# 2024年端午节说课稿小班(3篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。端午节说课稿小班篇一大家好！今天我说课的题目...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**端午节说课稿小班篇一**

大家好！今天我说课的题目是：《走进端午节》。我将从以下九个方面向大家汇报：

端午节是咱们中华民族十分重要的传统节日，蕴含着丰富的民间文化。过端午节也是我们民族千百年流传下来的传统习惯。

然而，许多学生对传统节日的感受和记忆相对较少，对传统节日的情感也逐渐淡漠。为了让学生亲近传统文化，增进学生对端午节的了解，我设计了《走进端午节》的综合实践活动，让学生通过本次活动，在自主合作探究的过程中培养实践能力，增强对端午节文化的认同感。

新课程背景下的综合实践活动倡导要密切学生与生活的联系，培养学生的技术素养，以发展学生的创新和实践能力。为此，我制定了本次活动的三维目标：

【知识与能力】

1、了解端午节的历史传说、节日习俗、饮食文化以及相关诗词歌谣；

2、在包粽子等实践活动中增强动手操作能力；

3、在展示交流与总结评价过程中发展思考与表达能力。

【过程与方法】

1、通过收集与端午节有关的资料，学会信息的收集和处理；

2、通过动手实践，在自主、合作学习中发现问题并解决问题。

【情感态度与价值观】

感受端午节的节日气氛，通过各种民俗活动体会实践带来的幸福感，增强对传统文化的认同感。

针对以上三维目标，本次活动的重点为：了解端午节的习俗和特色饮食文化，培养学生动手实践能力。

本次活动的难点为：在实践活动中增强对端午文化的认同感。

本次主题活动的设计思路是以端午节的节日文化为核心，以研究性学习、技能学习为基本形式，以学习包粽子为主要载体。在自主活动与实践操作中，培养学生综合运用知识的能力，了解与感悟端午节深厚的`文化底蕴，增强对端午文化的认同感。

四年级学生已具备初步的实践能力，有很强的探究欲望，通过小组分工，有制定活动方案的初步经验，在交流活动中具有一定的评价水平。

我们学校配备了专门的综合实践活动室、图书室、电脑室，学生可以利用这些活动室查找、收集资料，进行实践活动。同时，利用学校的家长义工制，使学校开展的实践活动得到有力支持。另外，我们学校位于丰泽小区中，可以充分利用社区资源拓展活动范围。这些有利的资源，充分保障了活动的顺利开展。

本次活动我将采用以下教学方法：

情境教学法、多媒体演示法、实践操作法、小组合作法、多元评价法。力求促进学生综合实践素养的和谐发展。

本活动分四个阶段，用时五周：

第一阶段：活动准备阶段，用时一周。

第二阶段：活动实施阶段，用时两周。

第三阶段：展示交流阶段，用时一周。

第四阶段：拓展延伸阶段，用时一周。

活动过程体现渐进性、实践性、体验性、发展性。（课件）

共三个环节：一准备阶段，二实施阶段，三展示交流阶段。先说说准备阶段。

（一）准备阶段

通过确定各小组活动主题——成立活动小组——制定小组活动方案这三个环节，为实施阶段做好充分准备。

活动过程中，侧重于探究内容和方法的指导。指导学生确立端午节由来、端午节习俗、端午节食俗、端午节相关诗歌这四个小主题，引导学生根据自身兴趣，自主选择，进行活动方案的设计，为活动的实施做好必要准备。

（二）实施阶段

依据制定的活动主题和方案，关注各小组开展实践活动的过程，引导学生有效地收集资料、调查研究、准备展示与交流。

在研究活动中，包粽子这一端午节习俗学生们很感兴趣。学会包粽子，不仅能提高学生的生活操作技能，也能让学生从中了解与端午节相关的文化。于是我便开设了一节“学包粽子”的技能学习课。下面重点向大家汇报下这节课的活动流程。（课件五个流程）

一、创设情境，激发兴趣

上课伊始，通过课前欣赏各式各样的端午粽子图片，让学生获得直观感受，激发学生包粽子的兴趣，主动进入实践氛围。

二、合作探究，掌握方法（分为以下两个步骤、课件）

步骤一：动手试包，摸索方法

首先，进行彩泥模具试包，孩子们初步感知包粽子的方法与步骤，感觉挺容易的；

接着，初次真材实料试包，尝试中发现了包粽子成形难、容易漏、捆扎松等一系列难题，深刻意识到包粽子的不易；

最后，带着发现的问题，再次真材实料试包，学生们在动手实践合作探索中，寻找包粽子有形、防漏、扎紧的有效办法。

经过三次实践，由易到难，层层递进试包活动，孩子们对包粽子的方法和步骤初具轮廓，而对于每一步骤的具体包法以及动作连贯性还不是很清晰。

步骤二：播放微课，明确方法

此时播放音画同步、效果直观的微课。

在微课学习后，引导同学交流补充，提炼包粽子步骤和技巧，明确了包粽子的具体步骤与注意事项。

三、作品展示，体验成功

利用投影仪，各小组将自己的粽子作品向全班展示，学生在交流中互

相欣赏，在欣赏中发出由衷的感叹，从而体验了成功的喜悦。

四、品尝成果，畅谈感受

实践课后，我趁热打铁，让孩子们将包好的粽子进行蒸煮，与同学一起品尝，分享劳动成果，畅谈实践活动带来的快乐与感受。

五、学以致用，拓展延伸

除了今天包的四角粽外，由于各地包粽子的选材差异、饮食习惯不同，粽子馅和粽子形状也各具特色。鼓励同学们课后继续探索、动手实践，包出形态各异，富有地方特色有文化味的粽子。

（三）展示交流阶段

经过准备阶段与实施阶段，收集了大量资料后。此时，展示交流阶段已水到渠成（课件），学生可以根据活动方案，利用身边资源，发挥自身特长，确定展示形式，将活动成果在全班进行展示。如，演讲阐述端午节的由来；朗诵、歌曲表演展示端午节的诗词歌谣；学习手工制作展示端午节习俗；制作访谈视频介绍端午节的食俗等丰富多彩的形式，让学生更深入地了解端午节的文化内涵，增强了对传统文化的认同感，落实了活动目标。

（四）拓展延伸阶段

本次综合实践活动并没有到此结束，在端午节前夕，我们学校举办了包粽子比赛，将这一实践活动拓展到全校，同学们参与热情极高，活动也吸引到了学生家长们的大力支持积极参与。同时，我们还将“包粽子比赛”等实践活动延伸到

社区，开拓了活动领域，将端午文化有效渗透到社会中。

（一）畅谈收获、评价总结

在这个阶段，让学生畅谈本次活动带来的收获及感受，填写评价表。利用多标准、多角度的评价让学生体会到活动中“一学多得”的好处。与此同时，抓住学生实践活动中产生的新问题，启发学生继续研究。

（二）活动的效果与反思

1、《走进端午节》这一活动的设计，立足传统，源于生活，实践性强。在活动过程中，学生的各项才艺得到了充分展示，综合运用各方面知识与动手操作的能力得到进一步的发展，收获了实践带来的成就感。

2、本次活动丰富了学校的校园文化建设，将学校实践活动延伸至社区，使学校与社区的有效合作形成了教育合力，产生了一定的影响力。

3、加强对包括端午节在内的中华优秀传统文化教育，开展有关的实践活动，对于引导学生更加准确地认识中华民族的历史传统和文化积淀有重要的意义。为此，我将继续带领学生深入了解和发扬我们中华民族优秀的传统文化！

我的说课到此结束，感谢各位评委老师的用心倾听，谢谢大家！

**端午节说课稿小班篇二**

1、认识生字12个。积累9个词语和1句句子。

2、有感情地朗读课文。说出端午节吃粽子习俗的由来。

3、默读课文第二到第四节，划出描写粽子颜色、形状、滋味的句子。

4、了解端午节吃粽子的习俗和屈原的爱国主义精神。

读课文按要求划句子并抄写。

了解端午节吃粽子的习俗，体会屈原的爱国主义精神。

生字卡片、媒体

预习：熟读课文，并了解内容。

积累：积累9个词语和1句句子。

1课时。

一、揭示课题。

1、出示媒体图片：这是什么？粽子

2、说说粽子是什么节日吃的？端午节

3、端午节的这个习俗是怎么来的？读读课文，找找答案。

二、学习课文第6小节。

1、说说端午节为什么要吃粽子？

为了纪念爱国诗人屈原（板书）

2、一一出示媒体介绍屈原：战国末期楚国人，不仅是诗人，还是文学家，代表作有“离骚、天问”等，传说农历五月初五屈原投江自尽，为接纪念他，吃粽子就成了端午节的习俗了。

3、齐读课文第6小节，学学生字。（略）

4、说说吃粽子的原因：

为了（ ），所以（ ）。

5、再读第六节，质疑。（略）

三、学习课文2~4节。

过渡：了解了吃粽子的原因，我们再来了解一下粽子的特点。

出示要求：

读读2~4节，找找描写粽子形状、颜色、味道的词句。

1、学生交流，教师一一板书。（略）

2、出示句子：

煮熟以后，剥开墨绿色的箬叶，只见洁白的米团里仿佛嵌着几颗油亮深红的玛瑙，很是好看。

这句话用了什么修辞手法，把什么比作了什么？

3、说话：粽子既是（ ），又是（ ）。

过渡：因为粽子形状奇特，颜色、味道惹人喜爱，又能激起人们对屈原的怀念，所以人人都喜欢吃。

4、分组朗读2~5节。

5、填上合适的词：

（ ）的箬叶（ ）的糯米（ ）的诗篇

（ ）的玛瑙（ ）的枣子（ ）的品格

四、课后拓展：

1、介绍中国的一些传统节日，媒体一一演示：

清明节：吃青团踏青祭祖配古诗《清明》

中秋节：赏月吃月饼吃芋艿配古诗《静夜思》

重阳节：吃重阳糕登高敬老日配古诗《九月九日忆山东兄弟》

春节：让学生们说说。

2、用几句话介绍你最喜欢的一个传统节日。

清明节、中秋节、重阳节、立夏节、元宵节、春节。

形状：特别

50、粽子〈 生：翠绿 雪白 鲜红

颜色 熟：墨绿 洁白 深红

（纪念屈原）味道：清香甜而不腻

**端午节说课稿小班篇三**

各位领导、老师上午好，我说课的主题是大班社会活动：端午节

1、本次活动是大班下学期端午节文化主题课程组成部分，它从身体运动角度向幼儿诠释传统文化。

2、在这一活动中，首先让幼儿知道端午节这一名称，了解端午节是我们中华民族的传统节日，设计并组织了有关端午节的主题教育活动，并选择了几张有关端午节的图片，是为了让幼儿更好的了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富以下主要经验：农历五月初五是端午节，端午节也是一家人团聚的日子；端午节有许多传说、故事，如：有关屈原的传说，进一步让幼儿知道端午节的第一个意义就是纪念历史上伟大的民族诗人屈原；端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的；以艾草驱毒避虫的习俗；端午节有赛龙舟的习俗。

3、结合以上原因，本次活动从情感与社会性、知识文化、运动素质与运动技能三个角度设定以下目标：体验团队协作的乐趣，形成初步的竞争意识；加深对端午节文化的认识；锻炼腿部力量，提高动作的协调性。

4、在活动准备上，考虑到活动要与幼儿原有经验相联系以及支持活动顺利展开的需要，做以下准备：幼儿初步了解端午节来历与习俗的图片；音乐《众人划桨开大船》；场地布置——布置好河流，标志好起点和终点。

1、整个活动以集体教学为主，辅之以分组指导。主要考虑到集体教学在讲解和示范基本动作要求以及布置活动任务方面的方便、省时。分组指导则因为不同小组

幼儿在能力、经验、需要存在差异，因此希望通过分组指导促进每组幼儿最大化参与运动。

2、具体来说，在活动导入阶段，通过提问法引导幼儿了解端午节的时间，这是一种比较传统的活动导入方式，关注的是幼儿学习动机的激发；在幼儿了解端午节的来历与习俗阶段，通过图示法与讲授法交代端午节的来历与习俗；在幼儿学划龙舟阶段，通过讲授法与示范法交代赛龙舟的基本玩法，运用讲授法与示范法是希望从言语和动作方面让幼儿明白赛龙舟的基本规则与任务。

1、为了更有效完成活动的目标，并顾及大班幼儿的学习心理特点，本活动主要强调幼儿的体验和小组合作的学习方法。

2、具体说来，在活动导入阶段，幼儿通过观察、回答问题、讲述的方式，符合教学的主体性原则；在学习划龙舟阶段，幼儿以小组合作了解游戏规则，在这个过程中，教师主要扮演观察者和交流者的角色，给予幼儿自由活动的机会。竞赛游戏阶段，幼儿通过参与竞赛，体现《纲要》寓教育于生活、游戏之中的要求。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下环节，主要流程为：活动导入——了解端午节的来历与习俗——学划龙舟——赛龙舟——回顾端午节的时间、来历与习俗。

第一环节：活动导入

幼儿坐成半圆，提问：小朋友，你们知道端午节是农历几月几日吗？

第二环节：了解端午节的来历与习俗

先出示屈原的图片，让孩子了解端午节是为了纪念屈原；再出示粽子、艾叶、赛龙舟的图片，让孩子了解端午节的习俗。

第三环节：学划龙舟

十四名幼儿分成两组，由幼儿自由分组。教师带领一组幼儿示范、讲解划龙舟的基本规则和动作要求，使幼儿既知道游戏的基本玩法，又可以在此基础上将时间与精力放在划龙舟的技能技巧上。

第四环节：赛龙舟

此阶段运用了前一阶段习得的动作技能，同时通过比赛增加游戏的乐趣，确保幼儿最大化参与运动。

第五环节：回顾端午节的时间、来历与习俗

幼儿坐成半圆，教师带领幼儿回顾知识点并进行活动总结。

我的说课反思到此结束！谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找