# 中班音乐教学计划总结(七篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-18

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。中班音乐教学计划总结篇一中班音乐教学计...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**中班音乐教学计划总结篇一**

中班音乐教学计划(一)

一、本学期教学目标：

【歌唱歌谣】

1.喜欢歌唱，并且体验在歌唱活动中的快乐，还有与他人合作演唱

2.学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸;能较自然地运用声音表情和身体动作表情;能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

3.能够记住学过的歌曲歌谣的名称;能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的内容、情感;并能用自然、美好的声音进行歌唱歌谣表现

【韵律游戏】

1.喜欢参加韵律活动与音乐游戏;体验韵律活动和音乐游戏中的快乐;能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

2.能够较自如的运用与控制自己的身体动作;你简单实用韵律辅助道具;能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合3.能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

1.喜欢参与打击乐演奏活动;体验并享受与他人合作演奏的快乐。

2.学会常用打击乐器的基本演奏方法;能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4.碰铃铃鼓响板。

【音乐欣赏】

1.喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2.初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

二、教学进度

九月1歌唱歌谣《嗡吧吧》(蒙氏)

2韵律游戏《蹦踏踏蹦踏》(蒙氏)

3韵律游戏《热带丛林》(亲子)

4歌唱歌谣《小脚》

6音乐欣赏《游乐场》

7玩奏乐器《厨房音乐》(蒙氏)

十月1歌唱歌谣《洗手擦脸》

2韵律游戏《小小音乐家》

3歌唱歌谣《划船》

十一月1韵律游戏《彩带舞》(蒙氏)

2音乐欣赏《纺织歌》

3歌唱歌谣《鸽子》(蒙氏)

4韵律游戏《快乐小猪》(蒙氏)

5音乐欣赏《狮子王》利用课余时间在幼儿欣赏动画片的时候进行。

6玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7歌唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月1韵律游戏《圣诞礼盒》(亲子)

2玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃(蒙氏)

一月1韵律游戏《小猫钓鱼》(亲子律动)

2音乐欣赏《糖果舞会》(蒙氏)

3玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

4民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》(蒙氏)

【注】十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2—3次教研如有问题可随时进行交流。

中班音乐教学计划(二)

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

活动目的：

1、通过游戏，辨别感受两种不同风格的音乐，并作相应动作。

2、喜欢音乐游戏。

活动准备：

磁带、森林背景布置、老虎及小动物头饰

活动过程：

一、欣赏

师放音乐，宝宝完整欣赏音乐。

二、模仿

1、说说谁来了?(小兔、小狗等随意说)

2、模仿动作(说到哪个动物就模仿哪个动物)

三、

游戏

1、托儿扮演小动物，师扮演老虎

2、听到欢快的音乐，小动物出来做游戏，听到沉闷的音乐，小动物马上躲起来。

3、反复进行(重申规则)

三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

1、情景课件。

2、区域活动中，幼儿自由听赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

四、活动流程

(一)、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了?”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

(二)、看小鸡、听节奏、做动作。

1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。

2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。(幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏)

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

中班音乐教学计划(三)

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式来 表达对美的感受。用自然的声音有表情的表现歌曲。有较强的节奏感。学习撕、剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动;并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

一、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美!在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力!更加透彻的理解感受音乐内在的魅力!

二、教学内容：

(一)、歌唱

1、学会7~8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1---6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

(二)、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

(三)、音乐欣赏;

1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

教孩子学习用 自然的声音较有表情地演唱歌曲，并喜欢尝试为熟悉的歌曲、乐曲创编简单的动作，愿意与同伴合作进行艺术活动，敢于表达自己的意愿，并从中体验艺术活动带来的乐趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿用不同形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

中班音乐教学计划(四)

1.年级情况

本班幼儿45名，其中男孩子23名，女孩子22名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一个学期的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动;并且能发挥自己的想象来表演动作。不足之处是：节奏感有待加强，对音乐的节拍抓不住，对歌曲的情感理解不太透彻，与小朋友互动性不强。

2.教学目标

(1)能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。

(2)乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。

(3)学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

(4)能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。

(5)积极参加唱歌，舞蹈，表演等活动。

(6)能大胆地在集体面前表演，能按音乐节奏协调地做动作，并能和同伴合作，协同表演。

(7)活动中有一定的想象力，创造力，对自己的表现充满信心。

3.教学措施

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美!在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力!更加透彻的理解感受音乐内在的魅力!让幼儿跟着音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

中班音乐教学计划(五)

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动;并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美!在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力!更加透彻的理解感受音乐内在的魅力!

三、教学内容：

(一)、歌唱

1、学会12-15首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

(二)、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

(三)、音乐欣赏;

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

**中班音乐教学计划总结篇二**

中班音乐教学计划

一、班级情况分析:

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备,所以能较快的适应新的环境,并能参与到教学活动中。为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过音乐游戏化的方法对中班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。

三、教学重难点：

重点：

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。

难点:

1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

（1）、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

（2）、幼儿提供两种乐器（如碰铃、响板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

（3）、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程 中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿\"老虎、狮子\"等有力的动作。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感 （1）引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

（2）、体验、感受稳定单一的节拍这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

**中班音乐教学计划总结篇三**

中班音乐教学计划3篇

（340字）

一、幼儿发展目标

1.自然愉快地唱歌，能随音乐做游戏、表演、自由舞蹈等，以表达自己对音乐作品的感受和态度。

2.喜欢做音乐游戏，能感受音乐节奏、旋律的显著变化，并会随变化变换动作。

3.自然愉快地唱歌，能随音乐做游戏、表演、自由舞蹈等，以表达自己对音乐作品的感受。

4.会唱歌曲，能用连贯、优美、活泼、轻快的声音演唱歌曲，能理解并记忆歌词。

5.有与同伴共同参加音乐活动的兴趣。

二、活动安排内容

九月份 1.《办家家》

2、《不再麻烦好妈妈》 3.《买菜》

4.《毛毛虫和蔬菜》

十月份 1.《小菜园》 2.《摘果子》 3.《小树叶》 4.《扫落叶》

十一月份 1.《在农场》 2.《加油干》 3.《理发员》 4.《数高楼》

十二、元月份 1.《请你也来跳跳》 2.《数字邀请舞》 3.《舞狮乐》 4.《堆雪人》 5.《雪花和雨滴》

中班音乐教学计划二：中班音乐教学计划（1102字）

一、本学期教学目标：

【歌唱歌谣】

1.喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱

2.学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

3.能记住学过的歌曲歌谣的名称；能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的内容、情感；并能用自然、美好的声音进行歌唱歌谣表现

【韵律游戏】

1.喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

2.能够较自如的运用和控制自己的身体动作；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合3.能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

１.喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

２.学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

３.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

４.碰铃铃鼓响板。 【音乐欣赏】

１.喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

２.初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

二、教学进度

九月1歌唱歌谣《嗡吧吧》（蒙氏）2韵律游戏《蹦踏踏蹦踏》（蒙氏）3韵律游戏《热带丛林》（亲子）（867字）

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

三、教学内容：

（一）、歌唱

1、学会12-15首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

**中班音乐教学计划总结篇四**

泾川县第三幼儿园中班音乐教学计划

一、本学期教学目标： 【歌唱歌谣】

1.喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱。

2.学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

3.能记住学过的歌曲歌谣的名称；能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的内容、情感；并能用自然、美好的声音进行歌唱歌谣表现。

【韵律游戏】

1.喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

2.能够较自如的运用和控制自己的身体动作 ；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合3.能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】 １.喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

２.学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

３.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型。

【音乐欣赏】

１.喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

２.初步学习运用语言，韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

二、教学进度 九月

1 歌唱歌谣《十个小手指》（千千树）2 音乐欣赏《颠倒歌》 3歌唱歌谣《嗡吧吧》（亿童）4 歌唱歌谣《买菜》（亿童）5玩奏乐器《厨房音乐》（亿童）十月

1 歌唱歌谣《小月亮》（亿童）2玩奏乐器《马蹄声声》 双响筒 碰铃（亿童）3歌唱歌谣《划船》（亿童）4歌唱歌谣《哇哈哈》（千千树）十一月

1 韵律游戏《彩带舞》（亿童）2 歌唱歌谣《坐火车》（千千树）3 歌唱歌谣《洗手擦脸》（千千树）4 律动游戏《王老先生有块地》（千千树）十二月

1 音乐欣赏《糖果舞会》（亿童）2律动游戏《丢手绢》（千千树）

3 歌唱歌谣《小动物怎么过冬》（千千树）4 歌唱歌谣《堆雪人》 一月

庆“元旦”系列活动。

**中班音乐教学计划总结篇五**

中班下学期音乐教学计划

1、目标

（1）能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。

（2）乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。

（3）在音乐活动中，大胆地表达自己的情感，从中获得愉快的情绪体验。

（4）能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。

（5）能自然地、有表情地唱歌，较协调地做出各种韵律动作，较熟练地演奏几种常见打击乐器。

（6）初步学会与同伴进行合作表演，并能从中体验快乐。（7）在音乐活动中，初步形成良好的行为习惯。

2、内容与要求

（1）引导幼儿辨别、喜爱并欣赏各种具有“音乐性”的自然声音。（2）在初步理解音乐作品的基础上，引导幼儿尝试创造性地进行音乐表现活动。（3）引导幼儿用不同的力度、速度、音色变化来表现歌曲的形象、内容和情感。（4）启发引导幼儿大胆地为歌曲创编歌词。

（5）指导幼儿自然地与他人接唱、对唱，并在活动中注意与他人交流、合作。（6）增选一些优秀的、有特色的民族民间歌曲，教幼儿演唱。（7）帮助他人逐步做到动作与音乐合拍、协调。

（8）引导幼儿学习在音乐伴奏下，变换舞蹈对形，并注意与他人协调、交流、合作。（9）引导他人在已有经验的基础上，学习不同乐器的演奏法，尝试集体设计演奏方案。（10）引导幼儿在乐器演奏过程中，对指挥做出积极的反应，并学会追求适中的音量和美好的音色。

（13）引导幼儿感受乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律。篇二：幼儿园中班音乐教学工作计划

幼儿园中班音乐教学工作计划

一、班级情况分析: 我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备,所以能较快的适应新的环境,并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱,以自己为中心,来园时,哭闹情况多较,对父母和祖辈依赖性较强,一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手,一些孩子手脚乱跳,还有一些孩子对家长又抓又咬,情绪很激动,在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和群,任性,有的说话不清楚———为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点： 重点：

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。 难点:

1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

（1）、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿 玩乐器的兴趣与欲望。

（2）、幼儿提供两种乐器（如碰铃、响板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

（3）、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程 中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感 （1）引导幼儿感知节奏。首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。（2）、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。附教学进度表： 尚玉洁 2024年2月27号篇三：幼儿园音乐教学计划

音乐教学计划

为了扩大孩子们的视野，丰富孩子们的文化生活，增加他们对音乐的兴趣，现对音乐教学进行改进。希望新的内容能给孩子们带来无限的快乐。

学音乐最好的办法是从唱歌入手。我国近代的音乐教育是由学堂乐歌演变而来，并沿用至今。通过上学期的音乐课，幼儿已经初步掌握了一些歌曲的演唱，并对音乐产生了兴趣。但是，随着他们对音乐学习欲望的高涨，单纯的唱歌已经远不能满足上课的需求。

音乐课还是以唱歌课为主，加入奥尔夫音乐的内容。一堂音乐课会涉及到声乐、表演、即兴创作、说唱音乐等内容。这样可以避免上课过于单一，也可以引起幼儿的兴趣，使一堂课更加丰富多彩。

教学内容适当脱离教材。在原教材的基础上增加幼儿经典歌曲和流行音乐。原因在于教材上的歌曲年代过于久远，已跟不上时代潮流，提不起幼儿的兴趣。

教学内容由任课教师安排。过去上课内容是由各班教师临时提出的，这样并没有计划性。现在，各班教师只需把教材上这学期要学的歌曲全部列出来，上交到教研室，由任课教师进行整理，并制定教学内容。

在大班适当增加欣赏课。通过欣赏中外经典作品，可以扩大幼儿的音乐视野，陶冶思想情操，增强音乐感染力。

课时安排。教学分大、中、小三个班。每周各班两次课，每月八次课。每月前三周为学习周，即学习新课。第四周为复习周，即复习前三周的内容。各班上课时间由教研室统一安排。各班教师一定要维持好课堂纪律，可以不用参与教学内容。希望在各班教师的努力配合下，音乐教学更加丰富多彩。篇四：中班音乐计划(上)绿汁镇中心幼儿园2024/2024学年上学期中班

音乐教学工作计划

邓敏

一、班级情况分析：

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

二、教学目标：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力；在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化；尝试用自己的作品美化环境或开

展游戏活动。

三、教学要求

1、幼儿用自然的声音唱歌，唱歌姿势正确，会听前奏，间奏唱歌，能整齐地开始和结束。

2、感受音乐作品的内容和思想感情能初步辨别音乐的几种性质。

3、学习打击乐熟悉各种乐器的名称和性质，能辨别出乐器的音色，在音乐伴奏下或看指挥有表情地进行齐奏，轮奏。

四、教学内容：

（一）、歌唱

1、学会12-15首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1---6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能

在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

五、具体措施：

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲；选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

2、选择一些幼儿喜欢听的歌曲；选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中，且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏；多让幼儿欣赏各种具有“音乐性”的自然声音，以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲，供幼儿感知音的高低、节奏与速度，音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当，让幼儿大胆表现，让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析，并给予创作上的提示和帮助，并及时注意幼儿的兴趣点，让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在美术活动中，不断地培养其观察力、想象力和创造力，促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况进行辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

6、利用课余时间让幼儿多听音乐，激发幼儿对音乐的兴趣，对作品的欣赏，喜欢。

7、运用示范法，让幼儿学习正确的坐姿与正确的说唱方法。

8、准备丰富的打击乐器，保证人手一份，教学打击乐时可先按节奏念歌词或念歌词边做动作的形式。

9、通过音乐游戏和音乐欣赏培养幼儿对音乐的兴趣，增强幼儿对集体舞的兴趣。

六、教学活动安排 篇五：中班 音乐专题计划

中班音乐教育专题计划

一、指导思想

音乐是一门艺术，喜欢音乐可以说是孩子们的天性。音乐能直接的影响人们，对孩子的影响更是十分明显的。传统的音乐教育，追求“成品”的灌输，教师只是一味的教，我唱一句，你唱一句，大家全部都是一样的，所以，很难发现幼儿在进行音乐时潜在的创造能力。结果就是，幼儿不主动，教师也感觉到音乐活动很难实施。在这中间，就会忽视幼儿的个体差异，教育教学中总是偏向少数幼儿，甚至会出现一部分幼儿总是“演员”，一部分幼儿总是“观众”这样的局面。所以，为了改善这样一种局面，我尝试让音乐活动活起来，让每一位幼儿参与进来。所以我结合幼儿园《刚要》，抓住音乐活动的目标和常规要求，并且引进了奥尔夫音乐的新观念和新方法，打破传统，让音乐活动动起来。

二、研究内容

本学期，我研究的内容主要是音乐活动中节奏的掌握以及肢体表现力的培养。

在节奏方面，要引导幼儿掌握音乐中不同的节奏，而且尝试让节奏活起来，除了用手、脚去感应节奏，打击节奏之外还要让孩子们的身体变得会演奏，比如：眼睛、嘴巴、身体的韵律等，而且，学习用不同的乐器去打击节奏，甚至表演。

在肢体表现方面，我发现我们班的孩子在肢体动作的创编上比较欠缺，孩子的动作非常单一，仅仅限于上肢的动作，而且重复率极其 高，所以我想通过音乐活动提高孩子的肢体动作创造的能力。我决定由浅入深，给孩子属于自己的舞台，去发挥想象，用故事情节调动孩子的积极性，并通过日常的简单活动启发孩子做动作，比如：吃东西、穿衣服、干家务活等。

三、情况分析

由于本学期我接手的是一群从小班刚升入中班的孩子们，我们对于彼此都不是很了解，正处在一种磨合的状态，我发现孩子们并没有对音乐活动的那种兴奋和热情，只是千篇一律的，老师怎么做，我就怎么做，所以，喜欢突破的我准备再次挑战。通过一段时间的观察，我发现了以下问题：第一，本班幼儿在私下很能说，而且声音也很大，可是一旦要表演或者单独起来就不行了，他们不能够在集体面前大胆的表现自己，所以，本学期，我会更多的创设这样的机会给孩子们，多锻炼，多鼓励，增强孩子的自信心，使其大胆表现。第二，本班幼儿在节奏与节拍的掌握上，不够准确，经常会把两者混淆，所以，在这方面会多加练习，让孩子亲身体验，感知，明白节奏与节拍的区别，更好的掌握。于是，我就准备从最基础的节奏和表现能力开始。

四、研究目标

俗话说得好无规矩不成方圆，做任何事情之前也都要给自己制定一个目标，所以，我指定的目标如下：

1.培养幼儿肢体的创造能力，以及与同伴相互协作的能力。2.能够掌握音乐的节拍和节奏，并能够选择适当的乐器演奏。3.激发幼儿对音乐活动的热情，喜欢音乐活动。

五、研究方法

为了更好，更显著的达到自己的目标，我决定用观察记录的方法来记录孩子在活动中的表现，寻找问题，发现问题，解决问题。通过点点滴滴的记录

总结

原因，从而得到改善。除此之外，还有一个好的方法，就是调动家长的积极性，发放问卷调查，通过家长的反馈，了解孩子的进步。

六、研究步骤措施

不论做任何事情，事前的准备工作是必不可少的。音乐活动，选材是很重要的，所以我选择了一些节奏轻快的音乐，动静结合，分门别类，将音乐分成：音乐欣赏，歌曲表演，儿瑶律动以及肢体表演。每首音乐都由一个有意义的故事而展开，吸引孩子的注意力。同时，为孩子准备丰富多彩的乐器，以及表演需要的道具等等。在课程的安排上，我就定每周进行两次音乐活动，为了将一首曲子分析理解的更为透彻，每首歌曲分两个课时进行。在活动的进行中，由浅入深，根据孩子的理解、掌握情况逐渐加深难度。同时，在每次活动之前，我都会认真地准备，反复推敲，选择一个最适合孩子的方法，在活动结束后及时的反思，发现活动中的不足以及出现的问题，然后逐一解决，发现问题的关键解决问题。

七、研究成果形式

通过这一学年的努力，最终我决定以汇报观摩课的形式来为大家展示我的成果，同时，愿把整个环节的过程或存在的问题以文字的形式进行总结报告。

**中班音乐教学计划总结篇六**

中班音乐教学计划

一、学情分析

新学的学期到来了，小朋友们度过一个愉快的暑假，回到了老师的身边，迎接快乐的集体生活。他们聪颖活泼，求和欲较强。经过一年的学习与锻炼，只要音乐想起，孩子们便会不由自主地跳起舞来，并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势演唱歌曲。不足之处：

孩子们对二分音符、四分音符的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。根据幼儿的基本现状，依据新的《纲要》的指导精神，结合本园本地的实际，我制定以下计划。

二、教材分析

本教材以《纲要》和《指南》为指导，吸取达尔克罗兹“体态律动”教育思想体系的主要元素，以幼儿园音乐教育的四大基本内容：

歌唱歌谣、韵律游戏、玩奏乐器、音乐欣赏为框架，重点渗透和融入身体动作参与的音乐表现元素，以身体动作游戏、韵律活动为主要表现方式的教学手段，培养节奏感，听辨反应等基本音乐素养、协调能力。

三、教学目标 （一）、歌唱活动

1、学会5-7首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

1 / 4

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。 2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

（四）、玩奏乐器

１.喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。２.学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

３.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

四、方法与措施

1、丰富的体态律动，激发幼儿音乐潜能。 2、有趣的音乐游戏，促进幼儿自主学习。3、感官的音乐刺激，提高幼儿音乐素养。

2 / 4

五、教学进度

周数一二三四五六七八九十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时 2课时

3 / 4

2课时 2课时 2课时 2课时 2课时教学内容 歌唱歌谣《嗡吧吧》

韵律游戏《蹦踏踏蹦踏》歌唱歌谣《小脚》 音乐欣赏《游乐场》 歌唱歌谣《洗手擦脸》

韵律游戏《小小音乐家》歌唱歌谣《划船》 音乐欣赏《糖果舞会》 韵律游戏《彩带舞》 歌唱歌谣《鸽子》 韵律游戏《快乐小猪》 玩奏乐器《圣诞铃声》 歌唱歌谣《在农场里》

玩奏乐器《雪娃娃来了》韵律游戏《印度舞》 歌唱歌谣《理发师》 总复习

4 / 4

**中班音乐教学计划总结篇七**

幼儿中班音乐教学计划一：复兴小学幼儿园中班音乐教学计划

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

三、教学内容：

（一）、歌唱

1、学会12-15首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

幼儿中班音乐教学计划二：幼儿园中班音乐教学工作计划（1408字）

一、班级情况分析:

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备,所以能较快的适应新的环境,并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱,以自己为中心,来园时,哭闹情况多较,对父母和祖辈依赖性较强,一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手,一些孩子手脚乱跳,还有一些孩子对家长又抓又咬,情绪很激动,在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和群,任性,有的说话不清楚———为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点： 重点：

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。 难点:

1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

（1）、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿 玩乐器的兴趣与欲望。

（2）、幼儿提供两种乐器（如碰铃、响板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

（3）、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程 中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

（1）引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

（2）、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

幼儿中班音乐教学计划三：中班音乐教学计划（1101字）

一、本学期教学目标：

【歌唱歌谣】

1.喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱

2.学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

3.能记住学过的歌曲歌谣的名称；能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的内容、情感；并能用自然、美好的声音进行歌唱歌谣表现

【韵律游戏】

1.喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。

2.能够较自如的运用和控制自己的身体动作 ；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合3.能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

１.喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

２.学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

３.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

４.碰铃 铃鼓 响板。

【音乐欣赏】

１.喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

２.初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

二、教学进度

九月

1 歌唱歌谣《嗡吧吧》（蒙氏）

2 韵律游戏《蹦踏踏蹦踏》（蒙氏）

3 韵律游戏《热带丛林》（亲子）

4 歌唱歌谣《小脚》

6 音乐欣赏《游乐场》

7玩奏乐器《厨房音乐》（蒙氏）

十月

1 歌唱歌谣《洗手擦脸》

2 韵律游戏《小小音乐家》

3歌唱歌谣《划船》

十一月

1 韵律游戏《彩带舞》（蒙氏）

2 音乐欣赏《纺织歌》

3 歌唱歌谣《鸽子》（蒙氏）

4 韵律游戏《快乐小猪》（蒙氏）

5 音乐欣赏《狮子王》利用课余时间在幼儿欣赏动画片的时候进行。

6 玩奏乐器《马蹄声声》 双响筒 碰铃

7 歌唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月

1 韵律游戏《圣诞礼盒》（亲子）

2 玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选 腕铃（蒙氏）

一月

1韵律游戏《小猫钓鱼》（亲子律动）

2 音乐欣赏《糖果舞会》（蒙氏）

3玩奏乐器《雪娃娃来了》 三角铁 沙锤 铃鼓

4 民族舞欣赏 韵律游戏《印度舞 》（蒙氏）

【注】 十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2 3次教研如有问题可随时进行交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找