# 最新高考记叙文作文欣赏(四篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-06-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高考记叙文作文欣赏篇一窗子是一个画框，从...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高考记叙文作文欣赏篇一**

窗子是一个画框，从窗子望出去，就可以看见一幅图画，这图画是虚幻的现实。内心云白山青的人在喧闹中看到的也是寂寞的美好，内心乌云密布的人在文雅中看到的却是低俗的趣味。要从画框中望这个世界，首先收拾好自己的心态，用冷酷的哲思与美好的遐想，还现实这幅画本来的美好。

近代著名学者金岳霖先生，一生钟情于林徽因，但他的爱坦荡荡，朋友与当事人都知道，他不学心碎浪子远走他乡，也不学乡里霸王强拆鸳鸯，而是在林徽因身旁默默守望，这一守便是一生。旁人可能看到的是金岳霖一生的孤单寂寞，是林徽因的不识才子，其实从金岳霖的眼中去望，没有比这更加美好的了，他抵住了诱惑稳稳站在属于自己的角落，这才让美得以持久。守住自己的本心，你从窗子里望见的图画，一定被涂上了最美丽的色彩。

去望这个现实，这是生活的本质，你我都去望，生活这幅画面却截然不同，你我望孤单，望见的是满目的黑色，而村上春树望孤独，它只是我们身边的朋友。也许村上春树洞悉了人生，他并不将孤独视作洪水猛兽，而是用一种玩味的笔调给我们望见的黑色涂上了美丽的颜色。村上春树的眼中，生活不可变，只有心态可变。图画不可变，只有看画人的心情可变。那何不调整自己的心态，走出人生最为瑰丽的舞步呢?

在这个万般千态的浮世绘中，在错乱复杂的名利场里，我们容易在无端狂热中迷失方向，在无畏竞争中迷失自己，其实人生如梦，年华似雪，梦醒了雪停了我们将一无所有。我们看到的窗子外的图画，不是眼中所见而是心中所感悟的，只有守住我们的本心。用澄澈的心去看现实的画卷，才能感悟生活的美好色彩，看破这释厄梦境，走出这无涯雪场，回到正确的道路上。

任世事无端变幻，我心中自有云白山青。守住内心，弘一法师方能发出“华枝春满，天心月圆”的感悟;三毛才能在丈夫死后仍拥抢寂寞。菜根谭有言：“世人动曰‘尘世苦海’，殊不知世间花迎鸟笑，世亦不尘，海亦不苦，彼自苦其心尔。”让我们用积极的心态面对这个现实，用心灵的画笔遮住现实中不完美的画面。

我心自有“云白山青”。

**高考记叙文作文欣赏篇二**

老李是市社会科学研究所的副所长。他有两大爱好;一是品茶，二逗宝贝孙女玩。

说起品茶，老李是行家，怎么辨茶、闻茶、敬茶，怎么区别各种不同类的茶，什么信阳毛尖啦，清香茉莉啦，牡丹绣球啦，他能跟你说得一套一套的。

说起孙女，老李有两个，大的叫大兰，小的叫小兰。虽然两个女孩一样乖巧可爱衣着打扮完全相同，但老李私下里更喜欢小兰，不仅仅因为大兰不是他的亲生孙女，还有一个原因，那就是小兰嘴更甜，手脚更勤快。每天老李回家，小兰总是为爷爷捧上一杯浓香可口的茶，而大兰不是正在看书，就是躲在房里。“到底是亲生的孩子疼爹妈呀!”老李想。

一天下午，老李紧皱眉头一边思索着工作中的难题，一边往家里走去。刚一进门，就是小兰捧着冒着热气的茶迎上来，脆生生地喊：“爷爷，请喝茶!”然后一边把茶杯捧到爷爷手中，一边把他扶到沙发边。老李打心眼里高兴。工作中的烦恼一下子烟消云散了。他一边抚摸着小兰的头，一边问：“大兰呢?”

“她呀，看书呢。”小兰不以为然地朝里屋呶呶嘴。

老李不再说什么，细细地品起茶来。

第二天上午，老李突然回到家中取资料，一进门就见小兰正在看电视，见爷爷回来了，小兰习惯性地端起茶几上的杯子，甜甜地喊着：“爷爷，您喝……”这才发现杯子里什么也没有。她忙倒上茶叶去拎茶壶，只见她晃晃悠悠的举起硕大的茶壶，那壶嘴就像个左顾右盼的蛇头，突然“呼”地一下吐出一股热水，直扑杯底，杯里少得可怜的几片茶叶全被扑出来了。小兰忙放下茶壶，捡茶叶，捡好茶叶却又打翻了壶盖。老李诧异地看着这一切。大兰一声不吭地从里屋出来了，她默默地洗好杯子，熟练地倒入茶叶，又仔细地倒好了水，然后轻轻吹了吹，把杯子递给小兰，看了爷爷一眼，又默默地转身进屋了。小兰高举着杯子，欢天喜地地喊着：“爷爷，爷爷，您喝茶!”

老李一下子明白了。原来每天为自己泡茶的，不是自己视为掌上明珠的亲孙女小兰，而是一直被自己冷淡了的大兰。而自己却……老李木然地接过杯子，却再也品不出先前的味来。他突然找到了那个这几天一直困扰着自己的社会学难题的答案：“感情亲疏不能代替对事物的正确认知”，释然地放下茶杯，匆匆向所里赶去。

**高考记叙文作文欣赏篇三**

回忆起童年时光，好像有一大半都是在姥姥家度过的。那是名副其实的老房子，有绣着喜鹊报春的布窗帘、涂着米黄色掉了皮的油漆剥落的木门和盖着花布的脚踏式缝纫机。一切都带着自打我记事儿起就安置妥当了的约定俗成，就和她的习惯叫法是“姥姥家”而不是“姥爷家”一样，无从问起。可回到这里，我总有一种莫名的归属感。

再次回到姥姥家，迎接我的还是那熟悉、亲切的味道。

屋子很干净。新添置的等离子电视让不大的客厅显得很新、很亮。姥姥坐在沙发上频繁地换着台，像个不知疲倦的小孩子。我记得原来那台频道不多的电视是爸爸买了搬来的，()我和哥哥曾经挤着小板凳废寝忘食地看三姨妈录的《还珠格格》。当时我俩有专用的小餐盘，上面画着小鹿、小熊和金黄金黄的阳光。如今，傻小子和小丫头都已经上了高中，不再会为谁坐板凳左边而大打出手了。

突然间，感觉屋里很安静，我这才发现原先的那台洗衣机不见了，取而代之的是一台崭新的乳白色全自动洗衣机，搂着衣服静静地转啊转。

不禁有点想念小时候。因为那时的我和哥哥姐姐都是可以肆意玩闹而不会受太多责骂的。年幼的我就曾在哥哥的指挥下溜进后屋，从床底下的纸箱里拿椰汁喝;踮着脚尖儿和姐姐从冰柜里抢雪糕。傍晚时分，我会在大浴缸里明目张胆地注入一大缸水。因为爸爸一会儿就会回来，带着几条刚钓来的活鱼。于是，在“人工池塘”里，出现了我把鱼甩来甩去的身影……

唯有弥漫了几十年的气味没变，那特有的暖暖的香。

我永远记得这老房子，记得她的每一个细节。灯绳还是那样别致：客厅的灯绳上挂了个袖珍酒瓶，大屋的灯绳上有个小药瓶，这样屋里再黑也能摸到，心里头踏实。小玻璃柜里还摆着巴掌大的大象和孔雀，那是已离去的姥爷当年用捡回来的贝壳粘出来的。

真的。这里处处都有我的回忆。拉开抽屉，里面还留着我练字的字帖和画水粉画时用过的干粉块儿，还有被我“蹂躏”得残破不堪的《新华字典》。玻璃夹板里有我从小到大的照片，狼狈的、生气的、大笑的，全是我成长的足迹。它们都静静地躺在那里，伴着书柜里泛黄的旧书页，散发出亲切的味道。

这么多年过去了。有人成长，也有人离去。岁月，静静地，都让这老房子藏了起来。那便是我记忆的味道，是我儿时的生活。

**高考记叙文作文欣赏篇四**

愈是感觉到它的珍贵，便愈是常怀念起它，就如我曾在胡同里的生活。

以前，我家住在一个小胡同里，那胡同儿里有很多人家，而且每家之间都离的很近，当时甚至有些反感的拥挤而喧闹的生活，现在却是我最酸楚的常常的怀念。

早上，每当我还在与周公的女儿约会时，就会被后排早起的人给吵醒“呀!大哥，这么早就出去啊!”“恩，是啊，您起的也挺早啊，这是干什么去啊?”“我这不有点事，出去一下!”就这样的话一早晨能听到好几十遍。

中午，想睡会午觉，补上早晨的损失，可刚刚躺下，后排的人们又开起了茶会，谈的不亦乐乎，小到张三李四，大到国家主席，没有什么不能成为他们的谈资。

晚上，即使已经入睡了，却还能突然被谁一声大嗓门吵醒，可能只是因为不知是谁家的衣服忘了收了，好心的人总是不嫌人烦似的。

半年前，我们搬了家，到了一个完全陌生的环境，谁都不认识，没有了那些烦人的吵闹声，自然也不用打招呼了，这样过了两个礼拜，心里觉得很美。

但是，心里忽然觉得空落落似的，突然回想起以前的一些事情，说真的，有些声音一旦缺少了，反而倍加显得珍贵了。

比如，谁家电表要是快没钱了，外边就会不止一次的敲窗户提醒你快没钱了，催着你赶快去买电，这种声音对于突然因断电而来不及保存文档的我来说是多么的珍贵。

每当那家人做了什么好吃的东西，就会满院子飘香，当然，东夹一筷子，西夹一筷子，是免不了的，更可贵的是那家人还会大方的把制作方法不厌其烦地絮絮叨叨地教给你，直到确信你也能拥有这套独特的烹饪技术为止，这种絮叨对于贪吃的我的一家人来说是多么的珍贵。

那天，走在路上，忽然，碰上一个以前的邻居，互相寒暄了几句，使我更加怀念以前那个地方了，使我更加地怀念那里的生活了。

其实，怀念也是一种向往。真的，无论到了哪里，我们都应该去缔造这和谐的爱的生活!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找