# 最新七彩课堂三年级下册语文教案(6篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-08

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。七彩课堂三年级下册语文教案篇一【篇1...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**七彩课堂三年级下册语文教案篇一**

【篇1：2024-2024学年新人教版3三年级数学下册全

册教案【完整】】

最新人教版三年级数学下册全册教案

（新教材）

特别说明：本教案为最新人教版教材（新版）配套教案，内含：新授课35个，练习课15个，复习课5个，总计55课时。

各单元

教学

内容如下：

第一单元 位置与方向（一）

第二单元 除数是一位数的除法第三单元 复式统计表

第四单元 两位数乘两位数

第五单元 面积

第六单元 年、月、日

制作活动日历

第七单元 小数的初步认识

第八单元 数学广角——搭配（二）我们的校园

第九单元 总复习

第一单元位置与方向（一）

新知识点：

1、认识东、南、西、北四个方向，能够根据给定的一个方向辨认出其余的三个方向。 2、知道辨别地图上的方向。

3、会看简单的路线图（四个方向）。

4、认识东北、东南、西北、西南四个方向，能根据给定的一个方向辨认出其余的七个方向。

5、会看简单的路线图（八个方向），并能描述行走路线。

教学要求：

1、通过教学活动，培养学生辨认方向的意识，进一步发展空间观念。 2、结合具体情境，使学生认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够根据给定的一个方向辨认出其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

3、使学生会看简单的路线图，并能描述行走路线。

教学建议：

1、根据学生原有的认知，让他们在活动中学会运用方位知识。 2、使学生学会辨认地图上的方位和空间方位。最初，应当根据学生自身的方位来形成辨认方位的技能，然后把这些方位和地图上的方位联系起来。教材首先利用学生已有的上、下、前、后、左、右的方位知识，通过大量的操作活动，让学生练习辨认东、南、西、北等方位的能力，然后让学生学习辨认地图上的东、南、西、北等方向。

3、三年级学生正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键时期，此时的抽象逻辑思维在很大程度上仍然与感性经验相联系，仍然具有很大部分的具体形象性。对三年级的学生来说，东、南、西、北等方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性材料和丰富的表象积累。因此，在教学时要以学生已有的知识和生活经验为基础，创造大量的活动情景，充分调动学生的积极性，让所有的学生都参与到活动中来。鼓励学生自主探索，独立思考，敢于发表自己的看法、意见，并能与同伴交流自己的想法。使学生在观察、操作、想象、描述、表达和交流等数学活动中丰富对方位知识的感知。1

第一课时 认识东、南、西、北四个方向 2 3

第二课时 认识地图上的方向 4

【篇2：美术三年级下册教案】

人美版美术三年级下：2、《恐龙世界》教案 2024-05-02

【字号：大 中 小】【背景色 ■ ■ ■ ■ ■ ■ 】 【收藏此页】 【打印】 【投稿】 【关闭】

《人美版美术三年级下：2、《恐龙世界》教案》摘要： 教学准备 绘画工具 教学过程 教师活动 学生活动 教学意图 一、组织教学 二、欣赏恐龙图片 四、课堂绘画 五、课后延伸 检查学生用具准备情况。1、教师出示幻灯片。让各类恐龙形象...相 关：

◇ 富饶的深圳 详细 ◇ 《恐龙》课堂实录 详细

◇ 富饶的深圳 详细

◇ 大班综合活动 恐龙世界 详细 【字号：大 中 小】【背景色 ■ ■ ■ ■ ■ ■ 】 【收藏此页】 【打印】 【投稿】 【关闭】

《人美版美术三年级下：1、《我们的社区》教案》摘要：）2、什么叫社区？（自己居住的小区一带；农村叫村庄）、3、谁来想大家介绍一下自己生活的村庄或小区有些什么？是怎样的？ 4、师小结：看来，同学们对自己生活的社区都非常关心，了解得可真多！二、新授。...相 关：

◇ 社区工作制度 详细 ◇ 我们的社区 详细

◇ 美国幼儿园自我概念课程评 详细 ◇ 沈阳：成立了“社区儿童图 详细

教学目标：

1、观察了解自己社区的人物活动和景色，并以绘画的形式来表现社区新貌。

2、培养学生细致的观察力及美术表现能力。

3、通过学习，使学生深刻地感受到社会巨大的变化，培养学生热爱生活、热爱家乡的思想感情。

教学重难点：

重点：了解社区的人物活动和景色，并画下来。

难点：能从独特的角度表现社区美好的生活景象。

教学准备： 彩色笔

教学过程：

一、导入。 1、师语：同学们，随着发展，现在，人们的生活条件与生活环境是越来越好了。今天，我们就来画一画我们的社区。

（板书课题）2、什么叫社区？

（自己居住的小区一带；农村叫村庄）、3、谁来想大家介绍一下自己生活的村庄或小区有些什么？是怎样的？ 4、师小结：看来，同学们对自己生活的社区都非常关心，了解得可真多！

二、新授。

1、那么，通过课前的了解，你觉得自己社区最美的景色是什么？把你所了解到的讲给同桌听一听。

（同桌交流，指名描述）

师：真羡慕你们的社区！

2、在这么美的社区里，人们的生活怎么样呢？有些什么有益的活动呢？

（学生描述）

3、师：社区里的人们真是生活的有滋有味啊！我们来看看一些小朋友是怎样来夸自己的社区的？ 4、欣赏（书上的学生作品）。

（1）社区全貌（线描）：表现了社区的繁华与热闹。

（2）海岛（色彩）：表现了社区的宁静与朴素。

（3）健身、下棋（线描）：表现了社区健康、活力的生活。通过欣赏，使学生明确表现的形式（线描与色彩）以及从哪个角度去反映社区，表现社区的哪些方面（环境与生活）。

三、

学生作业。

1、想一想，你准备夸一夸社区的哪方面？你想用什么绘画形式来表现？

2、学生作业，教师巡视辅导。

四、作业展评，课堂

总结

。

教学后记：对于自己所居住的小区，学生们都是比较熟悉的，只是还没有一个更深入的了解。教师在这堂课上的任务就是去引导学生到自己熟悉的环境中去发现美，认识美，并创造美。把同村的学生分为一小组描绘自己社区的生活，他们都显得十分乐意，作业效果也很出色。

人美版美术三年级下：3、《画中的线条》教案 2024-05-02

【字号：大 中 小】【背景色 ■ ■ ■ ■ ■ ■ 】 【收藏此页】 【打印】 【投稿】 【关闭】

《人美版美术三年级下：3、《画中的线条》教案》摘要： 导入活动：教师准备几件物品（铁丝、木棍、树枝、树皮、网兜等），请同学用线条表现出来。二、分析中国传统绘画作品 欣赏我国古代画家从生活中寻找到并运用到绘画中的线条，讨论： 1、画中运用了哪些线条？它...相 关：

◇ 幼儿园大班美术教案:线条 详细 ◇ 中班美术教案：小蜘蛛的网 详细

◇ 幼儿园美术教案：线条想象 详细 ◇ 中班美术教案：小蜘蛛的网 详细 教材分析：

通过本课教学，使学生认识到线条的表现力，学习观察、欣赏画面的方法，进而体会、认识到线条这种造型语言的魅力。

【篇3：三年级下册教案】

逸夫小学2024—2024学年度第二学期 三

年

级

下

册

数

学

教

案

教师：蔡莉

总课时：七十二课时

信州区小学数学学科教学常规

数学是人们认识世界、从事工作、日常生活和学习必不可少的工具。小学数学新课程的基本观念是：小学数学新课程应“突出体现基础性、普及性和发展性”，“不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律”。为进一步优化和改进教学方式，才能有效提高课堂教学质量，提高学生的综合素质。为此，参照上饶市教研室制订的《上饶市小学数学教学常规》，结合本区特点，特制定以下小学数学学科教学常规：

一、备课

1．制定教学计划。开学初教师根据本人所任教的学科认真学习课程标准，通读全册教材，了解各单元在整体教学中的地位，分析学生的现状，把握知识系统和结构，通盘考虑解决重点难点的策略，要根据学科特点，注重在教学中进行德育渗透，要找准渗透的切入点，寓思想教育于科学之中。安排好学期教学进度。并按年级、分学科制定好教学工作计划，同时上交一份教导处存档。

2．编写教案。每位教师要在全面了解学生的学习态度、学习基础、知识缺漏以及学生的接受能力、学习方法、学习习惯等撰写教案。学期中应超前一周备课，备课要充分，项目要齐全、书写规范整洁。具体要求如下：

(1)教学目标。体现课程标准要求的知识能力、情感态度、价值观等“三维”理念。

(2)教学重点。重点、难点、疑点和关键点要准确把握。(3)教学方法。体现巧、妙、趣、活、新。

(4)教学设计。充分估计学生的知识基础、学习状态等实际情况，精心设计好教学活动，思路要清晰，要有利于调动学生学习的兴趣和积极性；有利于学生有效地学习知识；有利于启迪和开阔学生思维、发展潜能；有利于培养学生的主动探索精神和创新能力。(5)板书设计。板书设计要适当，规范、简要、醒目。

(6)教学反思。教后反思要结合实际，如教学设计的实践情况、有何创新、有何遗漏待补等，要求思中有悟，思中有得。

二、上课 1．上课要求。严格按课表上课；教师在上课预备铃响时，离开办公室到达教室门口，检查学生准备和课前准备活动情况，使其安静；上课铃响，进入教室，师生问好后开始上课；不准无故串课，更不准无故缺课，准时上下课，上课时间不准接待任何人来访，所有通讯工具必须停止使用。2．教师仪态。遵守教师行为规范，衣着整洁，仪表端庄，教态自然，举止大方，态度和蔼，精神饱满，不带个人情绪，要站立讲课。3．教学语言。教师上课必须坚持使用普通话，语言文明规范。教师讲授知识要正确，切忌“可能”、“也许’’等模棱两可的语言。

4．课堂提问。课堂提问精心设计。要提在关键处，问在点子上。5．教学过程。教学过程要和谐，符合学生的认知规律，着眼于学生的主体精神，关注每一个学生，尊重学生的人格，严禁体罚和变相体罚学生。提倡教学民主，师生平等，鼓励学生质疑。要充分调动学生积极性，激发学生求知欲。注意培养学生的自主学习习惯和能力，培养学生良好的个性品质，使每一个学生都沿着“学会——会学——乐学”的轨迹走向进步。

6．时间分配。合理分配课堂教学时间，充分利用40分钟，一般在30分钟内完成主要教学任务，学生集中练习不少于10分钟。学生自学或做作业时，教师应巡视指导。7．板书设计。合理、书写规范。

8．教学进度。精心安排教学进度，使复习、新授、作业有机结合。9．教学机智。教师要具有教育智慧，能够机智地处理课堂上的偶发事件，灵活地调控课堂。

10．教学具使用。要恰当使用教具、学具，发挥电化教学手段的作用，增强教学效果。演示、实验规范，作图要用三角板、圆规、直尺等教学工具。三、作业与辅导 1．作业布置

学生作业要针对教学的实际，科学设置。课内作业要在任课教师指导下当堂完成，家庭作业要适量。

作业是巩固知识，形成技能的重要环节，是反思教学改进教法的重要依据及手段。必须做到讲科学、重实效、严要求。精心设计，仔细布置。具体要求如下：(1)作业内容。要从课程标准、教材和学生的实际情况出发。认真研究，精心安排。作业题选择内容与生活实际相联系，有利于学生加深、巩固所学知识，以促进学生创新能力和实践综合应用能力的提高。

(2)作业形式。要灵活多样，能够激发学生的学习兴趣，既有利于基础知识的巩固、基本能力的培养，又要有利于培养学生的动手实践能力和创造性思维能力，布置有梯度的作业以及开放性作业，做到少而精，切忌多而滥，禁止机械重复、单调乏味、大量抄写的作业。2．书写要求

(1)一、二年级用铅笔，三至六年级一律用钢笔、水笔或圆珠笔。(2)作业要整洁、规范，不能在作业上乱涂乱画。3．作业批改

(1)批改要求。教师批改作业一律用红笔。批改认真、及时，评价要恰当，批改作业所使用的符号应当规范统一，提倡使用激励性、启发性、指导性批语，并写上批改日期。

(2)及时反馈。对作业特别好或有进步的学生要及时当众表扬鼓励，对作业有错的同学要指导他们认真改错，并定期进行作业展评，使每个孩子都能在大家的赞扬和榜样的激励下养成良好的作业习惯。4．学生辅导 教师应根据各班具体情况采用多种形式，如开辟数学园地、组织兴趣小组、举行小型竞赛等，培养学生的数学兴趣，发挥学生的聪明才智。

四、考试

1．认真抓好平时复习、单元复习、期中和期末素质教育检测活动。巩固知识，提高能力。

2．注重平时考察，每单元结束后，要及时对学生进行单元检测，及时批改，随时掌握反馈信息，以便及时调整教学。

3．考试试题内容要符合课程标准要求，在考察基础知识的同时，注重考察学生运用基础知识分析问题、解决问题的能力。

4．试卷全收全改，考试后及时进行质量分析，提出改进教学的措施，并在学生中小结讲评，对学有创见的学生给予鼓励。

五、评价

1．评价形式。根据学科特点，建构评价内容多元化和评价方法多样化的评价体系，把形成性评价和终结性评价相结合，把定量评价与定性评价相结合，通

过过程性评价、技能考核、书面测试三种形式，对学生的情感态度、价值观、能力发展水平、基础知识、基本技能进行综合测评。2．评价内容。学生学习成绩考核评价由“平时成绩考核评价”、“考试科目考核评价”和各项竞赛成绩三个部分组成，成绩评定分为：优秀，良好，达标，待达标四个等级。学业成绩评定的科目有基础科目和非基础科目两类。采取考试(即书面或口头考核)，抽测，问卷法(即采用记忆的理解、选择填空形式进行抽查及调查)和观察(即注意观察学生平时表现，分析学生的行为习惯及态度)四种形式。

六、教育科研

（一）组织教师学习教育理论，提高教师教科研素质。 1．读书笔记。开展读书活动，要求每位教师每学期至少精读一本教科研专著，做好学习笔记，学习情况纳入教师考核体系。

2．网上学习。教师每周至少上网两次，以了解教育发展的最新动态。3．全员培训。开展全员培训，采取“走出去，请进来”的方式开展各级各类培训，每学期分年龄段对教师各级各类培训，并举行相应的比赛活动。

4．外出学习。教师外出学习要做好学习笔记，回来后进行动态交流：谈一谈学习体会或上一堂移植课。

（二）立足校本，开展教科研活动。

1．制定计划、总结。教研组每学期围绕一个主题，制定学校教科研活动计划。各年级围绕学校教科研活动计划，根据本年级存在的问题，确立教科研课题，积极开展教研活动。要认真撰写“三份材料”：教研活动计划、教研活动记录、教研活动小结。2．参加教研活动。

（1）规范教研制度。教师要积极参加教科研活动，开展教研活动坚持“四定”：定时间、定主题、定主讲人、定参加人员；做到“三保证”：人员保证、时间保证、地点保证。

（2）开展教学竞赛。每学期开展一次大型课堂教学研究活动：说课、上课、评课、微型讲座、限时备课竞赛等。要求教师全员参与，做好活动记录，收集整理好活动资料，进行活动总结。

信州区教研室

**七彩课堂三年级下册语文教案篇二**

数学广角——搭配（二）教学设计

(终结教案)教学内容：三年级下册第八单元教材第101、102页例1、例2 教学目标 ：

1、使学生通过动手操作找出简单事物的排列数，体会思维的有序和全面性；让学生掌握搭配的方法，体验分类、分步计数及数形结合的学习方法。

2、让学生通过摆一摆、画一画、连一连、写一写等活动探索数的排列，事物的搭配方法

3、让学生体会数学与生活的密切联系，经历数学化的过程，感受符号化思想。

教学重点：

使学生找到简单事物的排列数，体会搭配的方法。体会有序思考的价值

教学难点：

使学生找到简单事物的排列数，用适当方式表达出搭配的过和与结果。

教具准备:数字卡片、衣服图片、课件 教学过程

一、情境引入

师：利用课件播放动画片《喜洋洋与灰太狼》主题曲。生：和着音乐边唱边做动作

师：同学们知道动画片《喜洋洋与灰太狼》中谁最聪明？ 生：喜羊羊

师：请看喜羊羊来到了我们的教室（课件出示喜羊羊图片），下面我们就和喜羊羊比比谁更聪明

出示题目用数字卡片1、7、3、9，看能组成多少个两位数。生：写一写由数字1、7、3、9组成的两位数

师：让学生汇报自己写的结果，课件出示喜羊羊写的结果 师：你们和喜羊羊一样聪明。

引入：今天这节课我们继续学习数学广角——搭配（二）

二、探究新知

师：喜羊羊邀请我们去羊村玩呢！但门上有一把锁，你们必须破解密码才能进入大门，有信心吗？请看破解密码的要求。出示例1（一）、教学例1 题目：1、用0、1、3、5能组成多少个没有重复数字的两位数？ 以小组为单位，合作完成，同时思考下面的问题。（1）怎样摆能保证不重不漏？

（2）你们一共摆出了几个两位数？是怎样摆的？（3）用什么方法记录既清楚明了又不重不漏？ 2、学生以小组为单位探究，教师巡视、指导。3、汇报：

（1）按照一定的顺序来摆就能保证不重不漏。（2）按数位摆：

十位如果是1，可以摆出10、13、15； 十位如果是3，可以摆出30、31、35； 十位如果是5，可以摆出50、51、53。师：为什么你们不把0写在十位上呢？

（3）按照一定的顺序记录，就能保证不重不漏，清楚明了。课件出示打开的大门图，恭喜同学们顺利解开了密码看喜羊羊和他的伙伴正排队欢迎我们呢。课件出示排队练习题。再完成教材101页做一做第1题。（二）、教学例2 美丽的美羊羊看到我们表现真棒，于是她要我们去参加一个舞会，但他遇到了一个难题，你们愿意帮她解决吗？她不知道怎样搭配衣服，同学位算算她一共有多少种穿法呢？（每次上装和下装只能各穿一件）

课件出示衣服图

小组合作：动手摆一摆，可以怎样穿？ 思考：怎样记录不同的穿法比较清楚？

汇报：方法1、方法二、图形表示法 方法三、数字表示法

鼓励学生想出多种符号表示法 想一想：一共有多少种不同的穿法？ 学生说出自己组不同的算法。

教师强调：只要有顺序地搭配连线，就能保证不重不漏。

练习：我们来到了舞会现场，小动物们为我们大家准备了丰富的食品，但要把问题答对了才能吃哟，你们有信心吗？ 课件出示礼物搭配图。师：向学生渗透数学思想教育 三、拓展练习

最后智慧的村长给全班小朋友出了一道最难的题，你们有信心解决吗？

课件出示衣服、裙子、鞋的搭配题。

开放性题目：学习了今天的知识，你能设计有关午餐搭配的题目吗？动手试试吧 生：自己运用知识 四、总结

同学们通过今天的学习你有什么收获？ 生回答

五、课件出示教师结语：在日常生活中我们遇到问题要有序、全面地思考问题。做到不重复不遗漏。五、板书设计

数学广角——搭配（二）

排列数

组合图

数学广角——搭配（二）教学设计

(终结教案)教学内容：三年级下册第八单元教材第101、102页例1、例2 教学目标 ：

1、使学生通过动手操作找出简单事物的排列数，体会思维的有序性和全面性；让学生熟悉更加有难度的搭配问题，体验分类、分步计数及数形结合的学习方法。

2、培养学生初步的观察、分析、推理能力，以及有顺序地、全面地思考问题的意识。体会组合的特点和结果。

3、让学生体会数学与生活的密切联系，经历数学化的过程，感受符号化思想。

教学重点：

使学生找到简单事物的排列数，初步掌握搭配的方法，体会有序思考的价值

教学难点：

使学生找到简单事物的排列数，能将实物组合抽象为数字或字母，理解组合可以不分顺序

教具准备：数字卡片、衣服图片、课件 教学过程 ：

一、情境引入

师：课件播放动画片《喜洋洋与灰太狼》主题曲 生：跟着做动作和唱歌

师：谈话同学们知道这首歌是什么里面的主题曲吗? 生：《喜洋洋与灰太狼》 《喜洋洋与灰太狼》

师：下面我们就和喜羊羊比比谁更聪明

拿出准备好的数字卡片1、7、3、9，看能组成多少个两位数。生：写一写由数字1、7、3、9组成的两位数 师：让学生汇报自己写的结果

引入：这节课我们继续学习数学广角——搭配（二）

二、探究新知

（一）、教学例1 喜羊羊欢迎同学们到羊村做客，但要破解大门密码才能进入，你们有信心吗？

出示题目：1、用0、1、3、5能组成多少个没有重复数字的两位数？

以小组为单位，合作完成，同时思考下面的问题。（1）怎样摆能保证不重不漏？

（2）你们一共摆出了几个两位数？是怎样摆的？（3）用什么方法记录既清楚明了又不重不漏？ 2、学生以小组为单位探究，教师巡视、指导。3、汇报：

（1）按照一定的顺序来摆就能保证不重不漏。（2）按数位摆：

十位如果是1，可以摆出10、13、15； 十位如果是3，可以摆出30、31、35； 十位如果是5，可以摆出50、51、53。师：为什么你们不把0写在十位上呢？

（3）按照一定的顺序记录，就能保证不重不漏，清楚明了。

4、教材练习二十二第1题。

（1）小组活动：找四个人扮演四位师徒，一个人记录。（2）怎样交换位置更清楚明了？

（3）可以有多少种不同的排法？（二）、教学例2 进入羊村美羊羊在那儿欢迎我们呢，但美羊羊遇到了一个难题，是什么难题呢？她要去参加舞会但不知道怎样搭配衣服，同学位算算她一共有多少种穿法呢？（每次上装和下装只能各穿一件）课件出示衣服图

小组合作：动手摆一摆，可以怎样穿？ 思考：怎样记录不同的穿法比较清楚？ 汇报：方法1、方法二、图形表示法 方法三、数字表示法

想一想：一共有多少种不同的穿法？ 学生说出自己组不同的算法。

教师强调：只要有顺序地搭配连线，就能保证不重不漏。

练习、舞会现场，小动物们为我们大家准备了丰富的食品，但要把问题答对了才能吃哟，你们有信心吗？ 课件出示礼物搭配图。三、拓展练习

最后村长给全班小朋友出了一道最难的题，你们有信心解决吗？ 课件出示衣服、裙子、鞋的搭配题。四、总结

同学们通过今天的学习你有什么收获？ 生回答

在日常生活中我们遇到问题要有序、全面地思考问题。做到不重复不遗漏。五、板书设计

数学广角——搭配（二）

排列数

组合图

0 2

3 5

数学广角搭

（二）

一共有多少种

穿法？

能组成多少个

没有重复数字的两位数？

**七彩课堂三年级下册语文教案篇三**

《山雀》教学设计

教学目标：

1、理解课文，学习作者的观察方法，激发学生观察动物的兴趣。 2、正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文理解词句。3、学习生字词。教学重、难点：

抓住山雀说的话，联系上下文，读懂“我”猜想的依据。课时划分：两课时。第一课时 教学目标：

1、检查预习，巩固本课生字新词的识记。 2、质疑导读，学习课文1—3自然段。教学过程：

一、预习检查，识字学词，初读课文。 1、出示生词。

（1）、指名认读，评议。（2）、齐读词语。

（3）、从词中抽出生字，认读，开火车扩词。（4）、学生自由介绍记识方法。（5）、教师重点讲解生字词。2、学生自主分段读课文。3、集体评议，纠错正音。

4、同桌合作，正确、流利地朗读全文。 二、质疑导读，学习课文第一至三自然段。1、你们见过山雀吗？他们是什么样的？ 学生自由发言，介绍、交流。

文中哪个地方为我们介绍了山雀的样子?请用横线画出来。指名反馈，读句子。

观察图，感受山雀外形的小巧玲珑。学生有感情齐读句子。2、“我”是怎么发现两只灰雀的？学生默读课文1——3自然段。指名反馈，评议、补充。

学生齐读课文第一、二自然段及第三自然段的第1、2句。3、这两只灰雀在干什么呢？他们干得怎么样？指名反馈，介绍、交流。理解“起劲”的意思。从哪些地方可以看出它们干得起劲？引导体会山雀找虫子时的专注、卖力，练习有感情地朗读以上语句。

4、看到山雀如此起劲地凿树干找虫子，“我”是怎么做的？结果出现什么情况？学生轻声读第三自然段后半段内容。指名发言。

理解词语：一动也不动、纹丝不动、像死了似的。

议一议：山雀真的死了吗？它为什么装死？从中你体会到什么？学生有感情地朗读课文第三自然段。

二、总结课堂，鼓励阅读。

1、学习课文第1——3自然段，你对山雀有了哪些认识？ 2、学生自由发言。

3、教师总结：小巧玲珑的山雀太惹人喜爱，它们凭借自己的劳

动找虫子吃来填饱肚子。当它们遇到危险无法逃离时，就装死来蒙骗对方，以求逃过一劫，真是聪明到家了。

4、鼓励阅读。 三、布置作业。

书写生字新词。继续阅读课文。

第二课时 教学目标：

1、继续学习课文，读懂山雀的对话，弄清“我”猜想的根据。 2、分角色有感情地朗读课文。

3、激发学生对山雀的喜爱，对小动物的喜爱之情。 4、仿照课文，进行观察、仿写。教学过程： 一、复习导入。1、猜字游戏。

2、指名反馈：你对山雀有了哪些认识与了解。 3、学生齐读课文第一、二、三段。二、抓住山雀的语言，弄清“我”的猜想。

1、学生自由读第4——13自然段，要求用“——”画出自由的山雀说的话，用曲线画出拘禁中的山雀说的话。

2、指名反馈，读一读找出的语句。 3、集体评议，纠正补充。

4、全班合作分角色朗读课文第4——13自然段。 5、引导体会：你从山雀说的话中感受到什么？ 6、学生练习有感情地分角色读两只山雀说的话。

7、教师质疑，引导弄清作者猜想的根据，体会作者观察的细致以及山雀的聪明、机智、团结互助。

（1）山雀真的会说话吗？课文中出现的这些山雀的语言是哪儿来的？

（2）联系上下文，看看文中我是根据什么猜出山雀的对话的。（3）指名反馈，抓住山雀第一次说的话做具体地示范性的指导体会。

8、学生有感情地齐读课文第4——13自然段。 三、总结课堂，拓展仿写。

1、小小的山雀有着高尚的心灵和美好的品质，它们勤劳、聪明、机智、团结、互助、友爱。而文中的我更是通过耐心的观察，加上自己丰富的想象力，让小山雀都成了能够说话、能够沟通的可爱的小精灵。

2、拓展仿写。

不止小山雀，其实许多动物都是通过叫声以及动作来代表语言，向同伴或人类表达它们的想法。观察自己喜欢的小动物，根据它们的叫声动作，猜一猜它们在想什么，会说什么？把自己的猜想写下来。

**七彩课堂三年级下册语文教案篇四**

《山雀》名师教案

教学目标：

1.学习本课的生字新词。掌握多音字“尽”，积累“耐心、纹丝不动”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。读好作者描写得很生动的句子，说说你的体会。

3.理解课文内容，学习作者的观察方法，激发学生观察动物的兴趣，培养他们对动物的喜爱之情。

教学重难点：体会作者是怎样仔细观察山雀并产生丰富的想象的。教学时间：1课时 教法： 谈话法、点拨法 教学过程：

第一课时

一、猜声音，导入新课

1.同学们，你们喜欢鸟类吗？说说你喜欢的鸟类吧。 预设：学生表达自己的观念，比如喜欢燕子、麻雀、鹦鹉等。

2.今天，今天老师给大家带来了一位鸟类朋友，我们通过声音来猜一猜它是谁？（播放山雀叫声，学生听声音，猜山雀）

——山雀。（出示山雀的图片）我们来和山雀打个招呼好不好？

同学们真热情，对山雀真有礼貌，那么我们来听听山雀的自我介绍吧！（出示山雀的资料录音）

山雀属于脊椎动物，鸟纲，是山雀科各种类的通称。小型鸣禽。树栖，主食昆虫及其幼虫，为农林益鸟。山雀的羽毛大多以灰褐和棕灰色为主，它们的鸣声差异虽极显著，但多少都带有“仔仔黑”的音阶，易于分辨。

一位作家也非常喜欢山雀，还和山雀发生了有趣的故事呢，让我们一起走进这个故事好不好？（出示课题）

3.板书课题，读题。 二、合作交流，初步感知 1.作者我知道

1 / 5

让我们一起来了解一下这篇文章的作者，普里什文。谁能汇报一下你课下搜集到的关于普里什文的资料。

预设：学生搜集普里什文的相关信息，比如国家，代表作，风格等。教师汇总普里什文的相关信息（出示普里什文个人信息）

普里什文：是20世纪俄罗斯文学史上极具特色的人物。他作为怀有强烈宇宙感的诗人，具有倾听鸟兽之语、草虫之音异能的学者。

代表作：《孩子与鸭子》、《太阳宝库》、《刺猬的故事》等。2.字词我掌握

为了更好的理解文章，我们先来解决一下文章中的一些字词。读文章，扫清字词障碍，标记不理解的字词，然后试着熟读这篇文章（出示字词幻灯片）。

（1）让学生借助拼音，读通读顺文章。提出要求：自由读、反复读，读出自己的韵味。（2）教师范读。指生读。

（3）指出文章中易读错的字：锯末、痕迹、两颊、窟窿、尽可能、拘禁、喏。

（4）讲解学生不理解的词语的含义。3.课文初理解

思考：读了课文，你知道了些什么？从整体上了解课文的主要内容。预设：学生概括本文的主要内容，大体意思，或长或短都要予以表扬和鼓励，并相继引导。

学生汇报交流结果（出示本文主要内容）：这篇课文主要讲“我”发现(两只小山雀)在(树洞捉虫子)，于是用手掌(堵住窟窿)，另一只小山雀（想办法解救同伴)的故事。

三、读中感悟，点拨释疑

1.请同学们带着感情来读读课文，看能不能把它读好？ 师提示听读要求：

（1）读准字音，读通句子。（2）小组之间比赛诵读。（3）找出你喜欢的段落。2.从外形体会可爱。

2 / 5

（1）观察山雀图片，说说山雀是什么样子的。

（2）从文中找出描写山雀外形的句子，读一读，谈一谈体会。预设：学生较容易从文中找出描写山雀外形的句子。（出示答案）这段外貌描写确实不错，颜色词用得准确，“鼓鼓”又让我们感受到了小山雀的憨态可掬，尤其是抓住了“黑斑”这个特点——人们常说“某个小姑娘脸上长着几个小雀斑，真可爱”。“雀斑”也许就是小山雀脸上的黑斑呢！忽然觉得它们又多了几分淘气。一起来读出它们的可爱样子吧。

（3）试着简单画一画这可爱的山雀，并涂上色彩。引导学生要注意：身子是瓦灰色的，两颊是白色的，上面有几个黑斑。

（4）你能试着描写一下这只燕子的外形么？（出示范例）

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

小巧可爱的燕子，身体像黑绸缎似的，油黑发亮。两只小小的眼睛炯炯有神，再配上一张米黄色的小嘴巴，简直美极了。

3.从动作、对话体会有趣。让我们一起看看作者和山雀之间究竟发生了什么有趣的故事呢？

小组总结一下我和山雀之间的故事： 预设：

学生尝试回答，（出示汇总）山雀凿树干 我堵山雀在树洞

自由的山雀警告拘禁中的山雀 山雀们一起飞走

（1）我是怎样发现这两只山雀的呢？ 预设：

（出示答案）两只小山雀，正在用嘴凿枯树干，从烂木头里找虫子吃。它们干得那么起劲，在树干上越凿越深。锯末吹进了我的眼睛里。

从这一系列专注的动作，我们可以看得出来，这两只山雀非常的机灵、可爱。（出示答案）

（2）这两只可爱的山雀在树干上找虫子的时候，这时我便悄悄地从后面绕

3 / 5

过去，偷偷走到露出小尾巴的那个地方，用手掌堵住了窟窿。

理解——悄悄地（绕）、偷偷地（走）、碰碰、摸摸、纹丝不动等词语，体会作者小心翼翼，怕惊动山雀的心理，感受小山雀的机智可爱，领悟学习观察事物的方法之“静态”观察。（出示答案）

（3）一只被“我”用手掌堵在窟窿里了，另一只在几步远的树枝上。如果你是被拘禁的山雀或者是自由的山雀，你会怎样想、怎样做呢？（出示答案）

激发学生的兴趣后，让学生从课文中找出描写两只山雀的句子，多读几遍。引导学生在读中质疑，并以小组形式合作探究。

如：山雀为什么躺在那儿纹丝不动？它在想些什么？

树洞里的小山雀一动也不动，就好像一下子死了似的。我举起手，用手指头碰碰小尾巴，它躺在那儿纹丝不动；我又用手指头摸摸它的背，它还是像死了似的躺在那儿。

为什么前面写另一只山雀“劝告”它的朋友，后面又“警告”呢？通过重点词句的理解，体会山雀的有趣。（出示答案）

（4）分角色朗读山雀的对话。指导学生通过朗读体会山雀紧张、着急而又无奈的心情，从而体会山雀关心同伴的感情，感受山雀的可爱。

（5）发散思维：山雀这种关心同伴的精神真令人感动。由此你感受最深的是什么？想给大家说些什么？（学生畅谈，老师小结。）

（6）组织讨论：

“我”是根据什么猜想到这两只山雀的对话内容的？ 联系上下文说一说。（出示答案）2.教师汇总：

（出示答案）这篇文章作者运用了拟人的手法，把山雀这一小飞禽生动形象化，叽叽喳喳的叫声显得活泼，显得大自然的生机勃勃。在另一方面显得作者对山雀的喜爱之情，又或者作者羡慕山雀无忧无虑的快乐生活。

四、总结升华，拓展训练

1.读了这篇文章，你受到了什么启发？（善于观察，善于猜想，爱护小动物，关爱他人等。）

2.可是现实生活中我们的鸟类或者其他动物真的这样快乐、无忧无虑么？我们通过一段视频，来了解一下它们的生活状况。（出示视频：鸟类真的快乐么）

4 / 5

现实生活中我们的爱不能只停留在口头上，我们要关心爱护大自然，与大自然和谐相处。而不是它们的敌人。（出示总结）

五、拓展延伸，升华情感

1.那么你在这堂课有什么收获呢？你从本文中学习到了哪些描写动物的技巧呢? 预设：（出示贵在得法的答案）

2.请同学们仿照本文，观察一种自己喜欢的小动物，注意他们的动作和声音，猜猜它们会想些什么，说些什么。写一节关于动物的文章。

六、巩固练习

打开“基础训练/阅读训练-《山雀》”，一起来闯关吧！（出示题目）

5 / 5

**七彩课堂三年级下册语文教案篇五**

三年级下册语文教学计划

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

一、学生分析

三年级一班共有学生

名，其中男生

名，女生

名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

二、教材分析

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文（第八单元两篇课文）组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。 三、学习目标

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3．会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。4．用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。5．继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。6．学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7．初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。8．继续学习略读，粗知文章大意。

w w.x k b 1.c o m 9．积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10。继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。11．留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12．能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13．结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学应注意的问题 （一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学x|k |b| 1.c|o |m 1．精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。（2）要重视朗读的指导和训练。（3）逐步培养学生默读的能力。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生装自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质颖问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6)开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。新| 课

|标|第|一| 网

**七彩课堂三年级下册语文教案篇六**

人教版 三年级语文下册全册教案

1燕子

学习目标： 1． 2． 3． 会认9个生字.会写出14个生字。能正确读写22个词语。有感情地朗读课文.背诵课文。

理解课文内容.抓住描写燕子和春天的语句.感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象.培养热爱大自然春天的思想感情。4． 学习作者细致地观察和一些表达方法.积累好词佳句。

教学重点：

引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。课前准备：

1． 2． 3． 课前观察身边春天的景物。收集有关燕子的资料。多媒体课件。

课时安排：

二课时

（一）一、导入：

1．播放课件：青草、柳叶、鲜花、小溪流水、燕子……体会春天的美丽。2．说说你了解的春天。

小朋友有没有留意观察自己的周围.有没有嗅到春的气息？有没有找寻到春天已经悄悄来临的足迹。二、三、初读课文.划出生字.生词.读准字音.读通句子。学习生字。

1． 读准字音。

俏：与“悄”区别读音和字形。拂：不要错读成 fó。

1 / 24 2． 自主识字.找规律。3． 交流。4． 巩固运用。5． 同桌抽读。四、五、六、再读课文.感知课文大意。提出自己不懂的问题。写字。

1． 读准字音。2． 注意容易写错的字。燕、聚、演、倦、漾。3． 观察字形结构。4． 练习书写。

（二）一、二、播放燕子翻飞的课件。

理清课文线索.体会作者的观察方法。

1． 第一自然段：由近处看燕子。

2． 第二三自然段：由远处看到的燕子的飞行姿态。3． 第四自然段：由远处看到的像音符般的燕子。

4． 小结：我们要学习由近及远的观察方法.并运用到平时的观察中去。三、朗读感悟。

1． 自读全文.说说自己有什么感受？

2． 再读课文.想象画面.进入课文描述的意境中去。3． 讨论：课文写了燕子的哪些特点？（1）外形特点

读第一自然段.再读.说说燕子外形的特点（活泼机灵）。

2 / 24 用朗读表达燕子的活泼机灵。（2）飞行特点

读二、三自然段.找找燕子的飞行特点（轻快）。通过朗读感受燕子飞行时的欢快心情。（3）停

体会课文为什么要用五线谱来打比方。读一读四自然段.学习作者观察细致.描写生动。

4． 横掠过湖面的“掠”用得真好.我们一起来找找这样的词语体会体会。5． 你最喜欢哪些句子.能为大家读一读吗？ 四、五、六、2、古诗两首 教学目标：

知识：1、会认4个生字.会写7个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词。

2、背诵两首诗.能用自己的话说出诗句的意思。 情感：体会诗人热爱春天、大自然的感情.感悟大自然的美好。教学重难：

大体了解诗句内容.体会作者的思想感情.记背诗句。教学时数：2课时

第一课时 一、导入：

回忆你记忆中的春天是怎样的.给大家说一说。二、检查预习音乐配读全文。练习背诵。摘抄喜欢的句子。

3 / 24 1、自读生字.在文中为生字注音。2、抽读。

3、小老师教写生字。 易错音：妆、滨、裁

易混淆：咏泳、滨宾、载裁、紫紧 4、抽读、齐声读 三、学习《咏柳》

1、简介贺知章：唐朝诗人.字箱子真.代表作《回乡偶书》《采莲》 2、解题：春天里的柳树是怎样的呢？春天百花成天的景象是什么样的？能用语言或学过的诗句来形容吗？（自由说）看看古代的诗人是怎样描述春天景色的。齐读课题： 咏柳：咏即赞美

3、诗人是怎样赞美柳树的呢？大家自读古诗.说说你读懂了什么。（结合注释读）.不懂的作上记号。4、交流汇报1、2句（1）碧玉：绿色的玉

妆：打扮 一树：满树 万条：枝条多 绦：一种丝带

前两句的意思是：高高的柳树上.长满了翠绿的新叶.看上去好像用碧玉装饰打扮的一样。

（2）思考：作者把什么比作什么.这样的比喻好吗？（引导学生想象.春天万物复苏.柳树也会发出新叶.新叶刚长出来的颜色.光泽接近碧玉）（3）朗读

5、交流汇报3、4句： （1）细叶：细细的嫩叶

4 / 24 似：好像 裁：裁剪

这两句的意思是：这细细的嫩叶是谁裁剪出来的呢？原来是二月春风这把剪刀裁出来的呀！

（2）思考：这两句采用了什么样的形式？（自问自答）把什么比作什么？你从这个比喻中体会到什么？

（3）指导朗读 6、朗读全诗.感悟诗境

前两句写柳.后两句由写柳过渡到写春.从整首诗的描写中.你休会到诗人对柳.对春抱着一种什么样的感情？反复朗诵.体会诗人赞美柳树.歌颂奏的感情。四、深情朗读

语速适中.情感饱满.基调高昂.注意停顿。五、背诵全诗。第二课时 一、复习导入

复习〈咏柳〉.并集体背诵.引入〈春日〉 二、解题：1、朱熹：南宋思想家.教育家.文学家。2、春日即在春天里 三、初读.初通诗意 1、自读全诗.再抽读。

2、分小组讨论学习；读懂了什么.不懂的作上记号.勾出不理解的词。3、交流：提出不懂的词.板书.查阅字典理解 胜日：即晴日.天气晴朗的好日子。

5 / 24 寻芳：游览、赏玩美好的风景 泗水：水名 滨：水边 光景：风光景色 一时：形容时间很短 新：新鲜、奇丽

4、由词意思考：诗人在什么样的天气.到什么地方去游览.他的心情怎样？你从哪儿读出来的。

5、整理出前两句的意思：在天气睛朗的日子里.诗人到泗水边上死对头观赏风景.那里风光无限.一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。 6、说说你从一二句中体会到了什么？再指导朗读。7、运用同样的方法学习3、4句。

自读、勾出不懂的词.讨论.交流解词.再解意。等闲：平常、随便 识得：认识 东风：春风

万紫千红：形容百花争艳的景色。总是：都是

诗意：平常人们都知道有春风.可春风究竟是什么样的呢？只有在见到了万紫千红的景色后.才明了是春风带来了这无边的景色。指导朗读3、4句.说说体会.引导学生理解包含在诗歌中的哲理。

四、再读.感悟诗境。

联系诗意.说说自已的理解.体会诗人对春天的赞美之情。五、指导朗读、背诵。

6 / 24 3.荷花 一、教学目标：

1、会认3个生字.会写12个生字.能正确读写“荷花”等词语。 2、有感情地朗读课文.背诵喜欢部分.积累优美语句。

3、理解课文内容.感受荷花的美丽.培养爱美的情趣和热爱大自然的情感。 4、体会作者丰富的想象.学习边阅读边想象画面的读书方法。二、教学重点：

感受荷花美丽的姿态.体会作者丰富的想象.培养对大自然的美的体验。三、教学难点： 理解重点语句。四、教学准备：

1、学生查找有关荷花的资料。 2、师制作教学课件。五、教学时间： 两课时。六、教学过程： 第一课时 一、引入。师出示课题：荷花。

师：你见过荷花吗？它是什么样的呢？ 生说后师大屏幕展示荷花图。二、初读课文.正音。1、生自读课文.读准字音。2、指名读.正音。3、分小组读。三、再读课文.了解内容。

1、生边读边想课文主要讲了什么。

7 / 24 2、交流.文章条理。

第一节：“我”去公园看荷花。

第二、三节：荷花生长的各种优美的姿态。 第四、五节：自己观赏荷花时的想象和感受。四、学习课文第一节。1、指名读。

2、说说你知道了什么。

明确：第一节告诉我们赏荷花的时间.人物.地点。3、提问：这一节看出荷花的什么特点：（花香）从“赶紧”看出“我”想看荷花的急切心情。4、朗读。五、学习第二、三节。1、生自读二三节。勾画你难以理解的句子。2、师出示“如果——了不起”。请生谈自己的看法。3、引导读第三节。

师让生看图.看看作者是怎样写出这一池荷花的。你喜欢哪句？为什么？ 交流：

荷叶：像大圆盘（比喻）

冒：形象写出了荷花突现出来.格外引人注目。（理解后读。）

师引读：“有的——有的——有的——” 想象荷花的姿势。

你还能用自己的语言描绘荷花吗？（生各抒已见。）

8 / 24 朗读第二节。4、再读第三节。谈自己的理解。

（荷叶、荷花有各种美妙的姿态.而且.它们在微风的吹拂下.更有一番别样的风韵。）

生想象动态荷花图。5、朗读二三节。六、自学生字。

师作个别易错字的指导。七、作业：

1、朗读全文.背诵1、2、3节。 2、听写词语。3、观察自己喜欢的花。第二课时 一、二、朗读1、2、3节。学习4、5节。

1、师大屏幕出示荷花图。

师：多美的荷花呀！看着看着.我们就仿佛变成了那一朵朵美丽的荷花.进入了这精彩的画卷之中。2、齐读第四节。

3、你就是池中的一朵荷花.你会看到、听到、想到些什么呢？ 生带问题再读第四节。（生各抒已见。）4、美读第四节.5、读第五节。

思考：“我”怎么会忘记自己是在看荷花呢？（被美景所吸引.忘了自己在做什么）

从这儿你看出什么：（作者对荷花的赞美.对大自然的赞美。）

9 / 24 三、学习写作特点。

1、生讨论本文在写法上的特点。 2、交流。

运用多种修辞手法.（请生在文中找出。）抓住荷花的特点进行描写。用词准确。

写实与想象结合.使文章更加生动。四、小练笔。

1、生再读全文。

2、师；作者把荷花写得如此之美.你们一样能把自己喜欢的花写下来。3、交流课前所观察的花。

4、师引导分成几个部分写.写出特点。写生动。5、生动笔写.师巡视指导。6、交流个别习作.评讲。7、生继续完成。五、作业：

1、完成习作。 2、预习第四课。

4\* 珍珠泉 一、学习目标 1234正确、流利、有感情地朗读课文。

了解珍珠泉的美丽.体会作者热爱大自然、热爱家乡的感情。体会抓特点表述景物的方法。积累课文优美语言

二、学习重难点：

本课的教学重点是了解珍珠泉的美丽；体会作者表达的思想感情。

10 / 24 三、学习时间： 1—2课时 四、课前准备

教师：准备有关泉水的图象资料.或一些图片资料。

学生：收集有关泉水的图片、文字资料.或向他人求教有关泉水的知识。熟读课文。

学习过程： 一、引入新课；

1、谈话导入：在上面的课文中.我们感受到了春天燕子的可爱.夏日里荷花的美好。大自然的一切都给了我们神奇美妙的感觉.泉水也是这样。2、你见过泉水吗？生介绍自己了解的泉水资料。

3、师播放泉水图象.读“资料袋”.了解泉水.引入“故乡”“珍珠泉”。 二、导语引入自学课文；

1、引导读懂连接语.明确阅读要求：课文写了珍珠泉的哪些特点.表达了作者怎样的感情。

2、根据要求自学课文：

初读课文：读准字音.了解课文内容.和伙伴交流自己读后的印象和感受； 再读课文：根据课文提示.展开讨论.理解内容.体会感情； 有感情朗读课文：在读中进一步体会语感.积累优美语句。3、学生分组自学课文.教师巡视指导自学。三、汇报交流自学成果；

1、课文是什么顺序写的.排一排顺序：

（）潭水的四周和泉水涌动的特点。（）“我”对家乡泉水的喜爱。（）按珍珠泉的所在位置。

2、读书检查自学情况：

11 / 24 想一想.读出有关语句。（1）珍珠泉的周边的景物怎样？（2）潭水是什么样的？

（3）泉水是怎样冒出的.为什么叫珍珠泉？ 说一说：珍珠泉有什么特点？交流总结：

（珍珠泉四周绿色环绕.水是绿色的.清且深.泉水有冒不完的水泡.在阳光下涌出.形成多彩的珍珠。）3、品读课文.体会情感；

（1）把自己认为写得好的语句画下来.多读几遍.再和大家交流：为什么喜欢这些句子？怎样读才能表达出感情？

（2）体会作者描写的细腻和观察的仔细.体会作者表达的思想感情。

（描写太阳光照在水泡和潭底石头上的情景：“水面和潭底.金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的.射出红的光.黄的光.绿的光.紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊”引导学生感受文字描写的流动中的美.色彩的绚丽。）

（读潭底冒水泡的情景时.“开始.水泡很小.摇晃着越升越高.越来越大.最后在水面绽开了.在扑哧一笑中消失了。”把水泡当作人来写.融入了人的感情.从中体会作者喜悦的心情。语气轻松、活泼.好像在夸奖一个天真活泼的孩子。）

（朗读珍珠泉周围的景物.要强调“绿”字.绿青苔、绿草、绿树、绿水.还有水是“水是那样绿.绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深.又那样清……”.三个“那样”要读出绿的美感和赞叹的感情。“绿得……”“清得……”强调绿的程度要读出赞叹的感情。）

（“这就是美丽的珍珠泉.这就是我们村的珍珠泉！”是发自内心的自豪和赞美.要强调重音和停顿.读出自豪感。）4、背诵、抄写自己喜欢的优美语句。四、拓展学习；

12 / 24 想一想：自己家乡景物的可爱与美丽之处。布置学生去想.去回忆.去观察.（课后小记）

语文园地一 教学目标：

1、口语交际：让学生了解家乡的景物.增强热爱自己家乡的美好感情.提高口头表达能力。

2、习作：能写出景物特点.按一定顺序写清楚.有丰富的想象.表达对家乡的热爱之情。

3、我的发现：让学生发解词语的意思.体会汉语言的丰富并积累语言。 4、日积月累：学习准确运用量词.积累词语。

5、宽带网：引导学生关注大自然景物.扩展观察范围.学习作家敏锐细致地观察和描写方法.积累语句。 教学时间：

第一课时：教学“口语交际。” 第二、三课时：“习作”教学。

第四课时：“我的发现”“日积月累”“宽带网”教学。教学过程：

一、教学“口语交际”

1、师引入：本单元.我们一起去感受了大自然的美好.荷花、珍珠泉、燕子都融入了作者的喜爱、赞美之情。我们的家乡同样有迷人的风景.你能介绍给大家听

13 / 24 听吗？

2、小组介绍：每个人轮流说.互相启发感染.听听同学可补充或提问.发言同学回答。

3、小组评议.互相评价：说说谁观察得细致.讲得清楚；谁讲得动人.给人留下深刻印象.谁说得有特点。

评出大家认为好的推荐到班上发言。4、全班交流、评比：评出进步大的同学。

5、师总结：师根据学生表现情况.从说、听、纪律以及表达等方面进行总结。 二、教学“习作”

1、师引入：上节课.我们都相互介绍了家乡的景物.你一定受到了一些启发.有的同学观察仔细.能说出景物特点.有的能按一定顺序.说得很清楚.还有的说出了自己的真情实感。这节课.我们说要把你喜欢的景物写下来。2、明确习作要求：

（1）指名生说说写景物文应注意什么。（2）师补充.归纳： a、能写出景物的特点。b、按一定顺序写清楚。c、表达了热爱家乡的感情。d、有丰富的想象。

3、写作方法指导：师以《珍珠泉》为例.讲写作时应注意的地方。

a、写出了珍珠泉的特点：泉水中冒水泡.有大有小.在阳光照射下.像彩色的珍珠。

b、条理清楚：先写清了珍珠泉的位置；再写泉周围的景色.泉水的特点；接着写水泡似珍珠；最后表达了自己对珍珠泉的喜爱赞美。c、文章感情真挚。

d、想象丰富：如.泉周围开着花.像编的花环；泉水美丽多姿.像珍珠；想象是许多孩子在吹泡泡玩。

14 / 24 4、生写作.师巡视指导。

5、交流：选出写得好的习作.说出好在哪里？全班交流。 6、师选出有特点的习作讲评。

7、生根据自己习作进行修改.可同桌互相提建议修改。 8、办“我爱家乡”为主题的习作展。三、教学“我的发现” 1、生自读词语。2、指名读.正音。

3、结合.弄明白词语意思。

4、思考：你发现了什么？明确.每个词中两个字意思相反.合成一个词时表达出另外一个意思。

5、指生举例说明自己的发现。 如：呼吸、6、扩展：说说其它这类词语.积累词语。 四、“日积月累”“我会填”教学 1、生读题.试着填空。

2、交流.用这些短语填句子.讨论填得不同之处。 3、试着用其它量词填是否正确。如：一道（束）金光。4、填后读一读。“读读背背”

1、师请生根据拼音读词。 2、指名读.正音.再自读。3、结合生活实际.体会词意。

4、明确：这些词.分别为描写花草.日月、山峦的成语。 5、扩展：说说自己积累的描写大自然景物的。6、读背词语。五、“宽带网”教学

15 / 24 1、师引入：你注意过清晨荷叶上滚动的露珠吗？你看见过夏日野外的草地吗？还有山间流淌的溪水吗？ 2、生读“宽带网”内容。3、交流自己喜欢的描写。

4、师引导学生积累.明确“宽带网”要求：课外阅读中有关大自然的描写就把它们记下来.做成卡片.放入“成长记录袋”中。 5、作业：“读读背背”抄写、听写。积累精彩片段。5、翠 鸟 一、教学目的： 1会认11个生字.会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语。

23识。

4体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的 有感情地朗读课文.背诵自己喜欢的部分。

感受作者对翠鸟的喜爱之情.培养学生保护动物、与动物和谐相处的意二、教学重点：

感受作者对翠鸟的喜爱之情.培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

三、教学难点：

体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的 四、教学时间：

2课时 五、教学准备：

挂图 六、教学过程： 第一课时

16 / 24 一：创设情境.触发个性

师述：同学们.听－－（多媒体课件播放“百鸟争鸣”声）你们听到了什么？

你们都喜欢鸟吗？都喜欢哪些鸟？为什么？ 1：（鹦鹉）：它可以模仿人类说话。

2：（鸿雁）：它每到春天就会来到我们身边。它是春的使者。3：（黄鹂）：它的歌声清脆悦耳。

4：（啄木鸟）：因为它可以捉虫子.是森林的医生。

…… 二、揭示课题

过渡：是呀.鸟是我们人类的朋友.我们都喜欢它。今天我们再来认识一位新的朋友－－翠鸟.一起叫一叫它的名字.（齐读课题）用自己的话说说你看到的翠鸟。1：翠鸟有一双红色的小爪子。2：翠鸟的羽毛很漂亮。

3：翠鸟的眼睛非常透亮.嘴巴又尖又长。

…… 三、初读课文.检查生字词的预习情况。

1、读音：有“赤、衬、衫”(翘舌音)、“秆、衬、衫、泛、翁”(前四者为前鼻音.最后一个为后鼻音)。

2、引导学生运用学过的识字方法.自主识记生字。如.可以联系已经学过的生字.用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”.或者联系生活经验.结合班级同学的姓氏学习“翁”.颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构。

3、引导学生观察发现其结构上的特点.然后把重点放在部件比例的大小上.指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“翠、翁”“秆、透”时.要注意它们之间的联系.它们分别有“羽”“禾”的部件。四、抽读课文.了解课文大致内容。

17 / 24 五、课堂作业：

1、写生字。 2、抄写生词。

六、自由读文.勾出不理解的地方。下节课交流。第二课时 一、检查回家读书情况。1、抽读。2、小组读。3、齐读。

二、读文作画、张扬个性。

1、师述：同学们读得很认真.读完了课文.你对翠鸟又有了哪些了解呢？

（学生自由发言.抓住翠鸟的特点.进一步了解翠鸟的样子、生活习性和活动。）

过渡：看来.同学们通过读书.已经理解了课文的主要内容。课文给我们描述了翠鸟的外表、活动以及生活习性。你们喜欢翠鸟吗？你最喜欢它的什么？

2、课堂训练：下面.就请同学们用你最擅长的方式.选择你最喜欢的内容.进一步深入地学习课文.看谁收获大。谁喜欢翠鸟外形部分？愿意来亲手画一画翠鸟吗？好.请同 桌或小组合作.画一只课文中描写的翠鸟。喜欢翠鸟捉小鱼部分的同学请站起来.老师也很喜欢读这一部分内容.我已经练习读了七八遍了.觉得能够读出翠鸟捉小鱼的情景了。你想和老师比比吗？好.你们赶快练习.可以找自己的小伙伴切磋一下.看能不能比过老师。有没有两部分都喜欢的？肯定有。爱学习的孩子总是这样。你们学习完一部分.可以学习另一部分。好.大家开始吧。

（学生自由分组学习.教师与学生一起探讨。）

3、师述：刚才同学们学习很投入.读书很认真。我们来交流一下.哪几位同学愿意来展示一下你们画的翠鸟？大家看他们画得好不好.与课文内容是否相符。

18 / 24（实物投影一个小组送来的画）

4、小结：同学们真了不起.能根据自己的感悟想象画出美的图画来.这说明你们读懂了课文。老师也画了一只翠鸟（多媒体课件展示）.可是忘记了涂色.大家能不能看着提示.来介绍一下它的样子呢？自己练习说一说。（学生练习）

三、评读感悟.凸显个性

1、师：翠鸟又漂亮又机灵.还擅长捉鱼。学习这一部分内容的同学我们一起来比比吧。（学生合作学习.汇报交流）2、共同评议。

3、师小结：

翠鸟太可爱了.应该保护它。翠鸟的家在陡峭的石壁上.很难捉到。翠鸟应该生活在大自然里.不能捕捉.如果捉了也活不久.会害了它。鸟是我们人类的朋友.我们不能捉。其实.翠鸟在全世界有60多种.我们今天所认识的只是其中的一种。就让这可爱的小生灵在大自然中快乐、自由地生活着吧！（多媒体课件播放：各种各样的翠鸟）四、拓展延伸.放飞个性

师：同学们.这节课大家凭着自己的力量.读懂了课文.你一定有不少的收获或疑问.请大家结合自己的收获或疑问给自己布置一道家庭作业题。

选作：

1：现在.鸟儿的家都被淘气的小朋友捣坏了.我要为鸟儿造几个窝.让鸟儿都有一个舒适、温暖的家！

2：我准备做一期关于“我喜欢的鸟”的手抄报。让大家都来认识鸟。3：我回去将继续在电脑上查阅有关翠鸟的资料.进一步了解翠鸟。4：我想向全市的小朋友发出倡议：爱护鸟吧.它是我们人类的朋友。五、全课总结

师：“课堂小天地.天地大课堂。”其实.课外还有更大的学习语文的空间。希望你们带着这节课的收获或疑问.继续探索.继续研究.老师将永远做你们学习上的朋友！

19 / 24 6、燕子专列

一、教学目的：

1、会认11个生字.会写14个生字。正确读写“欧洲、瑞士、舒适、空调、启程、特殊、长途、骤降、疲劳、饥寒交迫、温暖、政府、救护、车厢、致谢”等词语.摘抄自己喜欢的句子。2、有感情地朗读课文.了解课文的主要内容。

3、体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系.感受这样写的表达效果。 4、感受贯穿全文的爱心.增强保护环境、爱护鸟类的意识。二、教学重点：

引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解.体会贯穿全文的爱心.增强保护环境、爱护鸟类的意识。三、教学难点：

领会描写恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系.感受这样写的表达效果。四、教学时间： 2课时 五、教学过程：

第一课时 一、复习交流

1、背诵第一课《燕子》

师：活泼机灵的小燕子给大自然开来了勃勃生机。可是有一年春天.在瑞士小燕子差点就濒临死亡.是谁救了它们？（人类）2、交流课前搜集的有关瑞士的资料

多媒体出示：瑞士欧洲中部内陆国家.和法国、意大利、奥地利、列支敦士登、德国接壤。面积413万平方公里。人口704万(1995年).日耳曼人占84%.其他的是法兰西人、意大利人。居民多数信基督教或天主教。城市绿化

20 / 24 率约61%。首都在伯尔尼。瑞士由山地和高原组成.西北有侏罗山脉.中部、南部有阿尔卑斯山脉。瑞士境内湖泊很多.莱茵河、罗讷河等发源于此。山间谷地气候温和.高山比较寒冷。水力丰富.有少量煤、铁、石油和铀矿。瑞士经济发达.人均国民收入居世界前列。工业、金融业、旅游业发达.为经济三大支柱。钟表业历史悠久.产量居世界前列.誉称：钟表王国。1950年9月与我国建交。）

二、初读课文.检查生字词学习情况

1、自由朗读课文.圈画不认识或者容易读错的生字.结合语言环境自主认读。

2、教师检查认读情况.随机纠正错误读音。 3、以小组为单位.互相检查。

4、通过熟字带生字识字：区——欧、户——启、步——涉、相——厢。 5、归类结合（1）把要求会写的生字集中在一起.引导学生观察发现其结构上的特点.如：“欧、洲、瑞、舒、殊、骤、涉、踏、救”都属于左右结构.“启、疲、载”都属于半包围结构.然后指导临写.注意结构比例。“舒”不要将“予”写成“矛”；“涉”的右半部分“步”不要多写一点；注意“载”的笔顺。

（2）指导临写.注意结构比例。“舒”不要将“予”写成“矛”；“涉”的右半部分“步”不要多写一点；注意“载”的笔顺。

三、再读课文.了解课文的大致内容.理清文章的叙述顺序。 1、抽读、齐读、默读思考：（1）课文写了一件什么事？

（2）联系课文内容说说题目的意思？（运送燕子的专用列车）2、分组读文

（1）说说每个自然段讲的什么？

先写人们向乘坐在专列里的燕子送行.然后描述事情发生的经过.再单

21 / 24 独介绍小姑娘贝蒂救助冻僵的燕子.最后再回到开头的送行一幕。

（2）相机渗透：倒叙的方法.首尾呼应。四、课堂作业

（1）写生字。（2）抄生词。

三、自由读课文.提出不懂的问题.下节课交流解决。

第二课时

一、学生交流互解.归纳整理课前提出的不懂的问题。

二、教师组织讨论学习解答重点问题.体会课文的思想感情学习表达方法 （1）自读自悟课文

边读边思考.在学生自己的生活中.燕子飞来时气候是什么样的?与瑞士的燕子遇到的情况有什么不同?（2）细读课文.引导学生体会课文所表达的感情。a、是谁拯救了它们？ 政府：读书第二自然段。人们：读书第三自然段 一个小姑娘：读书第四自然段

b、通过这三个自然段的具体的描写.课文表达怎样的思想感情？（对燕子的关爱之情）

三、学生分组学习

（1）你从哪些语句体会到大家对燕子的关爱之情.请勾出来.再读一读。（2）哪些描写最让你感动把它读出来与大家分享。四、全班交流.教师抓住重点句子、关键语句.指导朗读.进行语感训练.体会 作者的表达方式。

（1）课文中有一个学习伙伴的泡泡“能够作出这个决定真了不起”.引导学

22 / 24 生去感受瑞士政府作出这个决定的难能可贵。联系题目：反映了人们对于燕子的关爱——作为动物的燕子都能坐上了专列。用专列运送燕子是政府关心燕子的一个方面.但是这个举动却包含着非同一般的意义.作为一个政府.能够下这样的命令来关心一群遇难的燕子.的确难能可贵.因为这件事情与国家的其它大事相比实在是太“微不足道”了。

（2）出示：“居民们纷纷走出家门.冒着料峭的春寒.顶着满天飞舞的大雪.踏着冻得坚硬的山路.四处寻找冻僵的燕子。”引导学生理解三个层面：一是字面意义进行延伸.比如“纷纷”.从字面上看指的是拯救燕子的人多了.“四处”指寻找燕子的范围广泛：二是透过字面意义感受深层的内涵.比如“纷纷、四处“反映了人们对于保护动物的博大的爱心、为拯救燕子所付出的辛苦劳动等等：三是说明表达效果.比如运用”冒着、顶着、踏着“这三个动词.能够较好的体现气候、环境的恶劣以及人们无所畏惧的高尚品质。

（3）在这些普通居民中.有一个叫贝蒂的孩子.她与父母一道.出示：“在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里.寻找冻僵的燕子。一天下来.她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红.手冻得僵硬.但她一点也不在乎。”在这样天寒地冻的恶劣天气中.小孩子本应该受到保护.可是她却能够和大人一起.不畏寒冷去拯救比自己更为弱小的、更需要保护的燕子.进一步体现了人们保护动物、维护生态环境的博大的爱心。

（4）在将燕子送到车站以后.人们又来到站台上欢送这批特殊的客人.这样的举动体现了人们没有将燕子作为动物来看待.而是将它们当作了富有人性和人情的“客人”.从更深层次表明人与动物是朋友、应该和谐相处这个环保的主题。出示：一列漂亮舒适的空调列车正准备起程.站台上站满了送行的人。”在这句话中.“漂亮舒适、站满了、送行”这三个词语值得体会.透过这三个词的表面上的意义.还应该体会到人们将燕子看作了朋友以及对它们的重视。五、总结.升华体会

23 / 24 1、师述：本文讲述的是人们关爱、保护燕子的感人至深的故事.它表现了人类对动物的博大的爱心.一种浓浓的关爱之情贯穿于整篇课文。2、齐读课文最后一个自然段。

3、如果你是其中的一只燕子.你将如何向人类致谢。 六、课堂训练

小练笔：我想对贝蒂说句话。（可以是对贝蒂行为的赞赏.可以表达对贝蒂是否在恶劣天气中被冻坏的关心.也可以是自己从贝蒂身上得到的启示.还可以请贝蒂介绍当时拯救燕子时的想法和所见所闻……学生可以围绕有关《燕子专列》的任何内容与贝蒂对话。7.一个小村庄的故事 教学要求

1.会认9个生字.会写13个生字。正确读写“森林、郁郁葱葱”等17个词语.摘抄含义深刻的句子。

24 / 24

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找