# 最新小学三年级语文教师个人总结(3篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-16

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学三年级语文教师个人总结篇一**

一、加强教研组队伍建设?

开学初，我们教研组参加了区教研室组织的三年级语文学科培训，回校后，梳通了整个三年级上册的教材，对处于这个学段的教学内容及教学方法有初步的了解。每个人都反复研读教材，互相交流彼此的感受、收获与疑惑，并分工对各个单元的重难点进行梳理、归纳，既减轻了工作的量，又更好地融合了大家的理解。

我们教研组全组成员认真落实师德行为规范，组内成员有良好的师德，各位老师都有积极的工作态度，能尽心尽力完成好学校布置的各项任务，教研组内已经形成了团结向上的工作氛围。开学初，薛\_\_主任与王\_\_老师，秦\_\_老师和曹\_\_、王\_\_老师进行了师徒结对，师傅每天上好示范课，徒弟认真听课，做到先听再教，不断规范教学行为。师傅也定期听徒弟的课，肯定优点，提出一些不足，使她们不断提高课堂教学效率。

二、把日常工作落实到位?

我们教研组能认真执行上级教育主管部门和学校的规定，根据学校计划，在每学期的伊始，结合学科特点和学生的实际情况，制定本组教学研究活动计划，做到每次的教研组活动学习有专题(每次教研组活动都围绕一个专题学习讨论)、主讲有专人(为了较好发挥每位教师在教研活动中的作用，我们提出“主题先行，轮流主讲”，结合理论学习，充分利用本组资源，分别请经验丰富的老师结合教学实践主讲)、讨论有深度(结合学习体会和教学实际进行讨论，畅所欲言，更好地发挥了教师积极参与意识，教研活动有热点，在互动中有启发)。我们坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。

注重开展观摩教学、听课、评课、经验交流等活动，并注重工作的实效性，期末各位老师都能完成比较有质量的教学情况的总结和反思。本学期，曹\_\_老师执教了语文第一课时研究课《三袋麦子》，秦\_\_老师执教了读者剧场《三袋麦子》，经过前期的教学设计，反复磨课，不断提出意见，老师也在反复磨课中不断提升。在全校执教时，得到了专家与老师们的一致好评。王\_\_和王祁秀两位老师也执教了新教师展示课，得到了领导的肯定。

加强各位老师之间的交流学习、互通信息，取长补短，不断提高大家的业务水平和教学能力。定期评估组内教师的教学情况和学生的学习情况。每单元的教学结束后，我们都按时进行单元练习，并作分析研究，为下阶段的教学能够更加有序、有效地进行打好基础。对学校安排的外出培训、听课活动，我们组的老师都积极参加，有的老师还积极争取学习机会。

三、积极开展课题研究

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我们教研组紧紧围绕学校申报的课题《基于“诗书怡情”的新经典阅读的课程开发研究》 实施研究工作。我们根据教研组确定的主课题选定子课题“诵读小古文”作为我们组的研究课题，并成功举办了三年级经典诵读“读古诵今”展演活动。这次活动，不仅激发了学生们对经典文化学习的热情，也让他们感受到了经典的魅力，也极大地丰富了同学们的课余文化生活，陶冶了大家的情操。由于节目质量高，同学们表现出色，受到了领导的一致好评。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写论文，薛\_\_老师都积极参加了区论文评比。

四、培养学生的阅读习惯

为了激发同学的阅读兴趣，我们每个班都从图书馆借来几十本课外书，不断充实图书角的书籍。我们还发动同学们进行读书漂流和好书大家分享的活动，每天中午有半小时为同学们的阅读时间，并不定期地举行读书交流活动。一个学期下来，爱上阅读的同学越来越多，效果很不错。

五、加强培优补差工作

在大面积提高教学质量的同时，教师们努力抓好了培优补差工作。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我们“抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互帮互助\"小组，以班上的优生为中心，利用结对子形式，以优生来带动差生，抓好后进生的转化工作。课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予他们更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

六、存在的一些问题

1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。应和家长加强沟通，力争得到家长的大力配合。

2、学生写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加强指导，进行有序地专门训练，不断提高他们的写作水平。

3、对学生的课外阅读指导还不够，应上好各类课外阅读指导课。

总之，在本学期里，我们教研组取得了一定的成绩，但我们也看到了困难和不足，在今后的教育教学工作中，我们将一如既往地严格要求自己，努力工作，开拓进取。

**小学三年级语文教师个人总结篇二**

恍然之间，一学期又进入尾声。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共56人，其中三残学生3人，其余学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

一、 本期成效

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是…….”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

二、不足之处

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

**小学三年级语文教师个人总结篇三**

本学期我担任了三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不一样之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;三年级开始练习习作，不拘形式的写出自我见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不一样的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自我的教学行为不断小结、不断反思，提高自我的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自我的教学行为，使自我的课堂教学得到最优化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文资料的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

课上到此刻，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自我小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自我的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自我的教学多反思，提高自我对教材的把握、对课堂的驾驭潜力，期望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找