# 最新写中秋节的作文结尾(八篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-09-07

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧写中秋节的作文结尾篇一一大早，爸爸就从深圳赶...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**写中秋节的作文结尾篇一**

一大早，爸爸就从深圳赶了回来;妈妈打电话给远在江西的舅舅、姑姑打电话，妈妈的手机更是响个不停;妈妈又给江苏的叔叔、伯伯打电话送祝福……这个中秋节当然是我最开心放假休息、吃月饼、看电视、看书样样俱全。

老天爷似乎知道我的心愿，来了一个大大的晴天，这下我可就蹦蹦跳跳、乐的不亦说乎。早上，我正在津津有味的做美梦，就被妈妈和爸爸的声音吵醒了。我穿上衣服，叫他们陪我一起去玩，他们放下了手机，同意了。

爸爸骑着单车载我和妈妈去了滨江公园。我们一起上坡，一个不小心，我们一起摔了个四脚朝天。爸爸和妈妈异口同声地问：“你怎么样了，我的宝贝?”我像个没事人似的笑呵呵的对他们说：“没事，你看我还能跳呢!”我们一家人一起在草丛里滚来滚去，不亦说乎。

到了吃lunch【午餐】的时间，我美滋滋地想：奶奶会准备什么“山珍海味”呢?回到家一看，“哇，样样都是我喜欢吃的，这下我可以饱口福了!”说完，我拿起碗和筷子，各式各样的菜都夹一点，狼吞虎咽的吃了起来。爸爸妈妈看见此情此景也加入了我的队伍……

这就是我家的中秋节，你家的呢?

**写中秋节的作文结尾篇二**

秋季的夜晚，我独自坐在广阔无垠的天幕下。

夜空中，淡月笼纱。皎洁的月光如水一般倾泻在树叶上，是如此的静谧。这月光亦如我此时的心——平静。

望着夜幕中的皓月，不禁感慨：又是一年中秋佳节即将到来之时。

回忆昔年——

夜空呈现深邃的蓝色，如一匹华美异常的绸缎，又如黑天鹅展开的一双羽翅。夜空弯折处，闪着飘逸柔和的光泽，楚楚动人。放眼望去，西边天与地的交汇处，一半如石蒜花一般火红，一般如幽兰一般幽暗，交融在一起，给人以曼妙异常的感觉。空中的群星或明或暗。

凝视这夜空，让人觉得若离若浮，眼前的一切似有似无。

月亮，已浮在了半空中，带着透玉般不俗的光华。一切的景象，在月光挥洒向大地的那一刻，全部都黯然失色。

新月似芽，半月如瓢，满月如西子之眸。我却不觉然。这中秋的圆月哪里有半分西子顾盼生辉时眸中妩媚含羞的神色?有的是清冷与孤寂——所以说这月儿独具情调。

在这静谧的夜晚，月辉倾泻在我身上。我也欣然的接受了她的洗礼。

淡淡的月光给人以安慰。多少人目睹生情，写下传世之作;又有多少人对它抒发心中的离别之情?

一片片温暖跨海传情，中秋的月好像也正为此默默流泪。自古月亮象征着团圆，一口月饼不知在口中含糊了多少缠绕在舌间的思乡之情……

有风吹来，将我从回忆中吹醒了。望望空中的月——又到了该吃月饼的季节。

夜空下，无人独我。

今夜，沉浸在月的世界里……

**写中秋节的作文结尾篇三**

吃了晚饭，丁零零，电话铃响了，原来是爸爸要带我去看烟火。我听了真是兴奋不已。在等待爸爸的间隙，妈妈和我一起到阳台上去看月亮，因为今天多云，无数颗繁星全都躲在云层里，一轮圆月像光华四射的水晶球挂在天空，照亮了漆黑的世界。

爸爸的汽车声从窗外传来，他大声地喊道：“女儿，快点下来，再多穿点衣服，外面很冷的。”我马上穿了一件衣服，迅速地下了楼，车“嘟”地一声离开了家。

一路上，凉风阵阵，开始觉得蛮舒服，渐渐的，感觉有点冷，让我尝到秋风的滋味，

幸好衣服穿得多。

快到行政中心时，前面的汽车、自行车都堵住了，我们的车只能停停开开，开开停停，慢得像乌龟爬。我心里真着急，眼看着前边快要到目的地了，可路上就是人多开不快，可能是很多人都想办法跑出来了，想看看这难得一见的美妙烟花吧。

好不容易，在交警叔叔的指挥下，我们停了车，找了一个地方坐了下来。天上的圆月跟随着我，今晚是团圆的日子，月色是多么迷人。

突然，天上“啪”地一声，礼花像流星一样出现了。红的，蓝的，紫的……五彩缤纷，万紫千红。“哇!”真好看啊!人山人海中叫好声一片连一片，使人忘记了白天的疲劳和夜晚的寒冷。今晚烟花连续绽放了近

30分钟，一会儿如天女散花，一会儿又有繁花似锦的“菊花”布满夜空，一会儿晶莹透亮的“星星”向你扑来，一会儿又见“五彩蘑菇云”向上升腾……

烟花晚会结束了，人们陆续回家，我紧紧地抱住妈妈的身子，迎着中秋的凉风，回家了。天上的明月还是那么圆，那么亮……

**写中秋节的作文结尾篇四**

“唉，这边的中秋节可真是百般无聊啊！这里除了逛街，也许就真的无事可做了！”我生气的说。

‘中秋’不就是一家人团团圆圆的、吃着月饼边赏月吗？可我来到了外地，就很少再享受到老家的那份快乐了。我老家的中秋节，可好玩了！于是我便陷入了回忆中。

“奶奶、奶奶。昨天我做的灯笼呢？您帮我放在哪了？我今晚可是要用的！”

“我放在你屋里了，你自己找找吧！”

我迫不及待的到我屋里去，找到了我跟奶奶一起制作的灯笼。并期待着晚上的到来！

在我的老家，我们一般都不买灯笼，因为我们都是自己制作的！我们会在自己家装酒的箱子里拿出一个装酒的长方体的盒子。再在盒子的四周剪出四个长方形的洞，再把蜡烛点燃，过一会儿就会有蜡油滴下来，趁蜡油还没凝固，把蜡烛放在中间，这样就固定好蜡烛了！吹灭蜡烛后，在盒子的顶部中间打一个洞，拿绳子的一端穿进洞里后再打个结，再把另一端系在一根竹棍上，这样，一个灯笼就做好了！

在中秋节这一天，我们这些小孩们会分享月饼、糖果和其他好吃的，奶奶也会给我们包饺子吃，到下午，我们还会去城里游玩。尽管如此，我依然是很期待晚上的到来。

时间就像蜗牛一样，慢吞吞的，终于，最后一缕阳光也没了，天上月亮悄悄地从云里走出来，星星眨着眼睛，都是静悄悄的……

今天的夜晚可是很不一般哟！

我拿着月饼，开心的对奶奶说：“奶奶、奶奶，我先去玩了，去晚了就挤不进去了！”我急忙拿起灯笼，刚想走，这才想起我的灯笼还未点亮。

出了家门，我急忙跟我的小伙伴们汇合，然后一起到村子的最前方，那里有许多举着花伞扭秧歌的阿姨，他们一会儿把伞抬高，一会儿又放下，动作一致，整齐极了！我和小伙伴们都羡慕极了，都想也去试一试！这时我大声的叫道：“阿姨，我们可以跟你们一起扭秧歌吗？”阿姨开心的说：“可以啊，你们到队中间来吧！”于是，我们几个也跟着扭起来了。

过了一会儿，我们看见另一边有许多人都围在一团，时不时还会有有一阵欢呼声，我们好奇的跑过去，发现这里更好玩了！这里有舞狮子的，还有带着大头娃娃的……

爸爸忽然把我从回忆中拉回现实！有神秘的对我说：“走，我带你去个有趣的地方。”最后我跟爸爸来到江边，看见许多人在放烟花、孔明灯……

**写中秋节的作文结尾篇五**

今天傍晚，我又端坐在家门口，和往昔的中秋节一样，一面品赏着口中甜美的月饼，一面静待着那一轮皎皎圆月的升起。

广阔的田野改变了以往的寂静，村子里变得热闹起来。绚烂的烟花在夜晚的天幕中绽开了微笑的容颜，我站在天空下助威呐喊，颇有点“看红妆素裹，分外妖娆”的味道。

随着一声声的鞭炮齐鸣，伴着一缕缕的萧瑟秋风，一轮圆月从东边的山谷上缓缓升起，正如东坡所言，“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”。此时眼前虽没有“白露横江，水光接天”的壮观美景，但亦能感受到月光所带来的丝丝温暖。

在月亮慢慢向南移动的同时，满天星斗们也露出了它们璀璨的光芒，好像要与月光共舞似的。万千的星斗围绕着那轮明月，无限的星光衬托出她优美的舞姿。在夜幕下，我感受到了她不同于一般的美：这种美，是清新的，是纯洁的，是淡雅的。试问，这超凡脱俗的美，又岂是李太白笔下的“瑶台镜”“白玉盘”所可比拟的?

虽说月夜无限美好，但在这中秋之夜里，皓月当空下，不免让人产生一些悲伤之情。父亲离开家中出国打工已有四载，中间虽也曾回乡几次，却都只是小聚，不到几日便又出国。每次归乡都是那般不尽人意，更不说什么在月光下促膝长谈。如今，还未下班的他，是否能和我千里共赏这轮婵娟?我悲伤地仰望青天，怀着无限的思念，责怪道：月啊月，你怎么偏偏要在人们分离之时团圆?

月圆之夜，虽然有悲情，但更容易产生美好的遐想。月亮是满天星辰中被人们赋予神话色彩最浓厚的一个。它被中国古代文人描绘成一座金碧辉煌而高耸入云的“琼楼玉宇”，据说这里面还居住着三位神仙：奔月的嫦娥、捣药的玉兔、伐桂的吴刚，他们一同组成了这座神秘的月宫。其中最让古今文人惦记的还是那位据说有着闭月羞花般容貌的广寒仙子嫦娥。她因贪图富贵、偷吃仙药而被永世囚禁在月宫之中。唐人李商隐有诗叹道：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”所言并非不无道理。其实嫦娥本心并不坏，只因一念之差，才铸成终生之恨。如今，望着皎洁的明月，我在想，她是否已和丈夫后羿团聚在一起?

时光如流水，不知不觉间，人已有些疲倦，乍一看手表，已然是八九时许。我搬回椅子，关上房门，静静地入睡了。在梦境里，依然能朦胧地看见，那一轮明月的光芒笼罩着大地，映照出人间的正义、博爱与光明。

**写中秋节的作文结尾篇六**

漆黑的夜，一望无际的天空中暗藏着几颗星星，风轻轻地抚摸着我的脸。我站在阳台上，痴痴地望着十五的月亮。

今天是中秋节，大街小巷的人们都在谈论着一则新闻：中秋夜七点十三分的月亮最圆最亮。我家阳台朝东，是赏月的好地方。我早早地跑到阳台上，这时，月亮被深厚的云层遮挡住，东面的云朵中只能看到一圈光环。我想象着嫦娥奔月，玉兔捣药的神话传说，心中充满期待。也不知过了多久，月亮还是没有现身，我忍不住瞄了瞄时钟，已经过了七点十三分!我既失望又焦急。

大约过了几分钟，云朵渐渐散去，月亮露出了小半张脸，在云层中若隐若现。我心中飘进了一丝希望，祈祷着月亮快点出来。

让我意想不到的是，没过一会儿，月亮又被云层挡在了身后。等了几分钟，也没见它有什么变化，我开始不耐烦了，气冲冲地进屋去吃月饼。五仁是我最爱吃的月饼，我拿起一小块，轻轻咬了一口，美味香甜，绵软带酥。细细品尝，会分辨出杏仁，桃仁，花生仁，麻仁和瓜子仁的不同味道。我原本生气的心情渐渐平抚了，月亮被我抛到了九霄云外。就这样悠悠忽忽地过了一个小时，我忽然想起了中秋的明月，怀着一丝希望，来到了阳台。

目光落在天空中，月亮终于出来了。这时的明月冲破了层层云朵，光彩照人地展现在天空中，比我想象的还要美。它又圆又亮，就像一个白玉的金盘，又像一个穿着金纱裙的小精灵，将自己裙子上的颜粉洒向大地。我充满喜悦，痴痴地望着高傲升起的明月。望着它，我藏在心底里的思念之情终于释放出来，奶奶回北京探亲，已经住了好几个月，北京的天气开始转凉，不知道奶奶带没带够秋冬的衣服。我向着月亮，把对奶奶的思念全都说了出来，也许，月亮会帮我把思念和祝福告诉奶奶，带到她的心中……

不知不觉，午夜时分了。月亮爬到了我的头顶上，它还是那么圆，那么亮。再过一会儿，月亮将走到西面，我在阳台上就看不见它了。

我该睡了，金色的月光照亮了我的房间。睡梦中，我梦到了月亮，梦到了奶奶，我还梦到了许多许多……

**写中秋节的作文结尾篇七**

桂子飘香

读音:guìzǐpiāoxiāng

释义:指中秋前后桂花开放，散发馨香。

三节两寿

读音:sānjiéliǎngshòu

释义:旧俗对于塾师，逢端午节、中秋节、年节及孔子诞辰，塾师生日，均各加送束修一月，称为三节两寿。亦用以泛指节日和生辰。

花朝月夜

读音:huāzhāoyuèyè

释义:有鲜花的早晨，有明月的夜晚。指美好的时光和景物。旧时也特指农历二月十五和八月十五。

月夜花朝

读音:yuèyèhuāzhāo

释义:有鲜花的早晨，有明月的夜晚。指美好的时光和景物。旧时也特指农历二月十五和八月十五。

**写中秋节的作文结尾篇八**

今天是农历八月十五，是我国传统的节日——中秋节。

我和爸爸妈妈一起坐车回农村老家看望爷爷和奶奶。

我们一回到家，就看见爷爷和奶奶忙里忙外的，奶奶做菜、包饺子。爷爷拉柴、烧火，家中顿时热闹起来了。我到街上与小朋友们玩耍。街头上浮现出灿烂的阳光，同时也能看见街边的人都忙活着，互相打招呼。各家房子上的烟筒也都冒着烟，整个小山村洋溢着浓浓的节日气氛。

最热闹的就是晚上，等到月亮快要出来的时候，大家把桌椅摆放在院子中，等待月亮升起来……

月亮出来了，它却只露出了一个小脑袋，好像一个害羞的小姑娘，一会儿探出半个小脑袋，一会儿整个脑袋都探出来了，它可能是看到这么多人看自己，有点不好意思了吧!

吃上那香甜可口的月饼，甜甜的、酥酥的、香香的，让人感觉回味无穷。

我珍惜去年的中秋节，也喜欢今年的中秋节，更渴望明年的中秋节。不知明年的中秋节又将怎样带给我们怎样的快乐和欢笑呢!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找