# 2024年高中读后感格式(3篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-10-15

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧高中读后感格式篇一周末看完了余华的《活着》，作者以...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**高中读后感格式篇一**

周末看完了余华的《活着》，作者以简单普通的语言风格，用听故事的方式让主人公将自身经历娓娓道来。为了活着而活着。主人公富贵用一生的故事书写了无论人在哪个阶段都要珍惜当下，活在当下。各个阶段都要不停的寻找幸福。

本书讲述了主人公富贵的一生，年轻时因仗着家庭情况好，成天游手好闲，寻花问柳。还记得富贵取了媳妇后经常去逛窑子，让窑子里的姑娘大摇大摆的背着自己回家，路过老丈人的店铺而毫不遮掩，羞的老丈人每次见到富贵就躲起来。

在这些玩腻了以后沾上了赌博的瘾，从此一发不可收拾，每次去赌博都让别人欺骗而不自知，身上带的钱输光了后就欠债，终于，对赌的人在得知富贵输光了家里的房子、一百亩土地后没有资本跟他对赌，便要求兑现。读后感·愿赌服输，在父亲得知富贵输掉家产后身体一蹶不振，很快就去世了。

富贵从输掉家产后幡然醒悟，决定从头再来，好在妻子并没有因为富贵以前犯下的错误而落井下石，反而带着未出生的儿子在娘家呆了一段时间后毅然回到富贵身边，同他一起经历贫穷的日子。

在富贵的老娘生病以后，他怀揣两块银元给母亲去抓药，不料想碰上国民党抓壮丁，富贵就这样稀里糊涂的被抓走，直到两个月后国民党部队被共产党打败充当俘虏被遣散回家。

没成想回到家时老母亲已经生病去世了，这下就只媳妇、两个孩子和富贵一家四口。不幸的是富贵媳妇最后得软骨病而死，他们的女儿凤霞是个哑巴，儿子为了救县长夫人失血过多而死，凤霞最后生孩子时大失血救治无效，凤霞的孩子因为太饿而吃了大量的豆子而撑死，最后只有一头老黄牛陪伴富贵共度余生。

在这些最悲惨的事情发生在富贵身上时，他没有被生活打败，依然艰难的活着。人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物活着。

高中读后感格式篇二

人，最应该有的就是感恩之心，学会感恩。

《简爱》这部作品让我看到了人类之间的感情，有人们追求金钱黑暗，有“灰姑娘”为爱情的奋斗，我更看见了，简那颗感恩之心。

简爱的父母早亡，她一直寄居在舅舅家，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，遇到了一个可爱的朋友：海伦·彭斯，海伦温顺、聪颖和无比宽容的性格一直影响着简。爱，使之以后面对种种困难都不再屈服抱怨，懂得了爱和忠诚。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，罗彻先生脾气古怪，经过几次接触，在此过程中两人擦出爱的火花。不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻司特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。

碰到自己的表哥表妹，来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到家场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

两年之后，治好了罗彻斯特的一只眼睛，他看到了简为他生的第一个孩子。

人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。她教会所有人用一颗爱的心看待世界，用一颗感恩的心对待所有人。

高中读后感格式篇三

读后感也可以叫做读书笔记,是一种常用的应用文体,也是应用写作研究的文体之一。简单说就是看完书后的感触。下面小编给大家带来高中优秀读后感范文大全5篇，希望大家喜欢!

哈姆雷特，一个生在戏剧里，又活在生活里，人性中的人物。他是具有人文主义典型性的象征，是一个经历痛苦后忧郁寡欢的人，是一个心怀昂扬热血激情却又犹豫不决的人，矛盾是他的集中体现，思考和独白是他的表达，他用他特有的方式演绎着自我，演绎着这个王子的悲剧。

对于自我的剖析，你总能在哈姆雷特的身上寻找到蛛丝马迹。无论是关于生死意义的探寻，还是自我追求的抉择，哈姆雷特都独到的展现了人的发展的矛盾。哈姆雷特的形象的设计就是这么神奇，一千个不同的读者眼里，便有着一千个不同的哈姆雷特的形象的体悟。

他是丹麦的王子，所以他肩负着维护国家安定繁荣的义务;他是慈祥的父亲的儿子，所以他必须肩负为父报仇的责任。压抑使他踯躅、犹豫、不断地深思、不断地自言，他总是一个人，朋友的背叛，爱人的失去，母亲的改嫁，一切都离他越来越远，他孤独的行走在一条复仇之路上。这样，他也只能更加抑郁，更加癫狂。原本的只是为了欺瞒叔叔而装疯，却早已不知不觉陷入了其中，就像面具戴久了，就会忘记面具之下的自己似的。曾经那个感叹世界是“负载万物的大地，是一座美好的框架，覆盖众生的苍穹，是一顶壮丽的帐篷，是金黄色的火球点缀着的庄严的屋宇”，感叹人类是“宇宙的精华，万物的灵长”，渐渐的在现实的改变中改变了。他对世界失去了信心，他眼里的世界，“只是一个不毛的荒岬，只是一堆污浊的瘴气的集合”。人类不能使他发生兴趣，女人亦然。在哈姆雷特的身上，有人看到了不幸之后多思多虑、多愁善感的人，有人看到了生命微弱的光，有人感受到消沉如疾病难以摆脱的痛苦，亦有人看到过于犹豫而使行动迟缓的自己。哈姆雷特身上集聚了人性的复杂，演绎的人最本真的情绪。莎士比亚用他最擅长的情感的描绘和心理的刻画来展现哈姆雷特，造就了这个世界的悲剧之作。

人文主义是莎士比亚在这部戏剧中极力展示的，主人公哈姆雷特的忧虑的背后，流露着对理性、秩序和新的道德理想和社会理想的渴望。他是现实主义与浪漫主义的结合。丰富多彩的语言，性格分明的人物，使之不愧于莎士比亚悲剧的第一部。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。用这句诗词描述《活着》的主人公富贵再恰当不过了。曾经的大地主，门前车水马龙，不曾想庞大的家族被富贵一人断送。

周末看完了余华的《活着》，作者以简单普通的语言风格，用听故事的方式让主人公将自身经历娓娓道来。为了活着而活着。主人公富贵用一生的故事书写了无论人在哪个阶段都要珍惜当下，活在当下。各个阶段都要不停的寻找幸福。

本书讲述了主人公富贵的一生，年轻时因仗着家庭情况好，成天游手好闲，寻花问柳。还记得富贵取了媳妇后经常去逛窑子，让窑子里的姑娘大摇大摆的背着自己回家，路过老丈人的店铺而毫不遮掩，羞的老丈人每次见到富贵就躲起来。

在这些玩腻了以后沾上了赌博的瘾，从此一发不可收拾，每次去赌博都让别人欺骗而不自知，身上带的钱输光了后就欠债，终于，对赌的人在得知富贵输光了家里的房子、一百亩土地后没有资本跟他对赌，便要求兑现。读后感·愿赌服输，在父亲得知富贵输掉家产后身体一蹶不振，很快就去世了。

富贵从输掉家产后幡然醒悟，决定从头再来，好在妻子并没有因为富贵以前犯下的错误而落井下石，反而带着未出生的儿子在娘家呆了一段时间后毅然回到富贵身边，同他一起经历贫穷的日子。

在富贵的老娘生病以后，他怀揣两块银元给母亲去抓药，不料想碰上国民党抓壮丁，富贵就这样稀里糊涂的被抓走，直到两个月后国民党部队被共产党打败充当俘虏被遣散回家。

没成想回到家时老母亲已经生病去世了，这下就只媳妇、两个孩子和富贵一家四口。不幸的是富贵媳妇最后得软骨病而死，他们的女儿凤霞是个哑巴，儿子为了救县长夫人失血过多而死，凤霞最后生孩子时大失血救治无效，凤霞的孩子因为太饿而吃了大量的豆子而撑死，最后只有一头老黄牛陪伴富贵共度余生。

在这些最悲惨的事情发生在富贵身上时，他没有被生活打败，依然艰难的活着。人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物活着。

人，最应该有的就是感恩之心，学会感恩。

《简爱》这部作品让我看到了人类之间的感情，有人们追求金钱黑暗，有“灰姑娘”为爱情的奋斗，我更看见了，简那颗感恩之心。

简爱的父母早亡，她一直寄居在舅舅家，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，遇到了一个可爱的朋友：海伦·彭斯，海伦温顺、聪颖和无比宽容的性格一直影响着简。爱，使之以后面对种种困难都不再屈服抱怨，懂得了爱和忠诚。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，罗彻先生脾气古怪，经过几次接触，在此过程中两人擦出爱的火花。不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻司特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。

碰到自己的表哥表妹，来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到家场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

两年之后，治好了罗彻斯特的一只眼睛，他看到了简为他生的第一个孩子。

人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。她教会所有人用一颗爱的心看待世界，用一颗感恩的心对待所有人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找