# 中学教师教学总结(九篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-10-13

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**中学教师教学总结篇一**

进入高三，学生的压力增大，老师的担子也更重。作为高三英语教师，潜心研究课标、高考，收集高考信息，关注高考动态，指导学生备战高考，是我的首要任务。本学期，我认真学习全区教育工作会议精神，解放思想，激情教学，以学生为中心，以教书育人为职责，有计划地有步骤地开展教学工作，有效地完成了高三英语教育教学任务。

一、以学生为中心，制定教学计划，落实教学计划

开学初，我认真分析学情，结合本学期的教学任务，制定切实可行的教学计划，并在实际工作中认真落实，取得了显著的成效。当然，教学计划也在我的教学过程中逐渐被完善，被充实。

二、潜心研究课标和高考，时刻收集高考信息，高度关注高考动态

1、课标是落实教学目标、培养学生能力及高考命卷的依据。开学初，我潜心研究课标，学习课标及课程教学指导意见，为自己开展高三英语教学工作提供理论指导和依据。

2、高考命卷的原则是“稳中求新”，为了更好地面对高考，我潜心研究了往年的考纲、考试说明和高考要求，认真分析了近几年高考英语试卷，把握高考英语命题方向，特别是高考新题型，做到心中有数。

3、通过报刊、网络等媒体积极收集高考信息，关注高考动态，以保证高三英语复习朝着正确的方向前进。

三、

有的放矢，大力开展复习工作

1、以课本为主，精选练习，系统复习语法知识，为学生在阅读中分析句子结构、写作中写正确句子打下了基础。

2、立足《三维设计》，对知识点认真归纳和总结，认真把握教学工作中的练习环节，通过练习的形式进行学习反馈，促进学生基础知识的巩固和能力提高。

3、坚持每星期阅读训练，要求学生为自己建立简单的学习档案，即记下训练时间和得分，并标出做错题的题号，促使学生在学习中看到自己的进步，在进步中不断学习。

4、每两天对所复习的单元进行单词听写，抓好词汇的巩固和记忆，加强基本词汇练习。

5、面批学生的英语作文。每次月考后，我不但给学生给出参考范文，同时精选出学生中的优秀作文，进行赏识和评点，在一定程度上鼓舞了学生的英语学习积极性。

四、利用多种资源，优化课堂教学

为了优化课堂教学，丰富教学素材，在充分利用传统教学媒体的同时，我还积极利用课余时间上网查阅相关的资料，如课件和教案等，结合学生情况，取长补短，力争备出一个高质量的教案，设计出一个更活泼的，适合学生的活动方案。实践证明，通过这种途径备出的教案，设计出的活动，学生乐于接受，乐于参与。在以后的教学中，我会继续保持。

经过这一个学期的教学，我有了对高三教学的一些反思。

（一）高考试题选材求新、求异的特点和向语段、语篇的理解与运用能力的考查侧重，这就要求我们教师自身在注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力和基本技能的培养。

（二）要真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，一定要做到去粗取精，不要花费太多宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。

（三）高考英语的总趋势要求高中教师要不断充电，迅速提升自身综合素质。同时要研究如何帮助学生形成适合自己学习需要的英语学习策略，这对于高三备考的学生有很大的帮助。

旧的一学期已经结束，新的一学期即将到来，在下学期，我会再接再厉，坚持和发扬自己的优点和经验，弥补自己的不足和缺点，把高三英语教学工作做得更优秀，在工作中实现自己的价值，同时，通过自己的教学工作，引领每一个学生不断发展，不断提高，从而实现他们的自身价值。

**中学教师教学总结篇二**

转眼间xx年过去，这期间感触很深，工作思路也发生了很大变化。

一、工作总结：

5月份正式进入生产经营部工作，从进这个公司到这之前在机加工车间做综合管理兼统计工作。虽做了半年，但基本上已经对机加工车间的整体状况有了较透彻的了解。感觉在车间一直这样做下去，实在没什么意思可言，主要一点，就是工作本身缺乏挑战性，按部就班，接触到的实际案例较少，工作较有规律。进入生产经营部的时候，恰好公司准备通过iso/ts16949外审拿到证书，而这之前在机加工车间我也已经作为一个内审员做这样的事情了。所以虽然是刚一进入生产经营部，但对这一套并不陌生，从整理档案入手，将16949所需要的材料全部补齐，6月份外审的时候，果然非常的顺利。自己还承担着生产计划的跟踪与完成情况落实，然后又抓安全生产，接着是接手财务管理员的工作，将货款回收的、销售开票的工作纳入我的工作范围，因为此前头绪较乱，很是忙活了一阵。工作渐渐顺手起来。年底又突然搞起了节能降耗。这些工作有时候压得我喘不过气来，反过来，又常常觉得很充实，事情做得多了，就能够从中学到很多做事的方法，虽然自己比较笨，但是很认真，也很用心。

二、一年来所到的工作经验。在这里愿与每一个人分享微不足道的个人工作经验。

1、事情一旦在手，就要赶紧结束。这里是说可以马上去做的事情就要马上去做，决不要找借口拖延。不信的话，你可以试试，越拖延你就越想往后拖。

2、不要半途而废。有些事情不可能一蹴而就，需要几天或更长的时间才能完成，要坚持下去，要不断地跟踪，将这类事情专门记录下来，每天看一看进展到什么程度了，直到完成了画上了句号为止。

3、要学会包容。大家来自五湖四海，成长的环境不同，天性不同，脾气也就不同。但是要树立都是为了工作的目的，而不能增加个人恩怨的色彩。不要去记仇，也不要争论不休。事情自然有它的运行规律，最终的结果必是客观的。对的始终是对的，错的永远对不了。所以即使你的意见是正确的，但没有被采纳，也不要灰心丧气，相信最终的结果一定会是那个持正确观点的人的。

4、不要为了工作而工作，也不要一味的追求纯粹的功利主义。功名利禄，是实现个人价值的一种方式，但是也不要将此看得太重。要有一颗平淡的心，一颗端正的心，一颗感恩的心。用心的工作，用心的生活。每天都能感觉到自己在进步，每天对自己所做的事情都觉得很有成就，哪怕在别人看来不过是做了一些你应该做的小事情，但只要你认真地用心去做了，你一定会感觉很有收获，你一定会很快乐，很开心。这就好了。其他就不要计较太多。总之，为了公司这个你所处的团体尽了自己的绵薄之力，你就应该宽心，应该坦然，应该快乐。

5、站在顾客那边思考问题。以顾客为关注焦点，永远记住这一信条，订单就是命令单，所有的工作都要围绕着顾客订单去开展。尽量不要拖延产品交期。实在无法按期交货，一定要提前和顾客解释清楚，并争取顾客的谅解。只要公司产能允许，就要想方设法满足顾客的要求。

6、要时常为自己充电，利用公司现有的图书资料及其他学习资源，不断补充自身的能量。

7、对员工不要做过于严厉的惩罚。不要因为一次考试不及格，就要将他的工资一下子降下来，降很多。这样做很不道德，也很不明智。考试不及格可能因为他一时粗心，可能在考试之前制定的评分制度不公平，可能因为评卷人存在主观上的偏见，也可能因为他准备不充分，有很多原因，但这一次考试说明不了多少问题，尤其是和工作。他干的工作好，但他有可能考得不如别人。你不认为这很正常吗？所以做为领导者，要具有宽阔的胸怀，不要给自己的员工过不去。你要他做的只有一条，告诉他，看到了吗，这就是你的成绩，为什么你比别人考得差？是什么原因造成的？然后让他去认真的做总结分析就ok了。不要小题大做。

8、员工考试之前，一定要将评分制度公布出来。不要等到了成绩出来以后，根据实际成绩再划出一条分数线，按照预定的百分比人为的划出不合格的人员的范围。这是很不地道的做法。但偏偏有人在做。但愿这只是某些人的一次性尝试而已。

三、生产计划的编排与跟踪。

生产计划一定要编制合理，既要考虑顾客的订单，又要考虑产能和实际。要与车间各工段结合好，防止某一工段瓶颈现象的出现。这种现象在订单紧急的时候是非常危险的。每天要对当天与之前的计划完成情况做一个总结，彻底掌握生产进度。虽然已经做了这么长的生产计划与跟踪，但越来越发现自己其实若要真正掌握生产计划能够圆满完成的秘诀，还需要努力的去寻找，去探索，去总结。个人认为，与车间主任、各工段长的沟通至关重要。有时候他们不愿意改变自己一直以来的做法，认为那样做已经达到了负荷，尤其是工段长，有时候自以为是，各自为政，而不从整个车间的全局、整个公司的全局、顾客的利益去考虑问题。即使车间也是时常有这样的现象发生，不是首先考虑到整个公司，而是先考虑自己车间的员工以及自己的产量，而不是看哪个交期紧，哪个订单急需生产。他们对订单的交期好像不太关注。起码与产量比起来，工作的难易度比起来，他们更愿意选择后两者。

四、对公司过去一年的回首与公司未来的展望。

过去的一年，因为经历了国际金融危机的冲击，销售明显下滑。但随着金融风暴的逐渐消失，公司的效益开始明显好转，希望在上，尤其接近年关，订单大幅攀升，车间生产线开足马力仍满足不了客户订单的需求。20xx年，显然，已经来了个开门红。相信新的一年，一定会有很大的收获。我也相信自己，在新的一年里，我会成长得更快，更充实，更加强壮。努力工作，不断进步！

**中学教师教学总结篇三**

大文斗范文网后面为你推荐更多中学教学总结！

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二.教学工作的总结：

1.教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”,”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养出国留学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2.考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3.教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4.课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三.自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

**中学教师教学总结篇四**

我们初一年级数学备课组在成立之际就面临着xx区课程改革这股洪流。看到新教材，发现变化很大：全书以问题为中心，内容灵活多样，没有以往的正负数、绝对值等传统内容，每天研究的是如何科学地设计餐厅、怎样合理地用药、如何比较商场的各种促销策略等等，具有很大的开放性。课改成败，系于教师。此次新课程实验，不仅仅是验证课程标准和教材，更重要的是转变教师的教育观念，锻造一支符合素质教育要求的教师队伍。下面就本人的教学情况作工作总结如下：

因此，整个实验过程不是教师按照专家设计的图纸进行施工的过程，而是一个开放的、民主的、科学的探索过程，教学方式、学习方式到底怎么改，没有现成的答案，要靠我们教师在实践中摸索解决。新的数学课程把我们领进了一片广阔天地，如何尽快地转变教育观念，适应崭新的教学内容，改变传统的教学方式成了我们工作的重点。在学校领导们的高度重视和大力支持下，初一数学备课组跌跌撞撞一路走来，不觉已经一年了，期间我们取得了一些成绩，也吸取了很多的教训。每个人都学习了，也成长了。

一、重视教学交流

一方面加强集体备课，一方面开拓校外交流。

抓好集体备课，实现学科备课组脑力资源的共享，既是提高备课

水平、保证课堂教学质量的重要措施，又是提高教师整体素质的重要途径。在组内，我们一是做到课前讨论交流，二是做到课后反思小结。数学课程标准明确指出“有效的数学学习活动，不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”因此，探索适应新课程要求的教学方式，使学生的学习方式更加多样化，促进学生主动全面的发展，就成为教研活动的总目标。我们每天都要抽出一定的时间碰头说一说自己的教学进度，本节课的教学目标、重难点;拿出教材提出自己在备课中想到的好点子以及遇到的问题;在教学中，怎样处理好自主探索与合作交流的关系……

好方法大家资源共享，难题困难大家一起解决。每个人上完课后都会找机会谈谈自己这节课是否达到了预期效果;学生们有没有什么特别好或不好的反应;出现了哪些新问题，是怎么解决的，大家再商量着还有没有更好的讲解方式，以便让还没上这课的其他老师能吸取经验，更好地把握教材，这是我们的核心工作，每天必做。碰到特别难以把握的问题，我们会向其他有经验的老师们请教。有时设想的教学方法和现实的教学效果会有很大差异，这时我们会做一下教学实验，就是大家讨论一种认为比较可行的教学方式在某个班试讲一次，上学期“变速自行车的学问”这一节课，大家在课前讨论时都觉得这课很难上，什么飞轮、链轮啊一些专有名词我们先推了一辆自行车研究了一下，还是觉得怕学生不好理解，这时我们就集体备课由我先在四班试讲，其他成员在后面听，然后综合学生们的反应、授课老师的自我评课、听课老师们的意见再加以完善，其他老师再上时，争取达到最理想的效果。这样的教学实验我们做的很多，效果还不错，大家都觉得收益非浅。

在校外我们也不放过任何一次教研活动的机会，特别是听、评公开课这样的机会。我们还与其他学校保持着教研交流。我们和武珞路中学、东亭学校、二十五中的数学备课组长建立了联系，方便大家有问题一起研究。特别是在期终复习时，我们交流得更加频繁。外还利用同学、朋友的关系经常与潭秋中学、粮道街中学、四十五中、白沙洲中学、张家湾中学的同头数学老师进行讨论交流，交换备课资料。经过交流很容易发现我们的差距，从而尽快地弥补我们疏忽的东西;经过交流也开阔了我们的视野，学到了很多新的东西。

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个工作总结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

本学期我们按照学校工作计划、本班期初制定的班级工作计划，并结合实际情况开展教育教学工作。具体如下：

一、统一思想，形成合力

学生的思想品德要靠教师去陶冶，良好的年班级气主要靠教师去营造。这其中最重要的就是教师在思想品质方面要做好表率，以自己的人格力量去影响教育学生。首先，我凡事身体力行，表里如一，言行一致，各方面尽量起模范带头作用。其次，积极配合学校的工作要求，根据每一位学生的能力、兴趣等，尽可能地创造条件，发挥每位学生的聪明才智。再次，工作上的决策，通过各种民主方式，请教师参与，征求教师的建议和意见，努力创建宽松和谐的工作环境，让教师充分感受到自己是班级的主人，从而充分调动他们的积极性和创造性。以上做法，使全班级同心协力，心往一处想，劲往一处使，成为一个有坚强战斗力的战斗集体。

二、严而有度、爱而不溺

我在班级管理中始终遵循“严中要爱，爱中要严”的原则，没有对学生真诚的爱，而一味的严格要求或者不严格要求，而一味的溺爱，只能导致学生走向极端。严是指在学习方面严格要求学生，爱是指在生活方面关心爱护学生，当然在严与爱中爱要领现，如果平时对学生爱字当头，变师生关系为平等的朋友关系，学生被爱就会变的自尊起来，这样遇到问题就会迎刃而解了。

在班主任工作中，我坚持早到迟走，天气冷了，提前叫他们加衣服，给他们倒上一杯热水。在每节课前都要到班级看一看，放学了，跟他谈一谈。事情虽小，但同学们却感受到了的关怀。随着对学生家庭不断深入了解，我发现我班离异，单亲家庭教多(共有5名)，对于这些学生，我会常常找他们谈心，问问生活中的寒暖，时常鼓励他们，在他们过生日时悄悄地送上一件小礼物。有学生在周记中写到：我还是第1次收到老师的礼物，真是太意外了，我一定要为您争口气!为班级争光!我想如果是几块钱的礼物能激发起他们的学习动力，我们也何乐而不为呢?平时，我还时时处处、方方面面关心爱护学生，时时严格要求学生，无论在平时的课堂教学中，还是与学生谈心、家访我尽力做到用词贴切，话语中肯，词恳意深，字字句句都沁透着老师的拳拳爱心，点点深情。这样，能使学生的心灵受到启迪，激起学生心灵深处的浪花，从而懂得爱别人，产生学习的内趋力，受到良好的教学效果。

三、确立以教学质量为工作中心的共识。

教学质量是学校的生命力。本学期初即明确本学期的工作重心是：补缺补漏，均衡各科发展。目前我班有43名学生。女生共有23人，男生20人。男生偏少。部分女生学习理科信心不足，为此，我和各科老师一起鼓励他们只要认真就能学好。在每次双周清考试后我都逐个找他们谈心，分析原因我经常了解学生学习各学科的情况，通过谈话来了解情况，掌握新动向，研究新问题，制定新方案，拿出新办法，及时有效地解决存在的各种问题，力争教育教学水平以及学生的学习成绩都能不断地更上一层楼。

四、面向全体学生，进一步健全和完善“家校共教”体系。

在学生的管理教育方面，继续努力探索新时期青少年的教育教学方式，积极探索和实践“素质教育”的有效途径，不断总结经验教训。本学期我们充分利用好“家校通”时刻和家长保持联系，经常找学生家长沟通，交换了解他们的在校，在家学习情况，不断鼓励学生进步。

但我们还应该清楚地看到我班还存许多不足之处，在今后的工作中，我将和各科老师一起采取积极措施加以改正，以取得更大的进步!

**中学教师教学总结篇五**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的`要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二．教学工作的总结：

1．教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”,”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2．考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3．教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4．课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三．自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

**中学教师教学总结篇六**

本学期，我担任七年级两个班的英语教学工作。作为从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是“苦在其身，乐在其心”!为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作做一总结。

一，学习课标，明确教学目标。

为了使我的英语教学适应新时期英语教学要求，树立起新的育人理念，我们英语教师抽时间对《英语课程标准》进行了研读，了解了此次英语课程改革的目的，掌握了此次英语改革的重点，理解了英语教学原则，学会了一些科学评价原则等，从而为后面的教学提供了充分的依据，奠定了扎实的基础，保证了教学的顺利进行。

二，扎实备课，理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节，我在备课时做到了以下几点：

1，课前备课，做到“有备而来”。我认真阅读各种教科参考书，既备教材，教法，有备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知识的横向衔接;既要突出重点，又要突出难点;既要体现完整的教学过程，又要注意好个环节的过渡自然。

2，课中备课，灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时，为了不打消学生的积极性，我在实施教学的时候，总是尽量设计一些简单易操作的游戏及其活动，将教学内容层层铺开，把枯燥乏味的课堂变成生动有趣“快乐堡”，让他们在快乐中学习，在玩中获得新制。在活动中学生们都乐于参与，充分调动了学生的情感态度和兴趣，学生的积极性得到了充分发挥，教学效果良好。

3，课后备课，总结教学经验。每上完一单元，我都及时对该单元做出总结和反思，学出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨该单元的不足之处，为以后的教学工作打下基础。

三，认真上课，体现以人为本。

《英语课程标准》提出“让学生在教师的指导下，通过感知，体验，实践，参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。”这便要求英语课的教学要以学生为主，培养他们学习英语的兴趣，提高他们对词汇，句型的听说认读和语言实际运用的能力。为此，我在实际的教学过程中做了以下几点：

1，巧设导入，培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏，唱英语歌来激发学生的学习兴趣，让学生融洽在学习英语的氛围内。

2，图文结合，掌握新知。根据教材“图文并茂”的特点，充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生，使学生带着明确的任务目标，并借助图片、动作、表情等手段掌握其义，让他们积极主动参与学习获取新知过程，培养他们公文频道学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时，我不厌其烦，耐心教导学生认读，力争让他们学了就懂，懂了会用，培养他们认读的能力。在学习新知的同时，还适时对他们进行思想教育。

3，游戏活动，巩固新知。在完成了每节课的新授课任务后，抓住学生争强好胜的心理，通过师生互动、生生互动的游戏活动将教学内容层层铺开;为了尊重学生的个体差异，营造宽松的学习环境，以简单易操作的趣味性、多样化游戏为主来实施教学，让学生进行反复模仿、认读、玩演、视听，从而给他们提供充分的活动和交流机会，让学生在玩的过程中获得新知，提高他们语言的运用能力，培养他们的学习兴趣。

4，通过听录音，复习新知。我常在每节课结束的前十分钟，让学生听有关本节课教学内容的录音磁带。第一遍先认真听，第二遍边听边跟读。在学生能听读后并要求学生用相应的肢体语言或动作入情入境的来模仿、表演对话。在学生进行合作学习、表演时及时给予示范和指导，让学生充分体验到成功的喜悦，体会到学习英语的乐趣。这样既复习了本节课的知识要点，又提高了同学们的听说能力和读音的准确性，从而让学生真正做到眼到、口到、心到、手到。

四、加强自学，不断积累知识。

由于本人在英语教学方面经验甚少，自己的知识又有限，在教学的同时，时时虚心向资历深的教师请教，和我们英语组的同事一起学习有关英语方面的教学教法，加强自身的业务学习、扩大视野;用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料，时常听录音纠正自己的语音语调。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛;同事的帮助，使我干劲十足;学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法，在教学中设计一些学生喜爱的活动、游戏来辅助课堂教学，激活课堂。积极开发和有效利用课程资源，更好的为英语教学服务，力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。

**中学教师教学总结篇七**

一、思想工作方面

我自参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育工作方面

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，尽量补充资料。了解学生原有的知识技能的质量，在本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

一方面，农村的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。因此了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是帮助班上的同学改英文名，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。

英语是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。基础是一种能力，未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于之，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己，换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以我们要给学生的是一种能延续的东西，这就是能力。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

**中学教师教学总结篇八**

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情表现与交流的必不可少的重要形式。我作为初中音乐教师，我感到十分幸福。用艺术的眼光来感悟生活感悟音乐。本学期即将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学

8月有幸参加我市对中小学音体美教师在运城学院培训的学习。在音乐教学专业学习中让我有所提高，也感到十分快乐和充实。对我这学期的音乐教学工作也有了新鲜的艺术创新和改变。今年我担任初二4个班和初一7个班的教学工作。自我感觉比起同仁一下储存很多方面的音乐教学工作和音乐知识。

在课堂教学中始终坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育来陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。还使初一新生进入初中阶段的孩子们，认识初中的音乐欣赏课，还加入了一项让学生了解电影音乐和音乐鉴赏及音乐乐理初级知识，同时表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时在学习唱歌和欣赏音乐的同时，使学生们认识到集体活动及艺术活动的紧密性。

在教学过程中，本着让学生从“要我学—我想学—我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；

另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

在本学期中在与我初中柴东轩主任的一次教学工作的谈话，使我有所触动，让我必须敞开心扉，大胆突破改进。使我认识到自己在学校领导的心中的形象和感觉，及专业不对口的情况。经过从毕业到现在，几年的边学习边教学使我认识到，我要不断的学习挑战自我在教学工作的改进。

二、课堂管理

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

在不同的教学阶段，我根据学生身心发展规律和审美心理的特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。重视教学内容与学生的生活经验相结合，加强音乐与社会生活的联系。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有幽默力量运用不够。

探索灵活多样的教学形式：在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

（1）、创设情境，激发学生学习兴趣。《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

（2）、紧密联系生活实际。音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

（3）、开展实践活动，培养学生的创新素质。

三、课外活动及其他教学工作

我认为，每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的兴趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。所以，本学年我在教学中创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。我所教授的唱歌、欣赏等只是音乐教育中的一个分支。

同时，在本学期的纪念“一二·九”抗日活动，大合唱比赛中，根据我校的领导给出新表演形式，百人大合唱。我与初一的教师共同努力有所创新。为新进入初中阶段的学生加强排练。从组织到练习、排练等中使学生得到锻炼。此外，我还很注意自身的学习。本学期听公开课很多使我有所提高。

半年本学期舞蹈队的活动，在自我的争取的排练地点开展起来。参与的每个学生非常积极配合，因现阶段的孩子在小学阶段中特长学习比较广泛，都有扎实的基础，也愿意参加校园活动。为元旦晚会做好了排练准备，完成节目《红扇》。但是节目不太成熟及不完美性，没有展现在元旦晚会上。

在时间充沛中完成了人数少又有个性的爵士风格舞蹈《大眼睛》。最终展现舞台。在平时的课堂教学唱歌中我选择适合学生的接受程度，由浅入深、循序渐进，通过教学使学生能够掌握并积累一定数目的乐曲。以每周一歌的形式相结合，在完成教学进度的同时，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。还参加我校今年的教师课堂大比武讲课，与新近教师共同比赛，互相学习。自我感觉这一次的比自己上一次有很大的进步与飞跃，敢面对所出现的工作问题，来突破和改变学习。

社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。我经常利用课外时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

另外，就是我校本学期进人很多“新鲜血液”，我组也不例外。我们音乐专业也来了一位新成员。也使我与她的教学工作的交流中，又一老教师的教学经验传达和音乐专业上的像她学习。使我在所思想上的改变。要不断的学习和突破。总之，作为教师要不断的学习，不断突破自我。20xx了，加油吧！

**中学教师教学总结篇九**

我于20xx年8月入职于北师大大同附中，担任高一年级的政治教学工作。转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我在学校领导以及教研组长赵东霞老师的细心指导和帮助下，实现了由学生向教师角色的重大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也融入了北师大大同附中教师集体的大家庭中。

我在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已经逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获了一个又一个可喜的进步，教学能力、学习能力和专业水平都得到了，明显地提升。在第二学期，我担任了高一(2)班的副班主任工作,协助班主任邢立栋老师管理班级。在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在一定的不足。现将一年以来的工作总结如下：

一、主要工作和成绩

在教学中，我始终注意培养学生养成良好的学习习惯，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教育教学常规工作。

1.做好本职工作

作为科任教师的我，一直以来不敢懈怠，从一开始就认真制定教学计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研活动和备课组活动，经常听各老师的课，尤其是赵东霞老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教台上，以轻松、认真的形象去面对学生。在实施教育教学中，我始终坚持按照《高中思想政治课程标准》进行施教，尊重学生在教学过程中的主体地位和作用。培养学生的自觉性、创造性。尊重学生的独立人格，把学习的主动权教给学生，让学生有自己的学习时间，重视学生知识和技能的掌握、健全人格品质的形成、创新、实践能力和个性的发展。为了提高学生的思想品德，我结合现实生活中的现象，层层善诱，多方面、多角度去培养，创造条件使学生创造力和潜能得以开发，形成良好的人格品质。

2.注重学生的均衡发展

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

3.努力提升自己素质

在教育教学中，我始终把教育教学当成一种事业来追求，把每一堂课看成是发挥自己创造力，施展自己才能的机会，看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是实现自己价值的体现。在教育教学过程中，始终以自己的良好形象，人格品质，作学生的表率。多读书，读好书，丰富自己的头脑，不断的充实自己，提高自己；看新闻看报纸，与时俱进跟上时代的脉搏。因为我相信：教师的成功不仅取决于具有正确的教育思想，高超的教学水平，教学艺术，更需要的是具有高尚人格和师德品质。作为“为人师表”的教师，我时刻注意修养自己的人格-------师德。

4.努力开发教学资源

作为教高一政治课的老师，明白自己任务重要性，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的教学效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还广泛搜集材料以多种多样形式授课，努力提高学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

5.充分发挥副班主任的作用

几个月的副班主任工作，我积极配合班主任做好班级管理工作，认真完成学校安排的副班主任工作，认真参加每次会议并做好记录，以备为以后的班主任工作奠定基础。在日常的教学与管理过程中及时发现问题，并努力解决问题，努力培养学生良好的学习习惯和认真踏实的学习态度，为进入高二的学习打下扎实的基础。

本学期，我在自学、自修反思的基础上，进行了探究式教学的尝试，取得了比较好的效果，学生的自学能力大大提高了；在工作中，积极参与听课、评课，虚心向优秀教师学习，博采众长，提高教学水平。为了培养学生多种兴趣爱好，看报纸、杂志，听新闻、广播，到网络世界中畅游，不断拓宽知识面，为教育教学注入新鲜血液。

二、经验和体会：

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，考虑学生的实际情况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

3、适当开展第二课堂活动，充分调动学生的学习积极性，提高学生的综合能力。

4、搞好学习互助小组，让学生互帮互学，互相监督，以好帮差，以差促好，以利于大面积提高该科成绩。

5、在班级管理方面，还需要多注重方式方法，与有经验的教师多学习，多探究，以便形成一套更合适当今学生的管理方式。

三、存在不足与今后打算：

1、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。班级管理方面还缺乏足够经验，管理方式方法还有待创新，需要在日后的教育教学过程中，多学习、多研究、多实践，争取做到自身的全面发展，进而带动学生的全面发展。

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

身为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理经验而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找