# 观电影《双胞胎》有感

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-10-04

*观电影《双胞胎》有感 昨晚打开电视，刚好在播《双胞胎》，简单的故事、朴实的拍摄，却有着引人深思的力量。 这是一个关于双胞胎的家庭故事，以大姐李华的口吻向我们娓娓道来，真实感极强。重男轻女思想极其顽固，父母把全部心血倾注在男孩子身上，确切来...*

观电影《双胞胎》有感

昨晚打开电视，刚好在播《双胞胎》，简单的故事、朴实的拍摄，却有着引人深思的力量。

这是一个关于双胞胎的家庭故事，以大姐李华的口吻向我们娓娓道来，真实感极强。重男轻女思想极其顽固，父母把全部心血倾注在男孩子身上，确切来说是在双胞胎哥哥身上。大姐李华因为排行前，读书好，在家里还有一定地位，二姐李清负气出走远嫁山区，而双胞胎弟弟则受尽父母和哥哥的冷落。父母不惜冒着被举报的危险，为哥哥铺平了事业道路。后来他自考考上研究生，在广西当上记者，却不再理睬千里之外车祸受伤的父亲和小脑萎缩、行为失常的母亲……

如同故事本身，电影的画面、剪接和叙事手法都是朴实无华的。作为片中最有话语权的大姐，李华的旁白声音富有磁性、语速缓慢，带着一种深深的无奈和悲哀，具有极强的感染力。根据时间先后关系，电影在大姐李华的旁白中慢慢推进，双胞胎哥哥李春的不孝形象渐渐丰满深刻。当然，弟弟李东的隐忍和孝顺也让我感动不已。

在看电影的过程中，几个问题一直在我脑海里回荡。一是父母对子女的教育，二是子女对父母的赡养，三是女人对丈夫的认识。电影中的家庭悲剧很大部分原因在于父母的教育不当。“偏心眼”造成哥哥的傲慢和自私，他不会付出、只会索取，还觉得理所当然。他听不进别人的意见，认为大姐的好言相劝和合理要求都是“强加他人意志”。弟弟从小老实孝顺，在哥哥面前永远抬不起头。好在弟弟没有逆反心理，没有走向歧途，不然将是更大的悲剧。而如果父母一视同仁、给予同样的关心和爱护，这样的悲剧是可以避免的。

大姐李华在忍无可忍的情况下决定起诉李春，想讨回公平和正义。在律师面前，李春大放厥词。他认为中国的法律是不人性的，应该像欧洲某些国家一样，父母有义务抚养子女，子女无义务抚养父母。他说父母对子女的抚养是受自然驱使的，是自私的，子女无需为父母的私心埋单。真的是这样？欧洲人的做法是有一定的合理性，可毕竟我们国家的条件不一样，况且我们可能只是片面理解，生搬硬套不足取。父母年老有能力自己生活是一回事，可是难道卧病在床希望和要求子女看望，也是错吗？明显不能苟同哥哥立春的言论。

李春一直和岳父母住在一起，对岳父母好过对自己父母百倍。妻子在看到李春对待父母的一系列行为之后，留了纸条带着孩子回娘家。她说“我一直因为你对我的父母比对自己父母好而感动，但现在我觉得害怕”。片尾没有结局，但他们的婚姻可能因此终止。其实，对一个女人来说，如果丈夫对自己含辛茹苦的父母都不闻不问，那你觉得他对你父母的关心就是真心真意的吗？百善孝为先，连对自己最亲最近的人都吝于付出，还能指望他去爱其他人吗？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找