# 桃花心木教学设计第一课时(九篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。桃花心木教学设计第一课时篇一生活的大海并非永远风平浪静，人生的旅途也决非平原...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**桃花心木教学设计第一课时篇一**

生活的大海并非永远风平浪静，人生的旅途也决非平原纵马，永远一路顺风。人的一生总要经历这样或那样的挫折与磨难。再不幸与磨难中，有的人悲观消沉，最后被困难所击倒。而有的人却不甘沉沦，将腰杆挺的更直，从而成为杰出的人才。正如种桃花心木的人，不定期地照看桃花心木一样，有的桃花心木在自然界的考验中枯萎了，有的却能长成百年的大树。这节课我们就继续的欣赏和学习台湾当代名作林清玄《桃花心木》。

（一）师：谁愿意朗读课文。师指名读，其他同学看屏幕，边听边思考：你听懂了什么？

师引导学生读懂种树人是怎样种桃花心木的。

生：……

（二）师：同学们读懂的资料可真多，这说明咱们读书都十分认真，那么，你们还想明白些什么呢？

生：……

（三）师：请同学们用你们喜欢的方式读课文，看看哪些问题能够独立解决，哪些问题能够合作解决。

实物投影相继打出：

在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长陈百年的大树就不成问题了。

师小结：

种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。

师指导朗读

（四）种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。因为这种与众不同的种树方法，使桃花心木适应了不断变化的环境，学会了独立生存的本领。种树人的一番话解开了作者心中的不解之谜。而且从种树人的一番话中，作者还领悟出一个道理，那就是：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人……

师总结阅读方法

是的，在不确定中生活的人，更能经得起生活的考验，更能锻炼出一颗独立自主的心，这正如俗话说得那样：“不经风雨，难成大树。”“自古雄才多磨难，从来纨绔少为男。”人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我期望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

**桃花心木教学设计第一课时篇二**

1、知识与能力：学会本课9个生字；正确读写和理解下列词语：汲水、枯萎、依赖、一旦、锻炼、优雅、勃勃生机。

2、过程与方法：

⑴有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

⑵体会借物喻人的写作方法。

3、情感态度与价值观：体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，联系生活实际谈自己的看法。

引导学生抓住文中的重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理──在不确定中生活的人，能经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

一、讲述故事，激趣质疑

1、教师动情地讲述故事：《一个大学生的故事》。

师：同学们，当你有一天接到大学录取通知书的时刻，你会是什么心情呢？

（生的回答是：高兴、激动、兴奋……）

师：是啊！这的确是一个令人无比激动的时刻。然而，有这样一位大哥哥，在接到北京师范大学的录取通知书时，却忧心忡忡，不知所措。（生露出疑惑不解的神情。）

他是个从小失去父母的孤儿，姐姐为了照顾他，辍学工作，赚钱供他上学，对他照顾得无微不至，呵护得无可挑剔，从小到大十几年不让他干任何家务活，只要求他努力学习。读到高三毕业，他连自己的袜子都不会洗，方便面都不会煮，更不愿与人交流，必要的人际交往都很少，生活完全不能自理。无奈，又喜又忧的姐姐只好陪他一起去大学报到，但学校不允许这种情况的陪读，姐姐千叮咛万嘱咐后担心地离开了。他坚持不到3天便哭着打电话要姐姐来接他。因为他根本不能料理自己的生活，除了埋头学习，他一切都不会做。结局是遗憾而又令人无奈的，他退学了，与已经实现的大学梦想做了最后的告别。

2、请学生自由发言。听了这个真实的故事，你有些什么想法？

3、小结：同学们，这位可悲的大学生为什么会有如此结局呢？究竟是他的错还是他姐姐的错呢？（生思考回答。）

师：那今天我们就一起到《桃花心木》那里去寻找答案。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自读课文。

要求：字字入目，做到三不：不加字、不减字、不读错字。

2、小组交流自学生字、生词的情况。

3、教师请举手最快的前10名同学串读课文。

（师生共同正音，并对他们积极读书的态度予以表扬。）

三、朗读质疑，抓住重点

1、本文主要讲桃花心木，那么桃花心木是什么样子呢？老师今天给你们带来了图片，你能用一个词说说它的样子吗？速读课文，作者是怎样介绍桃花心木样子的呢？（树形优美，高大而笔直。）

2、树形优美，高大而笔直，再读一读这句话，感受它的高、直、美。（自由练，指名读。）

3、这样一棵桃花心木，它是如何长成的呢？请同学们默读课文3～11自然段，回答问题，注意把相关语句画出来。

师：谁来说一说，桃花心木成长都有哪些不确定因素呢？

（板书：天数不定、水量不定、时间不定、苗数不定。）

师：哎呀，文中的种树人真是很奇怪，不光我们觉得奇怪，作者也觉得很奇怪，我们看他提出了哪些疑问。（生回答。）

师：作者发现时间不定，为什么时间不定？为什么水量不定？为什么带来的树苗不确定？他还不是每天都来，为什么天数也不固定呢？（生回答。）

四、默读思考，切入重点

1、发现了这些奇怪的举动，产生这样的疑问，现在你们自己默读12～13自然段，看看能不能帮助作者找到答案，你能解决哪个问题？

（板书：自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎。）

2、了解了种树人要让桃花心木自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎，他为什么要这样做呢？换句话说，要长成百年大树应具备哪些条件呢？

生：学会自我生存。

五、自读合作，解决难点

1、我们现在知道了种树人希望桃花心木具有自我生存的能力，仅仅是桃花心木需要这种能力吗？自读14～16自然段，你读明白了什么？还有什么不懂的？都用笔在书上标注下来，再与小组同学交流，都不明白的一会儿我们全班讨论。

2、桃花心木是依靠什么从及膝高长到与屋顶一般高的呢？

生：自身的生存能力。

3、种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力。当桃花心木具备了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说……（生齐读课文结尾部分。）

六、畅所欲言，扎实训练

“不经历风雨怎能见彩虹”，“物竞天择，适者生存”，树尚如此，更何况人呢。今天学完这篇课文后老师也很受启发，希望我们都能够

**桃花心木教学设计第一课时篇三**

（一）知识教学点

1、学习本课生字、新词。

2、有感情地朗诵课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）能力培养点

1、培养学生理解含义深刻的句子。

2、培养学生阅读要有自己独特的见解。

（三）德育渗透点

使学生感悟到作者接种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖的心理。

（四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借树喻育人，体会其中所含的深刻道理。

一）、导入：

二）、学习课文

（一）师：谁愿意朗读课文。师指名读，其他同学看屏幕，边听边思考：你听懂了什么？

师引导学生读懂种树人是怎样种桃花心木的。

生：……

（二）师：同学们读懂的内容可真多，这说明咱们读书都非常认真，那么，你们还想知道些什么呢？

生：……

（三）师：请同学们用你们喜欢的方式读课文，看看哪些问题能够独立解决，哪些问题能够合作解决。

实物投影相继打出：

在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长陈百年的大树就不成问题了。

师小结：

种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。

师指导朗读

（四）种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。因为这种与众不同的种树方法，使桃花心木适应了不断变化的环境，学会了独立生存的本领。种树人的一番话解开了作者心中的不解之谜。而且从种树人的一番话中，作者还领悟出一个道理，那就是：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人……

师总结阅读方法

三）、师总结：

是的，在不确定中生活的人，更能经得起生活的考验，更能锻炼出一颗独立自主的心，这正如俗话说得那样：“不经风雨，难成大树。”“自古雄才多磨难，从来纨绔少为男。”人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

**桃花心木教学设计第一课时篇四**

教学目标：

1、能正确、流利地读课文，能有感情地朗读课文重点句段。

2、学会抓住重点句段，联系生活实际，理解种树人的话和“我”从中悟出的育人道理。

3、体会“借事喻理”的写作方法。

这节课老师带大家一起去品味林清玄的另一篇文章，题目叫------《桃花心木》。读课题。

1、学好语文先要学会倾听。仔细听，老师念的这段话里有一个重复出现的词，是什么？

(出示句子：在不确定中，我们会锻炼出一颗独立自主的心，不会依赖。

在不确定中，我们会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。)

2、这段话文质兼美，我们要把它记下来，拿好本子，听写这二句话。检查、反馈学生

听写情况→读。

1、师：这段话中有一个词，叫“不确定”。一般的人种花、种树、种草都要按时浇水、施肥、除草，这些对花草树木来讲是“不确定”的。课文中那人种树的表现却与众不同，让人感到奇怪。（板书：奇怪）他的好多做法让人觉得不可琢磨，无法理解。

请同学们仔细读读课文，哪些地方让人觉得奇怪？边读边画下来。

2、交流：

（1）请你先读一读令你感到奇怪的语句。（学生读句子）

（2）能用自己的话简单说说“奇怪”是什么？

生：奇怪的是，他的时间没有规律。（板书：没有规律）

师：你知道他什么时候来吗？能确定吗？（不能）这就叫“不确定”。

（3）还有奇怪的地方吗？

句子：更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

师：奇怪在哪里？

预设：奇怪他怎么会知道桃花心木会枯萎。

师：对呀！他不经常来，却好像算准了桃花心木苗会死掉，奇怪吗？（奇怪）

（4）谁能把这几个“奇怪”连起来说一说。

预设：令人奇怪的是，他来浇水的时间不一定，浇水量也不一定；越来越奇怪的是他来作者家喝茶的时间也不一定；更奇怪的是他每次都会带几棵桃花心木苗来补种。

师：这就叫概括。会概括你就会读书了。

（5）同学们找的这些“奇怪”并不奇怪，因为课文中明确有“奇怪的是……越来越奇怪的是……更奇怪的是……”这些提示语，一般人都找得出来。有本事的，课文没有任何提示语，但你也能看出“奇怪”。

预设：抓“懒”、“从从容容”

师：(1)自己读读这一系列表示疑问的句子，感受这一次次感情的变化。（学生自由练）(2)谁愿意读给大家听听？（指名读）

面对这么多奇怪，此时你有什么想问种树人的吗？

1、师：我们和作者一样心中这么多的疑问，这位种树人只说了两段话，轻轻松松、简简单单，就把所有的疑问都解答了，端好书，读读这两段。

2、（1)种树人的回答中，对于树木来讲，这“不确定”指什么？(）

（2)假如你是一棵桃花心木苗，在这样不确定的环境中，会怎样找到水源？(）

（3)你们这样拼命找水源是为了什么？(）

（4)对于树木来讲这“确定”又是什么呢？(）

（5）在确定的环境中，桃花心木苗会生活得怎么样？（养成依赖的心，枯萎得更多）

一个意思，为什么要用两段来说，（对比）

说说怎么对比的？（确定和不确定）女生读不确定的，男生读确定。

链接：是的，在不确定中靠自己拼命扎根就能长成百年的大树。这桃花心木呀，是热带雨林中的超高树，高25米以上，按每层楼3米计，高达8层楼以上。木材经常被用来做高档家具，乐器等。听了种树人的话明白了：物竞天择，适者生存！独立生长才有百年基业，树是这样；人也是这样！我听了种树人的这番话后，悟出了这样一个人生哲理。（指黑板读）

1、师：这个道理多么深刻、多么重要、多么有意义啊！在我们困惑、彷徨的时侯，班主任老师会说\_\_\_\_\_\_（指黑板）

语文老师会说\_\_\_\_\_\_

数学老师会说\_\_\_\_\_\_

英语老师会说\_\_\_\_\_\_

2、你们还想听吗？（不想）为什么？师：再深刻的道理，再有意义的话。如果反反复说，任何人都会觉得厌烦？林清玄也说这个道理，我们为什么不觉得烦呢？他是怎么一步一步地告诉我们这个道理的？快速浏览课文。（生默读）

看谁发现文章怎么写的秘密？

预设：先写一件事，后写道理。

师：借生活中的事，（板书事：种树）说了一个非常深刻的道理（理：育人）。我们把这种表达方式叫做（借事喻理）

3、他是怎么一步一步写的？先写什么，再写什么，再后写什么？

4、师总结：他先写种树的人奇怪表现(指板书：奇怪的是―――――――，

提出一个个的问题，这叫作\"层层设疑\"。（板书：设疑）

通过种树人的回答，解答了疑问，这叫解疑（板书：解疑）

最后“我”悟出了一个人的哲理，这叫“悟理”（板书：悟理）。

〔生齐读一遍〕

5、请同学们再看看课文最后两段，照理事情写完了，道理也说明白了，为什么还要写这两段？自己读读。

6、在看看课文的开头，你又有什么新的发现？（用树的茂盛衬托道理的深刻，读来意味无穷，一起读读最后二段）

7、同学们，我们会怎么对待生活中的不确定呢？请你模仿作者写写自己听了以后的感受：

“在不确定中，我们……”

8、总结全课

今天我们收获真大，不但读懂了课文，还悟出了做人的道理。咱们来回顾下我们的学习过程。首先，老师让大家倾听一段话并记下来；接着呢大家对种树人的种种行为产生了质疑（板书：质疑）带着这个问题我们进一步深入读文，进行思考（板书：思考）最后对文中揭示的道理写出了自己的感受（板书：表述）这就是我们的阅读过程（板书：阅读）以后我们可以用这样的方式读此类文章。读一遍。

人生的哲理不但要挂在嘴里，记在心里，更重要的是要转化为我们的行动，成为我们成长的力量。祝愿亲爱的同学们都能像桃花心木苗一样，成就百年的基业。

板书设计：

3、桃花心

林清玄

借事喻理

↓↓

设疑解疑悟理

**桃花心木教学设计第一课时篇五**

１、多媒体出示情景图：

一边是树形优美、高大而笔直的一片桃花心木的树林，一边是一块空地上刚种下的仅及膝盖的一片桃花心木的树苗。

２、看景识形：

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，几丈高的树木连成一片，生机勃勃，像绿色的海洋。

３、质疑：

仅及膝盖的桃花心木苗要长成参天大树，需要怎样的条件和护理？

１、一读课文，扫清字词障碍：

如：枯萎（wěi）、锻炼（duànliàn）、依赖（lài）、汲取（jí）、优雅（yǎ）、勃勃（bó）生机等。找出带有“枯萎”一词的句子多读几遍。

２、二读课文，理清文章条理：

栽种桃花心木苗→护理桃花心木苗成长→谈论桃花心木苗的成长→借“种树”喻“育人”。

３、三读课文，寻找“我”的疑问，初识种树人的“种树有道。”：

⑴边读边思，想一想会产生什么疑问？再用横线画出“我”的疑问同自己提出的疑问比一比。

⑵重点读议两个反问句，初步体会种权威人做事能按事物发展的规律，勤快踏实。

①我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

②后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

⑶再生新问题：

桃花心木苗由“莫名其妙地枯萎”到“不会枯萎了”，究竟要经历一个怎样的过程？要经受哪些考验？

１、“透视”种树人的行动：开垦空地种树→浇水的天数隔三差五无规律→浇水的量时多时少不一定→浇水的时间上午下午不一定。

２、先仔细阅读种树人说的话，然后小组合作以“面对面访谈”的形式品读种树人的语言，深人体悟“种树之道”。

３、小组访谈汇报：

一人扮演“记者”，一人扮演种树人，将种树人的行动和语言对比分析，形成以下“解疑链”。

４、正反对比加深认识：

用“如果……就……”和“只有……才能……”这两种句子说出桃花心木苗在“确定”和“不确定”的生长条件和环境中成长的不同结果。

１、出示“我”的感悟句，熟读：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

２、联系实际说说“独立自主的心”指什么？

３、小组合作绘出“人与树”成长的联系图：

４、畅谈自己的感受：

俗话说：十年树木，百年树人。你能联系课文内容用“名言警句”的形式说出自己的感悟吗？示例：

⑴脚踏实地，循序渐进。

⑵看树看根，看人看心。

⑶千里之行，始于足下。

⑷树高千丈，叶落归根。

⑸根深才能叶茂。

⑹小树不修不成材，好花不浇不盛开。

⑺树高千丈也忘不了根。……

１、世间万物，千姿百态，隐藏着无数的哲理，在于我们的发掘与体验。只要用心去感受生活，就会发现许多令人深思的哲理。请联系生活想一想，你还能从什么事物上面悟出做人的道理，然后写在“生活感言卡”上进行交流。示例：

⑴荷花：出污泥而不染。

⑵小草：能屈能伸，坚忍不拔。

⑶竹子：中空外直，虚怀若谷。

⑷芝麻：芝麻开花节节高。

⑸青松：傲霜斗雪，直冲云霄。

⑹花生：默默无闻，果实累累。

２、《生存大挑战》片段欣赏，感受成才之路艰辛。

３、课外实践：

⑴将《小松树》这首歌曲的歌词编成《桃花心木》并练习演唱，升华对课文内容的理解。

⑵搜集材料，举行小小辩论会：“顺境有利于人的成长还是逆境有利于人的成长？”

**桃花心木教学设计第一课时篇六**

１、深入理解课文体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理。

２、在阅读、交流、想象的过程中理解、积累和运用祖国的语言文字。

３、联系生活实际谈自己的看法，提炼人生格言。

一、故事导入，引发情理

１、师讲故事。

２、发表看法。

３、小结过渡：让我们学完课文之后再告诉姐姐和弟弟该怎么办吧？错在哪里？

二、品读想象，体会情理（１２、１３自然段落）

１、回顾种树人的种树方法。

２、齐读作者的疑问。

３、创设情境：

如果老师是疑惑不解的作者，你们是种树人，请你帮我解开疑问好吗？

４、学生读文回答。

５、引导品读、想像：

⑴ 理解“不确定”（老天下雨、风沙、虫害）

⑵ 观看插图中的种树人：种树人的表情怎样呢？（笑）

⑶ 他仿佛看到了什么？（引导说出形容树的词语）

⑷ 这样“笑” 包含着什么？

⑸ 你现在是桃花心木，你会想说什么？

假如我是（ ），我想对种树人说（ ）

６、指导朗读：种树人自信地回答、种树人语重心长地回答。

三、联系实际提升情理

１、过渡：作者听了也明白了

２、齐读作者的感悟。

３、理解段中“不确定”。

４、从正反事例讲对这段话的理解。

５、多次朗读，读中深化情理。

四、提炼名言，内化情感

１、回顾故事。

２、从课文中提炼名言或展示课外名言积累。

３、把名言赠给别人并说明赠的原因。

４、齐读作者感悟。

五、教师总结、课后拓展

１、谈话促情：

生活的海洋并非永远风平浪静，人生的旅途也决非平原纵马，永远一路顺风。人的一生总要经历这样或那样的挫折与磨难。在不幸与磨难中，有的人悲观消沉，最后被困难所击倒。而有的人却不甘沉沦，将腰杆挺的更直从而成为杰出的人才。

２、课外阅读林清玄的作品。

种树喻育人

不定时 经受考验

不定量 独立自主

**桃花心木教学设计第一课时篇七**

这篇课文，借种树喻育人，写一个种树人让\"树木自己学会在土地里找水源\"的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。

文章先写乡下老屋旁的大片空地，被人租种桃花木树苗，树苗尚小；再写种树人育苗却没有规律，使\"我\"非常奇怪；接着自然引出种树人的一番道理，使\"我\"从中悟到了育人之道。

1、学会本课6个生字，正确读写和理解下面词语“插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”

2、有感情地朗读课文，抄写对自己有启发的语句。

3、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。

1、搜集有关桃花心木的资料和图片，了解桃花心木这种植物。

2、搜集林清玄的作品，读一读，体会一下他的作品风格。

课时安排：2课时

回忆导入

这节课我们继续学习《桃花心木》，出声音朗读课文，回忆课文讲了一件什么事？

我对种树人奇怪的举动产生疑问，通过交谈，找到了原因，并且从中悟出了做人的道理。

二、朗读质疑，抓住重点

1、主要讲桃花心木，那么桃花心木什么样啊？老师今天给你们带来了图片，（出示课件），你能用一个词说说它的样子吗？

速读课文，作者是怎样介绍桃花心木样子的？

树形优美，高大而笔直

2、树形优美，高大而笔直，再读一读这句话，感受它的高、直、美（自己练，指名读）

3、这样一棵桃花心木，它是如何长成的呢？请同学们默读课文3—11自然段，回答问题，注意把相关语句画出来（出示课件）

谁来说说，他哪奇怪呀？这是什么不确定？

（板书：天数不定、水量不定、时间不定、苗数不定）

哎呀，这个人真是很奇怪，不光我们觉得奇怪，作者也觉得很奇怪，我们看他提出了哪些疑问呢？

作者发现时间不定，为什么时间不定？为什么水量不定？为什么带来的树苗不确定？他还不是每天都来，为什么天数不固定呢？

三、默读思考，切入重点

1、发现了这些奇怪的举动，产生这样的疑问，现在你们自己默读12—13自然段，看看能不能帮助作者找到答案，你能解决哪个问题？

（板书：自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎）

2、了解了种树人要让桃花心木自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎，他为什么要这样做呢？换句话说，能长成百年大树的树具备了什么能力呢？

学会自我生存

3、我们同学昨天提出了一个问题，一些桃花心木为什么会无缘无故枯萎，那现在大家看一看，那些枯萎的树是一些什么样的树？

四、自读合作，解决难点

1、我们现在知道了种树人希望桃花心木具有自我生存的能力，仅仅是桃花心木需要这种能力吗？自读14—16自然段，看看你读明白了什么？还有什么不懂的？都用笔在书上标注下来，再与小组同学交流，都不明白的一会儿我们全班讨论。

2、桃花心木是依靠什么从及膝高长到与屋顶一般高的呢？

自身的生存能力

3、种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力，而桃花心木有了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说……（出示课件）

五、畅所欲言，扎实训练

（出示课件）

“不经历风雨怎能见彩虹”，“阳光总在风雨后”，“万物竞天，适者生存”，树虽如此，更何况我们人呢，今天学完这篇课文后老师也很受启发，希望我们都能够做一个经受得起考验、独立自主、具有自我生存能力的人！

**桃花心木教学设计第一课时篇八**

１、学会本课生字新词。

２、有感情地朗读课文。

３、体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，联系生活实际谈自己的想法。

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

课件。

第一课时

一、导入新课

１、激情导入：

同学们，当你们有那么一天接到大学录取通知书的时刻，会是怎样的心情呢？

生回答。

是啊，的确是一个令人无比激动喜悦的时刻。然而，有这样一位大哥哥，在接到北京师范大学录取通知书时，却忧心重重，不知所措。

师动情讲述一个《大学生的故事》。

２、简介桃花心木。（运用远教资源课件）

二、深入学习，领悟中心

１、听范文朗读课文，边听边想这篇课文主要讲了一件什么事？

２、画出种树人种树奇怪举动的句子，并读一读。

３、看到种树人有这样奇怪的举止，作者由此猜想到什么？

４、这是作者的猜想，此时此刻，你的心里是怎样猜想的呢？

５、假如现在老师就是那为育苗人，就站在你们面前，你们想问我什么？

６、你们一下子提这么多问，真让老师有些应接不暇，但老师毕竟不是那位育苗人，并不了解他的心，还是让我们走进课文，走进育苗人，看看育苗人是怎样回答的。

（出示远教资源课件。）

⑴ 指名找出种树人回答的句子，请学生谈体会。

⑵ 指名读有关语句读一读，适时出示种树人的话，学生自由发言谈理解，体会种树人的良苦用心。

指导朗读（种树人的话要读得成竹在胸，语重心长）

⑶ 联系实际谈谈你的看法

７、种树人的一番话，使“我”心中的不解之谜得以解答。并从中明白了一个深刻的道理 。让学生找出有关语句。（出示远教资源课件）

⑴ 指名找出有关语句读一读，并适时出示“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”这段话。

⑵ 作者从中领悟到了什么？

⑶ 什么是树木的“不确定”？什么是人的“不确定”？

⑷ 在不确定中生活有什么好处？联系实际谈谈自己的看法？

⑸ “种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”从这句话你看出了什么？

⑹ 指导朗读（“我”的感悟要读得沉稳而又洋溢着激情。）

三、角色转换

老师扮演作者，学生扮演种树人。

四、畅所欲言，发表见解

投影出示题目：

１、读了这篇课文，你明白了什么道理？

２、你希望学校和家庭如何教育你？

３、你觉得怎样才能更好地去应对生活中的不确定？

４、以前的学习生活中的困难你是怎样克服的，以后将怎样去做？

请选择你感兴趣的话题谈谈你的想法。（出示远教资源课件。）

学了这篇课文，让学生写出感受。

五、教师用带有鼓励性的语言总结全文

**桃花心木教学设计第一课时篇九**

1、透过对含义深刻的语句的理解，体会文中深刻的人文道理，从而感受育人、做人的真谛。

2、学会本课的9个生字及出现的新词。

一、启读，激趣质疑引入文

1、教师动情地讲述《一个大学生的故事)。

同学们，当你有那么一天接到大学录取通知书的时刻，你会是什么情绪。

（学生的回答可能有：高兴、激动、兴奋……）

是啊！的确是一个令人无比激动的时刻，然而有这样一位大哥哥，在接到北京首都师范大学的录取通知书时，却忧心重重，不知所措。（学生露出疑惑不解的神情）

他是个从小失去父母的孤儿，姐姐为了照顾他，辍学工作，赚钱供他上学，对他照顾得无微不至，呵护得无可挑剔，从小到大十几年不让他干任何家务活，只要求他努力学习。读到高三毕业，他连自己的袜子都不会洗，方便面都不会煮，更不愿与人交流，正常必要的人际交往都很少很少，生活完全不能自理。无奈，又喜又忧的姐姐只好陪他一齐去大学报到，但学校不允许这种状况的陪读，姐姐千叮咛万嘱咐后担心地离开了。他坚持不到3天便哭着打电话要姐姐来接他。因为他根本不能料理自己的生活，除了埋头学习，他一切都不会做。结局是遗憾而又令人无奈的，他退学了，与已经实现的大学梦想做了最后的告别。

2、请学生自由发言。听了这个真实的故事，你有些什么想法

3、小结：同学们，我们这位可悲的大学生为什么会有如此结局是他的错是爱他的姐姐的错还是谁的错这天我们就一齐到《桃花心木》那里去寻找答案。

二、初读，整体感知观其貌

1、用自己喜欢的方式自读课文。

要求：字字入目，做到三不：不加字、不减字、不错字。

2、小组交流自学生字词的状况。

3、教师请举手最快的前十名同学串读课文。

（师生共同正音，并对他们用心读书的态度予以表扬。）

三、精读，潜心会文领其意

1、教师：同学们，读书只做到正确流利是不够的，我们还要把书读出情、读出意、读出味、读出神，同学们经过自己的努力必须能到达这样的要求，那么大家刚才提出的问题必须会迎刃而解。

2、再读课文，画出你认为含义深刻的句子，在不懂的地方做上记号。

3、反馈学生画出的句子及不懂的地方。

4、抓住重点句段，感悟育人真谛。

学习12、13自然段。

①指名读。想一想：这两段主要讲什么

②逐句品读。引导学生读懂每句话的意思，并相机指导朗读。

（学生之间互动竞争，进行朗读比赛。）

③全班交流自己从读中体会到了什么

④教师小结。

学习14自然段。

①投影出示此段课文，全班齐读。

②自由朗读，小组交流读后的感受。

③小组派代表，全班交流。

教师引导理解：”不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

④学生自悟，有感情地朗读。

学习第15、16自然段

①愿意读的同学一齐读。

②小组讨论：桃花心木为什么不会枯萎？

③全班交流。小组派代表发言，师生共同评议。

四、展读，联系实际话育人

1、分主角表演，种树人与“我”之间的交流。

①同桌组合练习。

②推荐上台表演。要求：注意人物的身份、语气、能够自由发挥。

2、联系你的生活实际，谈谈你的想法。教师与学生互相交流。

3、教师小结：

同学们，成长为一棵抵御风雪，顽强生存的参天大树的确要付诸于不懈的努力。在挫折与逆境中锻炼、成长，才是我们就应走的成才之路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找