# 最新音乐工作计划初中(8篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-16

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。音乐工作计划初中篇一本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**音乐工作计划初中篇一**

本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。〔四—六年级〕培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学，争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

**音乐工作计划初中篇二**

立足全面实施素质教育，以“实施优质教研，促进师生发展”为总目标，以“研究、指导、服务”为宗旨，继续深入探索有效教学、高效教学的“教与学方式转变”模式；提高工作效益，在“民主、包容、和谐、进取”的教研文化氛围中，推进我校基础教育课程改革；大力推进学校“艺术特长兴趣班”的建设，提高学校的艺术特色的质和量，提升学生创新能力，促进学生全面发展！

1、认真研读新的《课程标准》，熟悉现行各种版本教材；加强理论学习，了解一些现代教育理论，熟悉国内外先进教育理念， 掌握国内外教育动态。

2、积极参与华新的“教与学方式转变”的研究课的赛课活动。

3、继续加大对常态课的管理，每一位老师上好教研课。高度关注学生的学习方式、学习方法及学习能力的形成与培养，研究学生从“学到什么”到培养“学会怎样学习”的转变过程，结合学科特点研究新型学习方式，注重学生独立思考、质疑、探究与互教互学的研究，促进“教会—会教、学会—会学”教学方式的转变。

4、继续搞好校本研究，力争开发适合学校特色的有效合唱、戏剧、器乐等兴趣班的校本课程；增强团队意识、发扬合作精神。

5、积极参加福田区第二届校园戏剧节等比赛活动。

9月：

1、行政领导检查功能室的卫生、布置、办公等工作。

2、参加区音乐教研会议，本科组老师们讨论会议内容；

3、制定音乐学科学期工作计划；

4、二胡兴趣班第二周开课。

5、安排好戏剧节节目排练工作；

10月：

1、音乐科组老师上教研课；

2、其他兴趣班第三周开课；

3、音乐科组抓好常规课教学，行政领导推门听课；

4、积极参加“教与学方式转变”优秀课例展示观摩活动；

5、做好抓紧戏剧节节目排练工作；

11月：

1、音乐科组老师上教研课；

2、继续做好兴趣班的教学工作，写好计划，备好课；

3、积极参与区举行的音乐学科教学论坛；

4、继续抓紧戏剧节节目排练工作；

12月：

1、音乐科组老师上教研课；

2、继续抓好兴趣班课程；

3、参与福田区第二届校园戏剧节的比赛工作；

4、参与福田区音乐学科“教与学方式转变”论文评选；

5、做好迎接市教学质量抽测准备工作；

1月：

1、兴趣班的训练结束，安排好下学期的开课时间。

2、做好音乐课的期末复习、考试工作安排。

3、写好本学期末的总结和反思，上传资料。

4、网上填写好学生的期末成绩和综合评价分数。

**音乐工作计划初中篇三**

一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

三、教材特点：

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、教学重点、难点分析：

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

五、教学进度安排：

六、各方面要求：

(一)、发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u、o、u韵母。

(二)、读谱知识：

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

(三)、视唱：

能用听唱法模唱歌曲。2、能打出x、x——、x—、x等节奏。

(四)、练耳：

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

(五)、欣赏：

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

(六)、唱游：

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

**音乐工作计划初中篇四**

一、 指导思想：

以学校工作计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。积极组织学生参加各项比赛，浓厚学校的艺术氛围，推进学校艺术教育工作再上新台阶，促进师生审美情趣的发展。

二、工作目标

（一）课堂教学目标：

1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，并做好课后反思。

2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。

（二）课外辅导目标：

1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，学期结束每位教师要有成果展示。

2、兴趣小组活动辅导老师要认真教学，提高学生水平。

三、具体措施：

1、本学年音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量.

4、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

5、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

四、具体工作安排：

1、传达学校工作计划

2、制定教研组工作计划及个人授课计划。

3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。

4、参加随堂听课活动，组织好校本培训工作。

5、做好学生期末成绩考核工作。

**音乐工作计划初中篇五**

一、教材分析:

本册教材内容有:分为六个单元,每个单元包括感受音乐,表现音乐,创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容,这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动,创编等。要求如下:唱歌:学习用正确的口形唱歌,咬字吐字清晰,学习正确的呼吸及连音演唱方法,能够很好的表现歌曲的情感。欣赏:欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式,常见的乐器和演奏形式,了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐:认识各种打击乐器,并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动:要求学生配合音乐,跟老师示范,在技能训练上,注意培养学生的音乐感知力。

二、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动,对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差,学生的音乐素质存在个别差异,对学生应用欣赏的眼光看待,让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学内容和基本要求

1、演唱

(1)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的声音,按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4~~6首歌曲。

2、演奏

(1)学习常见的打击乐器。

(2)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1)能够运用线条、色块、图形,记录声音或音乐。

三、教学目标:

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情,引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动,丰富情感体验,培养审美情趣,促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐,接触外国优秀音乐作品,扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点,把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧,培养合作意识和乐观向上的生活态度。

四、重点、难点

教学重点:

以审美体验为核心,提高学生的审美能力,发展创造思维。教学难点:审美情操的培养,实践能力的培养,培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点:

充分利用各种教学手段和教学素材,在音乐活动中激发学生对音乐的热爱,培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力,多渠道的创造自制打击乐器。

五、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位,突出学生的主体地位,让他们多唱、多听、多动、多想、多说,在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境,营造音乐学习的良好氛围,让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中,陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处,用欣赏的眼光看待泻,让他们在鼓励和赞扬声中享受成功,不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学,发挥音乐教师各自特长,积极探索,勇于开拓,努力实践音乐课程标准的新理念。

六、教学进度安排

**音乐工作计划初中篇六**

为了进一步激发同学们对音乐美术的兴趣爱好，结合我校本学期音乐美术教育工作的计划，以艺术节为契机工作计划，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的美术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥音美的特殊功能，提高学生的音乐美术水平工作计划，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。因此，要高度重视音美器材室管理建设，配置必要的器材和设备，确保学校正常音美课及音美活动，为学生进行各项音美活动创造了良好的条件，特制定器材室计划。

1、建立器材管理明细账，做好账物相符。

2、检查固定器械，发现损坏要及时维修。

3、加强对器材的防腐处置，应经常检查或更换存放位置。

4、定期清点器材，做到帐物相符，对损坏、低值易耗的器材填写单据，上报注销，根据器材的损坏程度提出维修和购置计划，对丢失物品及时登记。

5、做好音美器材室卫生，做到地面、器材架干净，无尘土，空中无灰网，经常通风，保持室内干燥。

6、经常对各种器材进行检查并及时进行维护与保养，做好各种防护措施，做到防潮、防火、防鼠、防锈、防尘、防震等。

7、音美课上使用器材请填好“使用清单”并注明日期、节次、器材、数量等。

8、课外活动学生借用器材要有记载，归还时要检查数量和有无损害。

9、对学校教工借用器材，请务必履行登记手续，归还时要予以注销。

10、学校外借音美器材需经学校主要领导人或分管领导签字。

11、借用音美器材丢失或损坏者，酌情予以一次性赔偿，并进行登记加以说明。

**音乐工作计划初中篇七**

音乐最具不确定性，让音乐与活动沟通起来。解释的自由度是最大的。让音乐成为师生沟通的情感桥梁。开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。自修反思过程中，积极思考课堂教学问题，并采用多种方法去尝试新的积极有效的方法才是反思的根本目的。只有从最基本的课堂常规教学上进行深刻反思，本学期自修反思计划重点我拟订在课堂教学上。才能真正达到一位人民教师修身养性上的提高。

教学过程中勤思考、勤总结，教无定法。灵活运用各种方法，最主要的抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

（一）精选教法。提高音乐教学实效

应灵活地运用多种多样的手段，爱动”儿童的天性。教学教育活动中。为学生提供“动起来”机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了愿意参与教师为他精心设计的游戏。

（二）教学渗透。培养学生的创造能力

营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的让音乐与生活沟通起来。

**音乐工作计划初中篇八**

本学期我所带的班级从一年级到六年级都有，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

一、对自身的要求

提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积 极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。 使课堂保持愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

发声训练部分： 这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣; 歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度 、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面 。

以上是我对本学期的工作安排， 我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用最好的教育教出最好的孩子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找