饭后、游戏、离园等分散时间，有计划有目的与幼儿交谈。在交谈中，教师和幼儿易于进行感情交流，关系可更加亲密，幼儿有什么事就都愿意告诉老师。这不论对幼儿发展语言能力，还是形成对事物的正确态度都有积极作用。教师在组织幼儿集体学习时，更要注意启发幼儿学习的积极性，克服教师说孩子听的教法。还要克服说得好的让说，说得不好的不让说的做法。鼓励幼儿说错了没关系，老师会帮助的。教师应注意给每个幼儿说的机会。幼儿学习语言是靠听和听后的模仿说。因此，我们要给孩子创设一个说的环境，让孩子练习说，学习说，在说中学说。

三、教幼儿礼貌用语，培养良好的语言习惯

礼貌是人们的道德准则，是人与人相处的规矩。礼貌包括两方面的内容：一是礼貌行为，二是礼貌语言。两者结合起来，才能给人一种谦逊文明，恭敬有礼，落落大方的好感。可从一个人说话用词、语调口气、举止态度上，反映出他的道德修养、思想面貌、文化水平、社会身份。礼貌也反映着一个民族的精神状态。因此，礼貌教育要从小抓起，教师要为幼儿创造使用礼貌用语的条件和环境，使孩子从小就会使用礼貌语言，有良好的语言习惯。培养幼儿的礼貌言行要从以下几方面入手： 教育孩子尊敬长辈、成人。要求幼儿能用礼貌语言主动、热情、大方地打招呼、称呼人，会问早、问好，道别。教育孩子当遇到困难需要帮助时会说：请您帮我……受到帮助后，会说：谢谢。 教育孩子当自己不注意影响别人时，会主动诚恳地道歉，而当别人影响了自己时，能克制、谅解别人，会说：没关系，不要紧。 教育孩子当别人在谈话时，应不插嘴、不妨碍；成人和自己讲话时，要专心地听，不打断别人讲话，不离开，不嫌烦。有急事需要及时谈时，要打招呼。别人向自己提出问题时，要认真地回答。 教育孩子要有良好的语言习惯，讲话时声音要大，让大家能听见；速度要适中，不快不慢；语言要准确，吐字要清楚。说话时，要看着对方，不要东张西望，漫不经心，不骂人。 进行这些文明礼貌的言行规范教育时，我们应始终坚持正面教育与具体行为相结合，使孩子直观地理解礼貌用语的含义，并会正确使用。如称呼问题，我们教给孩子根据不同年龄、不同场合，会用礼貌语言称呼别人。看见老年人，知道称呼：爷爷、奶奶；看见像学生一样的人，知道称呼：大哥哥、大姐姐；班上来了参观、看课的人时，知道问：客人好。等。通过反复的教育，孩子们掌握了许多人称名词，他们逐渐会合乎情理地称呼人了。 另外，利用文学作品，如故事、诗歌等，向孩子进行教育，培养孩子语言美，也是很重要的一种教育方式。如通过诗歌客人来了使孩子知道妈妈不在家时，客人来了，小朋友要像主人一样热情有礼貌地招待客人，给客人倒上一杯茶，说：阿姨，请喝茶。客人走时，送到门口，会说：阿姨再见。孩子在文字作品里，学到了礼貌言行，并运用到日常生活中去，用礼貌语言进行交往。这也是全社会的道德风尚。我们大家都应做孩子的模范，处处以身作则，说话要做到温和有礼貌。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找