# 县文联工作总结和2024年工作思路

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-18

*一年来，在县委、县人民政府和县委宣传部的领导下，县文联及下属各团体会员坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，按照党的十七大报告提出的“推动社会主义文化大发展大繁荣”的号召，以及省、市有关文件精神，认真贯彻落实科学发展观，解放思想，与时俱进...*

一年来，在县委、县人民政府和县委宣传部的领导下，县文联及下属各团体会员坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，按照党的十七大报告提出的“推动社会主义文化大发展大繁荣”的号召，以及省、市有关文件精神，认真贯彻落实科学发展观，解放思想，与时俱进，锐意进取，扎实工作，按照“抓学习、抓阵地、抓创作、抓活动、抓建设”的总体

一年来有20余人的30余件摄影作品在各级摄影比赛中获奖。

县音舞协会创编的音舞节目《桃花朵朵开》获省第十九届幼儿基本体操比赛一等奖。

县戏剧协会参与县调剧团参加了全省第五个“

非物质文化遗产日”演出活动，调腔以《北西厢·请生》一折，荣获“优秀传承奖”。

唐诗之路研究社完成《昙济住孟山考》、《三家村成语的源流和影响》、《重视地域文化促进学术繁荣》三篇论文，得到有关研讨会和专家的好评，引起很大的反响。发表散文30多篇，接待了中央电视台、浙江电视台等新闻媒体的数十次采访。为宣传作出了很大贡献。

道家文化研究会参与政协县委员会编纂《梦回天姥》丛书，撰写了《戏曲文化》、《道教文化》、《名士文化》、《乡村文化》。

出版《》杂志一期，出版书画作品集3册、个人文学作品集2册.

今年县文联被省文联评为先进集体，县书协被省书协评为先进县级组织。

二、存在的主要问题

（一）学习不够，由于文联各协会分散在全县各行各业，各协会班子及会员集中学习、交流时间较少，理论联系实际开展工作、指导工作力度不够。

（二）深入基层开展调查研究，掌握了解我县文学艺术发展现状组织得较少。

（三）各协会对外、对内交流、业

务骨干培训力度有待加强。

三、2024年

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找