# 2024年大学演讲稿两分钟(9篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-30

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。大学演讲稿两分钟篇一有一种...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**大学演讲稿两分钟篇一**

有一种“好奇心”在鲁迅的文章中最为常见;那驱使国民争先恐后看“砍头节目”的是好奇心;那驱使乡邻听祥林嫂哭诉的是好奇心;那驱使阿q“革命”的亦是好奇心。但，也许这些都只能称为“好奇”罢了，“心”却是失去了的。这样的“好奇”，建立在对他人痛苦的窥探上，建立在“铁屋子”一般黑暗的愚昧上，如果这也是真正意义上的“好奇心”，那么没有，也罢。

那么放眼世界呢?这样的“好奇而无心”也是比比皆是的。火刑柱上的贞德满足了中世纪人们的好奇心;怒吼的伽西莫多满足了芸芸众生的好奇心。这样的“好奇心”似乎成了“赤子同心”的世界语言，在这样的语言之中写的尽是愚昧，平庸，衰亡与了无生机。

试问：真正的好奇心又为何物呢?

真正的好奇心需要观察。“一花一世界，一叶一乾坤”，世界上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。用心观察，即使最寻常的事物也会化为“神奇”。在远古时代，先人们仰望星空，探斗转星移的奥秘，品云淡云聚的风采;到现在，我们通过望远镜与另一个星球招手，通过显微镜感知微观宇宙。可以说，没有观察与帮助我们更好观察的工具，好奇心也会闭上心房上的窗，落满灰尘。

真正的好奇心需要思考。如果“我们头上的灿烂星空”是供我们观察的无限舞台，那么，“我们心中的道德法则”则是激发与约束我们将观察成果深化的不二法门。如帕斯卡尔所言，“思维成就人的伟大，我们的一切尊严都在于思考――即使你只不过是强大自然下的苇草。”如果没有这种“灵魂在场”之下的思考，那么无论多少个苹果掉下来，恐怕也砸不出“万有引力”的发现;无论人类是多么费尽心思地观察与学习，也难有一丝一毫的创造与进步。

真正的好奇心不是“猎奇”，它的存在不是为了以平庸或愚昧的心态去“发掘”别人的痛苦，去践踏真理。它的存在，需要观察的双眼来定位，需要思者的头脑来彰显其价值。

有了这样的好奇心，困难得以排解，就会得以进步，人类得以更好的生存并维护自己的尊严……

《哈姆雷特》中有言：“身处果壳之中，也自以为无限宇宙之王。”也许，正因为有了真的“好奇心”在，我们才能以更有力的声音爆发出这样的呐喊。

更何况，因为有了好奇的心，我们的世界远比果壳广阔得多。

**大学演讲稿两分钟篇二**

何谓素心?心地纯朴之意。语出南朝宋颜延之《陶徽士诔》：“弱不好弄，长实素心。”如此看来，素心做人，古往今来，格外追崇。

素心做人，是一种人生品味。“虚心涵泳，切己体察”这是古人推崇的治学为人之道。汉语拼音创始人之一的周有光，这位107岁的世纪老人每日博览群书，笔耕不辍，特别“潮”的是，他还开设了博客。他的文字如一股春雨，润物无声，另辟了一块清新之地。20xx年，他出版了新书《拾贝集》，这无疑是目前国内最高寿者的最新作品。亚里士多德说：“人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。人生旅程，无论欢悦悲哀，无论厚重恬淡，无论得失成败，都应虔诚于生命体验，求学于人生始终。这才是人生的最高品味。

素心做人，是一种人生历练。在人间沧桑风云中，只有经历坎坷的人，才能深谙其理，处于低谷不颓废，遇到困难不退缩，得到赞扬不骄矜，取得成绩不炫耀。只有经过人生的历练，才能做到不说张扬之言，不干张扬之事，不逞张扬之能，永葆内心深处蕴藏着勃勃生机和无限活力。

人，存一点素心，你简单了，世界也就简单了。拥有一份淡泊心志，宁静致远的心境，望窗外花开花落，观天空云卷云束，思大海朝来潮往，品人生起起落落，在生命长河里活出自己的那份精彩，在喧嚣尘世里活出一份坦然。你的自然、洒脱、从容、淡泊，就会一样芬芳身心，恬静自我。

素心做人，是一种人生境界。人活在世上，无论贫富贵贱，穷达逆顺，都免不了要和名利打交道。素心之人，既不为名利勾心斗角，枉费心机，也不刻意去躲避名利，自命清高。一生周游列国的“千古圣人”孔夫子，于旅途思索中点燃历史和传统的智慧火花，创立儒家学说，探寻真、善、美的仁爱理想社会。

素心之人，宁静致远，能以平常之思、平静之心对待人生。作为“人居环境之父”的吴良镛，是中国科学院院士、中国工程院院士、世界人居学会主席……数不清的荣誉、成就，却没能让他停下前进的步伐。然而，这位建筑大师支异常谦逊：“我的作品不多，都是大家一起做的。”不以物喜、不以己悲，是其成就斐然永荷创新活力的秘诀所在。

素心做人，是一种人生智慧。《菜根潭》里说得好：“古人以不贪为宝，所以度越一世。”在纷繁变纪的世道中，只有饱经风霜的人，才能看透事物，破译人性，以成熟、理性的风范处事，以豁达、睿智的风格做事。包龙图有首诗写道：“法立奸胥畏，官清凭素心。”这是他的居官心得，才使他清正廉洁，成为千古名卧，至今仍英名远扬。

泥土，只有足够的深厚和踏实，才能滋长绿色的希望;水滴，只有融入到海洋，才能扬起生命绚丽的浪花。大道有大道的宽敞潇洒，小路也有小路的情调弯弯。小鸟拥抱蓝天，鱼儿安翔水面。慈悲是做人最好的武器，无私是做人最大的财富。当今世界，五彩缤纷，在红尘里行走，做一个心地善良的人，做一个性格开朗的人，做如兰花船素心品质的人，尽管不得大悦，可细微的满足，萦绕于心扉，一样芬芳身心，恬静自我。

素心做人，是一种人生哲学。繁华时代，坚守一份简朴，恬静淡泊的人生，其实就是精彩人生。拥有一颗素心，犹如品苟饮酒，或苦或甜，亦辛亦涩，唇舌一番仔细玩味，方能感知人生大志大趣。不为官大官小而烦恼，不为利多利少而计较，上坡时低一低头，多一点谦卑;下坡时昂一昂首，多一点自信。学一学古圣和先贤，坐得住冷板凳，耐得住长寂寞;忍得住独清贫，你才能锻造出自己脱俗的风骨，你才能拥有博大的胸怀和气魄。

“人间正道是沧桑”，长寿当学周有光。人的生命只有一次，人生从来没有返程车票，但愿我们能从周有光老人身上得到一点启示，使我们的生命更有张力，让我们的生活充满阳光。心宽容天下，精彩注心魂。历经潮起潮落的冷暖人生后，就会少一份鲁莽冒失，多一份理性脱俗;少一份奴颜婢膝，多一份贤贞执着，少一份轻浮狡诈，多一份朴实坦诚;少一份喧嚣恶俗，多一份从容淡雅。

陶潜在《移居》诗中：“闻多素心人，乐与数晨夕”。我想，人的一颗素心，就像珍珠项链一样，能让人获得淡然之美——那将是多么温馨而美好啊!

**大学演讲稿两分钟篇三**

彼岸，秦桑低绿枝，燕草碧如丝。或可满载一船秋色，平铺十里湖光，看那水面清圆，一一风荷举，闭上眼睛，便可小揖轻舟，梦入芙蓉浦。

昌黎先生曰：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”所以，朋友们，就让这一切在脑海中联翩，请不要试图去登上彼岸，因为：美啊，是距离成就了你。

美国阿拉斯加州有一个叫杰普的小镇，旅游业十分繁荣，该镇只有一个景点，就是一个湖心小岛。它的参观方式十分奇特：“游人只准站在岸边眺望，而不可以登岛旅游。”远远望去，小岛笼罩在一片紫霞中，风吹过，舞起万千藤萝，美极了，让不少游客流连忘返。其实，那只是一座荒芜的小岛，上面长满了野生植物。美国人用距离造就了它的美丽。

其实美国人如此，我们中国人又何尝不知晓此理呢?

“中庭月色正清明，无数杨花过影”，那张先亦知晓落花须有月色的距离方显隐约之美。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，那林和靖亦明白透着黄昏才可欣赏的朦胧之美。“合掌白莲花未开，隔岸杨柳月如霜”，便是那含蓄之美亦须隔着婵娟才越显婉约。

彼岸，永远灯火阑珊。

可如果我们试图登上彼岸呢

两只相爱的刺猬想要走得更近去欣赏对方，结果却被彼此身上的刺扎得伤痕累累。当距离消减的时候，美也随之消减了。

耶稣得道以后，回乡布道。许多人都从四面八方赶来，成为他忠实的信徒。人们都把他当做高高在上的神之子。可后来有人认出他是木匠的儿子后，众门徒一哄而散。因为失去了距离屏障，人们对美的敬畏也就荡然无存了。

现今有不少人在考据蒙娜丽莎的原型。可我想问，如果人们知道了原型，那蒙娜丽莎的微笑还那么迷人吗?如果人们知道了断臂之因，维纳斯还那么流行吗?如果人们知道了一切，楼兰古国还那么美妙吗

美啊，是距离造就了你。彼岸，灯火阑珊。

**大学演讲稿两分钟篇四**

尊敬的各位老师、同学们：

大家好!今天在这里很荣幸能跟大家一起分享我的有关学会感恩的一些心得。

有首歌相信大家都耳详能熟的，“感恩的心，感谢有你伴我一生，让我有勇气做我自己……”每当我听到这首歌的时候我都会有不一样的感受。

感恩无处不在。我在这里演讲的理由是什么?就是感恩。感谢老师们同学们的支持，感谢学校给予的机会，感谢父母的生育与培养，也要感谢我自己的付出。因为感谢着这些，才有了今天的我。

“谁言寸草心，报得三春晖”，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的这些诗句讲的就是感恩。还有成语“ 滴水之恩，涌泉相报”告诉我们的就是感恩。感恩是每个人应有的基本道德准则，是做人的起码修养。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩。

《史记》里说，韩信小时家中贫寒，父母双亡。他虽然用功读书、拼命习武，然而，挣钱的本事却一个也不会。迫不得已，他只好到别人家吃“白食”。为此常遭别人冷眼。韩信咽不下这口气，就来到淮水边垂钓，用鱼换饭吃，经常饥一顿饱一顿。淮水边上有个老奶奶为人家漂洗纱絮，人称“漂母”。她见韩信挨饿挺可怜，就把自己带的饭分一半给他吃。天天如此，从未间断，韩信发誓要报答漂母之恩。韩信被封为“淮阴侯”后对漂母分食之恩始终没忘，派人四处寻找，最后以千金相赠。这就是“一饭千金”成语的来历。

1959年毛泽东来到阔别32年的故乡韶山，特意邀请自己在私塾读书时的教师毛禹珠一起用餐，席间热情的为老师敬酒。毛禹珠不胜荣幸，感慨地说：“主席敬酒，岂敢岂敢!”毛主席却笑盈盈地回答：“敬老尊贤，应该应该!”

这所有的一切不难看出我们每个人都应该要学会感恩不管你是平凡的还是不平凡的。

生活给予我们挫折的同时，也赐予了我们坚强，我们也就有了另一种阅历。对于热爱生活的人，它从来不吝啬。 要看你有没有一颗包容的心，来接纳生活的恩赐。酸甜苦辣不是生活的追求，但一定是生活的全部。试着用一颗感恩的心来体会，你会发现不一样的人生。不要因为冬天的寒冷而失去对春天的希望。我们感谢上苍，是因为有了四季的轮回。拥有了一颗感恩的心，你就没有了埋怨，没有了嫉妒，没有了愤愤不平，你也就有了一颗从容淡然的心!独和黑暗。

学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮助时时怀有感激之心。

学会感恩，就是要让你知道每个人都在享受着别人通过付出给自己带来的快乐。

学会感恩首先要拥有一颗感恩的心。一个人只要懂得感恩，才会懂得付出，懂得付出后，才能获得感恩。

借此机会感谢我身边每一位好友，为你祝福，为的敲起祈祷钟!伴你走过每一天。感谢我爱的人和爱我的人，使我的生命不再孤单。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**大学演讲稿两分钟篇五**

当繁华褪去后会留下什么?当一切记忆都消失了会怎么样?当今天变成昨天，它还有可能再重现么?

夜风缓缓地荡漾着，平静得如同蒙娜丽莎的微笑。荡过云朵，漾过天空，它们仿佛轻轻地在诉说着什么。

我站在村间的小道上，庞大的夜幕在头顶舒展开来，浮云悄悄地挪移，像是在悉心保护着这雨后初夏的动人。偶尔一两辆摩托车经过，耀眼的车前灯和刺耳的机械声由远而近地缩短又拉长，最后又乖乖沉默在远处某只小狗的吠声低回之中。

雨后的初夏是最动人的，尤其是在这样的一个夜晚。

这样的一个夜晚，空气中有大把大把从疏松的泥土里挥扬起来的土的味道以及树木花草抽芽拔节、开花吐芯的气息，它们就像是古老的、大地的精灵飞舞在空中，带给发现者们快乐的神经冲突。这样的夜晚像坐忘的哲人又像微笑的母亲，安谧又慈祥。

没有喧哗，没有热闹，有的只是平静。

这样的一个夜晚，我带着莞尔的笑颜观望着。小道的两边是被黑暗隐瞒了面目的房屋，高低错落地在黑暗里参差地安谧着。每间房屋里都透着一抹淡黄色的光晕，温和的，朦胧的，恬淡的。从窗子里，从门帘里，从院子里透了出来，和着偶尔从云堆里如纱一样披落的月光，温柔地抚慰着房屋在白日里的疲惫。

我的心马上有一种温馨的感觉。我知道家里会有我、妹妹和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起围坐在木制的桌子旁边，一起围坐在这淡黄色的光辉下听彼此的筷子和瓷碗相碰的声响。那是怎样的温暖，由于这淡黄的颜色。虽然我们不出声，但是我们彼此靠得很近。

但我又一下子伤感起来，因为似乎只有在这样的一个夜晚温馨才会如此。

凝视着每一间屋子渗透出来的淡黄的颜色，我的眼睛竟有些模糊了。有些东西存在着毫不起眼，而又逝去得悄无声息，但一旦它重现的时候，又是人们最需要的时候。这淡黄的颜色似乎流泻了几千年，它哀诉着某种荒凉，却又默默地点缀着时间。

历史的车轮声势浩大地向前滚动着，为了某些需要，难道我们注定要得到一些东西并必须丢弃一些东西么?丢弃并不可怕，可怕的是丢弃精华，得到了糟粕;可怕的是享一时繁华悔一生落寞。那么处于这颠簸的潮流之中，又该如何取舍呢?岁月给一代又一代人留下了不同的印记，时间给历史留下了一种又一种不同的颜色，也或许情随事迁，每代人每种颜色里的人都有着不同的得失，不同的取舍，不同的感怀，“后之视今，亦犹今之视昔”吧。

凄迷着这淡黄色的光芒，我徒步虚踏。像踏在一条时间的梦幻光带上。翻着学校的教科书，揣摩着心间的记忆，我走过风花雪月，踏遍时光荏苒，过去，现在，和未来，在脚下如涟漪一般轻漾荡开。

离亭的柳絮流憩的鸿雁，远行的剪影路上的人;寒蝉的凄切骤雨的初歇，末路的英雄迟暮的人;丢失的信筏折断的笔砚，相恋的女子忘记的人。

飞天的梦想沉睡的苏醒，南国的雪花五月的伤;八十的忧郁九十的轻狂，围城的拼搏城外的泪;过去的现在遥远的梦想，古老的颜色我的诗。

这样的一个夜晚。仿佛梦幻一般，一切的遐想随着淡黄色的火焰在不停地躁动。而当颜色消失时，我的心又回到了平静。

我的心随着这样的夜晚的结束暂时收敛了起来。

这样一个停电的夜晚。

嗯，电来了，我也该回去看书了。

那里有着明亮的颜色。

**大学演讲稿两分钟篇六**

战国时期，有一个鲁国人很擅长编草鞋，而他的妻子则十分擅长织白绢。可是，由于鲁国是一个小国，且做这一行的人比较多，他们的生意并不怎么好，只能勉强维持生计。

这样的日子，让这个鲁国人很不满。他心想：以自己做鞋的技艺，如果到其他国家去，一定大有所为。一天，他对妻子说：“咱们待在鲁国也不是个办法，长期下去，估计会饿肚子，倒不如趁现在还有些盘缠，去越国那边发展。”他的妻子听后，觉得很有道理。于是，夫妻俩收拾行装，准备出发。就在这时，一位友人前来拜访，见他们整装待发，便好奇地问：“你们夫妇这是准备去哪儿?”

“在鲁国混不下去了，我们准备去越国看看。”他无可奈何地回答说。

“越国?你们去那儿能做什么?只会更加贫穷。”朋友劝慰道。

“为什么呢?难道以我们的技艺会在越国没有饭吃?”他有些生气地说。

朋友没有直接回答他，而是反问他们最擅长做什么。

“这还用问，当然是编草鞋和织白绢了!”他淡淡地说。

“草鞋是用来穿着走路的，而越国人习惯光脚行走，根本不需要鞋子;白绢是用来做帽子的，而越国人习惯披头散发。帽子对他们来说毫无用处。如今，凭借你们的长处，到用不着你们的地方去，你们认为会有所为吗?”

后来，这个鲁国人听从了朋友的建议，去了齐国。在那里，他们夫妻俩充分发挥自己的特长，草鞋和帽子都十分畅销。随后，他们又不断地将自己的生意做大做强。没过几年，这对鲁国夫妇就过上了富裕的生活。

**大学演讲稿两分钟篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

父亲是平凡的，但父爱却是伟大的。它象一座大山，静默、深厚、无与伦比，它是我有生以来最大的财富。

父亲个子稍高，体型稍胖，脸上戴着一副近似镜，看上去很厮文。父亲对我要求严格，只要我犯了一小点错误，就要被训斥或责打。所以，我一直认为父亲不疼我，甚至我有时候会想：他到底是不是我爸爸呀?

但是，有一件事，让我改变了对他的看法。那是一个炎热的中午，父亲让我在屋里看书，他随手将我屋里的空调开了起来。父亲陪了我一会儿，就回自己房间了。我看完书，去找父亲，没曾想一打开门，一股热气扑面而来。屋里居然没开空调。我想，父亲真是个“粗心鬼”。大概是听到动静了，父亲伸了伸懒腰，坐了起来。

“爸爸您怎么没开空调?”我惊讶地问。

“噢?”父亲说：“我忘了，怪不得那么热。”

父亲又打了个哈欠说：“实在太困了!”

这时，我想起来了，昨天爸爸值了一夜班，早上到家又是做饭，又是检查我的作业。爸爸真是太辛苦了!

父亲总是严厉地教导我，原来是我误解了父亲，现在我分明感受到他那火热深沉的爱。父亲担负着家庭社会两种重担。从我呱呱落地到成为一个品学兼优的好学生，父亲不知花了多少心血。父亲不知劳苦地工作，无论在外面受到多大风雨，都是一个人默默承担。父爱象一座大山，巍峨耸立，永远站在离我不远的地方关注着我;父爱象一杯咖啡，第一口喝下去总是苦的，接着却越喝越甜;父爱象一颗夹心的硬糖，虽然外面比石头还硬，里面却是软的、甜的。而我从未体会到父亲的劳累，从未奉上一句问候，更没觉察岁月已将他的两鬓染成了霜白。想到这，我的眼泪象断了线的珠子流了下来……

高尔基说：“父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了他你就读懂了整个人生。”父爱不善表达，从不张扬，但父爱是坚实的，伟岸的。父爱如山。

**大学演讲稿两分钟篇八**

大家好!

我要争当祖国的好少年:热爱祖国、理想远大，为了实现祖国的富强，努力向前。祖国是我们的母亲，我要好好学习报答祖国。

我要争当祖国的好少年:勤奋学习、追求上进，丰富的知识是我们飞向蓝天的翅膀。我要珍惜时间、虚心好学，要把学习当作快乐的源泉。

我要争当祖国的好少年:品德优良、团结友爱，挽起我们友谊的双手，奔向美好的明天。

对己克制，约束自己的语言和行为。

对人感恩，尊重、爱护同学和身边的人。

对物珍惜，养成勤俭节约的好习惯。

对事尽力，对事情认真负责，诚实、正直。

我要争当祖国的好少年:体魄强健，活泼开朗，用健康的身心，迎接祖国未来建设的重任。坚持锻炼身体，培养良好的卫生习惯。

我要争当祖国的好少年，请老师们放心，今天,您们培育的小树苗，长大会成为国家的栋梁之才!

**大学演讲稿两分钟篇九**

老作家巴金的《随想录》一问世，便引起许多人的深思。

这五本薄薄的小册子，被誉为“说真话的大书”。尤其是这位老人，在直言者卢梭像前所作的自我反省，更向每个人提出了一个既严肃又深刻的问题：人们有没有勇气跪倒在自己面前。巴金老人的坦率和真诚使我第一次注意到，原来在人们意识的深层，埋藏着忏悔的种子。

大概没有一个人能挺直腰板宣布，自己在往昔岁月里始终如一地保持着真实的本色。

哪一个人未曾掩饰过自己呢?哪一个民族没有因为愚昧或是盲从而有时破坏了自己的文化呢?哪一个国家没有因为种种原因而一度走了弯路，摧残了自身呢?也恰恰是因为有了这一切，才产生了勇于忏悔的个人、民族和国家，才有了在作过深沉忏悔与反思之后的腾飞。

我想，具有“忏悔意识”应该被称为一种英雄精神。把尘埃与虚饰一同拂去，让真灵魂显示无与伦比的光芒，这难道不值得称道吗?狭义的忏悔是流露心底里的歉疚和羞愧，广义的忏悔是把自身的卑污与纯洁一同出示。

忏悔是一种勇气，一种敢于面对自己、面对人生、面对社会充满责任的勇气。只有当一个人把推进社会进步作为己任时，才有可能毫不留情地批判自身;只有坦坦荡荡地把胸襟敞开时，才能算得上一个真正的人。从这个意义上讲，忏悔是高尚的，也是坚强的。忏悔者没有一丝羞怯，因为真诚和使命感已经成为他力量的源泉。

卢梭并没有因为袒露自己曾有过的卑污而留下骂名;鲁迅先生严格解剖自己，严格解剖我们的民族，毫不留情地批判国民的劣根性，也并没因此而为人民所怨恨;巴金老人并没有因为揭露自己的丑陋而被人唾弃。

我认识一个研究比较文化的德国青年。当我问起他对第二次世界大战的看法，他流露出深深的负疚：“德国对于全人类犯下的罪过，足够整个民族在历史面前忏悔千百年。”

我感动得几乎流泪。这是一种高贵的、优秀的、不同凡响而又无比挚诚的忏悔，是值得人们高声礼赞的。因为，这不是在祈求原谅，而是在对历史进行理性分析。这种分析是一个曲折的扬弃过程。

我相信，当一个民族、一个国家开始在前进中反省过去、拂拭历史尘埃、检点自己污点时，也正是它寻觅原来不曾发现的珍珠，并从此走向新生与繁荣的时候。

我们这一代人没有经历过“文化大革命”，没有尝到那个漫长的否定之否定过程中的酸甜苦辣，但是，却能从上一辈人口中听来许许多多不为人知或惊天动地的悲剧故事。那十年，几乎没有哪一个民族曾像我们那样理直气壮地扼杀真理，煞有介事地欺骗自己。我们主演着残害自己民族和国家的丑剧，却还无知地为自己喝彩。

面对着这样一段污浊的历史，我们怎能不冷静地回头想一想?我们怎能不跪下来忏悔自己的过失?

从悲剧与噩梦中走出的人们，现在已越来越清醒，与巴金老人一样在作着高贵的灵魂反思;而经历了悲剧的国家，在一片精神的瓦砾之中，必将构建起新的大厦。

毫无疑问，我们个人、我们民族、我们国家在经历了这种跪倒在自己面前的历史反思之后，真诚的人生、光荣的民族、伟大的祖国将恢复本来面目。一个鼓舞人心的时代已经到来，她是光彩夺目的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找