# 2024年小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案(七篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-10-06

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小学美术教案万能 布艺温馨...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇一**

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同笔触、不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果。

学具准备：水彩笔或油画棒

教具准备：图片、课件

一、介绍“我”的最爱

1、老师先热情地向小朋友介绍

2、四人小组内介绍：自己的绘画工具及自己最喜爱的一种颜色。

3、小结：今天，我们大家都介绍了自己的好朋友：水彩笔和油画棒，大家知道吗？他们画出的画可漂亮啦，不信？你们来看！

二、欣赏美丽的图画

1、展示两幅儿童画，让学生说说这两幅画分别用什么绘画工具画的？（学生作品——投影）

2、是的，水彩笔和油画棒。这两种绘画工具画出的画都那么美丽，色彩都那么鲜艳。

三、“我们”也来试一试

1、让我们用自己喜爱的工具和色彩，画一道美丽的彩虹吧！

2、学生分别用油画棒摆涂，水彩笔平涂的方法画彩虹。

（1）“摆涂”：先在画面的左下方往右上方轻轻画一条弯弯的拱形弧线，然后依线从左往右，从右往左来回摆动地涂画。

（2）“平涂”：\"挨着涂\"就是一定要一笔一笔的颜色都挨在一起，既不重叠，又不留下空隙。

3、同时出示两张用水彩笔和油画棒画的彩虹。

想一想：

（1）分别是什么颜色的？

（2）水彩笔和油画棒有什么不同？

四、学学大师的画

1、从这幅画中你看到什么？（学生读画）……

2、这是西班牙画家米罗的作品。

3、小朋友！让我们一起合作，用水彩笔和油画棒来学着画画。

四人小组用四开的大画纸合作画。

五、看看“我们”的画

1、展示各组的画。

2、请学生进行自评和互评：

（1）我们组画的是……？

（2）我用了……颜色？

（3） “我”最喜欢的是……？

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇二**

1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。

2、培养学生的想象能力。

3、从小立志，树立远大理想。

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

1课时

一、导入新课

谈话：同学们，未来的你会是怎样的？未来的世界又将如何？让我们一起来畅想。

二、讲授新课

1、展示体现科技进步的图片

2、同学欣赏后谈谈感受

3、分组畅谈心中的未来

4、指名谈谈构思及原因

三、学习练习（教师巡视辅导）

1、定草稿

2、修改

3、定稿

4、上色。

四、作业展评

1、展示作业

2、欣赏评价

3、教师总结

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇三**

1、了解物体会跳的原理，学习设计会跳的玩具。

2、发展学生动手动脑能力。

3、培养学生废物再利用的良好品质。

1、培养学生废物再利用的良好品质。

2、做出玩具会跳的功能。

教具学具：废弃按压式圆珠笔、彩卡纸、彩线、胶布、彩笔、剪刀等。

1、导入

谈话：

（1）你知道哪些动物会跳？它们为什么会跳？

（2）你知道哪些动物会跳？它们为什么会跳？

2、引入课题：《会跳的玩具》（板书）

3、讨论会跳的玩具的制作方法，点拨技法难点。

（1）讨论会跳的玩具的制作方法

a、你带了什么材料，准备怎样制作？

b、你觉得自己在制作时，哪一部分比较难？

（2）老师点拨技法难点：

a、依靠弹簧的弹力，做出玩具会跳的功能。

b、运用卡纸进行折叠产生弹性，做出玩具会跳的功能。

4、提出制作要求：

a、玩具会跳的功能要体现出来。

b、利用彩卡纸、彩线、胶布、彩笔等材料进行恰当的装饰，使会跳的玩具更加漂亮。

c、注意保持桌面的整洁卫生。

重点指导：a、依靠材料的材质，巧妙设计做出玩具会跳的功能。

b、利用适当的材料进行给玩具进行恰当的装饰。

游戏“会跳的玩具大比拼”，让学生通过游戏体验成功的乐趣，激发学生动手动脑保持行废物再利用的热情。

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇四**

神奇的口袋工具和材料是进行美术活动的重要条件，如何对一年级的学生进行这些引导是这一节课的难点。在神奇的口袋课堂上我把它定位为美术课教学中的综合。神奇的口袋探索领域，目的是想结合儿童以往的（学前）绘画经验，进行延伸由此引发全体孩子对学习美术神奇的口袋的欲望。

1、熟悉和了解美术的表现形式，认识美术与生活的。密切关系，培养新的思维加深对美术的新认识。神奇的口袋

2、观察和发现各种工具的使用方式，培养爱护学习用具的良好行为习惯。引发对各种工具和材料的联想。

3、开阔视野，拓宽想象空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。

观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

有代表性的美术作品、实物神奇的口袋

一、组织教学：按常规进行。

二、导入新课：

回顾学前绘画经验引语：今天我们要在课堂上找朋友，这个朋友是谁，我先不告诉您们，上完课你们就知道了。请大家想一想下列的问题，小组讨论，代表回答，要求回答时要完整。

1、你在画画的时候用过那些工具，请你向大家介绍一下，它叫什么名字？怎样使用，能出示你的作品向大家展示吗？

2、你见过那些绘画工具，请你介绍一下，你在那里见到的？你认为它们能用来干什么？

3、你最想拥有的美术用品有那些？为什么？神奇的口袋

蜡笔小知识

1、是年幼儿童最常用的绘画工具

2、同彩色铅笔相比，蜡笔的色彩比较鲜艳、笔芯也稍软，使用时不会因手在纸上摩擦而弄脏画面。

3、蜡笔即可以用来画线条，也可用于大面积的涂色。

油画棒小知识

1、小朋友最喜欢使用的工具，色彩鲜艳、浓烈

2、油画棒比蜡笔要软得多，而且因为是油性的，颜色之间容易混合，色彩的变化，层次都比较丰富。

彩色铅笔小知识

1、最简单的色彩画工具，如同铅笔一样，比较适合年龄幼小的小朋友使用

2、色彩柔和，即可以用来涂颜色，但涂色的时候不能用力过大，因为它的笔芯是硬性的，会在纸上留下痕迹。3、比较适合于画轻柔、淡雅的画面。

师小结：在绘画过程中，工具和材料是很重要的，它就象一个好助手能帮助你实现你的绘画愿望。

三、引导观察思考发现新的工具和材料展示：

1、欣赏中国画、书法作品。

2、欣赏油画作品。

3、欣赏水粉、水彩画作品。

4、欣赏版画作品。

5、欣赏儿童画作品。

师：欣赏了这些画，大家能猜出这些画是用什么工具和材料来完成的吗？生自由议论。

6、再次展示（结合作品进行展示），目的是让学生感悟工具和材料的不同魅力，引发学生明白工具和材料的重要，以便今后在美术课的课前准备能有所重视。大家现在可以猜出我们要找的朋友是谁了吗？

7、怎样爱护这些工具和材料。

工具和材料使用小知识，进一步强调爱护工具、保护学习用品、正确使用学具的良好品质。

四、评价，师指导学生正确使用回答问题。

1、你能认识的美术工具和材料有（）种？

2、通过学习你又认识了那些绘画的小伙伴它的名字叫（）

3、你能爱护和正确的使用工具和材料吗？

五、课后观察和思考

1、收集和尝试一种你没有用过的美术工具和材料。

2、到美术用品店去观察文房四宝是什么？又发现了什么新的工具和材料。

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇五**

1、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华传统文化的思想情感。

2、感受食品艺术之美，学习欣赏食品的方法。培养学生热爱劳动。

3、感受各种材料特性，进人“神气的小厨师”的角色，探讨巧妙运用各种材料把自己喜爱的食物表现出来。

1、多方面搜索与食品相关的图文资料。

每个同学都准备一到两个与食物相关的故事或传说，或对某一种食物的食法的资料。

2、查找了解广东有哪些特色的美食。

1、学生自己用白纸做好的“厨师帽”。

2、各种用以制作“食物”的材料和工具。

3、制作好的“食物”。

4、食物欣赏图片。

1、欣赏观察，激发兴趣。

（1）提出课题：如果你是一名厨师你想做一道什么菜7引导学生回忆想象并说出自己喜爱食品的形、色、香、味等基本特征，了解食品的寓意。

（2）欣赏观察屏幕展示的各式食品图片。学习欣赏美食的方法。

（3）回忆并讲一讲与食物相关的故事传说。

2、进入角色，探索思考：

（1）展示学生制作的各式“食物”。引导学生欣赏其形、色、摆放的美感。

（2）展示教师示范制作“食品”过程。学习探索如何巧妙利用废旧材料去制作各式美食。

（3）引导思考：你可以用一张牛皮纸制作出什么“食品”？

（4）师生总结制作“食品”的方法：

1、根据材料来决定要制作的“食物”。

2、根据想好的“食物”来选择制作材料。

3、明确《神气的小厨师》主题，交流合作：

（1）了解我国民族传统节日及其相关美食文化。回忆思考：春节、元宵节、中秋节等中国传统节日有什么美食？

（2）各小组根据多种美食主题命名选择其中一项进行构思设计，各组员自由选择某一类进行创作活动。

（3）明确自己创作的主题后，有目的地进行讨论：

1、本组要制作什么食品？2、如何分工合作。3、用什么材料？（小组长汇报讨论结果。）

（4）作业要求。

4、展示表演

（1）各小组展示自己的作品，进行“神气的小厨师”表演。针对各小组的“食品”的情况进行小组自评互评。评价引导：形似、色美、食物拼盘的摆放是否美观？是否有创意？

（2）思考总结：通过本节课的学习，学到了什么？了解了哪些内容？学到了哪些知识技能？探索了哪些地方的饮食文化？

（3）课后延伸：

1、你还知道其它关于食物的更多知识吗？

2、你知道本地区有什么特色食品吗？有什么相关的故事传说？

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇六**

1、知识能力：了解指墨画的艺术特点，用手玩出深浅不同的墨和色。

2、过程方法：运用指墨画技法做各种指墨效果练习，并能根据主题选择合适的指墨技法进行想象创作。

3、情感价值：通过学习，感受指墨画独特的韵味美感，并体验指画彩墨探究的乐趣。

重点：各种指墨技法的掌握及运用。

难点：灵活运用手指作画，体现水、墨、色的效果。

教具：多媒体课件，中国画工具材料。

学具：调墨盘、墨汁、中国画颜料、生宣纸等中国画工具材料。

一、视频导入，揭示课题。

1、播放视频、导入新课。

2、板书课题。

二、学生动手初次体验墨色的丰富变化。

1、课件展示作品图片，请学生找出有多少种深浅不同的墨色？

2、学生动手体验，并将作品展示。

3、请一位同学简单说说自已刚才是怎样“玩”的。

4、师小结。充分肯定学生刚才的大胆“玩墨”。

三、引导启发学生，并示范用手的不同部位，来表现“点、线、面”。

1、情境设置，引导学生说说刚才是用手的哪些部位玩的。

2、师按照学生的提示，在宣纸上示范用手的不同部位，来表现“点、线、面”，最后组合成一幅指墨画“荷花”。

3、完成演示作品，小结用手的技法：就是运用手的各个部位，进行“点、染、擦、印”等动作，并注意墨色的浓淡、干湿的变化。（出示课件小结）。

四、欣赏画家的指画作品，分析画中运用了哪些表现手法？

1、出示课件，赏析作品。

2、学生交流后师小结：其实今天我们画的指画彩墨，就是来源于我国的国粹艺术“指墨画”。

五、出示视频短片，了解国粹艺术“指墨画”的历史。

六、启发学生寻找身边的美景，为创作提供灵感。

1、指墨画的创作源泉和灵感，就是来自于我们的生活。（出示课件图片）这些美丽的景色，你们会用什么方法来表现它呢？

2、小组讨论后再回答。

七、学生再次创作，教师巡视指导。

1、（课件出示创作要求）：四人小组共同交流确定内容后，选择合适的指墨方式来创作完成一幅主题想象画。

2、学生创作，教师巡视指导。

八、展评作品。

九、师小结、下课。

好了，今天就上到这里，谢谢大家！

**小学美术教案万能 布艺温馨小学美术教案篇七**

中国民间艺术是中华民族在特有的信仰民俗氛围中，在农耕经济、手工业生产基础上产生和发展起来的。与人们的生产劳动、生活风俗、宗教活动的需要紧密相连。

中国民间玩具源远流长，分布地域广阔，花色品种繁多，制作材料庞杂，功能多样。由于它是群体之间相互借鉴与传承的共性艺术，并与民生民俗共存，因而具有稳定的传统式样和丰富的文化内涵。

在各种玩具充斥市场的今天，更应让孩子们了解和接触中国民间艺术，激发孩子们对民间艺术的兴趣，提高孩子们的艺术鉴赏力和民族自豪感。

1、 初步了解和接触一些民间美术的知识。

2、 培养对中国民间艺术的兴趣。

3、 提高艺术鉴赏力和民族自豪感。

重点：让学生初步了解中国民间玩具（部分）及其图案、色彩所包含的寓意。

难点：深入浅出、恰如其分地对学生进行讲解。

教学准备：

教具：有关民间玩具的图片。中国民间玩具实物。民曲录音带等。

学具：美术书。课前搜集本地民间玩具的资料、图片或实物。每人一份手工娃娃的装搭配件。

（本环节目的：通过剪纸演示，吸引学生注意力，从而使之了解到民间玩具是民间艺术的一种。）

（师在一张彩纸上迅速剪出一图案贴在黑板的彩纸上。）

师： 小朋友，请看这是一幅什么作品？

生： 这是剪纸作品。

师： 你们知道剪纸属于什么艺术吗？让老师来告诉你，剪纸是我国的一种民间艺术。我国的民间艺术形式多样，种类繁多。这些艺术作品都与人们的生产劳动、生活风俗、宗教活动的需要紧密相关，它表现出劳动人民的创造才艺和智慧。

在众多的民间艺术里，与我们小朋友最接近、最受喜欢的，当然是民间的玩具了。

今天，我们就来欣赏《民间玩具》（出示课题）

（本环节目的：通过图片、实物和录像的欣赏，初步了解民间玩具的发展、分类及其造型色彩所包含的寓意，了解家乡的民间玩具，激发孩子们对民间玩具的兴趣和爱国爱乡的思想感情。）

我国的民间玩具历史非常悠久，早在50万年前的原始社会，就已经有了具有玩具功能的实物，过去人们称之为“耍货”、“玩艺儿”，不受重视。但近几年来，民间玩具以其丰富的文化内涵和纯朴的造型日益受到世人的瞩目。你看，那些生活在田间地头的人们，劳动之余，兴致所至，信手拈来几根麦秸，可编织出一只翩翩欲飞的蝴蝶；一根针，几根线，一小块布可以缝制成令人爱不释手的布老虎；一块一钱不值的冰凉的泥巴，可以很快地捏成一个栩栩如生的娃娃。一件件淳厚、朴实的艺术品，通过他们灵巧的双手表现并创造出来，那可真是美不可言。

师：你们想看看这些作品吗？好，（投影仪出示课本图片)，图片上的都是具有特色的民间玩具，请大家仔细看看，互相讨论一下，图片上有些什么？他们是用什么做的？

（让学生观察讨论后回答，教师小结。）

师： 这是山东的泥老虎和泥人，陕西的泥小猪、粘土彩色鸟、布制蛙形枕头、泥制大坐狮，广东的纸龙船，宁夏的线制青蛙和浙江的泥猴。

1、 观察民间玩具。

除了这些，老师今天还带来了一些民间玩具，请大家看看，这些玩具是用什么材料制作而成的？

（在黑板及桌子上出示各种不同的玩具逐一展示。）

请每组派几位代表，上来看看、摸摸、玩玩，然后告诉大家你看到的玩具是用什么材料做的？（学生通过观察触摸，说出这些玩具的制作材料）

2、 民间玩具的分类

请讨论一下，根据制作的。材料，可以把民间玩具分成哪几类？

（各组经过讨论，写出自己组对民间玩具分类的意见。师小结。）

（出示投影附一：民间玩具的分类。）

这些作品都是民间艺人以丰富大胆的想象，不拘一格，把自己看到的或想到的东西，用生活中最常见的纸、草、泥、布等材料制作而成。

说到这儿，可能有些小朋友会想， 我们家里的变形金刚、波比娃娃、电动玩具，那么华贵、那么高档，这些民间玩具这么简陋、粗俗、显得土里土气，有什么好欣赏的。别急，让我们先来看看。

（四）欣赏代表性民间玩具

1、 欣赏陕西布制蛙形枕头。

师：先请看这只枕头，它与一般枕头有什么区别？

（生回答，外形像青蛙、中间有个洞……）

师小结：这枕头都是母亲为自己的孩子缝制的，它的造型非常别致，像只青蛙。枕头的中心挖了一个洞，这是为了使孩子们睡觉时能将耳朵放进洞中，不受挤压；同时又便于泪水的漏淌，不会让泪水打湿枕头，流进耳朵，影响身体健康；这种枕头色彩鲜艳，形象给人以笑眯眯的感觉。除了睡觉外，这枕头还是小孩们所喜爱的玩具。小小的枕头，伴随孩子长大，这其中的一针一线，包含了母亲多少的深情厚意啊，这可是现代高档玩具所不能表达的。

2、 介绍玩具中图案的寓意。

在蛙形枕头上图案绣得很精致，上面的莲花、莲蓬、莲藕和鲤鱼的组合，意味着年年有余，同样也有连生贵子，期盼多子的意思。

在民间玩具上，一般都绘有一些富有寓意或象征性的图形，以来表达自己的愿望。大家想了解一下吗？请看（出示投影附三：图案的寓意）

3、 欣赏民间玩具的色彩。

民间玩具图案很别致，色彩也很独特，请看：（出示西安布制十二生肖挂饰）这件挂饰色彩上是怎么样的？（学生回答）

师小结：中国民间玩具在色彩上总是选用艳丽醒目的颜色，给人以强烈对比的视觉感受。想象一下，北方寒冷的冬日，浓郁的色彩不就可以缓解那灰暗、萧瑟的气氛；丰收的季节，到处鸟语花香，那鲜艳的色调，又恰好和大自然浑然一体，一年四季中那美妙的色彩总是能给人带来欢乐和喜悦。

4、 认识民间玩具的功用。

民间玩具不仅图案别致、色彩艳丽，而且很多玩具还具有多种功能。（出示实物套娃）

（引导学生说出套娃不仅集玩、观赏、贮藏于一身，而且存放方便的功能，展示套娃的七个套形。）

总结：这些民间艺人的生活并不富裕，甚至贫困，但他们永远以一种积极的心态面对生活，创造出各种各样、五彩缤纷的艺术品，多么难能可贵呀。

中国的民间玩具虽然没有现代高档玩具那么制作精良，但它那传神的情感表达和独特的创造艺术，是现代高档玩具远远不能比的。

师：中国的民间玩具品种丰富、分布广泛，各地都有。我们家乡到底有那些民间玩具呢？老师课前曾叫同学们去了解爷爷奶奶、爸爸、妈妈小时候玩过的玩具，现在请你们来介绍一下。（请课前搜集到玩具图片或实物的学生上台讲解）

总结：今天我们通过图片、实物和录像，对民间玩具有了初步了解，知道了民间玩具在题材的选择上，强调思想性、趣味性和娱乐性，注入对下一代人的深情与爱心；在造型的塑造上，不仅强调夸张变形，又强调生动活泼、清新健康，传神地表达了热爱生活的情趣；在色彩的运用上，不仅有象征性，而且更重视色彩自身的对比和五彩斑斓。（出示投影附五）

（本环节目的：通过简单的玩具制作，进一步激发学生对民间玩具的兴趣。）

结束总结：近几年来，民间玩具得到很大发展，各种新型材料制成的玩具已步入现代人的生活之中，中国民间玩具得到了继承和发扬。各种具有民俗意义的玩具已成为各地主要的旅游品，有的甚至走向世界，中国的民间玩具越来越受重视和关注。今后，我们小朋友也应该多留意、收集和了解民间玩具，为发扬和光大我国的民间艺术做一点努力。今天，让我们也用灵巧的双手，去学做一件民间玩具好吗？(让学生在优美的民间乐曲中选择一种自己喜爱的玩具学习制作

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找