# 2024年重点小学教师师德师风演讲稿三分钟(十篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-10-13

*演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇一大家好!...*

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇一**

大家好!

今天我演讲的题目是“不求硕果累累，但求问心无愧”。

有一种爱，叫做博大精深;

有一种追求，叫做无怨无悔;

有一种信念，叫做坚如磐石;

每天清晨，踏着第一缕阳光走进校园，我便开始了自己忙碌而又平凡的工作。每天，踩着斜斜余晖走在归途，我又度过了我的充实而有快乐的一天。花开花落之间，三尺讲台之上，不知不觉当中，已经度过了我十年的青春。回首自己的教育之路，有暂时的失落，有成功的欢欣，但更多的是心灵的安慰。

我时常对自己说，既然选择了这份事业，就应该在这个岗位上充实一天，快乐一天。作为一名教师，我时时刻刻履行着一个教育者的责任，那就是教书育人。这几年间我坚持做了一点。那就是让我的学生不成才变成人。我说的成 “人”，是教育我的学生成为具有较强的是非观念的人，有责任心的人，，有感恩的心的人。就今年的学生而言，像梁晨阳，孙亚萌等。他们进取心强，自制力强。我便鼓励他们立大志，成大器，努力把他们打在成精品。在知识的传授上给以足够的重视与指导。她们的英语成绩欠佳。去年暑假，我把她们叫到我家为她们辅导。辅导完之后，她们问收费多少?我便给她们说， “两块雪糕。”

当然我也知道，想让他们成为 “精品”，仅仅成绩是不够的。我便鼓励她们参加社会实践。积极参与各种比赛，在比赛中比较自己的不足，培养自己的能力。去年，我让她们两个参加普通话演讲比赛。经过努力，顺利通过县里的初赛。后来，在市里的决赛中又夺得初中组一等奖。最难忘记得是，去年春节前夕举行的第一届新年诗会。本来我想让梁晨阳一个人参加，但转念一想，这不正是培养学生的高雅情趣，锻炼能力的绝好的机会吗?于是我又挑了五位学生参与其中，并告诉他们：只许成功，不许失败。我则给他们全程记录。我要给他们一种信念------决心做一件事，没有做不好的。尽管如此，比赛中还是出现了一波三折。当我们精心准备节目，在初赛后却得到了一个意外的消息------节目不错，分数不高，不用参加决赛，可以参加汇演。我不想失去这个机会，多次打电话强烈要求参加决赛。最后算是勉强同意。在决赛中，他们没有辜负我的期望，以94.5分的最高成绩夺得一等奖。通过这次活动，我相信，我的学生肯定会学到了课本上学不到的东西。努力，坚持、信心等会播种在她们的心灵中。

而对于一些调皮捣蛋，没有希望升学又不想升学的学生。则采取严而有爱，爱而有分严爱相加教育方法。适时的进行责任教育、感恩教育和劳动意识教育。我不敢所他们有一个质的飞跃。但我相信，他们也在一天天的发生着量的变化。他们曾经这样对我说：老师，您是我遇到过的最令我们钦佩的老师。从这些话中可以看出，我的努力没有白费。他们正一天天的成长。

“桃李不言，下自成蹊。”要学生优秀，自己应该给学生一个优秀的参照，我不是优秀教师，但，我时时刻刻以优秀教师的标准来规范自己的行为。我只想用高贵的品格塑造学生，用积极的言行来带动学生，以坚定的信念鼓舞学生，以快乐的心态影响学生。在这里我只想说，我不想问外界的风风雨雨，只想看教育的云卷云舒。我不渴求是否会有硕果累累，我只想对自己说，在教育工作上，我要做到问心无愧!

谢谢大家!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇二**

各位领导，老师：

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说得好：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

是啊，选择了教师，就是选择了叶的事业。教师的一生与花相伴，与花相伴的一生，富有诗意而美好。

然而，不知何时，教师这个美好的职业，被蒙上了厚重的尘垢。面对物欲横流，有的老师开始抱怨工资低、生活清苦，甚至把学生当作资本，做出了一些有悖师德的行径……

我为教师群体中的此类而耻，更为千千万万默默耕耘于三尺讲坛者而荣。他们洁身自爱，默默耕耘，虽百苦而不言累，全心全意为学生付出。更有像谭千秋、张米亚这样的优秀教师，在危难之际挺身而出，用自己的血肉之躯为学生守护生命之门。他们才无愧于叶的事业，无愧于叶的美好!

我来自x小学，刚刚走上教师岗位之初，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我曾经为教师的辛苦与劳累退却过，为教师的清苦与平凡动摇过，为人们将教师归为“四大黑”系列而痛苦、彷徨过。然而，先锋的优秀群体改变了我，他们用自己的言行让我感受到了叶的迷人，叶的幸福。

x老师，从上班第一天就当班主任，到现在已经整整32年了。一万多个平凡的日子，鉴证着她的执着与追求。32年、3000多学生、就是光在学生作业本上批的对号也有上百万个了……这些数字的叠加不是简单的重复，而是心与血的牵绊呀!一天中午，我无意中路过司老师班级，只见她在班级一边嚼着馒头还一边批着卷子。这一幕，不仅定格在了我的眼里，更深深地触动了我的心。多可爱的一个老师啊!在她的头上没有“耀眼的光环”，她显得是那么的平凡与普通，可正是这份平凡反而折射出不一样的伟大。按她的年龄本可以当科任老师少操些心，可每带完一个班级她都在想着下一个班，理由只有一个：“我喜欢班主任工作，只要我能教动，我就要和孩子们在一起。”她的根已深深地扎在班主任的讲坛上;她的爱，也深深地植在了孩子们的心上。对孩子们来说，司老师是他们最信任、最能帮助他们的人……

体育组的和x老师常年带领学生训练。当晨曦微露，我们还在甜美的睡梦中，他们已经来到了校园训练场，寒来暑往从不间断;当我们还在尽情享受假期的休闲惬意时，他们常常正是带领学生参加各项比赛的忙碌时节。在他们的辛勤努力下，学校的男女排球队连续六年荣获全市小学生比赛冠军。

在先锋小学，感人的事例还有很多很多……x老师曾两次在学期末因劳累过度而住院，心系班级收尾工作的她不顾医生劝阻，拔掉点滴瓶，由老父亲陪伴着回到班级坚持开完了家长会;x老师为了即将毕业的八十多学生无暇到医院照顾病重的父亲;就在几天前，30岁的x老师当上了妈妈，可她在做妈妈的头一天还和学生们在一起……

每天我都被周围的老师们深深的感动着，从他们身上，我看到了教师的伟大，看到了自己的人生价值。我想，正因为我们有这样踏实肯干的教师群体，有骨干教师的专业引领，还有优秀的校领导为我们掌舵把航，才使得我校在家长心中的口碑越来越好，社会地位越来越高，我为自己能在先锋这个光荣的集体中工作和生活而自豪!

自豪之余，我常常在想，是什么促使老师们甘于叶的事业呢?

是爱!是对学生的那种真挚而无私的爱!是对事业的那种坚定而崇高的爱!有了这样的爱，他们就能以苦为乐，在平凡的岗位上迸发出生命的激情;有了这样的爱，才能一生与花相伴。师爱，是滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;爱，是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

柳絮轻抚，春来到，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?血和汗，看人才风貌，全知晓。

爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。滔滔长江浪推浪，先锋留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇三**

尊敬的各位领导、各位评委，大家好!

我演讲的题目是：《人生，在讲台上升华》，

有一种人生最美丽，那就是老师;有一种风景最亮丽，那就是师魂;有一种平台最神圣，那就是讲台;老师的人生，在讲台上升华。

我最早对讲台的眷恋还是在上小学时，语文老师让我上讲台背诵《孟子二章》“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”我一口气背诵完，同学们报以热烈的掌声，亲爱的老师对我大加赞赏后，又用自己坎坷的人生经历给同学们讲了“生于忧患，死于安乐”的人生哲理。啊，从那一刻起，我蓦然感到，这小小的讲台，竟有如此神奇的魅力!教书先育人，育人先做人，做人要做好人，好人重德行。从此，我便立志做一名德才兼备的优秀教师，像我的老师一样为学生做好榜样。从此以后，我就更爱读诵那些经典名篇了，《论语》、《孟子》、《道德经》……从中不断汲取人生精华和精神养料。

十五年前，我师范毕业被分配到距县城四五十里的一所偏僻的山村小学任教。报到那天，坐了两个多小时的车，我吐了三次，原本乌黑油亮的头发、皮鞋都成了土黄色，我就这么灰头土脸的到了工作的第一所学校。学校的实际情况比想象的更糟，校舍简陋，办公条件极差：半间房子，既是卧室，又是餐厅，还兼办公室，席顶棚晚上就成了老鼠的运动场……最糟糕的是冬天，经常停水停电，没水吃就到河里取水，经常要砸开冰窟窿舀水，有一回我提水时差点掉进河里……这一切，把我对工作的美好憧憬打得粉碎。十八岁，正是青春年少，风华正茂，如果在城市，也许我正在卡拉ok前高歌，也许正在舞池里展示自己优美的舞姿……难道我的青春将在这偏远的山村小学度过吗?我惆怅，我彷徨，我困惑，我甚至恨家人，为什么不想想办法跑跑关系，让我在这受这份罪!我只觉得我的人生道路一片黑暗，命运对我实在不公!我一度消沉，只想逃离。

一天，无意中听到对面学校中学生读书的声音“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”一语惊醒梦中人，伟大的先哲好像在冥冥之中教诲我，我顿时豁然开朗，人生本来就会遇到各种各样的挑战，我没有经受饥饿，没有经受贫困，我有健康的身体，强健的体魄，我还强求什么呢?对!我决不能在恶劣的环境下低头当逃兵。

从那以后，我将满腔的热情倾注在教育教学上，我突然发现孩子是那么可爱，教学是那么有意思……上课时我大胆采用新的教学方法寓教于乐;下课了，我带着孩子在山间畅游，河边嬉戏;为了不让一个孩子辍学，我步行几十里去孩子家进行家访……

三年的艰苦锻炼为我今后的工作打下了坚实的基础，98年我县文教系统实行聘任制的第一年我就被招的了县城局直属小学。在县城工作更忙了，压力更大了，对教师的要求也更高了，我常常觉得喘不过气来，也常常想退缩，但只要想起那句经典，我就觉得自己那点压力算什么?挺一挺就过来了。现在，我是市级教学能手，市级优秀教师，多次承担市县公开课。是啊，圣贤给了我无穷的力量，诵读经典使我悟出了人生的真谛，更使我读出了人生的亮丽!

我时常为自己是一名教师而自豪。我为我的学生在学习上不断进步激动;我为我的学生获得优异成绩而喝彩;我为学生小小发明而叹服;我为学生们的成长而兴奋!这一切的一切，有我们全体老师的汗水和努力。

每当我看到老师们那亲切笑容的时候，每当我看到班主任和学生促膝谈心、耐心教育的时候，每当我看到辅导员们精心策划每一次活动、辛勤忙碌的时候，每当我看到老师在认真研究教材热情辅导学生的时候……我的内心就在震撼着、感动着。真可谓：三尺讲台三寸笔三寸舌三千桃李，十年树木十载风十载雨十万栋梁。

跨上讲台，你就成了学生们眼里的百科全书，[第一范文]成了知识殿堂中的导游，你会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的情感和友爱。我崇拜讲台的高尚圣洁，在这里，你会生出一种无言的神圣与庄严;我敬慕讲台的淡泊宁静，在这里，你会有一种摆脱了世俗喧闹的踏实和坦然;我感谢讲台的养育与磨练，在这里，你会有一种自我升华的愉悦。育我者，讲台;成我者，讲台!三尺讲台，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂。

谢谢大家!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇四**

各位领导、老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是“甘为人梯 乐于奉献”。

“两任村官呕心沥血带领一方求发展，六载离家鞠躬尽瘁引导万民奔小康”，在--年11月6日的黎明，我们党的好干部、尊敬的小岗村党委第一书记沈浩同志与世长辞!噩耗传出，天地动容，百姓哭泣，淮河大地痛失骄子……

作为一名基层干部，他用生命震撼了我们每个人的心灵，他用行动为我们诠释了一个共产党员对党和人民的无限忠诚，他用鞠躬尽瘁，死而后已的热忱向党和人民交了一份完美的答卷。他那勤奋敬业、艰苦奋斗、一心为民、无私奉献、百折不挠的精神感动着整个中华大地。

沈浩能成为党的好党员，好干部，是因为他一直努力做一个让人民群众离不开的好干部。身为一名党员，一名小学教师，我也要用感恩的心去回报人民，奉献人民，力争做一名让学生离不开的好老师。

工作至今，我已在讲台上站了10来个年头。风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种.种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生。哪位学生病了，我就亲自带他上医院，给他关怀和安慰;哪位学生生活有困难，我都想方设法解决;无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开;无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。记不清有多少次早来晚走;记不清有多少次与学生推心置腹的交谈，也记不清多少次不顾疲乏赶着批改作业……我却记得清孩子在我疲惫时那一声深情的问候;我也记得清教师节那天，学生送我一张张自制贺卡，上面写满了全班同学的祝福语……我骄傲，因为我是教师;我幸福，因为我爱孩子们，孩子们也爱我……

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础!“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光!我没有理由不骄傲!

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑;孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿;桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我!

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

就这样我每天学习着，思考着，尝试着，力争让我带过的每一名学生都因有我这样的老师而快乐着。现在，困苦的学生已不再苦恼，因为沈浩同志教会了我用爱心去帮扶;平凡的工作已不再平淡，因为沈浩同志教会我找回了人生目标。

丰碑有你，“浩”然之气长存。你播下一粒信念的种子，我们继续用希望浇灌它，在发展的道路上生长发芽，开出灿烂之花。你树起了一座不朽的精神灯塔，让生命在奉献中闪光!让更多的人走进你的故事里，去追寻你那闪光的足迹……

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇五**

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里......

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样沉沦了吗?就这样放弃了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子;有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑!

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好!

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教的时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇六**

有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼……

不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现……

茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦;冰天雪地里，明丽的杏花，春雨是朦胧的山水画.明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念;灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希翼和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗

起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻.共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点;在茫茫科海中扬帆他们找到了起点;在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里

他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象\"十佳少年\"一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点.

亲爱的朋友，不要以为起点不重要，\"于里之行始于足下\"，\"万事从一开始\".不要因为\"起点\"构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生.人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾.

人生的辉煌始于起点;祖国的明天从今天开始.教师，多么明亮，光辉的名字.我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩.

我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀.

让我们从起点开始，展现一个美丽的明天.

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇七**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇八**

责任铸师魂，爱心扬师风

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上学的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩

服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是我校办学质量和效益的竞争力所在。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇九**

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛风雨，从教多年以来，通过不断的学习和 实践，我深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生 ，爱得专心致志，爱得无私无畏!

热爱学生是师德教育的核心。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热 爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好 坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、 健康的学习环境。要做到这点，师生的关系应该是“民主型”的。因为在民主型的关系中， 由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习 心境。他们能在所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的热情 也高;反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的，则会带来学生情绪上的紧张或放任 ，造成内心烦躁、恐惧等，这种情况下自然不会有高效的学习。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，产生矛盾在所难免。教师若能尊 重，关心和热爱学生，怀着一颗“博爱之心”与学生沟通，把其视为可倾吐心声解决困惑的 朋友，让他们感受到关爱和保护，若有矛盾也能迎刃而解了。有时由于学生偏见或教师有“ 宁给好心，不给好脸”的观念和行为，学生对教师的”好心”可能会产生误解，但是教师只 要走出这种爱的误区，注意用正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民 主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动 物所不同的东西——那就是火热而真诚的心。老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱 ，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此 爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养;有利于创 造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态……等等这一切，都是做好教育工作 必不可少的条件。

这几年来，我是这样热爱学生的:

1.理智公正。

在教育中，我对学生的爱是理智的，不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确 的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因 素。我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。如果我们希望学生品 学兼优，德才兼备，我们就应当真诚地对待他。

2.坚持“三不”。

不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓，不 体罚与变相体罚。如有的学生因作业没写好，或没有按要求去做的，我会单独找他谈话，帮 他找出原因。

不“心罚”。“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。比 如，说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”……这样的语言侮辱了学生的人格 ，刺伤了学生的自尊心，。我会爱护学生，维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老 师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教 师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我常常进行一些反思，思考一下我的行为是否与那些赞 美之词相符。以此鞭策我不断进步。

3.严爱结合。

现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑 小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。我在尊重关爱学生的基础 上对学生提出严格要求，在严格要求的过程中也体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他 们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

新世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育 ，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养 ，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那 颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

**重点小学教师师德师风演讲稿三分钟篇十**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家晚上好!

今天我很荣幸能站在这里，和大家一起分享我的演讲——《以身立教，为人师表，塑造学生健康人格》

“以身立教，为人师表”是古今中外所有教育者应秉承的教育教学理念，可谓是教育工作者教育教学的立足之本。我国当代教育宗师叶圣陶先生曾说过，教育者的全部工作就是为人师表。由此可见，“为人师表”是何其重要，教育者的一言一行都要足以成为受教育者的模范。如果教育者自己都不能实践，又如何来要求受教育者呢?

正如孔子所说：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”这就要求我们教育工作者时刻严格要求自己，即使是在最细微处也要彰显“为人师表”的风范。

曾看过这样一则故事，故事中教师在课堂上一个细小的动作让我记忆到如今。在一个寒冷的冬天，老师走进教室，在讲台上站定，刚翻开教案本，一抬头看见一个男孩子用棉衣袖口抹了一下鼻涕。全班学生都等待着她开口讲课，可她没声音，她从口袋里掏出叠得整齐的一块手帕，两手慢慢展开，方形的，干净洁白。她用手帕轻轻地擦了擦自已的鼻子，然后叠好，小心地放进口袋里。她取、擦、叠、放手帕的全过程，很慢很慢，教室里很静很静，孩子眼睛瞪得很圆很圆，好像在欣赏一组电影慢镜头，画面很美很美。这时那个用袖子擦鼻涕的小男生，他歪了歪头，也许是他不好意思的流露吧。老师的新课开始。

如今，我也成为了一名人民教师，可是故事中那个老师的动作细节却永远的烙在了我的脑海中，一直与我的教师生涯相伴相随。现在我对“师表”这个概念理解得越来越具体。作为一名教师，面对的是心灵纯真的孩子，我们的一举一动都成为一个重要的教育因素潜移默化地发生着作用。这时，请不要忘记“为人师表”这个词，因为我们的言行正被学生关注着。我们无意的一句话、一个举动，也许正影响了学生的一生。

我是一名年轻教师，却时刻谨记着要“以身立教、为人师表”。在课堂上，我规范自己的行为，关注每位学生，培养他们健康的品德修养。在校车上，我以身作则，主动关爱学生，塑造他们良好的行为习惯。

德高为师，身正为范。师风师德演讲稿师表，展示的是教师的崇高人格;

师表，向学生传递的是最丰富的信息;

师表，在教育中释放的是最大的能量。

各位老师，让我们以身立教，为人师表，用崇高的人格魅力去感染学生，用高尚的情操去激发学生学习热情，激发他们的对人类的爱心，激发他们对社会责任，激发他们释放出身上高尚、纯洁的潜能吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找