# 最新老师教育教学心得感悟(九篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-09-29

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。老师教育...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**老师教育教学心得感悟篇一**

“还没开学呢!”一个同学理直气壮地的说。这话真是把我气得够呛，几乎失语——从本学期的第一节课，我就强调“只要是到了学校，就是开学了”。现在竟然还能弄出这样的幺蛾子!?

“那你说怎样才算是真正开学呢?”我忍不住瞪了她一眼，没好气地问道。

这时她才抬起头，因为他们都发现我说话的语气不那么友善了。她怯生生地瞅了我一眼，目光又在不经意间快速地滑落到了她自己乱糟糟的书桌上——这是一个平时表现不错的女孩儿，之前也经常没大没小地和我说话。可是这次她的眼神就像耗子一样躲过了我的眼睛——我的眼睛就像猫。这一个细微的动作，轻轻地触动了我的心——他们虽然已经是高中生了，可是他们的内心住着一个真小孩儿。我赶快平复了一下激动的心，从嘴角、眼角挤出一丝微笑，换了一种语气，重复了一遍我的问题。

“开学典礼之后……”她的声音越来越小，“之后”两个字几乎就听不见了，但是“开学典礼”四个字是确确实实地进入了我的耳朵。在这个“仪式”越来越形式化的时代，他们能有这样的想法，是让我感到很惊喜的，中国是背负“礼仪之邦”之名国度，我为他们血液中仍流淌着这样的血液而感到欣慰。

于是我立马一本正经地问她：“为什么一定要‘开学典礼’之后，才算开学呢?”

很多同学觉得我这个问题是在有意“刁难”她，甚至有几个调皮捣蛋的小孩儿已经幸灾乐祸地笑了起来，她却没有跟着笑，但依然小心翼翼地说：“‘开学典礼’才是一个学期的正式开始吧?”

这个答案从他们口中说出来，我应该感到满意的，但是我却不想那么轻易地放过他们——“可是早在一个星期之前，我已经宣布本学期正式开始了呀?”

“可是你说的不正式。”她看似随口一说，却又像是早就预料到我的反应。这的确是我不曾注意到的问题——这应该是一个很正式的问题，我却那么随随便便地说了出来，也难怪他们会不把那句话当回事儿。

整个对话的过程，不到半分钟，并且最终好像是我败下阵来了，可是我并没有感到难堪，因为我从这个简短的对话中又得到了一点灵感——如果他们真的如此重视“仪式”，那么在班级管理的过程中，是否可以通过各种具体的“仪式”对他们进行引导与规范呢?

**老师教育教学心得感悟篇二**

时光荏苒，从12年8月踏上三尺讲台至今已近一年，抛往曾初进社会的稚气，回想曾的几分期待，几分耽忧，而今这些仿佛都已成为值得缅怀的回忆。通过一年来努力地工作和不断的学习，我不断进步、不断成长，获益很多。

教师作为人类灵魂的工程师，需要良好的师德。因此一年来我坚持进行品德修养的学习，进步本身的思想觉悟，构成本身正确的人生观价值观。我深知具有人格魅力的重要性，并一直努力往做到。平时，我虚心向学校老师学习教学经验，共同进步。

作为一位新老师，我熟悉到不断进步，增加知识的深度和广度和本身的学识的重要性。所以，工作以来，我不断学习，丝绝不敢松懈，除参加新教师培训，一有空闲时间，我便潜心研究教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学实践相结合。固然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了很多并将继续学习。在这一年里，我担负七年级的语文和历史与社会的教学工作。我积极虚心的听取指导师及其他同事的意见，并进行及时的调剂。“爱好是最好的老师。”我平时的教学工作中认真备课，并及时反思，针对学生课堂上出现的题目，进行改进，致力于营建活跃的课堂气氛。在教学中留意与学生的交换、适时的引导学生，致力于营建“快乐语文”课堂，让学生快乐学习并学有所获。

要成为一位合格的教师，不但要晓得“教书”，更要晓得“育人”。七年级学生刚由小学进进初中，很多方面还处于很懵懂的阶段，班中有很多学生吵闹、调皮乃至固执，所以任务更是

艰巨。班主任的平常工作有监督学生早读，初一就应当培养学生良好的学习习惯。

**老师教育教学心得感悟篇三**

见习期的近一年来，我一直努力熟悉自己的岗位，做一个称职的体育老师。现对这近一年来的工作，进行以下总结：

我遵守教师的道德规范，始终严格要求自己，身体力行，处处为学生着想。一方面，不断地提高师德素养和业务素质，积极参加市教育局的新教师培训，参加学校里继续教育和体育组老师集体备课，不断提高教育教学业务水平，使学生对我的课堂感兴趣，努力提高课堂的效率;另一方面，我不断的充实着自己的学科知识，通过同行的交流、网络的学习、走进体育学科的交流圈、图书的借阅、杂志的阅读等各方面学习。从教案走向课堂，积极训练自己的学科实践能力，并将它准确的运用到课堂里，从而更好更快的提高自己驾驭课堂的能力。

教学中认真贯彻新课程标准，规范教学常规;坚持二次备课，超前备课，课后反思;课堂上充分调动学生的积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体、教师为主导、精讲多练为主线，探究式学习方式，创设教学情境，进行心里拓展的练习，提高四十分钟的课堂质量。课上对学生的学习情况进行有效的即时性评价和测试，通过及时反馈的形式，培养学生良好的学习习惯，体现以学生为主体的教学风范。各方面都能以学校工作为重，踏踏实实的上好每一节体育课。

体育课我采用快乐任务式教学模式，即每一节课在快乐的氛围中完成一个教学任务。苏霍姆林斯基曾说过：孩子只有在游戏，童话，音乐幻想和创造的世界里，他的精神生活才会充实。正如体育游戏一样，它是一项综合性的体育活动，对锻炼身体、促进体力、发展智力、陶冶美的情操，培养集体主义意识和良好的思想品质具有特殊的作用。于是我根据儿童的心理特点，在课堂内容教学安排上尽量以游戏的形式进行。放松活动以身体运动配有音乐的形式进行，这样一来，不仅活跃了课堂的气氛，还大大提高了学生的积极性和运动参与能力。

同时，课堂上我还采用了师生交换位置的方法，让学生当老师，老师做学生的练习方法，激发学生的参与兴趣，培养学生多方面的能力，让学生成为真正的课堂的主人。奖励小红花的方法也是我平时多用的方法，如遵守纪律、单项测试成绩在班里前五名、具有较大的进步的同学，以发小红花的形式给予奖励，对学生给予激励和肯定。我觉得这一设计对学生各方面能力的培养收到了一定的成效。但是在自己不断完善的过程中产生不少缺点：例如课堂的总体把握上有欠缺，但是通过听课学习，领导的指导，自己有了很大的进步;有的学生要求奖励的积极性过高，容易造成运动伤害等。这种教学模式受到了学生的喜欢，学生不仅喜欢体育，而且还喜欢上体育课，感觉是较成功的教学模式。

步入教学工作以来，我一直担任三年级(2)班的副班主任，积极配合班主任高老师，向她学习，与高老师共同管理班级，认真负责的做好本职工作，并且在这次运动会上，本班取得年级第一的好成绩。

努力做好学校里的各项工作，做好自己本职，认真带好学校女子排球训练队，争取早一天参加正式排球赛，打出好成绩。两操和课外活动我尽力配合其他老师，一起把年级的体育工作做好，提高学生的班级凝聚力并提高学生参与体育运动的兴趣。组织做好阳光体育的工作，积极配合体育组老师，做好学生体质健康测试的工作，认真做好学校冬季三项的选拔工作，做好学校运动会的举办工作。做到边工作，边学习，积极提高自己各项工作的能力。

在这近一年里，我认真参加学校里的各项学习与活动，积极参加学校的“教学之星”的评比，积极准备上级领导的调研活动，积极参加学校组织的说课，上课，听课，评课等活动，向其他学科的老师学习，向同科老教师学习，教学方法，教学态度，引导学生学习的能力。充分做好体育教学的汇报工作，给领导一个满意的汇报。

体育科研是自己不断完善教学的重要手段，所以自己在这方面加强学习。从理论上为自己的课堂教学不断的总结，为自己的体育教学储蓄理论指导。自己通过向老教师学习，自己的教学水平也有了不小的进步。

现在首要的任务就是继续提高学生的体质，丰富学生的课余活动和文化生活，同时加强学生的心理素质。

随着社会的进步，教师的素质要求不断的进步，但我始终相信，成功源自勤奋。在今后的教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发挥自己的长处，不断学习，取长补短，为明天美好的体育教育事业奉献自己的力量。

**老师教育教学心得感悟篇四**

体育教育教学心得体会一学期的体育教育教学工作即将结束，迎着新课程改革几年来的春风，自己的收获是加深了对体育本职工作重要性的认识及意义的理解，成功的地方不多，但我深深体会到我有一股对待工作的热情和时刻不变的干劲。

在教育教学中，注意营造师生融洽氛围，激励学生积极参与体育活动，新课程强调师生之间形成“自主、合作、探究”的学习形式。教师与学生关系融洽是提高学生兴趣和积极配合教学完成的保证，平时我关心体贴学生，热爱学生，使学生在上体育课时感觉到一个兄长时刻关心他们，热爱他们，自然就有一股暖流在心中涌起，从而在心中喜欢体育运动；运动中，我耐心讲解动作的要领、标准、安全及注意事项。如在一次课外篮球活动中，有一个黎族同学摔倒扭伤手，见此情况，我马上把他带到离学校二公里远处看医生，并自己出钱做医药费，住校生的同学知道后很感激。之后，每次体育课都积极参与活动。又如我在上课时组织甲、乙组进行篮球投篮比赛，甲组同学相继完成任务，乙组有几个小个子女同学投不进篮，被甲组同学嘲笑，此时，我鼓励她们，给她们重新讲解要领，直到掌握好并投中，乙组的同学报以热烈的掌声，那一刻一种团队精神在每个人脸上荡漾，人人争先为组争光，纷纷投身到投篮比赛中。

本人在促进学生积极参与体育活动的基础上，同时更吏学生懂得科学锻炼身体的方法。我深知，要促使学生主动参与体育活动，就必须赋予学生学习的兴趣和乐趣。教学中，我根据学生的身体特点，学习欲望采取多种灵活的教法，使教学过程充满趣味，学生乐于参与，真正体验体育运动带来的乐趣。其次，竞赛是体育运动最突出的特点，竞赛特别能激发学生学习的积极性，在体育教学中，无论是提高学习热情，还是营造快乐氛围，竞赛性方法总是有效的，但是要注意竞赛的方式要使大部分学生都有获胜的机会，否则，会使部分学生因失败丧失信心。例如，我组织学生进行篮球教学比赛，安排男生对男生，女生对女生，又分出强对强，弱对弱，角逐竞赛性质的训练方法，使方法气氛显得劲松自如，有效地激发学生的体育兴趣。我最深刻的体会是：只要采用贴近学生生活和符合学生实际的教学内容和方法，学生就会精神振奋，跃跃欲试，热情增倍，教学就会收到良好的效果。

（一）简略写出自己阅读过的书籍或文章的内容，然后写出自己的意见或感想。换句话说，就是应用自己的话语，把读过的东西，浓缩成简略的文字，然后加以批评，最重要的是提出自己的看法或意见。

（二）将自己阅读过的文字，从写作技巧的观点来评论它的优劣得失，看看它给人的感受如何，效果如何。

（三）应用原文做导引，然后发表自己的意见。比如我们可以引用书中的一句话做为引导，然后发表见解。

（四）先发表自己的意见或感想，然后引用读过的文章来做印证。

（五）将读过的东西，把最受感动的部分做为中心来写；也可以把自己当做书中的「主角」来写。

**老师教育教学心得感悟篇五**

本人本学年期担任初二数学课教学和数学兴趣小组活动。一学年的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足。现将一学年的工作总结如下：

加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学年，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课12节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

**老师教育教学心得感悟篇六**

我将从以下几个方面来总结自己这一年的英语教学工作。

这届学生用的是人教版的goforit。这套教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时这套教材营造了一个倾向本土化语言的环境。和以前的教材相比，goforit的起点比较高，单词的呈现比较多，而且难度梯度不明显，提倡“用到即学”，很多内容对于大多数学生理解起来是有难度的。而我们作为农村地区的学生本来基础就差，在这种情况下，我感觉上课难度比较大。所以在授课时我尽量使抽象的问题具体化、枯燥的问题趣味化，尽力采取多种方法去提高学生学习英语的兴趣。如多讲一些有关英美国家的文化知识、生活故事，把难记的知识点编成一段段朗朗上口又容易记忆的顺口溜，教唱几首英文歌曲等。

我们都知道，了解和分析学生情况，有针对性地教学对教学成功与否至关重要。在这套教材的设计中，可能经常会遇到这样的问题：在一节课上，既有大量的单词呈现，又有句子、篇章的理解，还会有语法的讲解，给人的感觉乱而无序。有的学生更有一种“丈二和尚摸不着头脑”的感觉。所以我在备课的时候，就会根据学生的实际情况把教材内容进行适当的改编、整理，每节课确定一个重点内容，对于那些难度较大的内容我先适当降低难度再逐步增加，这样学生更容易接受。

同时根据不同的班级学生的整体素质，性格特点等，我也采取了不同的策略。

教师的教学活动是否能取得好的效果最主要还是体现在落实好常规教学环节上。这一年来，我仍然坚持认真备好每节课，做到备教材、备学生及备教参课辅资料三结合，总是以最充分的准备去完成每次教学任务。在教学活动中，我针对不同的教学内容采取不同的教学方法和教学手段，力争给学生呈现通俗易懂又趣味易记的教学内容。并能耐心细致地给学生做好辅导工作，详细地批改每份作业。坚持单元检测，及时发现并提醒学习出现问题的学生，帮助他们把成绩赶上来。

我们知道英语作为一种语言的特殊性，需要所学者反复记忆、背诵，不断巩固才能很好地掌握。所以我在每天上课前总会先给学生报听写，并当天批改后发给学生改正，第二天又听写，这样一个单元的内容学完，单词也能写上三到五遍以上，学生掌握的情况就比较好。我也有选择性地指导学生背一些课文、段落，或者叫学生把课文里精彩实用的句子抄到摘抄本上再背诵。对于一些听写背书不理想的学生，我会在课后让他们重新听写和背诵。

而英语学科的特殊性也会导致两极分化现象的出现，但差生面扩大会严重影响班级的学风和班风。若是只用一个统一的标准去要求所有的学生，就会使那些基础较差的学生觉得自己永远也达不到要求而产生抵触情绪，甚至放弃这门学科。所以，我对于一些基础较差的学生适当地降低一定的标准，使他们感到通过自己的努力能够达到老师的要求，以此也能享受学习的快乐，增加自信，不至于过早地产生厌学情绪。

在完成教学工作的同时，我还积极参加教研活动，并虚心向其他同事请教多媒体教学的方法，初步掌握了\_、制作课件并利用课件来辅助教学的教学手段。

总的来说，这一年的工作我取得了一定的进步，但也还有许多不足之处。在今后的工作中，我会更加严格地要求自己，争取百尺竿头，更进一步。

**老师教育教学心得感悟篇七**

当今社会要求音乐教师要求越来越高，素质教育口号越提越高，如何彻底转变自己的教育思想观念：一方面改变过去的音乐教育在\"应试教育\"中可有可无尴尬局面，变成为现今的\"素质教育\"不可或缺重要环节;另一方面，要彻底改变老一套的平面呆板音乐\"枯燥式教学法\"变成现在寓教于乐的“三维式教育法”，也就是说弄清\"教\"与\"学\"的辩证关系，变老师主动\"教\"为学生主动\"学\"。这就要求教师首先要提高自己的素质，然后对学生\"授之以渔\"，激发学生的学习兴趣，唤起学生的主观能动性。孔子曰：\"知之者不如好之者，好之者不如乐之者。\"如何激发学生的学习兴趣呢?教师要利用现有的现代化教学条件去创设激发学生学习兴趣的情境。多媒体辅助教学是教师创设激发学生学习兴趣的情境的首选设备。多媒体教学软件集声、光、动画为一体，为学生提供生动逼真的学习情境，促使学生眼、耳、手、脑等多种器官同时接受刺激，有利于学生思维的发展，更有利于学生素质的全面提高。笔者从自身出发，使用lphone4s、ipod等简易设备在课堂上就能做到多媒体教室等同等作用。

一、利用lphone4s、ipod简易多媒体在普通教室中创设出多媒体教学相同的情境，用于激发学生的学习兴趣，增强学生的参与意识。

在大多数学校中，不可能做到每堂都能使用到多媒体教室，但是恰当的教学情境能唤起学生强烈的求知欲望，促使他们能保持持久的学习热情，从而获得最佳的教学效果。而lphone4s、ipod这些简易多媒体设备却能创设一种使学生主体参与，兴趣浓厚的课堂教学学习氛围。例如ipod中一款模拟多款乐器的软件，它是将钢琴、手风琴、吉他等多种乐器于一身软件，，使音乐教育变成一种“综合式、即兴式”学习音乐，这是lphone4s、ipod软件的一个重要作用，使学生在学习动脑、动手、全身心地感受和表现音乐。而且像lphone4s、ipod这样多媒体容易引起学生的注意，在音乐教育中只要学生在课堂上一“动”起来，气氛就活跃多了。学生在课堂上在教师的引导下作音乐性的“动”，必然沉浸在一种游戏般的欢快之中，他们在不知不觉地接受着音高、节奏、听辨、协调统一等等综合音乐能力的训练。这对很多没有多媒体教室学校来说是个很好的消息。例如：lphone4s、ipod中一款“唱歌达人”软件作用非常好，它可以起到”卡拉ok”与“音乐智能评审团”作用，它按你唱歌悦耳程度评定级别，再给予不同表扬，而且可以起到回放你唱过歌曲的作用，使学生音高、节奏、听辨、协不同程度的提高。“唱歌达人”中音乐评审作用的这种设置不仅使做对的学生得到成功的喜悦也会使做错的学生不气馁从而产生积极寻求提高音乐素养的意识。

由于lphone4s、ipod中软件已经创设了激发学生学习兴趣的情境，在电脑演示之后，教师提出问题一步一步引导学生提高音高、节奏水平，学生会兴趣盎然地讨论、一起愉快的歌唱。从而使枯燥的课堂化为具体的形象，这样既调动了学生的学习兴趣又激发了学生的强烈参与意识，同时也达到了教师的教学目标。

二、利用lphone4s、ipod的直观演示，容易突破音乐教学中难点。

在音乐教学中，有些重点难点往往不易突破，主要原因是少年儿童的生活经验不丰富，观察事物不容易全面具体。因此教师要采用比较容易使学生接受的教学过程，达到知识的迁移。例如：“音乐史中一些著名音乐家和一些中外著名的交响曲与中国京剧、一些少数民族音乐，这些东西缺乏吸引力与娱乐性，使学生在学习中产生厌烦情绪”。

lphone4s、ipod一款“音乐鉴赏软件”将中外交响乐与现在流行乐曲的结合，示让学生感受到交响乐的与众不同，在学生在头脑里建立起自己的音乐史结构，更好地掌握所学的音乐知识，从而强化了对音乐史的印象。同时，教师也突破了音乐教学的重点、难点，完成了教学目标。

三、利用lphone4s、ipod辅助教学能拓宽学生的发散思路，适应学生的个性差异，注重培养学生的思维能力。

素质教育对学生学习能力的形成与学习的方法有着密切的关系。特别是音乐教育对素质教育作用更加明显，这种能力的培养主要通过思维和操作形成。lphone4s、ipod辅助教学，能为学生创设了一个多向思维的情境。因为它有声形并茂，生动有趣的特点。

总之，lphone4s、ipod辅助教学有许多优势。同时它对教师的教学活动提出了更高的要求。要给孩子们一个享受快乐学习的机会。

**老师教育教学心得感悟篇八**

最近，本人有幸参加了从化市教育局开展的第二期小学骨干教师培训班，根据培训课程要求，我认真学习了湖南大学教授、硕士研究生导师姚利民先生的《有效教学论》。姚老师这本书，站在当代教育教学改革的最前沿，高屋建瓴，详细论述了国内外新的教育理念和教学模式，对于新课程教学改革与实践具有切实的指导意义。本书在对国内外关于有效教学的理论研究和实证研究述评的基础上，论述有效教学的理论，阐述有效教学的发展，分析中小学有效教学的现状，全面深入地探讨了有效教学的策略。通过阅读这本书，让我认识到教学是否有效，并不是在于教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是在于学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。这就要求教师特别注重课堂这个主阵地，它不只是看你备课、上课的认真程度，更关注一个教师对课堂结构的把握，节奏的安排，时间的掌控以及对学生学习方法等等多方面的考虑。下面我主要谈谈对本人任教学科，英语课堂有效教学的一些感悟：

有效教学要求英语教师具有精深的专业知识，较强的语言表达能力和交际能力，具有较广博的世界人文地理知识;同时，教师须具有较强的教育教学能力，能够自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解新教材特点，恰当地制定教学计划，合理地安排教学内容，有效地组织课堂教学活动。所以，我们必须不断地学习以更新自己的专业知识，并深入研究教材，研究学生，绝不能闭关自守、满足于现有的成绩而寸步不前，要多接触名师，学习新的教育教学方法和理念，并付诸实施。在提高自己业务水平的同时，必须加强自身修养，对待学生必须循循善诱，树立“一切为了学生、一切服务于学生”的意识，努力创建平等、民主、和谐、教学相长的新型师生关系，实现人的个性的充分自由发展。

所谓多信息，指的是课堂教学要增加学生接触外语语言材料和信息量。在教学过程中，让学生多听些生动、有趣、幽默的对话和短文，让学生在愉悦中潜移默化地获得信息，积累素材，丰富知识，激发兴趣。随着教材的加深，逐步提高听和阅读外语语言材料的质和量。通过长时间的积累，学生的视野拓宽，信息量加大，听、说、读、写的能力大大提高。

随着时代的发展，只会埋头苦干的教师已经不能适应改革的步伐，他们古板的教学方式也会受到现代学生的厌恶，所以他们的教学大部分是无效教学。新时代的教师应在先进的教育思想和教育理念指导下，学会工作，学会学习，并学会有智慧地“偷懒”。

首先，教师要培养学生有自主学习的意愿，激发学生的学习动机，培养他们的学习兴趣，要创造良好的学习习惯，掌握相关的学习策略。其次，要创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞，并注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处。最后，教师要把着力点放在引导转化上。

在课堂上，由教师主导的课堂应逐渐让学生来替代。教师只负责把当堂课的新授知识教授给学生，让学生主动去把握重点与难点，并发挥优生的作用，让他们当小老师，带动那些接受能力差的学生，使他们互帮互学、互相合作。这样，教师“懒”了，课堂活了，学生乐了，学习效果明显了，这才是真正的有效教学。

今后，我将树立有效教学的理念，强化有效教学的意识，在学习、自查、反思中提高自己的育人能力和教学水平。主动反思课堂上哪一个环节启发了学生?那一部分是教学的亮点?什么样的问题学生喜欢答?那一部分教学效率高?下节课如何改进……实实在在的把有效教学策略落实到教育教学工作中去。

**老师教育教学心得感悟篇九**

小学音乐教学应着重考虑到小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，易于接受生动活泼，感染力强，富有情趣的事物。而儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现他们欢乐的心情。因此在音乐教学中，要努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又提高了教学效果。

音乐学习的各个万面都涉及到听觉的作用，审美主体对于音乐的各种听觉感受能力(节奏感、音高感、旋律感、和声感、结构感、形象感等等)是审美能力的基础,音乐论坛。学谱的基础也应该首先放在听觉能力的培养上。听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念。

创造性能力培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，对音乐结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的相互配合

小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在优美的旋律中有滋有味，有声有色地唱跳，既使学生情绪欢欣饱满，又培养了他们即兴创造能力。

根据小学生好奇性强。对生动、形象的材料感受性强，在感知时无意注意占优势的心理特点，利用电教声、光、图、色俱佳的优点新授，有时可取得意料之外的效果。

音乐新课标改革提出了更好的教学理念，实施新课标，这要求我们更善于总结，经常回顾，以更好地实施教学任务。我们将会在新课标的指引下，结合实际情况去更好地开展我们的音乐教学，为学生德、智、体、美全面发展贡献自己的力量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找