# 草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字(五篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-14

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇一这部长篇小说叙述了男孩...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇一**

这部长篇小说叙述了男孩桑桑和家人在油麻地度过的六年生活。在这六年里，这个男孩经历了一个刻骨铭心、终身难忘的童年。童年里有飞舞的白鸽、纸月的书包、爸爸的笔记本……这一切让我感受到了每个人都会经历的成长的美丽。

成长中有着愉快的童年。男孩桑桑是个成绩优异、品德高尚的孩子。在他闲不下来、没事做的时候，他就会去找自己的朋友玩。可是他非常顽皮，独自跑到镇上买了一只鸽子。回到家后还与自己的朋友为刚来的鸽子朋友做了一个新家。桑桑在每次遇到不开心都会去找鸽子玩。

成长中有着甜蜜的友情。一天，桑桑父亲桑乔的学校门里，来了一个转学生，她的名字叫纸月。得知纸月她家离油麻地有三里路，桑桑疑惑如果走那么远，那么纸月每天上学肯定会迟到。果不其然，纸月迟到不断。让桑桑一家百思不得其解的是为什么纸月不继续在板仓小学读书呢?于是乎桑乔让桑桑去纸月家里看看。不看不知道，一看吓一跳。原来纸月每天都被板仓小学的几个男生拦住。桑桑立马回去和父亲说明了情况。在桑乔的帮助下，镇里领导联系了板仓小学的校长，教育了那几个男生，帮纸月解了围。

成长中有着温暖的亲情。没过多久，桑桑得了一种怪病，脖子上起了一个肿块。父亲带着桑桑四处求医，可是每个医生都说治不好。正在他们一家人濒临绝望的时候，油麻地来了一位郎中。虽然这位郎中不能医治桑桑的病，但是他介绍了一位能帮助桑桑的高人。桑乔也管不了那么多了，他觉得有希望就一定要试试看。他急忙回家拿了钱，立刻背着桑桑上路了。他们步行了三天，好不容易找到了那位郎中。可是老人家年事已高，使得桑乔父子有些不信任。不过都到这儿了，必须还得试一试才行。这位老郎中一看就知道桑桑得的是鼠疮，他马上给桑桑开了药方，让桑桑回家按时吃。一个月后桑桑脖子上的肿块消失了，父亲终于轻松了。

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的草房子，她让我们想起浪漫、温馨、纯真无邪，是一切美好的所在，她美得宁静、温馨、悠远，而且永恒。在童年的成长中，我们收获了友情，体会到了亲情。我感恩一切愉快、甜蜜、温暖的点滴，让我精彩地成长。

**草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇二**

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。《草房子》书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间-病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。

桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭…..在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”我被深深的感动了。当时，他哭了，我也哭了。而且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的的时候，杜小康和桑桑都在犹豫不决，最终还是杜小康承认了错误。就因为这桑桑回家后被他的爸爸—桑校长打骂了一顿呢……陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

读了这本书，我懂得了很多做人的道理;使我认识了许多天真可爱的孩子;我看到了令人落泪的真情;我明白了同学之情应该互相帮助;我知道了师生之间，应该友好相处……

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我一定会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书;一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己就会成功。我一定会学习纸月尊敬长辈……

总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

**草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇三**

这几天，我读了一本书，叫做《草房子》。这本书的主人公是一个小秃子，叫陆鹤，但是因为它是个光头，所以别人都叫他“秃鹤”，他自己也这样叫自己。

秃鹤在三年级以前，很喜欢别人叫他秃鹤。只要有人这样叫，他都会很高兴地答应一声。但在他三年级以后，他就不让别人摸他的头了，也不让别人叫他秃鹤了。他对他的光头很在意，于是就买了一顶帽子带着。调皮的桑桑把他的帽子摘了下来，他很生气。他决心报复一下桑桑爸爸的油麻地小学。在一次体操比赛中，他故意制造混乱，让油麻地小学输掉了比赛。因为这，同学们都不理睬他。他开始三番五次的讨好同学，可是同学不领情。后来有一个话剧比赛，剧中有一个主角是秃子。班级里除了秃鹤之外学校没有其秃子了，秃鹤想为学校来做贡献，他主动提出表演节目，老师同意了，节目真的圆满成功了!

秃鹤是一个有生理残缺的孩子，他之所以要戴帽子，就是想掩饰这个秘密。一顶帽子就是他的全部心里的写照。他想把他自己的生理残缺掩盖，融入这个集体。《草房子》中，他的心理变化和行为上的变化有三个：一、他害怕别人看到他的秃头，所以，他戴了一顶帽子。二、他在集体会操中，报复了一下油麻地师生，使油麻地小学丢失了荣誉和面子。三、在大汇演中，他又挺身而出，要求扮演人人都不适合也不愿意扮演的角色：秃头。这三种变化，实际上就是一个人成长的心理过程。这些人往往更善良，更有集体感和荣誉感，但在一般情况下，我们看不到这些，因为他们是被忽略的、被歧视的、被偏见左右着的人群。

我们欣喜地看到，秃鹤最后为集体赢得了荣誉。尽管这种荣誉是以牺牲自己换来的。秃鹤最怕别人看到看到他的秃头，而他自告奋勇承担了这个他最不愿意承担的角色，内心需要多大的勇气，需要做多大的牺牲，况且，这是在大众广庭之下，明目张胆地展示他的秃头啊!

秃鹤是一个很棒的男孩，他成功的克服了自己心里上的恐惧，帮助学校获得了巨大的荣耀。我也为他的成长感到十分的高兴。

**草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇四**

曹文轩曾说过：美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。而《草房子》的美，就好比这句话。

那里有被水洗刷过的天空、绿油油的稻草、清新的空气、金色的草房子、美丽的白鸽、小片夹杂着小花的草丛、充满欢声笑语的油麻地小学、纯洁无瑕的童年谁不想拥有呢?这一切我都曾有幻想过，如果我也生活在那儿该有多快乐呀!美丽的景色，给人无限的暇想，那是一种景色上美。

如果说一个人的人生只有开心的童年，那还有什么意思呢?而且人不可能只有快乐的童年，桑桑也以前痛苦过，他得过一种怪病，去过大大小小的诊所、医院，喝过无数次苦药和偏方，我担心得流下了眼泪，因为像桑桑这样拥有完美童年的孩子，以后的路还很长。温幼菊老师也带过桑桑去她的药寮里，为他重新干起煎药，给予他活下去的鼓励。最终他顽强的生命力战胜了病魔。在那黑暗的几个月里，他变得懂事了，不再像以前那样顽皮了。桑桑的坚强是一种胜利的美。

给我最深印象的还是秦大奶奶奋不顾身地下去救乔乔，差一点就献出了自我的生命，这不就是我们正所寻找的雷锋精神吗?可是，人算不如天算，秦大奶奶在一次拉就快要落水的学校里种的南瓜中，滑入了水中，被水淹死了。这次，我悲哀得留下了眼泪，为秦大奶奶的雷锋精神，我想对秦大奶奶说：秦大奶奶，好人有好报，你一路走好。秦大奶奶的精神也是一种舍己救人的美。

作者笔下的《草房子》是虚幻的，但他却在我身上盖起了一个金光灿烂的草房子了。

**草房子读书心得体会200字 草房子读书心得体会500字篇五**

《草房子》，主人公杜小康是个十来岁的少年，突遭家庭变故不得不辍学跟随父亲去芦苇荡放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。一场暴风雨，更加速了他的成长。小说写出了人物在特定环境中的情感波澜，心理刻画细致入微，大量的环境描写也起到了很好的烘托作用，富有韵味的语言营造了诗一般的氛围。杜小康后来又有怎样的经历呢?这个问题，悬在我和孩子们的心尖尖上。

艺晨说，她有这本书，并看过。几天后，她将《草房子》递到了我手上。欣喜中，时间只需跨越两天，我便读完了这本约三百页的书，创下了近几年阅读的新记录。

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事:少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

结构安排上，简单中有变化。全书共九章，标题精炼，第一、二、三、六、七章皆用两个字的人名，如秃鹤、纸月、细马、白雀;第四、五、八、九章用“艾地”“红门”“药療”这些与主人公秦大奶奶、杜小康、温幼菊命运息息相关的地方命名。“白雀”与“红门”分别占了两章，然而又不是连在一起的。白雀与桑桑的班主任蒋一轮之间还会有怎样的交集?成绩第一名且当班长的杜小康因家庭变故中止学业后，他的生活还会遭遇怎样的波折?这些悬念像诱饵，牵着已上钩的读者的鼻子被动地往前游。

语言活泼生动有趣，如:“父亲擦得很认真，像一个想要让顾客动心的铜匠在擦他的一件青铜器。”“人们的视线仿佛听到了一个口令，齐刷刷地从桑桑身上移开，转而来看秃鹤，就把桑桑冷落了。”“桑桑眼里的蒋一轮，是由无数个好加起来的一个完美无缺的人。”“桑桑抱着布包包，犹如抱了一个沉重的悲哀。”像这样的语言还有很多，孩子们阅读时一定会写在摘抄本上。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，设计情节曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，是那种既让孩子喜欢又可供成人阅读的儿童文学作品。

每个人都曾有过童年，唯有那些顽皮捣蛋的故事让人刻骨铭心，成为衔在嘴里的谈资。一旦走出来，只能从别人的经历里重新拾起那份纯净与童真，还会庆幸自己多么幸运!曹文轩的《草房子》里，就有值得我们永远怀念的童年。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找