# 最新中班教研记录(九篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-10-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。中班教研记录篇一2024年1月17日一楼园厅参加活动人员常银环、尹荣、江粉玲、魏珍珠、程玉梅...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**中班教研记录篇一**

2024年1月17日

一楼园厅

参加活动人员

常银环、尹荣、江粉玲、魏珍珠、程玉梅、郑沙沙、刘凡、曹晓珍、冯洁、

中班建构区交流研讨活动

一、组织中班教研组全体教师进行“各班建构区活动开展情景”的探讨，使我园当前中班建构区存在的问题得到有效解决。

二、教师们对本班建构区活动开展情景进行分享，相互交流，出谋划策。

尹荣：目前中班幼儿熟悉搭建材料，了解其特点，搭建有高度，丰富。对搭建材料的形状，大小，搭建方法更加的熟悉。会垒高、围拢、延长、盖顶等技能，个别有合作，能够熟悉了解材料的特性，能够装饰建构作品。一样的物品能排列，组合，架空搭建，对称搭建。如：搭建一个房子以后，封顶，幼儿有自我的想法，能自主分工。

常银环：孩子创造思维的扩展遇到问题，首先丰富幼儿的经验，孩子很会观察他人的结构性为，并把自我的动作和他人的行为匹配，与头脑中的经验匹配，他们模仿产生浓厚的兴趣，乐意模仿建筑物，模仿他人的建筑。

程玉梅：孩子在搭建游戏过程中的搭建兴趣不持久，坚持性不够，形式单一。突破在原有材料的基础上，又投放了新材料，各种形状、大小不一样的板材，和手工房屋。将教师在活动中主角指导者和参与者降为了幼儿游戏的纪律维持者。

郑沙沙：在开展游戏前对幼儿的要求规则不明确导致幼儿把材料抱一堆，无目的、无计划地堆放、搭建。侧重辅助材料，不够丰富，形式单一，材料少，幼儿的生活经验需要加强。材料的多样化丰富了，才能帮忙幼儿打开创造性思维，有足够的材料供其选择。

活动效果：

经过这次的教研活动，教师们从自身的经验到理论的学习，从材料的投放到教师的指导，每位教师都认真学习、进取讨论。在以后的结构游戏指导中为教师的推进游戏进程有了必须的帮忙。

**中班教研记录篇二**

在贯彻《纲要》、解读《纲要》的实践活动中，幼儿教师又经历了一次观念更新——实践反思——自我成长的重大洗礼，开始并注重教育反思成为我们在实践中的最大收获，有力地推动了我园教研活动的进一步开展。广大教师在活动中不断思考、审视、反省、确定、分析、总结，不断调整教育行为，自身素质有了明显提高。下头结合我园教研活动，谈谈我的认识和反思。

每学期班级教育总结时，我们要求教师对教材中有难于把握或有困惑的问题都写在上头，以便在来年用“一课多研”的方法解决，即“一个资料，多人讲或一个资料一人多次讲”。我们把课后的研讨作为重点，使每个教师在讨论中，找到解决的办法和对策，有效地促进了教师间的学习。

如大班的《认识日历》，在三个平行班由三名教师来上，资料目标相同，可是教育效果各不相同。我们在讨论时，孙悦教师感触最深：“时间概念对幼儿来说较为抽象，尽管我在活动中，把各种日历、月历、年历都用上了，孩子们就是难以配合，可是丁丽教师将年历进行了拟人化——年妈妈有许多日娃娃，住在大小不一的月房子里，孩子们学习兴趣很高，还发现了闰月的问题，孩子们主动学习的进取性也调动起来了，以前我总是认为是孩子的问题，此刻看来完全是我自我的职责，这样的教研活动太有说服力了，不用大家说，我自我脸就红了”。

分析评价：“一课多研”比以前由指定教师承担的观摩课和示范课更能起到示范引领作用，过去“本事强的教师机会多，本事差的教师远远躲”，此刻教师在相互的学习中，激发了潜在的本事，加强自身学习成为了教师的自觉行为，别人的事变成自我的事。之后孙悦教师在《认识时钟》的教育活动中，把分针、时针形象化，小白兔与小乌龟赛跑，孩子们学起来饶有兴趣，教师不仅仅体验到了学习中获得成功的愉悦，更重要的是在“一课多研”中学会了寻找差距，学会了反思，找到了教师人人学习的动力。

如果说：“一课多研”是展开教师互相之间的学习竞赛，那“专题研讨”就是体现了班与班之间进行的竞赛，如五大领域或薄弱学科方面的研讨，充分发挥了各班级教师之间的合作力量。

如我们搞的区域活动研讨，充分体现了这一点。区域活动是孩子们比较喜欢的活动，可是由于孩子们多，需要准备的半成品、材料也多，孩子们精力较分散。所以，幼儿园里常常是有参观的、检查的，才组织孩子们玩，平常就放在玩具柜里或收起来。

案例一：大一班在开展了丰富的区域活动，孩子们见有客人来，就“人来疯”，一会玩这，一会玩那，气的教师顾这顾不了那。大二班的孩子们在玩娃娃市场，孩子们细声细语买卖着东西，悄然无声，没有真正投入，有点闷。

“针对区域活动难组织”这一专题，我们进行了讨论分析：大一班乱的原因是不经常玩，孩子们什么都想玩玩。大二班闷的原因是孩子们没有体验，像做“秀”。另外还有材料不足孩子多，不容易组织，使得有的活动玩一次就够了，孩子不能长久坚持兴趣的问题。

解决对策：

1、针对孩子多，每月少开几个区域，材料让孩子们平时多收集，分梯次分阶段进行。

2、开放的时间长一些，开设的区域从幼儿意愿出发，尊重幼儿选择。

3、多开发适合幼儿的本土资源材料。

对策的实施改变了区域活动质量，大一、大二班在区域活动中有了新举措，收到了好效果。

案例一：大一班，在美术教研活动的基础上，开设以美术为基础资料的各种活动，活动资料由易到难，纸屑粘贴、彩沙拼图等精彩纷呈，孩子们井然有序，活而不乱，津津乐道。

大二班，以编织蜡染为基本材料，进行纸编、草编、线编各种简单趣味的蜡染技术，充分发挥幼儿学习的主动性，发展了幼儿的动手动脑本事，幼儿玩的乐此不疲。

分析评价：这两班的活动，既丰富又突出了特色，引起全体教师的关注。区域活动资料要围绕班级的课题研究或教研活动，有针对性地选择资料，对幼儿感兴趣的活动要不断加深难度。以大一班为例面面俱到，华而不实的区域活动不能推进幼儿的可持续性的发展，教师从幼儿的本事出发，让所有幼儿都能体验成功的欢乐，教师也在区域活动的组织探讨中找到了解决对策。

过去我园是以青年骨干教师为主，成立课题小组，然后根据自我的计划完成自我的子课题，也就是说写一篇“心得”或“经验”。此刻我们由从教师中征集的问题入手提炼出急需解决的问题，拟定园本教研课题，由全体教师完成。

\*\*年，我园提出“在艺术教育中培养幼儿的审美情趣”的课题研究。各班教师根据孩子的年龄特点，除了在音乐、美术的团体活动中下功夫，还注重在日常生活中的对孩子情趣的培养。大一班《在美术活动中培养幼儿的审美情趣》；大二班《经过文学活动激发幼儿的艺术情感》；大三班《在音乐活动中培养幼儿的审美情趣》；中班《在形体训练中培养幼儿的审美情趣》，分别从这四个子课题开始研究，由于各班找到了研究的切入点，有可操作性，教师研究起来有信心，课题研究较为顺畅。在20\*\*年庆“六一”活动中，孩子们各个上阵，室内外到处是孩子们的美术作品。孩子们编织、蜡染、粘贴精彩纷呈，舞蹈、歌声引人入胜，诗歌朗诵、讲故事绘声绘色。一时间，幼儿园里成了歌的海洋、画的世界。课题研究取得了初步成效。

分析评价：这样的课题研究，能够从教师的实际工作出发，既减轻了教师的为难情绪。也能使课题研究更深入更有价值，让教师在反思中成长。

经过以上教研活动，广大教师迅速成长，他们不满足于课堂效果分析，能独立思考，自我反思。正如波列亚所说：“学习任何知识的最佳途径是自我求发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律和联系”。对孩子的学习是这样，对教师的学习也是如此。尤其是三者之间结合起来，既减轻了教师的负担，又调动了教师的进取性，并能逐渐构成我园开展教研活动的长效机制。可是，我们的教研水平有待提高，我们的教研缺乏相应的理论依据和专业机构的指导，今后，我们将在实践中不断探索，谋求发展，为幼儿的一生奠定良好的基础。

**中班教研记录篇三**

活动时间：...x年11月25日

活动地点：幼儿园多功能厅

教研组长:彭云

参研人员：幼儿园教师

教研主题：游戏材料投放的有效性与多功能利用的讨论

在《幼儿园工作规程》中，明确指出幼儿供给活动和表现本事的机会与条件，促进每个幼儿在不一样水平上得到发展.这是《规程》的基本观点之一，也是幼儿教育的基本任务之一。材料是幼儿游戏的物质支柱，是幼儿游戏的工具，幼儿是经过使用各种材料在游戏中学习的。所以，它更是幼儿实现自我价值的一种载体。材料不一样，幼儿操作方法不一样，幼儿在游戏过程中所获得的知识经验也就不一样;随着幼儿园素质教育的不断深化，我们幼儿园在环境材料创设方面进行了有益的探索和尝试取得了初步成效。游戏中着力于情趣性、操作性和选择性;更注重了材料的多功能利用，让幼儿自我去努力，自我去实践、培养幼儿的自主性。本学期我园开展了以四大游戏为主题的各项游戏活动，大家也制作、投放了许多的游戏材料，那么在孩子的实际操作中，教师们会以观察者、记录者、引导者、参与者的身份去关注游戏的进程;那么，经过今日的活动请教师们谈谈你对游戏材料投放的有效性是如何理解的

1、教师进取参与讨论，解决材料投放的有效性问题，帮忙教师适时的投

放材料，丰富孩子的游戏。

2、经过自身体验和相互探讨，明白“材料”在运用上是有多用途的，我

们应创造性的开发它的用途。

3、鼓励教师大胆发言，阐明自我的观点。

1、幼儿游戏展示。

2、白纸、笔。

一、活动前言，抛出话题：你对游戏材料投放的有效性是如何理解的(教师交流看法：激发幼儿兴趣、预设目标，操作性、探究性)

二、围绕要点，查找问题，解决问题。

主持人：刚在教师谈了一些你们对材料投放的有效性的理解，那么，在今日的游戏中，你投放了那些材料，孩子在使用材料过程中，你们又发现了那些问题

参研教师自由发言：

1、提出问题。

2、解决问题：经过互动讨论，找到解决问题的方法。

三、活动延伸：如何让材料在其他领域发挥他的功用。

主持人：(一日活动行为细则)明确指出：幼儿园应为幼儿供给安全、卫生、可变，具有多种教育价值的游戏材料;作为教师更应观察、发现材料多方面的用途，在幼儿的活动中教师们已经发现材料的多用性，那么，如何让材料在其他领域发挥他的功用呢此刻请请教师们选一个材料分组讨论并进行设计。

分组讨论：大、中、小班，各选一个材料商讨材料的多功能利用。

各组推荐一个中心发言人介绍做法，形式不限。

四、小结：还有很多值得大家探讨和研究的问题，有待大家在实践中不断

挖掘和探讨以促进幼儿教育教学质量的全面提高，最终到达促进幼儿全面发展的目的，将是我们不懈的追求。下次讨论的\'议题：表演游戏中，教师应如何有效的指导。

**中班教研记录篇四**

研讨时间10月23日研讨地点多功能厅

参加人员全体教师主持人韩雪峰

研讨主题如何充分运用户外游戏材料，促进幼儿上下肢协调发展

研讨目标探索如何利用有效的材料，促进幼儿上下肢动作协调发展。

研讨方式问题式研讨方式参与式研讨方式

研讨过程：

各位教师大家好，我们今日研讨的主题是：如何充分运用户外游戏材料，促进幼儿上下肢协调发展。首先请各级部主任介绍一下自我的年级组在促进幼儿上下肢动作协调发展方面是如何运用材料的。

二、各级部主任反思及讨论前的质疑

韩於香：幼儿上下肢动作协调我们针对投掷区和跳跃区开展的，在投掷区以投掷沙包、流星锤为主，我们发现的问题是幼儿幼儿只会前后移动，只是上肢在动，下肢得不到活动，所以，我们就投放了不一样层次的材料：大小不一样的报纸球、小动物投掷箱等，以增加孩子下肢的运动量。我想听一听大家更好地意见和提议。

2、中班级部运用游戏材料情景介绍

白瑞芳域，在本区孩子能经过材料与玩具互动到达跳跃动作水平的发展，有单脚跳、双脚跳等动作技能，由于设置的游戏活动较多，孩子们的兴趣高，有的孩子不愿意换区，这些孩子下肢活动运动量大，上肢活动少，怎样使上下肢活动协调发展呢，这是我们困惑的问题，根据研究主题我们采取添加适量促进上肢活动的玩具，如：增加了一些吊饰(如自制的布偶、沙包沙袋等)让孩子在跳的过程中增加一些击打动作。二是增设一些促进上肢发展的活动：如在小青蛙学本领的游戏中增加了原地套圈的活动，我觉得这是我们初步的尝试，期望多听听大家的意见。

3、大班级部运用游戏材料情景介绍

李纳：我说一下我们的投掷区，我们投放了沙包、流星锤、投篮架、套圈，在活动时，孩子只是前后移动，左右平移，动作单一，幼儿上肢容易疲劳，下肢得不到活动，产生上下肢运动量不均衡现象，针对这种现象我们也是投放了不一样层次的材料，还投放了跳绳，还利用篮球编排了球操，让幼儿上下肢动作也得到充分的锻炼。教师们有没有更好的方法。

主持人：刚才听了三位教师的介绍，共同存在的问题是局部身体运动多，教师很关注孩子的发展，发现问题了，孩子到这个区域时你怎样看待这个问题你怎样来解决这个问题

主持人：围绕今日教研的主题，结合午时三位教师的发言，请大家发表各自的见解，以年级组分三小组讨论，园长参与讨论。

主持人：

三组教师有这样一些共识：一是充分挖掘玩具材料的教育价值，增强玩具的挑战性和趣味性，做到巧妙利用。二是为幼儿供给更多自主活动的空间。在使用上引导孩子主动探索，引发孩子去想，去思考如何运用玩具，充分体现教师是幼儿活动的合作者、支持者和引导者的作用。三是将游戏区域进行综合运用，可采取交换区域、整合区域、等多种管理方法，为孩子创设更多的游戏情境，使幼儿上下肢得到协调发展。

研讨小结：

《纲要》中提出培养体育活动的兴趣是体育活动的重要目标，最终是提高幼儿活动的兴趣。《纲要》中也提到要经过环境的利用有效促孩子发展，从这两点分析，区域游戏组织是多种多样的，是满足不一样兴趣，不一样需要的孩子的。在区域游戏中如何既满足兴趣又促进孩子的发展，区域体育活动的研究至今要重新审视，思考，是否还要按基本动作要求去分区，我们发现了跳跃区投掷区孩子的问题，如何根据孩子的发展进行分区，再者创设适宜环境，投放适宜玩具材料都需要我们进一步思考。能不能突破传统做法，不用动作技能的名称框住我们的思维，提议可否开展勇敢者等区域，有所创新。

**中班教研记录篇五**

时间——8月14日午时

地点——育秀幼儿园大班教室

参加人数——幼儿园教师7人

列席——区教研室教研员姚婉和教师、于洋教师等

主持人——李萃颖-育秀园长

活动主题——如何在课堂中实现有效的师幼互动

主持人李萃颖发言：

“以园为本教研制度建设”的实施的根本目的是使幼儿园获得自我创造和不断发展及提高，从而有效促进幼儿和教师的共同发展。我园自申报园本教研项目成功以来，努力以行动研究为主要研究方法，以教研过程中教师所应对的各种具体问题为研究对象，经过调查分析教师专业发展的需求和当前教师教研工作现状，促进教师专业化成长，从而使保教质量得到提高。

本次活动研究的主题是“在语言活动中如何体现有效的师幼互动”。师幼互动主要表现为以幼儿为主体，教师为主导。其形式有很多种：有自上而下的互动——师幼互动;有自下而上的互动——幼师互动;有平行互动——幼幼互动;有师幼与环境的互动;有师幼与教学材料的互动;有师幼与教学情境的互动等。

那到底什么样的互动才是有效的呢这又回到了我们的开头，所有的互动其实都是为幼儿的学习服务的，让幼儿学好了，学会了，学高兴了，在学中有了新的发现、新的思维闪光点，那我们就认为幼儿的主体地位得到了承认、教师的主导地位没有越位，这样的师幼互动就是有效的。

二、听执教教师说课

下头，我们先听一听王海君教师简单的说一下课，给我们介绍一下她准备在这堂课上使用什么样的教学方法和教学手段来到达有效的师幼互动。

胡琴教师说课。

三、观摩现场活动《小兔子的亮石头》。

四、执教教师课后反思。

1、主持人李萃颖发言：

请执教教师介绍她在本次教育活动中是经过哪些教学手段或者哪些活动环节来实现有效的师幼互动的。以及活动后的反思及困惑。

2、王海君教师反思(资料附后)。

五、主持人根据执教教师的反思及困惑进行小结式发言，并根据相关问题提出质疑，引导参研教师推进讨论，以期更好地实现有效的师幼互动。

主持人李萃颖发言：

王教师反思得很深刻、很到位。在她的反思以及课堂活动当中凸显出几个问题值得大家注意：

1、教学环节过渡是否贴合幼儿的思维方式，能不能激发幼儿参与下一个环节的情绪

2、教师的教学语言是否精炼、生动趣味，是否具备诱发幼儿动脑的条件

3、教师利用教具的方式是否恰当，是不是到达了有效的与环境互动的条件

4、幼儿之间是否缺乏交流，或者不明白如何交流

5、教师是否认真观察了幼儿学习的状态，并且及时的作为根据来调整自我的教学方法和环节设置

6、哪些教学环节设置不恰当，需要改正

请各位教师大胆的说出想法。

六、参研教师评课并提出合理化提议

陈杰：拿出镜子时能够先照照幼儿，这样能够激发幼儿的好奇心。

陈丹：说到镜子，让我想起了课堂中的一个现象。王教师在课堂上反复用镜子照孩子的眼睛，时间过长，会对孩子的眼睛造成伤害。我在想，在这个环节，如果王教师灵活地运用好镜子，本来是活动中的一个亮点，但教师的教育机智在这儿没有体现，很遗憾。如果教师巧妙地用镜子反射的光线环射一遍班上的所有幼儿，幼儿的表演欲望和参与的热情肯定会更高。

董晶：王教师在这堂课上没有很好发挥师幼互动的作用，在课堂上仅有单一的一问一答。幼儿没有充分发挥自我的想象力。幼儿上台讲故事时很被动，没有大胆地表现自我。

李冠瑜：教学环节过渡得很生硬，一个环节到下一个环节教师的引导没有到位，感觉很突兀，硬梆梆的，幼儿的思维一下子转可是来。

武国艳：我觉得你开始用儿歌引入是能够的，可是方法能够改一改。你看这样好不好：先播放音乐，让幼儿和你一齐戴着头饰边唱歌边蹦蹦跳跳的进入教室，再说出课题引入新课，这样会不会好一些

陈杰：胡琴教师这堂课连课题都没有提出，也没有板书出来。让许多听课的教师弄了半天还不明白要上什么课。我觉得还是应当说出课题并板书课题。

陈丹：课堂活动形式单一，在幼儿分组看图说话时未能提出具体要求(应依次仔细看图)。

董晶：在幼儿分组活动时教师未给幼儿充分地指导和帮忙，让幼儿和幼儿的互动没有很好地发挥出来。

武国艳：我认为王教师这堂课虽然启发式提问很多，但没有给幼儿充分地发言机会，让幼儿有话没有机会说。并且有些环节设置没有研究本园幼儿的实际情景，也不够贴近幼儿的生活实际。

李冠瑜：说到师幼互动，王教师在这堂课上根本没有注意这个问题，也许是因为太紧张的缘故。在课堂中，幼儿的想象力一再被激发又一再被掐灭。如：“当小兔子和小熊看见它们的好朋友小鸡被狐狸追赶时，会怎样想，怎样办”在这时，其实很多孩子想说话，想表达，可王教师老是在举手的幼儿中选择，好象是故意选择一些明白正确答案的幼儿，每次只选一两个孩子，答完问题后也不予评价，这大大地打击了幼儿参与活动的进取性。这种现象还不是偶尔出现，是这堂课的经常现象，完全体现不出教师进取促进师幼互动的观念。在这个环节里你不让幼儿充分地发言，进取地动脑筋，也不帮忙幼儿理清思维，纠正幼儿不连贯的话语，那幼儿在自我看图时又怎样能说出完整的故事呢我觉得，在这个环节上应当多让幼儿说，让多数幼儿说话，让他们大胆的表述自我的想法。

园长李萃颖：我认为你们的讨论应当始终围绕师幼互动的有效性来研究。我觉得你们园的教师提高很大，各位教师的评课还是能够评到点子上，和从前的不敢说话到此刻的敢于说，并且能说到点子上就能够充分说明你们平时的教研活动是落到了实处的，是踏踏实实认真搞了活动的。

姚主任：主持人要注意帮忙教师理清头绪，把注意力集中到提出问题解决问题上来。教师们反复说师幼互动，到底什么是师幼互动要弄明白。其实本课也有一些地方值得肯定，要注意挖掘。

于洋：师幼互动的形式是多种多样的，有自上而下的师幼互动，有自下而上的幼师互动，有平行的幼幼互动，有教学材料与教学活动之间的互动，有教学环境与教学活动的互动。教师们在评课时或者在修改讨论环节设置时应多多注意这些概念性的东西。

王海君：刚才听了二位专家的意见我深有感触，有茅塞顿开之感呀!我们的讨论时不时的偏离主题，此刻我们要抓住主干，就师幼互动的有效性的达成多多出谋划策。

陈杰：我认为王教师这堂课没有很好地到达师幼互动的要求，整堂课幼儿参与活动的进取性不高。在活动过程的某些环节设置上是不是能够变动一下，如果先讲故事再看图讲故事，这样是不是能让幼儿更容易理解和掌握故事的资料呢

陈丹：对于幼儿的回答应给予肯定的评价。对急于表现的幼儿应异常给予表现的机会。王教师在课堂上没有充分地调动幼儿的进取性，幼儿始终是在教师的引导下完成教学资料，课堂气氛不活跃。

李冠瑜：课堂活动中教师为幼儿供给思考的机会太少，没有着力培养幼儿独立思考的本事，提问资料过于简单，达不到最终目标。

董晶：我觉得王教师在出示教具时的方法也太单一，总是一幅一幅的规规矩矩的往外贴，贴一幅看一幅讲一幅，没有一点改变。我想如果用变魔术的方法或者更吸引孩子眼球的方法来出示图片，是不是会更好一些呢并且王教师在出示了图片以后也没有真正的引导幼儿认真看图，没有教会幼儿如何观察图片，这就直接导致了幼儿在之后的环节中没话可说，也不明白如何跟别的幼儿讲述故事。目标中的重点没有突出，难点没有突破，值得探讨。

李萃颖：王教师在请幼儿上台讲故事时能够让幼儿指着教学挂图说，是不是更能激发幼儿兴趣，也更能体现教学材料和教学活动之间的互动呢

王海君：我也研究过这一点的，我怕幼儿指不到，也怕幼儿会更紧张，反而什么也不愿意说。

李萃颖：对于这堂课我没有多的话说，这是我们的起步点，我们的教师都在认真的看课、听课、评课。我们的专家也对我们有最直接指导、帮忙。我们的上课教师不要背包袱，你是展示青杠实验小学幼儿园的真实状况。因为不论是谁上课，都会有各种各样的不一样的缺陷。

姚主任：我认为，在教师上课时，应当围绕目标来上课。你的教学目标中有一个目标是教育幼儿仔细看图，培养幼儿认真倾听别人说话的习惯。在活动中，你是用的什方法来实现这个目标的。

于洋：教育幼儿用连贯的语言讲述故事情节的这个目标，孩子要怎样讲，如何表达，你又如何引导我认为只要孩子敢大胆讲述就能够了。我们的目标定的是师幼互动的有效性及策略，不要跑题，也不要拔高要求。另外，主持人应梳理问题，合并问题，把主要问题找到后再集中解决。首先应当明白什么互动。本课哪些地方体现了师幼互动要找活动的闪光点，为什么是闪光点，哪些地方是闪光点要研究出来。活动中存在的主要问题有哪些该如何改善，主持人必须要把程序方法理顺，把如何实现师幼互动的策略找出来就能够了。

姚主任：每次教研的环节不必须要一样。本次是现场活动，你们研究的课题又是如何在课堂中实现有效的师幼互动，跟我们研究的课题大相径庭，就不必和我们的模式一样，能够变化，不必须也是修改案例，只要找出师幼互动的策略就能够了。

于洋：平行互动及与材料互动在本次活动中未能体现，小组间应让幼儿互相鼓励，要多请娃娃说话，让孩子大胆发言，有所感受。

李萃颖：这堂课也有许多闪光点，比如教学环节设置就比较合理，能充分地把目标在每个环节里体现出来。

陈杰：王教师敢于挑战自我，大胆地上研究课，这一点就值得充分的肯定。王教师的教具制作十分美，也比较实用。看得出是花了很多心思，在课堂上，教具也是发挥了充分的作用的。

董晶：王教师的教态自然大方，富有亲和力，让幼儿敢于发言并踊跃地想发言，这就是闪光点，这就值得我们学习。

陈丹：王教师的课堂组织严谨，环节清晰。

王海君：十分感激各位教师和两位专家的指导，我们会在以后的工作中更加注意这些问题。

七、主持人李萃颖对参研教师提出的问题和提议进行梳理并进行小结。

刚才我们全体参研教师都对胡琴教师这堂课提出了宝贵的意见和提议，也对这堂课的某些环节及教学语言做了一些相应的改动。为了更好的实现有效的师幼互动，每位教师都不遗余力的出谋划策，胡琴教师也进取地参与讨论，准备进取改善相关问题，并准备在本班重新按改善过的资料上课，看是否有所改观。这次园本教研活动开展得十分成功，参与讨论的每位教师都有或多或少的收获，理论知识也得到了进一步充实，期望各位教师在以后的实践中继续尝试和探索。

**中班教研记录篇六**

一年来，我园的保教工作，在上级部门的关心支持下，以加强教学研究、提高保教质量为重点，进一步加强教师理论培训，全面提高教师的整体素质，努力改善幼儿园的园容园貌，带动全体教师爱岗敬业，团结拼搏，无私奉献，取得了较好的成绩。

（一）从转变观念入手，以教研为手段，进取探索素质教育的新方法、新途径。

每周二、周四午时进行保育员、教师业务学习活动。活动资料有新的教育理念的学习；课堂教学方法的改革，教师主角总转变，努力使教学形式由传授式向开放式转变，由知识的传授向本事的培养转变。努力建构进取、有效的师幼互动式的活动形式。

（二）加强教学常规管理。对教师的备课、教育活动，室内外游戏活动等加强管理，根据幼儿的年龄，依据《纲要》中各领域的教学目标，扎实落实保教常规，并在此基础上进取丰实保教内涵。异常是每班所自制的幼儿玩具、体育器械、头饰、区域活动材料等，近年来，教师自制的教玩具将近三千多件，利用这些材料和教玩具，让幼儿在各个区域活动中发挥各自的聪明才智，较好地培养幼儿动脑思考、动手操作等各种自主创新本事，充分体现了“做中学”的教育观和新课程改革的理念。

（三）加强幼儿一日活动的研究，严格按一日活动计划组织幼儿开展活动，防止预外事故的发生，对幼儿的一日活动及行为规范进行教育和指导，从而使幼儿养成良好的行为习惯，教会幼儿“学会求知、学会做事、学会共处、学会做人”。

（四）大胆进行幼儿园教育课程改革。由原先统一的标准化的课程、改革为多元化、灵活性的园本课程，各班设立了贴合幼儿年龄特点的，适应幼儿发展需要的主题，且围绕主题设立了教育目标，进行各种活动，如：科学探究活动、英语口语教学、听读游戏识字教学、网络主题、等等。

（五）经过丰实多彩的具体活动来陶冶幼儿情操，发展幼儿的艺术特点。如“庆六一文艺演出”，“庆元旦家园同乐亲子游园活动”和“郊游活动”及各种教育教学活动。这些活动的开展即培养了幼儿的情感、兴趣、态度、个性等方面，从而也培养孩子终身学习的基础和动力。又加强了幼儿园与家庭的联系，增加了幼儿园工作的透明度，从而架起了一道家园共育的金桥。

保教质量是幼教工作的生命线，而提高保教质量的关键是幼儿教师。教师整体素质、理念的更新直接关系到保教质量的水平。我们坚持外学习内研究（培训）批判地吸收外地先进幼儿园的教学经验，结合本园的实际，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。

（一）更新观念，树立新的幼儿教育理念。

我们经过团体教研、团体培训等形式进行学习，充分发挥教研究的作用，经过“走出去，请回来”的方式对教师进行全面培训，使教师们真正理会《新纲要》的实质，吸取外地的经验，树立新的理念，运用新的教育方法去组织活动和正确的评价每一位幼儿发展。

（二）开展研讨课、观摩课、听课、说课、评课、思课等活动来提高教师的教学水平和业务本事。几年来，在全县幼儿园教师培训、研讨活动中，我园有xx、xx等教师供给了示范课，一共有十六位教师二十多节课向家长开放，加深家长对幼儿教育的理解，取得一致教育孩子的方法，到达家园共育。经过听课、说课、评课、思课，让教师共同切磋，共同探讨，共同提高。得到了领导和同行们的充分肯定，受到了家长和社会各界人士的好评。

（三）在实施新课程的过程中，重视教师计算机知识培训，提高运用现代化教育信息的本事。在计算机信息网络迅猛发展的时代，推进教育信息化，是全面推进素质教育的要求，也是当前教育教学改革的需要，我园把新《纲要》的精神理念融入到现代化教育技术中，把现代化教育信息作为学校工作的重要组成部分。我们将计算机及网络知识作为全园教师应知应会的基本功来要求，先后多次组织教师进行有关计算机知识的培训考试，全园90%以上的教师经过计算机全员培训。

《幼儿园xx纲要》中指出，幼儿园应与家庭、社区密切结合，综利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。几年来教师们本着勤俭节俭的原则，充分利用一切可能利用的废旧物品，利用社区、家庭等力量，根据季节、依据主题精心设计，巧妙布局进行室内外，走廊及楼梯间的环境创设。从而使幼儿园真正成为幼儿生活的乐园、知识的摇篮。

总之，幼儿园的各项保教工作，在上级部门、社会各界、广大家长的关心支持及教师们的辛勤努力、勤恳工作下，取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们必须在今后工作中，不断探索，不断提高，不断进取，争取在工作中再创辉煌。

**中班教研记录篇七**

为了深入贯彻《幼儿园xx纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，进一步落实xx市幼儿园户外体育活动常规，科学实施健康教育，我园于xx月xx日进行了户外体育活动展示和游戏教研活动，园长xx、副园长xx、xx及部分教师现场观摩。

此次展示分为大中小三个年级进行，流程为：

（一）队列队形。

（二）基本体操。

（三）团体游戏。

展示过程中，教师认真组织，幼儿进取参与，流畅的活动环节，欢乐的游戏互动，充分体现出我园幼儿良好的运动习惯和体能状态。展示活动结束后，参加观摩的领导和教师开始了团体游戏教研活动。

教研中，各班教师对游戏组织中出现的问题进行了反思，并进行场地和器械利用上的调整，随后在教研的交流环节，大家对幼儿的参与情景、教师的精神状况等各方面发飙了看法和见解：大家一致认为：各班组织的团体游戏贴合《指南》精神，遵循各年龄段特点，幼儿进取主动参与到活动中去，教师的精神面貌很好，具有感染力，能带动幼儿的进取性。

本次展示和教研活动，使不一样发展层次的教师都能进取主动的参与研讨，并在主动参与中自主发展、在沟通互动中欢乐成长，呈现出教研的主题思想和整体性的教育价值。

**中班教研记录篇八**

教研活动时间：...x年2月25日

教研活动地点：幼儿园教研室

教研活动主持人：李xx

参加对象：全体教师

活动实录：

主持人：在一日常规中，教师制定的常规就是要确保幼儿安全，发展幼儿的自我意识及自我管理本事。规则的制定原本为了促进幼儿的良好发展，它只是一种手段，并不是最终目的。但幼儿园的常规教育往往存在着为管而管的误区。我们中班级部就“如何培养幼儿良好的一日常规”这一主题进行教研活动。中班全体教师带着自我的经验与心得进行了一次应对面的交流。

王教师：常规是社会的客观存在，幼儿期是个体个性构成的重要时期，逐步认识、理解和掌握活动中的常规是必要的。常规对幼儿秩序感的建立及保障幼儿园教育活动顺利进行的作用是不言而喻的。常规的培养是一个完整的过程，是一项长期的延续性工作，教师要注意从多种途径来对幼儿进行常规方面的培养。今日就请各位教师围绕主题，结合自我的经验说说自我的观点和看法。

赵教师：让孩子构成一种规则意识。首先让孩子明确自我应当做什么，一些小细节不能忽略掉了，例如：锻炼后要洗手。为坚持环境整洁，洗手后的水要尽量甩在水池里等。其次，教师要督促孩子将每一个环节都进行好，从而逐渐构成必须的规则，如洗手时不玩水，午睡时不和别人说话等，这都需要教师给幼儿一个明确的概念，并且要一如既往的实施下去，让孩子慢慢构成一种规则意识，久而久之养成一种良好的习惯。

秦教师：常规的制定要从幼儿的兴趣出发，尊重幼儿的要求。幼儿一日常规的培养，还要注意趣味性，例如：认识小水杯、毛巾的标志时，如果由教师指定，幼儿就不容易记住，效果就极差。我们要注意从幼儿兴趣出发，让幼儿根据自我的意愿选择喜欢的图案贴在小水杯、毛巾架上，再经过教师平时检查、询问进行强化，幼儿便能在很短的时间里认识自我的物品，所以常规的制定从兴趣出发很重要。

岳教师：运用榜样示范法，让幼儿自觉遵守常规，富浅显的道理于榜样事件中，为幼儿供给正确范例，引起幼儿模仿，幼儿的思维是具体形象为主，生活经验有限，仅有具体生动的形象供给给幼儿才能引起幼儿的注意，激发幼儿学习模仿的兴趣。要大声地批评一个人还不如笑着表扬另一个人。

张教师：首先，教师要做个有心人，提高孩子对教师的信任和喜爱，教师要注意抓住幼儿的心理，用爱心去博得幼儿信任，异常是一些“个性幼儿”。其次，树立榜样，要给孩子以正面的指导，孩子是最爱模仿教师的，教师的一举一动、一言一行都会进入孩子的脑中，教师一些好行为都在无意中被孩子模仿并理解着。所以，我们应当严格要求自我，为幼儿树立良好的榜样，仅有这样，幼儿的常规才会严谨有序。再次，让幼儿在愉快的活动中自觉自愿的构成良好的常规习惯也很重要。

王教师：规则的制定要着眼于孩子的发展，如何抓好幼儿的一日活动常规，我们的心得是：教师认真制订一日活动计划，各个环节的过渡要相当的紧凑，主配班教师之间的配合也要相当默契。在环节过渡时是幼儿比较混乱的时候，教师不能让幼儿无所事事，除了认真上好每个活动外，必要时还能够同他们一齐进行小游戏。另外，让幼儿参与规则的制订也有利于良好常规的培养。如在“贴人”的游戏中，以前让幼儿三人一组玩，但总有幼儿轮不到，之后经过幼儿自我讨论，干脆六人一组，这样决定，效果果然不错，这样有更多幼儿参与游戏的同时也解决了常规问题。

李教师：主角游戏中的常规也尤为重要。教师要为孩子创设良好的游戏条件，供给充足的、丰富的、可塑性强而富有吸引力的游戏氛围。教师要以好朋友的身份出此刻他们眼前，无意中灌输孩子各种知识的储备，潜移默化的把规则印入孩子的脑海。教师参与到幼儿的游戏中，就能够丰富幼儿游戏的资料和情节。如此简便的引导能够让孩子既自由又自觉地遵守规则。

王教师：让幼儿在游戏活动中逐步构成规则意识。就拿主角游戏来说吧，教师能够以一种主角的身份参与在幼儿的游戏中，经过教师与幼儿、主角与主角之间的互动对幼儿的游戏规则进行指导。另外，能够让幼儿经过相互间的讨论来解决在游戏中遇到的问题，教师在整个过程中只需充当一个参与者、发问者、倾听者和解决问题的帮忙者。充分体现幼儿的主动性。

程教师：各项规则的制定要贴合幼儿的年龄特征。教师要明确该用什么心态来维持班上的常规，当孩子做出违反常规的举动时，我们要了解是什么原因让孩子无法遵守规则，是忘记了是不懂还是孩子的生理、心里还没有发展出足够的自制力有时问题不必须都出此刻孩子身上，也许是某一项常规根本不适合该年龄层的孩子，所以常规的制定要贴合孩子的年龄特征，让他们尽可能的了解一日生活的安排，如果各个环节过渡紧凑、有序，那么良好的一日常规的构成也并非难事。

李教师：在愉快的游戏活动中树立常规。中班的幼儿，自我意识强，他人意识差，行为表现中处处以自我为主，我们能够引导幼儿在游戏中认识自我，自我协调，让他们明白要礼貌待人，从而对事物有一种正确的态度，慢慢构成一种常规意识。

石教师：的确，规则的制定要着眼于孩子的发展。规则的实施要推动孩子的发展。要让孩子在自由的活动中理解纪律，要让他们由理解而愉快地理解和遵守团体的规则。

后记：本次教研活动中每位教师就自我遇到的问题或普遍存在的现象进行了热烈的讨论，讨论的过程中有部分教师的观点和看法相似，为了便于整理，我们将相同的观点收集在了一齐。另外，交流中教师在教学过程中遇到的一些具体实例也不一一列举了。教研教研活动是教师交流的平台，是一次相互学习的机会。教师们在交流与学习中不断地成长与成熟!

**中班教研记录篇九**

教研组长将参观北京交通大学幼儿园建构区的照片及感想与大家一齐分享，使中班教师开阔眼界，了解其他幼儿园中班建构材料的投放情景和组织活动的方式。

常银环：经过观看别的幼儿园中班建构区材料及环境布置，大家有什么想法和提议，请说一说。

尹荣：北京交通大学幼儿园建构区搭建活动中孩子们是先经过商量来设计出想要搭建的建筑，然后在用积木合作搭建，幼儿搭建的积木就保留在区域中，随着每次的区域活动幼儿会出现许多问题，一齐研究如何搭建的更牢固，最终作品成型，教师以照片的形式来记录下来，这种形式很好，让孩子自我来尝试探索，使作品更丰富、更完整。

程玉梅：这种方式比较好，但班里的地方比较小，不太贴合实际，我觉得能够在孩子设计好图纸后，用小型的积木先搭好当做模型，幼儿在搭建的时候能够参照模型来用大的积木来完成，教师在用照片的形式进行记录，这样既节省了时间也节省了地方。

郑莎莎：我觉得每一次区域结束时孩子收区域的时候都是乱七八糟的并且收拾整理的时间比较长，不明白要怎样整理积木，每次在整理积木的时候都害怕会出危险。

魏珍珠：我觉得能够来按照积木的形状来做标识，形状有关联的积木能够放在一齐，使孩子能够做出比较，比如大的圆柱体和小的圆柱体放在柜子的一层里，孩子在整理的时候能够明白这层柜子是放圆柱体的，比较多的积木能够用框子在收纳，这样幼儿能够方便拿取和整理，使收拾整理的工作变得简单。

活动效果：本次教研，经过照片的形式进行分享，使教师们了解了别的幼儿园中班建构区材料是如何投放、教师是如何进行活动的组织和指导，为我们教师在建构区的游戏指导及整改奠定了必须的基础。使教师们在建构区遇到的困惑得以解决，让我们更容易去指导幼儿在建构区中活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找