# 最新学校社团工作总结小点(3篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-13

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。学校社团工作总结小点篇一...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学校社团工作总结小点篇一**

本次比赛中，正方为化学与材料科学学院，所持观点是妇女解放关键在于女人的觉悟;反方为历史文化与旅游学院代表队，所持观点则是妇女解放的关键在于男人的觉悟。

首先由主持人介绍到场嘉宾和评委，在对此次比赛进行简要说明后，分别由双方的四位选手做自我介绍。

接下来，进入比赛的第一环节，由双方一辩做立论陈词。先由正方化学院对自己所持观点进行陈述，然后由反方历旅学院进行。

紧接着由双方辩手中的二、三辩手分别抽取对方二、三辩手任意一位进行攻辩盘问。至此，比赛进入激烈状态。正方双方各抒己见，不相上下。双方辩手针锋相对，以事实举例，数据作证科学为证据，对对方的观点反驳。而在攻辩小结中双方辩手再次将所持观点强调论证。

然后是自由辩论环节。双方关于妇女解放关键在于男人还是女人的觉悟的问题做自由发言，正方以觉悟是内因为中心来反驳对方的观点，而反方以大量科学研究和准确调查数据以及可行的资料和事例论证了妇女解放运动的关键在于男人的觉悟，有力对正方的观点做出了有力的反诘。

对此双方的辩论告一段落，由场下的观众向正反两方分别提问，再由辩手予以回答。在这过程中，场上气氛活跃，不乏诙谐与幽默。

比赛最后，由校学生办公室会副主任辜颂为此次比赛做点评，她对于辩论赛的要旨以及怎样的效果才是辩论赛中真正的胜利者做出了生动的说明。

最终，作为反方的历史文化与旅游学院以170。17分的成绩成功将化学与材料科学学院驳倒，同时也评出了本次比赛的最佳辩手。

17：25，本次辩论赛第二次淘汰赛顺利结束。

**学校社团工作总结小点篇二**

按照本学期初制定的社团活动计划，在本学期我们组织并开展了多次活动。

通过活动，同学们的学习兴趣得到了提高，学生的知识面得到了拓展能力得到加强，我自己也得到了再学习的机会。下面就这学期数学社团的活动所得作一次小结。

一、培养了学生对数学的兴趣。

我让同学们利用课余时间进行专研，关于“趣味练习题““数学故事”“数学学习方法介绍”“数学思想方法介绍”等栏目深深吸引了他们。参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习。他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

二、拓展学生知识并提高学生的能力。

在这次的社团活动中，让学生不但加深了课堂数学知识而且更多的是让学生讲述一些与数学相关的知识，很多同学在数学知识的学习过程中丰富了语文的功底。对其他学科的知识也有不同程度的理解，使他们的知识面得到很大的拓展，同时也培养他们的解题能力在辅导的过程中进行了各种数学思想方法的训练。

三、增加了实践锻炼的机会。

由于社团活动不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会。使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。

当然，这项工作还存在不足。下一学期如有可能我相信能够将得到更快的完善，更好的发展。

**学校社团工作总结小点篇三**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为社团活动的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展。

在本学期开学初，重新组建了我校的书法社团，以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每周二和周四下午第三节课进行教学，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容，循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，书法学习比较枯燥乏味，社团中个别同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在今后的教学工作中，以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找