# 最新舞蹈社团的活动总结与反思(八篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-10

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇一**

一、师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石。

二、迎新舞会俱乐部

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇二**

不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是:在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等一的好成绩，并代表瑞安去温州参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多:有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中:我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结：

一、基础训练:

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格,而且要抓基础，强调基本功训练。如下:

a、腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)腰部训练(下腰)肩(压肩)

b、舞蹈组合训练

c、技巧训练

d、民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

我是一个对生活充满了热情的人，20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇三**

不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是:在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等一的好成绩，并代表瑞安去温州参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多:有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中:我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结：

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格,而且要抓基础，强调基本功训练。如下:

a、腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)腰部训练(下腰)肩(压肩)

b、舞蹈组合训练

c、技巧训练

d、民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信!

我是一个对生活充满了热情的人，xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇四**

xx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。以下是这次舞蹈社团活动的总结。

一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二、社团活动中遇到的问题与不足

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

三、社团活动所取得的效果

1、增进了同学们对音乐的交流。同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力。经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3、锻炼了社团干事们的工作能力。我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四、今后的打算和展望

增加活动的多样性，过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。增强社团成员间的交流，计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇五**

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着“舞动青春，芳菲自我的理念”在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力！xx年下学期，我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对xx级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假——xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

二、迎新舞会之20xx俱乐部

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年x月x日举行了一场主题为“快乐迎新之20xx俱乐部”的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我院学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

（1）教舞过程中的细节总结：

1、教课方式独特，采取因材施教的原则。

2、在规定课时将预计课程量及教授完毕后限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步。

3、制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

（2）教舞过程中发现的问题：

1、学员到位情况一般，有些班次不能全到。

2、由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞。

3、教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇六**

xx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。以下是这次舞蹈社团活动的总结。

一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二、社团活动中遇到的问题与不足

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

三、社团活动所取得的效果

1、增进了同学们对音乐的交流。同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力。经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3、锻炼了社团干事们的工作能力。我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四、今后的打算和展望

增加活动的多样性，过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。增强社团成员间的交流，计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇七**

时间过得很快，只是转眼，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。下面是我这一学期以来的工作活动总结，请予以点评。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

学习是不间断的，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学一直是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

**舞蹈社团的活动总结与反思篇八**

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现对这学期舞蹈社团的活动进行一个总结。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找