# 2024年天坛的导游词字(九篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。天坛的导游词字...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**天坛的导游词字篇一**

再看看东边的这个绿色建筑物，它的名字叫燔柴炉，是在祭天大典结束后，焚烧祝板及祭品的地方。这是铁镣炉，在进行大典的时候炉内燃烧松杆、松柏，同时还烧些檀香木，一时间火光冲天，香烟缭绕，不但增加了神秘庄严的气氛，而且在寒冷的冬夜给皇帝带来了一丝暖意，真是一举多得呀!

现在，言归正传，我给大家介绍一下圜丘坛，它是一座三层的圆形石台，为什么要将祭天台设计成圆形呢?因为古代人们认为天是圆的，地是方的，既然是祭天台，自然要设计成圆形了。普通人看这座祭天台是用大理石建制的，但设计者们是用数字“九”建成了这座神秘的祭天台，现在我们一起来找找那些神秘的“九”看它们藏在何处。

(走近圜丘坛，在圜丘坛的近前)

耳听为虚，眼见为实，在这儿咱们不妨来个脚踏为实，请大家一边登上这一组台阶，一边数数这组台阶有多少级(自地面层到底间层，因为这里人少，面积大)一、二、三、四、五、六、七、八、九，正好九级(把客人带到底层平台的东侧)。往上还有两组台阶，每组也是九级，整个圜丘坛东、南、西、北各开一口，每个登坛口都有上、中、下三组台阶，每一组台阶都是九级，现在我们已经找到了12个“九”了。我们再找找看，脚下底层祭坛的坛面直径21丈，没有“九”，中层直径15丈，也没有“九”，顶层“九”丈，有一个“九”，如果把三层直径相加，便是四十五，五九四十五，不但有“九”还有“五”，象征皇帝的“xx”之尊。真是巧夺天工!那么，别的地方还有“九”吗?有!请各位更上二层“九”，我们到最上层看一看。

(在圜丘坛顶端，东侧无人处)

各位，现在有没有感到“九”的气味儿更浓了?大家请看坛面中心，有块圆形石块，它叫天心石，被一层一层的扇形石板所环绕，这第一环是九块，第二环是二“九”一十八块，第三环是三九二十七块，直到最边上一环为九九八十一块。再看一看中层，它由十个九块开始至十八个九块，底层至十九个九块至二十七个九块，即三层坛面，每层铺九环石板，每环石块又都是九的倍数，自一倍至二十七倍，这样，上、中、下三层坛面共铺石板3402块，即378个“九”。

还记得吗?刚才我们看到的望灯杆高九丈九尺九寸，燔柴炉两侧台阶各九级，皇帝还嫌不够，祭天时还要向皇天上帝敬酒，可见皇帝对九的崇敬，为什么?咱们下坛再说。

(天心石讲解)

各位请看，在祭天台中心有一块突起的圆形石块，它叫“天心石”，又叫“亿兆景从石”，为何叫天心石呢?据说这块石头是宇宙的中心，是皇帝与天上诸神们相互交流的“天界”，故心有灵犀者，便可在此与“神”交流一番。那为什么又叫“亿兆景从石”呢?“亿兆”是多的意思，“景从”是象影子一样随从，所以说白了“亿兆景从石”就是“一呼百应石”，这是一组奇妙的声学现象，即当你站在圆心石上，轻声说话时，声音不仅宏大，而且有共鸣及回音。那么，这是什么原因造成的现象呢?请看，由于坛面十分光洁平整，声波传到周围的石栏杆后能迅速地被反射回来，据声学专家测验，从发音到声波再回到圆心石的时间仅为0.07秒，说话者根本无法分清它是原音还是回声，所以有一呼百应的感觉。 当皇帝站在天心石上说话的时候，感到不仅有神助——声音宏亮，又有人助——一呼百应，身为人君者便把这一呼百应的回声当成是天下万民对自己的无限忠心及一致响应。以前只有皇帝才能站在这里说话，现在我们也可以蹬上天心石许下一个美好的愿望。不过，别贪心，每人只能许下一个心愿，现在我们推举一名德高望众的朋友为我们大家许个愿吧!

(九的揭密，在走下圜丘坛后的东北侧讲解)

各位朋友，现在是我们解开“九”的秘密的时候了，我问问大家，自然界最大的东西是什么?对了，是天;自然数里最大的数字是什么?是“九”。根据阴阳学说，在天地间，天为阳，地为阴;在数字中奇数为阳，偶数为阴;在方向上南为阳，北为阴，所以“九”与“天”都属阳，都是老大，所以古代用“九”象征天，于是用“九”来筑祭天台便是天经地义的事了。

祭祀完毕，皇帝回宫，那么皇天上帝的牌位何去何从?当然，也要回宫，不过它可不回人间的宫殿，而是人间的天宫，在哪里呢?那就是我们前面的那座建筑---皇穹宇，好!我们现在便去天宫拜访一下皇天上帝。

**天坛的导游词字篇二**

各位游客：

大家好，我是你们的导游，曹宇翔。

下面我要给大家讲讲天坛的传说，现在大家抬头看一下这就是美丽的天坛，从远出看是个八角形宝塔。

天坛是王屋的主峰，高峰耸寺深古纵横，一峰突起，万峰臣伏，唯我独尊，从南向北看中间高，两边低，好似屋顶像王者之屋，称王屋山。天坛原名叫琼林台，因皇帝在山顶设坛祭天，后人为了纪念，该为天坛。为了纪念皇帝老师华盖对皇帝指点，把天坛峰前的山叫华盖峰。

我们走过天坛，又来到了望景寺，这里可以这人观赏天坛的风景。

天坛是世界文化遗产，国家5a级旅游景区，全国重点文明保护单位。于北京正阳门，东南方自，为明清两朝皇帝祭天，求雨和祈，寿年专用祭坛，是世界上现在规模最大，最完美的古代祭天建筑群。总面积273平方米年作为公园正式对外开放。

坛为三层圆形石台，坛区占地20万余平方米。因此;明清时期北京的天坛与历朝代郊坛有一脉相承的\'渊源。

天地坛遂改称为天坛。消沿明制，天坛一称沿用至今。从乾隆八年1743年起，对天坛建筑进行了多次修理，天坛终于形成了南北两坛，规制严谨的盛郎风貌。

天坛到处有美丽的风景，说也说不尽，希望你有机会细细游赏。

**天坛的导游词字篇三**

各位游客：

大家好！

我叫xxx，是你们这次天坛之旅的导游。此刻我们的车正行驶在去天坛的路上，在那里我先简单地介绍一下天坛。

天坛位于北京城南端，是明清两代祭祀天地之神和祈祷五谷丰登的地方。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。天坛不仅仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

好了，我们已经到了天坛公园，请大家跟我出发吧！此刻我们看到的是祈年殿。殿高33米，直径24.2米，是昔日北京的最高建筑之一。1751年重建祈年殿，更换蓝瓦金顶。1887年八月二十四日，雷雨交加，祈年殿不幸被击中，焚烧。因楹柱为檀香木，香飘数里！

下面我们来到天坛南半部的圆丘坛，它始建于1530年，坐北朝南，四周绕以红色宫墙。子墙内部各有一大门，每座门上题有满汉合壁门额。内中央处，就是祭天台（也叫拜天台），即圆丘台。

咦，不知大家是否注意到，自从我们进入天坛，到处树木葱郁，尤其在南北轴线和建筑群附近，更是古柏参天，树冠相接，把祭坛烘托得十分肃穆。

好了，我的介绍到那里就结束了，下面大家能够自由参观。

**天坛的导游词字篇四**

各位游客，大家好!

我叫任xx，是你们这次天坛之旅的导游。此刻我们的车正行驶在去天坛的路上，在那里我先简单地介绍一下天坛。

天坛位于北京城南端，是明清两代祭祀天地之神和祈祷五谷丰登的地方。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。天坛不仅仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

好了，我们已经到了天坛公园，请大家跟我出发吧!此刻我们看到的是祈年殿。殿高33米，直径24。2米，是昔日北京的最高建筑之一。1751年重建祈年殿，更换蓝瓦金顶。1887年八月二十四日，雷雨交加，祈年殿不幸被击中，焚烧。因楹柱为檀香木，香飘数里!

下面我们来到天坛南半部的圆丘坛，它始建于1530年，坐北朝南，四周绕以红色宫墙。子墙内部各有一大门，每座门上题有满汉合壁门额。内中央处，就是祭天台(也叫拜天台)，即圆丘台。

咦，不知大家是否注意到，自从我们进入天坛，到处树木葱郁，尤其在南北轴线和建筑群附近，更是古柏参天，树冠相接，把祭坛烘托得十分肃穆。

好了，我的介绍到那里就结束了，下面大家能够自由参观。

**天坛的导游词字篇五**

各位游客：大家好，我是你们的导游xx。

下面我要给大家讲讲天坛的传说，此刻大家抬头看一下这就是美丽的天坛，从远出看是个八角形宝塔。

天坛是王屋的主峰，高峰耸寺深古纵横，一峰突起，万峰臣伏，唯我独尊，从南向北看中间高，两边低，好似屋顶像王者之屋，称王屋山。天坛原名叫琼林台，因皇帝在山顶设坛祭天，后人为了纪念，该为天坛。为了纪念皇帝老师华盖对皇帝指点，把天坛峰前的山叫华盖峰。

我们走过天坛，又来到了望景寺，那里能够这人观赏天坛的风景。

天坛是世界文化遗产，国家5a级旅游景区，全国重点礼貌保护单位。于北京正阳门，东南方自，为明清两朝皇帝祭天，求雨和祈，寿年专用祭坛，是世界上此刻规模最大，最完美的古代祭天建筑群。总面积273平方米。1918年作为公园正式对外开放。

坛为三层圆形石台，坛区占地20万余平方米。因此;明清时期北京的天坛与历朝代郊坛有一脉相承的渊源。

天地坛遂改称为天坛。消沿明制，天坛一称沿用至今。从乾隆八年1743年起，对天坛建筑进行了多次修理，天坛最后构成了南北两坛，规制严谨的盛郎风貌。

天坛到处有美丽的风景，说也说不尽，期望你有机会细细游赏。

**天坛的导游词字篇六**

各位游客：

大家好，我是你们的导游，xxx。

下面我要给大家讲讲天坛的传说，现在大家抬头看一下这就是美丽的天坛，从远出看是个八角形宝塔。知天坛是王屋的主峰，高峰耸寺深古纵横，一峰突起，万峰臣伏，唯我独尊，从南向北看中间高，两边低，好似屋顶像王者之屋，称王屋山。天坛原名叫琼林台，因皇帝在山顶设坛祭天，后人为了纪念，该为天坛。为了纪念皇帝老师华盖对皇帝指点，把天坛峰前的山叫华盖峰。

我们走过天坛，又来到了道望景寺，这里可以这人观赏天坛的风景。

天坛是世界文化遗产，国家5a级旅游景区，全国重点文明保护单位。于北京正阳门，东南方自，为明清两朝皇帝祭天，求雨和祈，专寿年专用祭坛，是世界上现在规模最大，最完美的古代祭天建筑群。总面积273平方米年作为公园正式对外开放。

天坛为三层圆形石台，坛区占地20万余平方米。因此；明清时期北京的天坛与历朝代郊坛有一脉相承的渊源。

天地坛遂改称为天坛。消沿明制，天坛一称沿用至今。从乾隆八年1743年起，对天坛建筑进行了多次修理属，天坛终于形成了南北两坛，规制严谨的盛郎风貌。

天坛到处有美丽的风景，说也说不尽，希望你有机会细细游赏。

**天坛的导游词字篇七**

各位游客，你们好!今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。乾隆年间，将大祀殿改为现在的祈年殿，将屋顶瓦片改成蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭到了英法联军的洗劫，1900年又遭到八国联军的蹂躏。新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，来这里的除了旅游者，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组门，大家可以注意到，门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大;皇帝只能从左侧的门进入;而其他的官员只能从右边最小的门通过。

来到圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每层坛面都有多少台阶。到了最高层，大家会发现，坛上所有的台阶数，都是九或者九的倍数。这些难道都是巧合么?当然不是，因为古人认为九是极阳数，所以工匠们便用这个数字来赋予圜丘坛“崇高”之意。

说完了神坛的奇妙，我再给您介绍一下祭天大典的盛况。到了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在这个典礼上，需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是这块天心石。它是天坛三大声学现象之一。在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体验一下，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇三个字也分别代表了“至高无上”“天”“宇宙”的意思，更加显示出它的神圣和至尊。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的“天心石”合称天坛三大声学现象。

回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙十分平滑，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰地听到对方说话。

三音石是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，站在第二块石头上拍手可以听到两次，而站在第三块石头上拍手就可以听到三次回音，所以称为三音石。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们即将走进祈谷坛了，祈谷坛的主体建筑就是祈年殿，祈年殿是一座极具中国特色的独特建筑。

圆形尖屋顶是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。在祭祀的当天，有乐队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外焚烧，送上天宫。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条长廊，是祭祀时运送祭品的通道。

今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

**天坛的导游词字篇八**

各位旅客：

你们好！

我叫牛牛，今天由我来做你们的导游！

今天我们旅游的景点是天坛，现在，让我们一起上车，请注意系好安全带。现在，我们已经到达天坛，请各位旅客下车。

旅客们，当一进正门，我们将会看到许多个形状像坛子似的建筑，据说这个景点在一八六零年曾遭到英法联军的洗劫，一九零零年还遭受到八国联军的蹂躏。然而，在新中国成立以后，这里成为了著名的旅游景点。现在我们就以皇帝登坛的路线进行游览。

首先我们观赏第一个坛，它叫“圆丘坛”，它有两个防护墙，还有一些阶梯和古人的雕像。现在我们要登坛了，旅客们，请你们最好数一下脚下的阶梯，到了二楼，你们会看到许多各种各样的雕像，他们都是古代的名人。旅客们，现在你们可以自由观赏，但请注意，不要乱涂乱画，带小孩的旅客请管理好自己的小孩，一小时之后，我们将会前往“天库”。

现在我们已经到达“天库”了，它的正殿就是皇穹宇，上面有三个石头，它们被称为“三音石”。只要你们在第一块石头拍手一下，它就回声一下，在第二块石头拍手一下，它就回声两下，在第三块石头拍手一下，它就回声三下，所以，它们才被称之为“三音石”。

现在，是旅客们自由活动时间，三小时后，我们在天坛正门集合，谢谢大家！

**天坛的导游词字篇九**

各位游客，大家好：

我叫任喆恬，是你们这次天坛之旅的导游。现在我们的车正行驶在去天坛的路上，在这里我先简单地介绍一下天坛：

天坛位于北京城南端，是明清两代祭祀天地之神和祈祷五谷丰登的地方。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

好了，我们已经到了天坛公园，请大家跟我出发吧！现在我们看到的是祈年殿。殿高33米，直径24。2米，是昔日北京的最高建筑之一。1751年重建祈年殿，更换蓝瓦金顶。1887年八月二十四日，雷雨交加，祈年殿不幸被击中，焚烧。因楹柱为檀香木，香飘数里！

下面我们来到天坛南半部的圆丘坛，它始建 于1530年，坐北朝南，四周绕以红色宫墙。子墙内部各有一大门，每座门上题有满汉合壁门额。内中央处，就是祭天台（也叫拜天台），即圆丘台。

咦，不知大家是否注意到，自从我们进入天坛，到处树木葱郁，尤其在南北轴线和建筑群附近，更是古柏参天，树冠相接，把祭坛烘托得十分肃穆。

好了，我的介绍到这里就结束了，下面大家可以自由参观。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找