# 2024年傲慢与偏见的读后感悟(六篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-30

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。傲慢与偏见的读后感悟篇...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**傲慢与偏见的读后感悟篇一**

作者简·奥斯汀被誉为“最伟大的小说家”。可惜，她的书我一本没看过。终于可以焚香沐浴，一睹芳容了。

一口气看到70页。的确不错。作者的风格确与众不同。机智、幽默，娓娓道来。

不什么原因，突然扔下了。直到前天又捡起接着读。两天读到230页（全书338页）。读不下去了。后面的匆匆一翻而过，就算是读完了吧。

读不下去的原因，我想有两个：1、我读书太苦。不会一目十行，必须一个字一个字看，很慢，很费时间。2、总是觉得还有更重要的书等着我，好时间应该花在刀刃上。3、毫无兴趣可言。到我这个年龄，凭兴趣读书应该远远重于凭责任读书。

我读书有写读后记的习惯。“读完”此书，我这样写道：

1、这样的书最适合过去西方的贵夫人读。他们整天吃饱喝足，无所事事，用它来消愁解闷真不错。作者的风格也是基于那个时代、那个圈子的特点。

2、今天对于一般中国人，这样的书已经失去意义。两个原因：一是时代、民族的隔膜。二是缺少需要读此书的环境和语境。对比中国古典文学：张飞、林黛玉、孙悟空等形象整天在大家嘴头上，你不读点儿，连话都听不懂、说不清。

3、在中国，20年以前，20岁以下的女孩读此书还有点意义。现在连她们也不会买账了。最适合或应该读此书的是文学研究人士。或者包括文学爱好者，特别是外国文学爱好者。作为文学史上的经典，你不读，也没法说话的。一般老百姓就没有这个必要。

4、《傲慢与偏见》的社会意义终比《悲惨世界》、《上尉的女儿》等等差一些。不论是反映社会的深度上，还是表现人物的典型性格上。中外名著汗牛充栋，此书只能往后排。

5、它的表现手法虽然说是经典的，但也是过时的。一个时代有一个时代的文学。现代人再这样写小说，恐怕没人看了。

6、附庸风雅的人，如我等，即使捏着鼻子读了，也不会增加多少吹牛

的本钱，不如放手。

以上是我的“傲慢与偏见”，不足为训。

**傲慢与偏见的读后感悟篇二**

《傲慢与偏见》既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当成儿戏，比较强调感情对于理想婚姻的重要性。小说的情节曲折，富有喜剧性，语言清新流畅，机智幽默，这是奥斯丁小说中最受欢迎的一部作品。

这部小说主要写伊丽莎白的性格外向、活泼可爱。伊莉莎白的妹妹莉迪亚真心喜爱威克姆，最终于威克姆结了婚，却无幸福可言，她单纯追求外表，不问其他，尽管如愿以偿得到了一个美男子，却与幸福绝缘。威克姆除了空有一副外表一外，其他却一塌糊涂，开始时迷惑了包括伊丽莎白在内几乎所有的姑娘，但最终上当的是莉迪亚。究其原因，是莉迪亚的虚荣心太重了。

伊丽莎白父母的婚姻又有其特殊性。他们有一定财产，但没有爱情。伊莉莎白的父亲年轻时以为漂亮的女子能给他带来幸福，也如愿以偿的娶到一位漂亮的姑娘婚后却发现与貌美而不聪明的女人共度人生索然无味。他生活宽裕，却感情空虚。

所以我明白了感情是爱情的基础，而爱情又是婚姻的基础，婚姻则又是幸福的`基础。

伊丽沙白的爱情观是值的人们去信仰的，读完《傲慢与偏见》她给我留下了深刻的影象。她用文字培养的气质和内涵，她在那个现实的家庭中脱俗的想法，都值得我学习。

但是今天，我主要写的不是伊丽沙白和达西的浪漫爱情。我要写得是最平凡，最不起眼的夏落克特·卢卡斯的故事。

夏洛克是个小角色，她的妈妈卢卡斯太太和贝内特太太一样是个市井小民，想要把自己的女儿嫁入豪门从此摆脱贫困，所以无论她如何改变，如何像伊丽沙白一样去读很多的书，也蜕不掉与生具来的市绘之气。毕竟她没有一位像贝内特先生一样的父亲。

她神速的和柯林斯先生订婚了，伊丽沙白很惊奇，为什么会这样?她突然在那一瞬间觉得自己并不了解她的好朋友夏洛克。就像在哪次谈话中，夏洛克对爱情的看法是物质，是生活的保障，不管对方性格怎样，只要能摆脱困难和贫穷。

心理学家毕淑敏说过一句话：‘很多女人都试图用婚姻让自己重生。”

读完《傲慢与偏见》，我之所以选择了夏落特和柯林斯。是想对身边的人说，我们都要活出自己，都要像伊里沙白一样有所坚持，无论多么困难都不能做夏落特，即使一贫如洗，即使孤独终生。

**傲慢与偏见的读后感悟篇三**

这是一部名著，是一部爱情小说。但抛开其中的爱情成分，仔仔细细去阅读，品尝除了爱情之外的部分，也同样可以咀嚼到独特的味道。

本书的两位主人公，达西与伊丽莎白在一次酒会上意外相识。首次遇见，彼此对对方不屑一顾。达西认为她不漂亮，伊丽莎白则因他的见解而不屑。不快乐的遇见，也为往后故事的发展埋下了不悦的种子。

每天，我们都会遇见一些老面孔，邂逅一些新面孔。但请不要以一面就定夺一个人。古人云：“人不可貌相，海水不可斗量”。要知心，只能深交。

就好比书中的威克姆先生，极其英俊，风流儒雅，俨然绅士。但实际上却是一个地地道道的花花公子，债台高筑的赌棍，却迷惑了伊丽莎白。而达西，伊丽莎白则由于他的外表以及谈吐，对于他的误解越来越大。

由此可见，人心难测，不能以貌取人。所以，也不要因此而对某个人不信任或有隔阂，而应该待人真诚，以心换心，赢得真心。即使有缺点，他也会被感化。

两人之间的改观，其实是从肯特郡那夜争吵后的第二天，当伊丽莎白看完达西先生的信发生的。信中的内容让伊丽莎白彻底了解了威克姆先生的真面目，并且也对达西先生充满了歉意。而当伊丽莎白自从那天之后再见到达西，已是几个月之后的事了，而且还是身处达西的家——彭伯利庄园。事出突然，大家都没有想到过这一幕会上演，唐突地见了这一面。但达西先生却发生了翻天覆地的变化——原先傲慢的言语变得谦逊有礼。

我认为达西的这种举动是值得每一个人学习的，为了获得伊丽莎白的爱情，他有勇气正视自己的缺点，勇敢地改掉了所有傲慢不羁的举止，尽管这是一个多么艰辛的过程。

设想，当我们遇到这种问题的时候，是否有勇气去面对这些，勇敢地努力着，只为朝着自己的梦想更近一步，从而实现自己的希望呢？

这就是《傲慢与偏见》在我眼中的独特魅力——一部以爱情为主旋律的小说，但同样可以窥视到生命的寓意。

**傲慢与偏见的读后感悟篇四**

《傲慢与偏见》是奥斯丁最著名的作品之一，小说以达西和伊丽莎白为主线，描写了几对年轻人的故事。关于这部小说，我读得十分详细，细细品味一番，也有一些感想。

首先，伊丽莎白十分有个性，语言也及其犀利。这是伊丽莎白给我留下最深的印象。或许是个人喜欢辩论，所以对语言较为敏感，也较为喜爱犀利的语言，这部小说正有许多精彩的地方。在达西邀请伊丽莎白跳舞的时候，有这么一段话。

“噢，”她说，“我早就听见了;可是我一下子拿不准应该怎样回答你。当然，我知道你希望我回答一声‘是的’，那你就会蔑视我的低级趣味，好让你自己得意一番，只可惜我一向喜欢戳穿人家的诡计，你弄一下那些存心想要蔑视我的人。因此，我决定跟你说，我根本不爱跳苏格兰舞;这一下你可不敢蔑视我了吧。”

不得不说，这番话或许略显刻薄，过于防范别人了，但是我实在爱伊丽莎白这种爽快的性格。从中，也觉得伊丽莎白实在是个聪明人，不但聪明，口才也是十分了得。当然，这对于达西而言，应该算不得好事。由此，也可以看出伊丽莎白是个有思想，不盲从权贵的个性。

此外，小说对伊丽莎白的心理刻画也极为生动，让我不得不喜欢这个女孩。在吉英将彬格莱先生的傻事告诉伊丽莎白后，伊丽莎白心中愤慨不已。

“伊丽莎白一向很看重他，现在才知道她原来是这样一个容易轻信而没有主见的人，一直被他那批诡计多端的朋友们牵制住了，听凭他们反复无常地作弄他，那他的幸福做牺牲品——一想到这些，他就不能不气愤，甚至不免有些看不起他。”

从这么一小段话中，我们就能看出伊丽莎白的个性。她崇尚真正的爱情，容不得他人亵渎，尤其是在涉及到她姐姐的利益之时，更是点燃了她心中的怒火。她不是逆来顺受的小姐，而是敢爱敢恨的奇女子。

其次，小说所表现的伊丽莎白的爱情观，是一种理性的思考。

**傲慢与偏见的读后感悟篇五**

如果，你出生在一个歧视女性的时代，你会自卑吗？会抱怨吗？会自暴自弃、一蹶不振吗？也许你会，但这本《傲慢与偏见》的主人公伊丽莎白却不会。

女主人公伊丽莎白的一生极其坎坷。她出生在一个穷牧师家庭，受尽了世人的歧视。每天，她都要干农活、做家务，即使这样，她还时不时受到富家小姐的讽刺与嘲笑。朋友背叛了她，家人蒙骗了她，就连她朝夕相处的好朋友也利用她来获得万贯家产。但伊丽莎白没有被击垮，也没有被打败，她始终怀着一颗向往幸福的心，去抗争，去追求，最后终于得到了幸福。

是啊，只要勇于向困难挑战，不就能获得成功吗？记得有一次，我在家里做数学题，做完基础练习，还有一道思考题。我嘴巴一撇，像发现了“瘟神”，立马避而不见——思考题很难。

正当我慢吞吞地收拾书包时，脑海中浮现出《傲慢与偏见》给我的启示：“抗争！向困难挑战！＂一股力量从我的身体中迸发出来，好似自己被打通了脉络，豁然开朗。我鬼使神差地从书包里抽出刚才没有完成的数学练习册，拿起笔，一遍遍的演算起来。一分钟，两分钟，三分钟……我的额头沁出了豆大的汗水。啊，算出来啦！我惊喜得说不出话来了，心里想：我不可能那么快就解开呀！再验算一遍吧。于是我怀着激动又紧张的心情再次拿起笔，哆哆嗦嗦地在纸上重新演算。“耶，对啦！”结果正确，我高兴地叫出了声。

我又陷入了沉思：如果我刚才没有拿起笔，鼓起勇气去和思考题挑战，而是惧怕困难，胆小懦弱，岂不是失去了成功后的喜悦和自豪？多亏了《傲慢与偏见》，没错，我们必须和困难抗争！

最近电视上经常报道有中小学生压力太大，又被人讥笑，不堪受辱，自寻短见。我再次想起了《傲慢与偏见》中的伊丽莎白，她过着比我们穷苦百倍的生活，却始终热情开朗、乐观向上。伊丽莎白勇于生存，善于生存，所以成为了生活的强者。

勇于抗争，勇于生存！无论遇到什么困难与险境，只要怀揣着勇气与信心，便会战胜困难！

**傲慢与偏见的读后感悟篇六**

班纳特，伊丽莎白和费茨威廉，达西在最开始的时候是相看两生厌的，经过了好几次接触之后，青年们才慢慢消除了彼此之间因为傲慢和偏见而产生的误解和不愉快，又因为这一系列的事件，青年们之间产生了一点点不一样的感情。

像伊丽莎白一样的女孩会为了别人的称赞而喜悦，却不会因为别人的讽刺而退却。

对待达西对在场女孩外貌不够吸引人而没有想邀请她们跳舞的评论，她在下一个回合说道，自己喜欢跳舞，只要舞伴长得还行就可以。

像伊丽莎白一样的女孩，愿意为了自己所爱的人去努力，却不会盲目的用自己的幸福来交换。在小事情上做有风度的忍让但在大方向上坚持自己的想法，不焦躁，不失礼，不迷惘。

遇到寻衅的宾利小姐，哪怕有不快，伊丽莎白永远是用微笑去包容，尽量做到不评论。遇到无礼的凯瑟琳，德，包尔夫人，伊丽莎白也是镇定的面对她，坚持自己的主张。

在这段未确定的爱情里，你固然会看到达西对伊丽莎白的直接的，用行动表示的爱。但伊丽莎白身为女性，却能一点都不弱势，无论是第一次拒绝，还是第二次答应了达西，都充满了坚定的力量。

最打动我的场景，永远是伊丽莎白一个人独处的时候，不管是在原野上拿着书静静的走，还是一个人有意识的避开人群，等待宴会的结束，还是一个人在雨中奔跑‘18世纪的一个女性，自尊，自爱，执着的守候自己的爱

情，无论在哪里，从脖颈到背到腰都保持着竹子一样的弧度，是一件再难得，也再可爱不过的事情了。

用现在的来说达西是一个地道的高富帅。身为中产阶级的伊丽莎白却在第一次见面时与朋友笑着说，即便他拥有整个德贝郡，我也不愿意和他跳舞，何况他只拥有半个。灰姑娘错过了王子，会是一个悲剧。而伊丽莎白却

用她的品行在告诉我们，想要过得幸福，需要的是有自己的才智和思想，这样无论发生什么才都可以坚强的早下去。

“我以亭亭，无忧亦无惧”

你是否遇到过像lizzy一样的女孩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找