# 教师心得体会爱与责任怎么写(8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-10-13

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教师心得体会爱与责任怎么写篇一关爱学生是教师的...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇一**

关爱学生是教师的天职。托尔斯泰说过：“如果教师只爱事业，那他会成为一个好教师。如果教师只像父母那样爱学生，那他会比那通晓书本，但既不爱事业，又不爱学生的教师好。如果教师既爱事业又爱学生，那他才是一个完美的教师。”教育只有充满爱才能进入学生的内心深处。作为人类灵魂的工程师，教师就是要用爱心来培养学生，用人格来塑造人格，用灵魂来呼唤灵魂。

教师对学生的爱，是师德的核心.它要求教师践行以学生为本.教书育人的教育理念，尊重学生，关爱学生，因材施教，诲人不倦.爱就是一切为了学生,爱学生是教学生的前提，是育人的基础，只有爱学生，师生情感才能融洽，学生才能 亲其师而信其道教师教才能情通，学生学才能理达，教师才能真正成为学生成长的引路人.

教师的爱与责任，首先体现在不应该放弃对每一个学生的教育上。一个优秀教师的德行、品格和关爱之心像冬日里的阳光，无时无刻不在潜移默化中对学生施与影响，使每个孩子都能适时地汲取温暖，溶解心与心之间纠集的坚冰与隔膜，滋润到每个学生的心田。

教师的关爱是一把可以打开学生心灵大门的钥匙。它可以唤醒每一个犯了错的孩子，并能纾解他们心灵上的阴郁和苦恼，使他们重新振作起航，张扬个性，勇敢自信地去追逐每一个美丽不羁的年轻梦想。因而，在日常的学习和生活中，教师必须有心，应该时时处处对于学生的生活、学习和精神状态等给予关心，做学生的良师益友，并及时关注他们的心理和情绪变化。教师的责任给寻梦的孩子引路。不管是在日常的教学课堂上，还是与学生的生活相处中，一个优秀的教师都应该积极主动地以自我的真诚和关爱去拥抱、感染每一个学生，使自己对学生少一分埋怨，多一分宽容;少一分指责，多一分尊重。

爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要以爱动其心，以严导其行。爱学生并不是袒护学生，相反对学生的要求要严格有方，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。爱要用欣赏的眼光去看待自己的学生,赞美学生,让他们发扬优点改正缺点。

“爱”要以理解，尊重，信任为基础。只有尊重学生，才能教育学生;没有尊重就不可能有真正意义上的教育。“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。

有些学生上课很容易分散精力,老师用眼神给他暗示——怎么又想到别处去了?请认真,现在正在上课呢。他会马上意识到自己走神了,会继续认真上课。

心理学研究表明,人在内心深处都有一种渴望被别人尊重的愿望。当老师的，对一些调皮的学生进行有效的教育,尊重他们是基本前提。学生在日常生活当中总是搞一些“小动作”,或和同学在课堂上说几句话,或“碰碰”其他同学……显然他们是在想引起别人的注意或发泄不满情绪。根据学生的这种心理特征,老师如果能十分注意尊重他们的自尊心,不当众说他这样不好,那样不好,只是轻轻地走到他身边,在他的耳边说几句“悄悄话”,如“这样做好吗?下次能为老师而改正吗?”他们会会意地点点头,并且很努力地去改正。这些“悄悄话”使他们知道老师关心自己、尊重自己,从而变得收敛起来。如果当时马上点名批评或大声呵斥他们,他们往往会产生逆反心理,拒绝老师的说教,达不到教育的效果。

爱学生就要公平对待所有学生，绝不厚此薄彼。老师的爱与尊重，是照亮学生心灵之窗的烛光。相反，任何看似不经意的失误都可能给学生幼小的心灵留下难以抚平的创伤。

一些老师对学生存在着许多不公平的现象 主要有与不同学生的互动存在差异;对不同的学生的同一行为的评价不同;让部分学生享受不正当特权;在选拔学生干部和学生评优上不公平。在每一个班级里学生肯定会有学习好与不好的行为习惯。好与不好之分，我们本能地会对成绩好 行为习惯又好的学生更喜欢。这样，当同样一件事发生在一个成绩好、行为习惯好和一个两者都不好的学生身上，我们心理的天平自然就会有所倾斜，这样不仅会把师生之间的人际关系弄僵，行为习惯不好的学生还可能做出一些让我们和班级都很头痛的事情来，甚至你说东他偏往西，有可能使他的逆反心理发展到极致。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇二**

通过师德培训的学习，我深刻认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。如何使教育之爱博大深厚?如何使教育之爱奠基中国?这是摆在我国教育和教师面前的十分重大的历史课题。教师是人类灵魂的工程师，哪位教师不爱自己的学生?从教十多年来，我关心热爱每一位学生，以身作则，严于律己，时刻做好学生的表率。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!形象需要培养，需要教育，更需要的是——我们每位教师的自我修养!“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对这一问题有深刻的认识，才能提出对自己更高的要求。

1、爱与责任是启动教师自身内部力量和智慧的源泉

作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。学生是一个人，是一个有着自已的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。但在对待学生上，我还做得不够，特别是对个别学困生，平时看到他们上课不听讲、不遵守纪律，就火冒三丈，有时还会说一些过火的话。爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育。教师是把爱献给教育的人，用平凡的工作铸就师德之魂，把爱献给教育的人不仅有付出也有回报，当我们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为栋梁时，付出的爱就得到回报，就会觉得很欣慰，这就是爱的教育的真谛。如果没有责任，就会不明确自身的职守，不明确自己肩负的历史任务，那就办不好教育。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对学生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使他们在学习上有无穷的力量源泉。我们把爱献给教育的人，不仅有付出也有回报，当我们看到用心培育的学生成为社会栋梁时，我们的爱就得到了回报，我们会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛，没有责任就办不好教育，教师要忠实地履行职责，必须要有强列的责任意识。

2、爱与责任是通向学生心灵深处的道路

日常的教育教学工作中，难免有个别学生出现违反纪律、不按时完成作业、缺课、与同学闹不和等现象。针对这些现象，我都能及时深入了解，问明真相，然后进行有效的教育。例如，我教过班级中有一个学生缺课了，我及时向同班同学了解情况。得知该生是因感冒而缺课，我便利用课余时间在其他几个学生的引路下到他家去看望他。该生见到我，感动得热泪盈眶，拉着我的手说：“老师，谢谢你和同学们对我的关心和爱护，我一定会努力学习，争取进步的。”我也说了许多鼓励他的话：要安心治病，有空多看看书。这样一来，在场的其他学生也同样受到了教育和感染。教师要在每一个学生心目中树立威信，得到尊敬，就必须做到一视同仁，关心每一个学生。不会因该生成绩落后、常违反纪律等情况而疏远该生，区别对待;也不会因哪个学生成绩优秀而过分关心，不去计较他的一些违纪行为。在日常教育工作中，我始终坚持一视同仁这一原则，不让每一个学生受委屈，有抱怨。对偶尔违纪但成绩优秀的学生也进行严格的引导教育，如所教班级中季成浩同学就是一个成绩优秀但贪玩的学生，我都能私下多次找他谈心，引导他多把时间用在学习上，再接再厉。这样一来，既让该生不失自尊又得到教育，做到两全其美。

3、爱与责任是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝

热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足，今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生，从不以个人好恶，也不以学生品德状况的优劣为转移，帮助学生整体提高。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，把对他们的“反感”换成“容忍”和期待，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为后进生提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇三**

爱是教育亘古至今不变的主题。责任是教师永恒的承诺。没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。广大教师爱祖国、爱人民、爱教育、爱学生，在各自的工作岗位上用心血、汗水和智慧为国家、为民族培育了一代代英才。承担起振兴国家、实现社会主义小康社会的民族之梦的历史责任。教育之爱的核心是爱学生。爱学生也是师德的灵魂。用爱心抚育学生健康成长，这是教师的神圣责任，也是教师的庄严承诺。学习了《奠基中国》我对教师的爱与责任有了更深的认识和体会。

作为教师，只有热爱学生，特别是尊重、爱护、信任学生，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护，教育才富有实效。教师爱学生，是师德的重要组成部分，是师德区别于其他行业道德的主要特点。尊重学生是教师职业道德的重点。教育之爱集中体现在师爱上。师爱的最高境界就是把自己的心与学生的心融为一体。师爱的基础是对学生人格的尊重。人格是一个人的尊严。不尊重学生的人格，就等于丧失了教育的权利。

如何使教育之爱博大深厚?如何使教育之爱奠基中国?这是摆在我国教育和教师面前的十分重大的历史课题。教师是人类灵魂的工程师，哪位教师不爱自己的学生?从教十多年来，我关心热爱每一位学生，以身作则，严于律己，时刻做好学生的表率。在工作和学习中有了较为深入的体会。

一、善于探究原因，正确引导教育

日常的教育教学工作中，难免有个别学生出现违反纪律、不按时完成作业、缺课、与同学闹不和等现象。针对这些现象，我都能及时深入了解，问明真相，然后进行有效的教育。例如，我现任班级中有一个学生缺课了，我及时向同班同学了解情况。得知该生是因感冒而缺课，我便利用课余时间在其他几个学生的引路下到他家去看望他。该生见到我，感动得热泪盈眶，拉着我的手说：“老师，谢谢你和同学们对我的关心和爱护，我一定会努力学习，争取进步的。”我也说了许多鼓励他的话：要安心治病，有空多看看书。这样一来，在场的其他学生也同样受到了教育和感染。

二、伸出温暖的双手，给予帮助

我们班的何永春同学，母亲残疾，父亲在她很小的时候就离开了她和妈妈。她和妈妈一直生活在姥姥家，靠年迈的姥爷仅有的微薄的退休金生活，去年暑假期间姥爷突发脑出血去世了，对于她的家庭来说无疑是雪上加霜。那段时间她的情绪特别低落学习成绩也直线下降，可以看出来她的心里负担很重。得知此情况，我非常重视，向全班同学发出了倡议：伸出温暖的双手，尽自己的力量帮助何永春同学。我首先通过日记的形式与她聊天鼓励她勇敢地面对生活，战胜挫折。我还发动全班同学关爱她，关心她。在全班同学的共同努力下她很快走出了低谷。

三、一视同仁，不偏待学生

教师要在每一个学生心目中树立威信，得到尊敬，就必须做到一视同仁，关心每一个学生。不会因该生成绩落后、常违反纪律等情况而疏远该生，区别对待;也不会因哪个学生成绩优秀而过分关心，不去计较他的一些违纪行为。在日常教育工作中，我始终坚持一视同仁这一原则，不让每一个学生受委屈，有抱怨。对偶尔违纪但成绩优秀的学生也进行严格的引导教育，如现任班级中冯彦宇同学就是一个成绩优秀但贪玩的学生，我都能私下多次找他谈心，引导他多把时间用在学习上，再接再厉。这样一来，既让该生不失自尊又得到教育，做到两全其美。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇四**

每天早晨，当我踏着清晨的第一缕阳光走向校园的时候，我知道，我开始了一天普通的工作;每天傍晚，我踏着孩子们踩的落日的余辉走在回家的途中.教育的工作是普通的，教师的职业是平凡的。但是面对无数可爱的童心，面对自己精心呵护教育的幼儿日益成长，我便体会到了教师职业的崇高。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来讴歌我们的职业, 没有动听的歌喉来颂咏我们的岗位,然而我要在知识的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇;我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌,我在平凡的工作岗位上，用青春谱写我的人生。总希望与孩子们一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;失败后垂头丧气;成功时喜笑颜开……我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。孩子的纯真固然可爱，可他们有时候却也令人可恼，强调了一遍又一遍的常规却总有人捣乱….于是我告诉自己：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。教师就像星星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远

此时，我不禁想起了冰心老人的一段话：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”老人说的多好啊，她把我们教师的工作，形象地比喻成在学生的人生之旅中撒播种子，成就花香弥漫的仙子，好美的一幅图画呀。是啊，我们选择了幼师这个职业，就等于选择了一种浪漫的生活。每天我们把爱与责任放在自己的左右心房，伴着孩子们一颗颗稚嫩的心灵砰然而动。

一、“爱”是师德之魂。

教育事业是爱的事业，教师的职业是爱的职业。要承担起教育的责任，完成教育的使命，是责任促使我们完成每一天、每一件平凡的工作。

幼儿园教师工作虽千头万绪，但最重要的是需要每个教师都能够以爱心、细心、耐心去面对工作，面对孩子，就“没有过不去的关”，“没有解决不了的问题”。有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”我作为一个普通的幼儿教师,首先就该做到爱孩子，对于班里的孩子，无论他是出生于干部权贵之家或是平民百姓之家，均要有一视同仁的爱心，爱得公正.

我常常在思考，我们能给孩子们什么样的爱?是偏爱还是博爱?我们可以选择爱人，选择职业，却不可以选择学生。世界上没有两片完全相同的树叶，可每一片树叶都有属于自己的美;班级里也不会有两个完全相同的孩子，每一个孩子都会有自己独特的气味，有时候我们会当着孩子们的面说“\_\_小朋友表现不好，老师不喜欢你了，\_\_小朋友真棒啊，老师最喜欢你了。“孩子们听到这些话，心里会是一种什么样的感受。我们常常听到这样的抱怨“\_\_小朋友屡教不改，看到他就头疼”，然而，让我们静下心来想一想：这样的教育方式恰当吗?要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较，这样的方法我们确实运用起来了吗?我们到底应该怎样去爱孩子?爱某个孩子，爱某些孩子?爱听话的孩子，爱表现突出的孩子?不——这样的爱是偏爱!基于责任，我们的爱不应是偏爱，而应是博爱!带着博爱的眼神去看待每一个孩子，让孩子们在充满鼓励的目光中找寻成功和自信。渐渐地你也会发现自己在付出爱的同时，也收获了许多许多。

二、“责任”是师德之本

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌;火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……我们只能默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在平凡的岗位上,我们会默默地奉献着,耕耘着,为祖国教育事业的美好明天尽自己应尽的责任,付出我们最真诚的爱。责任与爱是一个永恒的话题，一个永远也说不完的话题，这个话题我们只能用爱去延续——爱与责任将伴我远航!

**教师心得体会爱与责任怎么写篇五**

“师爱为魂，学高为师，身正为范”。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。俗话说：“教学是一个良心活儿。”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。师德，是教师工作的精髓，

关爱学生是教师的天职。托尔斯泰说过：“如果教师只爱事业，那他会成为一个好教师。如果教师只像父母那样爱学生，那他会比那通晓书本，但既不爱事业，又不爱学生的教师好。如果教师既爱事业又爱学生，那他才是一个完美的教师。”教育只有充满爱才能进入学生的内心深处。作为人类灵魂的工程师，教师就是要用爱心来培养学生，用人格来塑造人格，用灵魂来呼唤灵魂。

教师对学生的爱，是师德的核心.它要求教师践行以学生为本.教书育人的教育理念，尊重学生，关爱学生，因材施教，诲人不倦.爱就是一切为了学生,爱学生是教学生的前提，是育人的基础，只有爱学生，师生情感才能融洽，学生才能 亲其师而信其道教师教才能情通，学生学才能理达，教师才能真正成为学生成长的引路人.

教师的爱与责任，首先体现在不应该放弃对每一个学生的教育上。一个优秀教师的德行、品格和关爱之心像冬日里的阳光，无时无刻不在潜移默化中对学生施与影响，使每个孩子都能适时地汲取温暖，溶解心与心之间纠集的坚冰与隔膜，滋润到每个学生的心田。

教师的关爱是一把可以打开学生心灵大门的钥匙。它可以唤醒每一个犯了错的孩子，并能纾解他们心灵上的阴郁和苦恼，使他们重新振作起航，张扬个性，勇敢自信地去追逐每一个美丽不羁的年轻梦想。因而，在日常的学习和生活中，教师必须有心，应该时时处处对于学生的生活、学习和精神状态等给予关心，做学生的良师益友，并及时关注他们的心理和情绪变化。教师的责任给寻梦的孩子引路。不管是在日常的教学课堂上，还是与学生的生活相处中，一个优秀的教师都应该积极主动地以自我的真诚和关爱去拥抱、感染每一个学生，使自己对学生少一分埋怨，多一分宽容;少一分指责，多一分尊重。

爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要以爱动其心，以严导其行。爱学生并不是袒护学生，相反对学生的要求要严格有方，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。爱要用欣赏的眼光去看待自己的学生,赞美学生,让他们发扬优点改正缺点。

“爱”要以理解，尊重，信任为基础。只有尊重学生，才能教育学生;没有尊重就不可能有真正意义上的教育。“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。

有些学生上课很容易分散精力,老师用眼神给他暗示——怎么又想到别处去了?请认真,现在正在上课呢。他会马上意识到自己走神了,会继续认真上课。

心理学研究表明,人在内心深处都有一种渴望被别人尊重的愿望。当老师的，对一些调皮的学生进行有效的教育,尊重他们是基本前提。学生在日常生活当中总是搞一些“小动作”,或和同学在课堂上说几句话,或“碰碰”其他同学……显然他们是在想引起别人的注意或发泄不满情绪。根据学生的这种心理特征,老师如果能十分注意尊重他们的自尊心,不当众说他这样不好,那样不好,只是轻轻地走到他身边,在他的耳边说几句“悄悄话”,如“这样做好吗?下次能为老师而改正吗?”他们会会意地点点头,并且很努力地去改正。这些“悄悄话”使他们知道老师关心自己、尊重自己,从而变得收敛起来。如果当时马上点名批评或大声呵斥他们,他们往往会产生逆反心理,拒绝老师的说教,达不到教育的效果。

爱学生就要公平对待所有学生，绝不厚此薄彼。老师的爱与尊重，是照亮学生心灵之窗的烛光。相反，任何看似不经意的失误都可能给学生幼小的心灵留下难以抚平的创伤。

一些老师对学生存在着许多不公平的现象 主要有与不同学生的互动存在差异;对不同的学生的同一行为的评价不同;让部分学生享受不正当特权;在选拔学生干部和学生评优上不公平。在每一个班级里学生肯定会有学习好与不好的行为习惯。好与不好之分，我们本能地会对成绩好 行为习惯又好的学生更喜欢。这样，当同样一件事发生在一个成绩好、行为习惯好和一个两者都不好的学生身上，我们心理的天平自然就会有所倾斜，这样不仅会把师生之间的人际关系弄僵，行为习惯不好的学生还可能做出一些让我们和班级都很头痛的事情来，甚至你说东他偏往西，有可能使他的逆反心理发展到极致。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇六**

通过师德培训的学习，我深刻认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。如何使教育之爱博大深厚?如何使教育之爱奠基中国?这是摆在我国教育和教师面前的十分重大的历史课题。教师是人类灵魂的工程师，哪位教师不爱自己的学生?从教十多年来，我关心热爱每一位学生，以身作则，严于律己，时刻做好学生的表率。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!形象需要培养，需要教育，更需要的是——我们每位教师的自我修养!“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对这一问题有深刻的认识，才能提出对自己更高的要求。

1、爱与责任是启动教师自身内部力量和智慧的源泉

作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。学生是一个人，是一个有着自已的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。但在对待学生上，我还做得不够，特别是对个别学困生，平时看到他们上课不听讲、不遵守纪律，就火冒三丈，有时还会说一些过火的话。爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育。教师是把爱献给教育的人，用平凡的工作铸就师德之魂，把爱献给教育的人不仅有付出也有回报，当我们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为栋梁时，付出的爱就得到回报，就会觉得很欣慰，这就是爱的教育的真谛。如果没有责任，就会不明确自身的职守，不明确自己肩负的历史任务，那就办不好教育。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对学生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使他们在学习上有无穷的力量源泉。我们把爱献给教育的人，不仅有付出也有回报，当我们看到用心培育的学生成为社会栋梁时，我们的爱就得到了回报，我们会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛，没有责任就办不好教育，教师要忠实地履行职责，必须要有强列的责任意识。

2、爱与责任是通向学生心灵深处的道路

日常的教育教学工作中，难免有个别学生出现违反纪律、不按时完成作业、缺课、与同学闹不和等现象。针对这些现象，我都能及时深入了解，问明真相，然后进行有效的教育。例如，我教过班级中有一个学生缺课了，我及时向同班同学了解情况。得知该生是因感冒而缺课，我便利用课余时间在其他几个学生的引路下到他家去看望他。该生见到我，感动得热泪盈眶，拉着我的手说：“老师，谢谢你和同学们对我的关心和爱护，我一定会努力学习，争取进步的。”我也说了许多鼓励他的话：要安心治病，有空多看看书。这样一来，在场的其他学生也同样受到了教育和感染。教师要在每一个学生心目中树立威信，得到尊敬，就必须做到一视同仁，关心每一个学生。不会因该生成绩落后、常违反纪律等情况而疏远该生，区别对待;也不会因哪个学生成绩优秀而过分关心，不去计较他的一些违纪行为。在日常教育工作中，我始终坚持一视同仁这一原则，不让每一个学生受委屈，有抱怨。对偶尔违纪但成绩优秀的学生也进行严格的引导教育，如所教班级中季成浩同学就是一个成绩优秀但贪玩的学生，我都能私下多次找他谈心，引导他多把时间用在学习上，再接再厉。这样一来，既让该生不失自尊又得到教育，做到两全其美。

3、爱与责任是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝

热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足，今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生，从不以个人好恶，也不以学生品德状况的优劣为转移，帮助学生整体提高。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，把对他们的“反感”换成“容忍”和期待，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为后进生提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇七**

通过师德培训的学习，我深刻认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。如何使教育之爱博大深厚?如何使教育之爱奠基中国?这是摆在我国教育和教师面前的十分重大的历史课题。教师是人类灵魂的工程师，哪位教师不爱自己的学生?从教十多年来，我关心热爱每一位学生，以身作则，严于律己，时刻做好学生的表率。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!形象需要培养，需要教育，更需要的是——我们每位教师的自我修养!“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对这一问题有深刻的认识，才能提出对自己更高的要求。

1、爱与责任是启动教师自身内部力量和智慧的源泉

作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。学生是一个人，是一个有着自已的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。但在对待学生上，我还做得不够，特别是对个别学困生，平时看到他们上课不听讲、不遵守纪律，就火冒三丈，有时还会说一些过火的话。爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育。教师是把爱献给教育的人，用平凡的工作铸就师德之魂，把爱献给教育的人不仅有付出也有回报，当我们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为栋梁时，付出的爱就得到回报，就会觉得很欣慰，这就是爱的教育的真谛。如果没有责任，就会不明确自身的职守，不明确自己肩负的历史任务，那就办不好教育。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对学生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使他们在学习上有无穷的力量源泉。我们把爱献给教育的人，不仅有付出也有回报，当我们看到用心培育的学生成为社会栋梁时，我们的爱就得到了回报，我们会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛，没有责任就办不好教育，教师要忠实地履行职责，必须要有强列的责任意识。

2、爱与责任是通向学生心灵深处的道路

日常的教育教学工作中，难免有个别学生出现违反纪律、不按时完成作业、缺课、与同学闹不和等现象。针对这些现象，我都能及时深入了解，问明真相，然后进行有效的教育。例如，我教过班级中有一个学生缺课了，我及时向同班同学了解情况。得知该生是因感冒而缺课，我便利用课余时间在其他几个学生的引路下到他家去看望他。该生见到我，感动得热泪盈眶，拉着我的手说：“老师，谢谢你和同学们对我的关心和爱护，我一定会努力学习，争取进步的。”我也说了许多鼓励他的话：要安心治病，有空多看看书。这样一来，在场的其他学生也同样受到了教育和感染。教师要在每一个学生心目中树立威信，得到尊敬，就必须做到一视同仁，关心每一个学生。不会因该生成绩落后、常违反纪律等情况而疏远该生，区别对待;也不会因哪个学生成绩优秀而过分关心，不去计较他的一些违纪行为。在日常教育工作中，我始终坚持一视同仁这一原则，不让每一个学生受委屈，有抱怨。对偶尔违纪但成绩优秀的学生也进行严格的引导教育，如所教班级中季成浩同学就是一个成绩优秀但贪玩的学生，我都能私下多次找他谈心，引导他多把时间用在学习上，再接再厉。这样一来，既让该生不失自尊又得到教育，做到两全其美。

3、爱与责任是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝

热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足，今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生，从不以个人好恶，也不以学生品德状况的优劣为转移，帮助学生整体提高。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，把对他们的“反感”换成“容忍”和期待，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为后进生提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。

**教师心得体会爱与责任怎么写篇八**

每天早晨，当我踏着清晨的第一缕阳光走向校园的时候，我知道，我开始了一天普通的工作;每天傍晚，我踏着孩子们踩的落日的余辉走在回家的途中.教育的工作是普通的，教师的职业是平凡的。但是面对无数可爱的童心，面对自己精心呵护教育的幼儿日益成长，我便体会到了教师职业的崇高。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来讴歌我们的职业, 没有动听的歌喉来颂咏我们的岗位,然而我要在知识的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇;我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌,我在平凡的工作岗位上，用青春谱写我的人生。总希望与孩子们一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;失败后垂头丧气;成功时喜笑颜开……我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。孩子的纯真固然可爱，可他们有时候却也令人可恼，强调了一遍又一遍的常规却总有人捣乱….于是我告诉自己：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。教师就像星星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远

此时，我不禁想起了冰心老人的一段话：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”老人说的多好啊，她把我们教师的工作，形象地比喻成在学生的人生之旅中撒播种子，成就花香弥漫的仙子，好美的一幅图画呀。是啊，我们选择了幼师这个职业，就等于选择了一种浪漫的生活。每天我们把爱与责任放在自己的左右心房，伴着孩子们一颗颗稚嫩的心灵砰然而动。

一、“爱”是师德之魂。

教育事业是爱的事业，教师的职业是爱的职业。要承担起教育的责任，完成教育的使命，是责任促使我们完成每一天、每一件平凡的工作。

幼儿园教师工作虽千头万绪，但最重要的是需要每个教师都能够以爱心、细心、耐心去面对工作，面对孩子，就“没有过不去的关”，“没有解决不了的问题”。有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”我作为一个普通的幼儿教师,首先就该做到爱孩子，对于班里的孩子，无论他是出生于干部权贵之家或是平民百姓之家，均要有一视同仁的爱心，爱得公正.

我常常在思考，我们能给孩子们什么样的爱?是偏爱还是博爱?我们可以选择爱人，选择职业，却不可以选择学生。世界上没有两片完全相同的树叶，可每一片树叶都有属于自己的美;班级里也不会有两个完全相同的孩子，每一个孩子都会有自己独特的气味，有时候我们会当着孩子们的面说“小朋友表现不好，老师不喜欢你了，小朋友真棒啊，老师最喜欢你了。“孩子们听到这些话，心里会是一种什么样的感受。我们常常听到这样的抱怨“小朋友屡教不改，看到他就头疼”，然而，让我们静下心来想一想：这样的教育方式恰当吗?要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较，这样的方法我们确实运用起来了吗?我们到底应该怎样去爱孩子?爱某个孩子，爱某些孩子?爱听话的孩子，爱表现突出的孩子?不——这样的爱是偏爱!基于责任，我们的爱不应是偏爱，而应是博爱!带着博爱的眼神去看待每一个孩子，让孩子们在充满鼓励的目光中找寻成功和自信。渐渐地你也会发现自己在付出爱的同时，也收获了许多许多。

二、“责任”是师德之本

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌;火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……我们只能默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在平凡的岗位上,我们会默默地奉献着,耕耘着,为祖国教育事业的美好明天尽自己应尽的责任,付出我们最真诚的爱。责任与爱是一个永恒的话题，一个永远也说不完的话题，这个话题我们只能用爱去延续——爱与责任将伴我远航!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找