# 2024年八年级音乐下册教学工作计划反思(十六篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-19

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!八年级音乐下册教学工作计划反思篇一一、学生情况分析本期担任八年级(...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇一**

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较教高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景;知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区20xx学年中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法,积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇二**

一、教学要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素：a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感

1、认知目标：a认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱...

欣赏：雷鸣电闪波尔卡综合训练：西洋乐器介绍(四)2十五复习1—8课歌曲复习1—8课综合训练2十六音乐考核2

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇三**

一、指导思想

认真贯彻党和国家的教育方针和政策，依据《生物新课 程标准》的有关要求，以学生为主体，开展教育教学工作，全面提高学生的生物科学素养，为学生将来的学习，生活奠 定生物科学基础。

二、学生情况分析

本届八年级共有5个教学班，由于七年级是其他教师任教，因而只能从学生期末测试成绩来看学生的生物学习情况。在上次的期末考试中，生物学高分不高，且及格人数偏低，因而可以看出学生的学习基础并不好，且学习生物学的兴趣也不高，教学难度、教学压力都很大。

三、教材分析

本期八年级使用的是苏教版八年级上册教材，教学内容包括生物的多样性、动物的运动和行为，以及生物和环境是统一体三个单元共18个章节的内容，本册教材是与学生生活联系最多，学生应该并不难掌握。

四、教学措施

严格按照学校新课堂改革模式的相关要求，以学生为主 体开展教学，其具体措施如下：

1、加强学生的预习指导，预习是有效学习的基础，只 有切实抓好学生的预习，教师才知道学生在学习过程中有什么困难，该如何引导学生去解决。

2、多利用挂图和多媒体等直观教具，等对于增强学生的直观感受、加深印像有着特别重要的作用。

3、开展好实验教学，实验是学习生物学的一个重要方 法，有些问题通过学生的亲自动手操作，让学生体验发现的快乐，有助于提高学生学习生物学的兴趣，也有助于提高学 生的科学探究能力。

4、强化课堂反馈和课后反思，当堂反馈有得于检验学 生对知识的掌握程度，及时的课后反思，有利于改进教学的 方法，提高课堂的效率。

五、教学进度

第14章 丰富多彩的生物世界

第一节 五彩缤纷的植物世界——2课时

第二节 千姿百态的动物世界——2课时

第三节 神奇的微生物——2课时

第四节 生物的分类——1课时 第15章 生物多样性及其保护

第一节 生物的多样性——1课时

第二节 保护生物多样性的艰巨使命——1课时 第16章 生命起源和生物进化

第一节 生命的诞生——1课时

第二节 生物进化的历程——2课时 第三节 生物进化的学说——2课时 第四节 人类的起源和进化——2课时 第17章 动物的运动

第一节

动物运动的形式和能量供应——1课时 第二节

动物的运动依赖于一定的结构——1课时 第18章 动物的行为

第一节 动物行为的主要类型——1课时

第二节 动物行为的生理基础——1课时 第19章 生态系统

第一节 生态系统的组成——1课时

第二节 生态系统中的能量流动和物质循环——2课时 第20章 生物圈是最大的生态系统

第一节 生物圈中的各种生态系统——1课时

第二节 生物圈是生物的共同家园\_——1课时

总之，本期的生物学教学要严格按照学校课堂改革的思 路，充分发挥自己的能动性，充分调动学生的积极性，使生 物课堂变得更丰富多彩。

第二篇：苏教版八年级上册语文教学计划

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇四**

本学期我担任八年级(1)、(2)班的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情况分析

由于农村中小学缺乏专职音乐教师，所以学生的乐理知识存在严重问题，更不用说对音乐内容的理解;还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动;更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想提高学生的素质，是需要教师和学生相互配合，教师和学校及时交流，教师努力结合新课理念提炼出适合农村中学切实可行的一套教学方案。

三、教材分析

教材内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

4、结合农村中小学特点，因地置宜地展开教学工作，努力提高农村学生的音乐素养。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，但针对本校学生特点，进行实践的声势教学和乐理教学相辅助的趣味乐理教学。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱、教词，然后教师教唱直到正确为止。在教唱过程中加进部分生动教学，使音乐课堂真正实现生动教学。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱或用不同形式进行演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有检查。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力。

(四)课外部分：为了丰富学生的课余生活，为了增进学生的学习积极性，在适当的时候加入部分的课外知识来填补教材的有些内容，进而加强教材的完整性。

(五)活动部分：组织开展9月的艺术节，作为今年的精品项目展示。

六、具体措施

1、注重教学方法的使用与改进，充分利用现代化教学手段，突破教学中的难重点，尽可能补充延伸的知识，开阔学生视野。教学中注重知识和思想教育相结合。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力

3、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生。在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。尽可能补充延伸的知识，开阔学生视野。教学中注重知识和思想教育相结合。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

5、组建校女子合唱队：有助于带动校园艺术氛围的提高，有利于帮助各个班级提高音乐教学质量，由于合唱队员分布在初一个班，有助于初一新生的系统正规化音乐课的实施。

6、有针对性开展特色音乐课：针对学生学习压力大，又处叛逆期的生理发展阶段，开设有意义的，符合其特色的，有助于其健康成长的音乐课。一方面又可以增强学生的学习兴趣。

7、完善唱歌课制度，推行每月一歌计划：有利于建立校园浓厚的校园氛围和和谐的校园环境。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇五**

一、指导思想：

1、坚持认真学习、贯彻“新课程理念”，全面推进素质教育，以“发展学生”为指针，以“激励学生、相信学生”为主线，以“提高学生”为重点，进一步提高学生的科学文化素养。

2、坚持以人为本、和谐发展的原则，在班级中提倡民主平等、团结协作、积极进取的精神，进一步加强班级的学习风气精神建设，增强班级学习积极性的凝聚力。

3、坚持德育教研，以心理健康教育为重点，充分调动学生学习思想品德的积极性,培养学生学习思想品德的兴趣，进一步提高学生的思想道德素养。

二、学情分析：

本学期我担继续担任八年级171班的思想品德教学工作。这班子学生大部分都属于开朗活泼型，但不少学生理解能力有待加强，上课时都有表达的勇气，但是仍然不能准确的运用政治观点回答政治问题，特别是做题时主观题的回答总是回答不到重点。作为一个负责的老师，不只是把好学生教得更好，而是更应把潜能生给教好。为此，我大致列出基本目标是：使全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;充分调动学生学习思想品德的积极性,培养学生学习思想品德的兴趣,逐步形成学生良好的学习风气。

三、教材分析：

八年级思想品德下册教材共有四个单元的内容，第一单元共有二课内容，让学生懂得我们在享有权利的同时，必须自觉履行应尽的义务。第二单元共有三课内容，让学生懂得我们每个人应时刻关注自身的地位和价值，尊重和维护他人的人身权在和谐、愉悦的氛围中实现自己的人生价值。第三单元共有三课内容，让学生懂得珍惜受教育的权利和履行受教育的义务。第四单元共有两课，让学生明确：努力做一个追求公平、维护正义的人，努力做一个有益于社会的、品德高尚的正直的人，是时代对我们的期望和要求。

四、教学目标：

1、首先要让他们说出来，会说会表达，做题的能力也就能得到相应的提高，育人的效果也能体现出来。

2、培养学生的自学能力，思维能力和分析概括能力。

3、培养学生自主、合作、探究的学习方式，以及综合性学习创设使学生主动参与、乐于探究、交流与合作的学习情景，从中激发学生进行讨论，多角度的去思考问题。

4、培养学生正确的人生观，价值观，增强法制观念，用一定的理论高度去审视自然，人类和社会的发展。

五、具体措施：

1、认真钻研教材，备好每一节课每一个环节，尽最大努力备出高质量的课堂指南。

2、课堂上使用杜郎口教学模式及结合本班学情，尽量使用互动方式以及直观教具，给学生创造良好的学习环境。做到：任务明确化、时间具体化、检测落实化、奖评贯彻化。

3、切实抓好过关。虽然中考时开卷考，但为了加强学生的重视，我还是要求学生把一些重点知识点背熟，这就要求过关这一环节要把严： (1)每一环节有小检测 (2)每节课有当堂检测 (3)每天第四节课后及晚修

4 按我们学校过关特色程序过关

5、积极进行教学改革及反思，多听课、评课，提高自身业务水平和教学质量。

6、在教学过程中培养学生的创新精神与实践能力，做到主观与客观的统一，形成符合时代精神的人生观、价值观。

7、激发学生学习思想品德的兴趣，培养学生的学习情趣，让学生懂得兴趣是学习最好的老师，树立终生学习的观念。

8、培养学生的自学能力思维能力和分析概括能力，发挥学生的主观能动性。

9、中考“考什么”，我们就“练什么”，多加强学生的重点知识的练习以常见题型为主延伸训练。教学进程

五、教学进程

日期 预期进程 执行进程

第一周 ★人民当家作主的国家 √

第二周 ★我们享有广泛的权利

第三周 ★公民的义务 ★忠实履行义务 √

第四周 ★生命与健康的权利

第五周 ★同样的权利 同样的爱护 ★人人享有人格尊严权

第六周 ★肖像和姓名中的权利

第七周 ★隐私和隐私权

第八周 ★尊重和维护隐私权

第九周 ★知识助我成长 ★珍惜学习机会

第十、十一周 期中复习及考试

第十二周 ★财产属于谁

第十三周 ★无形的财产

第十四周 ★我们享有“上帝”的权利

第十五周 ★维护消费者权益

第十六周 ★公平是社会稳定的“公平”

第十七周 ★★正义是人类良知的“声音”

第十八周 ★自觉维护正义

第十九周 ★期末复习

第二十周 ★期末复习及考试

张湘兰

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇六**

一、指导思想

在新课标理论的指导下，特别是以《标准(20xx年版)》为依据，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，参考，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，加强集体备课，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”。

二、 教学任务

本学期讲授九年义务教育课程标准实验教材(人教版)——《中国地理》(八年级上册)。

三、学生情况分析

总体上讲，本届初二生是全县选拔较好的学生，学生来自各乡镇，学生差异大，学生学习积极性比较高，课堂讨论较激烈，具备一定的学习自觉性，求知欲较高。课堂气氛好，学生思维灵活；四个班当中每班学生上课活跃，尖子生较多。班班 学生积极，差生面小。各班学生学习主动，比较平衡。

四、教材分析

八年级地理上册(人教版)教材内容是中国地理为主，分为从世界看中国、中国的自然环境、中国的自然资源和中国的经济发展 四大部分。八年级地理上册表现出对各种能力的培养，教材更多篇幅的图片和活动的训练。我国地域辽阔，资源丰富，但存在巨大的地域差异，这就需要在教学上处理好整体与差异的关系。

例如：我国的疆域面积居世界第三，但东西和南北都跨度很大，带来了冬季气候上的南北差异也带来了东西的时间差异。

例如：我国地形以山地为主，但地形复杂多样。自然环境存在南北气温的差异、东西降水的差异。自然环境的差异带来了各区经济、文化等方面的不同。因此北方地区的能源与工业，南方地区的商业与农业，西北地区矿产资源与畜牧业，青藏地区的高寒景观各具特色形成了四大地区差异。

又例如：我国自然资源丰富，许多资源的总量都居世界前列。由于人口众多，经济发展东西差距较大，许多重要的资源分布不均，在利用的过程中出现极大的浪费。以可持续发展的战略，如何因地制宜地开发可更新能源，保护好现有的能源是我们在这一章节不可忽略的主题思想。

五、教学总目标

1、通过义务教育阶段《地理》(八年级上册)课程的学习，学生在知识、能力、情感态度与价值观几方面得到发展。

2、成绩：努力提高学生的成绩，在月考、期中期末考试中争取没有不及格学生。

3、期考目标：人平均分70以上，综合成绩排名力争定安县前三名

六、具体措施

1、 教学中充分发挥双主体的作用，采用各种形式，给学生一个学习探究、合作的空间，培学习地理的兴趣、积极性和主动性，在加强“双基”的基础上，注重过程和方法，情感态度和价值观的形成与培养。

2、有计划、有步骤地指导学生提高读图能力，并且要大力开发课程资源，丰富学生的地理知识，学习生活中的地理，学习有用的地理。

3、 教学中做到精讲，重知识体系、结构、联系和思维方法及解题思路，不要面面俱到、拖泥带水，要讲究教学技巧和艺术，提高课时效益。训练题要做到精选、精练，鼓励微型试题。做到讲练结合，努力提高复习效率。

4、 重点热点抓辐射 重点据生活实际中的具体问题，运用地理知识解决问题，学以致用、活学活用，切忌将教材内容重复复习一遍，应在所例举的重点热点专题复习中，运用探究性、自主性的学习方法，相互研讨、归纳，让学生从教材内容中挖掘有一定思维深度的问题，激活学生思维，培养学生思维能力，并做到“宽口径、粗线条、广辐射。”

5、抓好常规地理课堂教学。认真备好每一节课，搞好集体备课，努力讲好每一节课；讲究练习的实效性。

6、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。

7、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。

8、积极参加教研教改活动，在教研组，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶。

9、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学习兴趣。

10、每次月度考试后，全面做好每个学生，每个班级的质量分析。注意发现教学和学生学习中存在的问题并及时解决。

总之，在本学期中，我会努力以新的教学理念、教学原则、教学策略和方法去引导教育学生。从而切切实实地提高教育质量，取得新的成绩。向学校、学生、家长交一份满意的答卷。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇七**

一、教学要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素：a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知

1.能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断.为了帮助学生更好的记住主题旋律,可以根据音乐内容填词,提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.2.了解每首欣赏曲目的相关常识,比如词曲作者,曲子的情绪,曲式结构等. 3.充分利用音乐骨干的作用,加大课前的复习力度,由兵考兵,减轻老师的负担.4.根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展,比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的情感.四,教学进度表如下

第一周至第二周:第一单元《让世界充满爱》《我们同属一个世界》《祭献之舞》第三周至第五周:第二单元《走进西藏》《阿玛勒火》《正月十五那一天》《翻身农奴把歌唱》实践与创作

第六周：复习

一、二单元的内容

第七周至第九周：第三单元《唱脸谱》《智斗》《包龙图打坐在开封府》第十周至第十二周：第四单元《美丽的村庄》《在中亚细亚草原上》《嘎达梅林》《图画展览会》

第十三周：复习

三、四单元的内容

第十四周至十五周：第五单元《我的祖家是歌乡》《斗笠舞》《八骏马》《雨打芭蕉》

第十六周：第六周单元《踏雪寻梅》《我爱你，塞北的雪》《溜冰圆舞曲》 第十七周至十八周：综合复习

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇八**

一、学情况分析

本届学生学习地理的兴趣还不是很高，上学期地理的平均成绩在45分左右，整体成绩还不理想，原因都是不爱学习的学生很多，因此，成绩取得高分的学生平均被拉了下来。这个学期要想办法使学生的成绩有较大的提高。我从调动学生学习兴趣上入手，来改善一向把地理视为副科，不好好学习、认真对待的学生心理，让他们在不知不觉中把注意力集中在生物课的学习上，力争培养一批热爱生物研究的生物学爱好者，学习中尽量采用分散记忆，避免在考前突击，这样一是提高教学质量的一个途径。有必要的话将采用小组式的学习、讨论教学模式，提高学生的学习积极性，尽量不让一个学生掉队，全部完成会考任务。

二、教材分析

本学期教学内容介绍中国的地理差异、认识省级区域、认识省内区域、认识跨省区域、走向世界的中国。共5章，内容较上一个学期少了一些，但增加了学生的阅读量，扩大了知识面。

三、教学目标

1、全面提高学生的科学素养为宗旨，培养学生的创新精神和实践能力。

2、通过学习使学生更清楚地中国的地理差异、认识省级区域、认识省内区域、认识跨省区域、走向世界的中国。

3、通过学习使学生知道如何健康地生活。

4、对学生进行唯物主义和爱国主义教育。

四、具体措施

1、精心采取先进的教学方法，对新教材进行培训。

2、精心组织和策划好课堂教案。

3、探索新的教学方法，做到课堂质量高效率。

4、进行课外辅导和写小论文及做小制作，提高学生的兴趣。

5、认真批改作业，从中解决学生存在的问题。

6、培养优生，转化后进生。

五、竞赛辅导

要深入总结、探索优秀生、特长生培养的路子，构建适应优秀生成长的课程体系，改变单一的培养模式;搞好优秀生的早期发现和培养，加强优秀生衔接教育，完善激励引导机制，健全各级各类联赛体系，以赛促练，赛练结合，鼓励优秀生拔尖、冒尖。

这样为了更好地做好优生优培工作，适应素质教育的要求，更好使用2\_\_的生物联赛工作搞得更好。我们成立生物联赛小组，定期向学生介绍有关生物联赛的知识，激发学生学习的兴趣，明确这次辅导的目的和意义。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇九**

一、指导思想

教育要认真贯彻党的十x届x中全会精神，全面贯彻党的教育路线、方针、政策，大胆推行素质教育，积极深入课改工作，以《九年义务教育初中历史课程标准》为准绳，以教材为根本，突出复习过程和检查评价的落实：面向全体学生，分层指导和要求。不断变革教学方法，指导教学实践，培养学生的创新精神，不断提高学生分析和解决问题的能力，为不断提高我校的教育教学质量而奋斗。

二、基本情况

本学期，我继续担任八年级261和262班的历史教学工作。在上学期的历史期末考试中，261班和262班学生的历史成绩分别如下：人平分别是63、9和68、3，及格率分别，60、8和78、8、优秀率分别是43、1和55、8，综合为52和67、3、在校排名综合排名第一、第二。在他们当中，绝大部分的学生学习历史的兴趣较浓，但个别的学生学习方法欠佳，学习目的不明确。在本学期中，我应该从调动所有学生的学习兴趣上入手，继续构建好高效课堂，认真对待学生的心理，让他们在不知不觉中把注意力集中在历史课的学习上，力争培养一批热爱历史学科的爱好者，使学生们都变得聪明起来!

三、教材分析

依据八年级历史课程标准，在改革中创新，在探索中提高，逐渐建构带有自己特色的历史教学模式，争取三个班的每个同学的历史成绩都有所提高。

四、教学目标

1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力;解读、判断和运用历史材料的能力;发展学生的历史思维能力;培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

4、改变学生学习历史的兴趣，改变学生学习历史的不良习惯。

5、从严治教，提高成绩。

五、具体措施

(1)以启发诱导式教学为主，并采用各种有效的教学方法和手段以激发学生学习历史的积极性;积极稳妥地推进“先学后教、合作互动”的课改模式。在继续认真学习新课标，研究新课改，更新教育教学理念，并结合学校、学生和自身的实际，积极探索创新“先学后教、合作互动”这一新课改模式。

(2)加强直观教学，充分利用教学挂图等教学工具;积极采用现代化教学手段。

(3)争取每期都要开设历史活动课，要求自己必须自始至终参加学生的活动，并且要让学生学有所得。如：历史知识大比拼、小小故事会等。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十**

1教学目标

1、有感情地朗读课文，理解文章内容，把握文章主旨。

2、揣摩体味相关词句，理解作者的思想感情。

3、学习细腻描述人物言行的写法。

4、体会爱心献给他人的美好情感。

2重点难点

1、通过有感情地朗读课文，理解文章内容与主旨。

2、揣摩词句，理解作者的思想感情。

3、体会爱心献给他人的美好情感。

3教学过程 3.1 第一学时 教学活动 活动1【导入】藤野先生第一学时

教学设计：

一、导入

1、导入语：人的一生中总会有些令人难忘的经历，有些经历让你感受到温暖，有些经历让你感受到痛苦，有些经历让你感受到奋斗的乐趣。在鲁迅先生的一生中也有过这样的时候，那就是他的老师。我们已了解《从百草园到三味书屋》中的寿镜吾老先生，今天我们来学习鲁迅先生写的一篇回忆性的文章，看看在鲁迅先生的记忆中的另外一位老师。

2、简介时代背景：国情，作者人生、思想。

二、整体感知

1、学生朗读课文，教师纠正字音，并思考：

(1)文中“我”的活动变换了3个地点，它们是东京、仙台、北京。

(2)“我”的这些活动是按照时间顺序来组织的，文章的线索是什么?

(3)根据地点变化，将课文分成三个部分。

第一部分(第1—3段)写“我”在东京的见闻及感受以及转到仙台求学的原因。这为与藤野先生的相识埋下了伏笔。

第二部分(第—段)，这是全文的主体部分，写“我”在仙台结识藤野先生，受先生教益，赞扬先生的崇高品质，以及“我”弃医学文的原因。

第三部分(第—段)写“我”离开仙台后对藤野先生的怀念之情，以及先生的崇精神品德对我的激励与鼓舞。

2、再读课文，找出鲁迅对藤野先生感情的句子，读一读，并说说作者对老师的感情如何?

——感激、敬仰、怀念……

三、研讨人物

1、本文写了作者与藤野先生交往哪几件事?用简要语言加以概括。

(1)写藤野先生检查并从头到末地修改“我”抄的讲义。表现了先生认真负责，一丝不苟的工作态度。

(2)写藤野先生指出“我”绘的解剖图中的错误。表现了先生热情关心，严格要求的工作作风。

(3)写藤野先生为“我”不信鬼神，敢于解剖尸体而感到高兴和放心。表现了先生的正直无私，直挚诚恳的工作精神。

(4)写先生向“我”询问，了解中国女人裹脚的情形。表现了先生的探索研究，实事求是的精神。

2、根据上面事例，你认为藤野先生是一个怎样的人?请在中心词前面用恰当的修饰语作概括。 答：鲁迅描写了一个的藤野先生。

(认真负责、严格要求、循循善诱、关心爱护、从严治学、热情关怀、正直诚恳、毫无民族偏见的高尚品质。)

四、探究阅读

1、为什么鲁迅对先生会有这样深厚的感情?(介绍鲁迅当时在日本的处境)

当时中国落后挨打的背景，中国留学生在国外处境的介绍，以利于学生理解鲁迅在碰到象藤野先生这样的老师时的感激和敬仰之情。

2、文章主要写藤野先生，为何要写东京的留学生和初到仙台的情况?或交待动机或正面衬托或反面衬托要区别对待。

在这样的处境中碰到这样的一位导师，真的令人一生难忘。所以在20年后，鲁迅依然记忆犹新，特别是在陷入困境的时候，更会想起他来。

3、阅读课文最后一个小节，思考：在这段文字中先生要说出的是些什么话语。我为什么良心发现的，增加了勇气，继续写文章?

“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为正人君子之流所深恶痛疾的文字。”

五、拓展延伸

在你的人生经历中有没有最感动的时候?什么事情，什么人，对你有什么启发?

(这一组问题，其实是由问题鲁迅对藤野先生的感情引出的，由这个问题带学生进入对藤野先生的了解，对鲁迅当时处境的理解，对鲁迅对藤野先生情感的理解，结合自己的经历谈谈自己的生命中曾经有过的感动。)

六、课外作业

课外阅读《关于太炎先生二三事》，回忆《从百草园到三味书屋》，将寿镜吾、章太炎、藤野先生加以比较，写一段话来，看看他们各有什么不同的特点?

1 藤野先生

课时设计 课堂实录

1 藤野先生

1第一学时 教学活动 活动1【导入】藤野先生第一学时

教学设计：

一、导入

1、导入语：人的一生中总会有些令人难忘的经历，有些经历让你感受到温暖，有些经历让你感受到痛苦，有些经历让你感受到奋斗的乐趣。在鲁迅先生的一生中也有过这样的时候，那就是他的老师。我们已了解《从百草园到三味书屋》中的寿镜吾老先生，今天我们来学习鲁迅先生写的一篇回忆性的文章，看看在鲁迅先生的记忆中的另外一位老师。

2、简介时代背景：国情，作者人生、思想。

二、整体感知

1、学生朗读课文，教师纠正字音，并思考：

(1)文中“我”的活动变换了3个地点，它们是东京、仙台、北京。

(2)“我”的这些活动是按照时间顺序来组织的，文章的线索是什么?

(3)根据地点变化，将课文分成三个部分。

第一部分(第1—3段)写“我”在东京的见闻及感受以及转到仙台求学的原因。这为与藤野先生的相识埋下了伏笔。

第二部分(第—段)，这是全文的主体部分，写“我”在仙台结识藤野先生，受先生教益，赞扬先生的崇高品质，以及“我”弃医学文的原因。

第三部分(第—段)写“我”离开仙台后对藤野先生的怀念之情，以及先生的崇精神品德对我的激励与鼓舞。

2、再读课文，找出鲁迅对藤野先生感情的句子，读一读，并说说作者对老师的感情如何?

——感激、敬仰、怀念……

三、研讨人物

1、本文写了作者与藤野先生交往哪几件事?用简要语言加以概括。

(1)写藤野先生检查并从头到末地修改“我”抄的讲义。表现了先生认真负责，一丝不苟的工作态度。

(2)写藤野先生指出“我”绘的解剖图中的错误。表现了先生热情关心，严格要求的工作作风。

(3)写藤野先生为“我”不信鬼神，敢于解剖尸体而感到高兴和放心。表现了先生的正直无私，直挚诚恳的工作精神。

(4)写先生向“我”询问，了解中国女人裹脚的情形。表现了先生的探索研究，实事求是的精神。

2、根据上面事例，你认为藤野先生是一个怎样的人?请在中心词前面用恰当的修饰语作概括。 答：鲁迅描写了一个的藤野先生。

(认真负责、严格要求、循循善诱、关心爱护、从严治学、热情关怀、正直诚恳、毫无民族偏见的高尚品质。)

四、探究阅读

1、为什么鲁迅对先生会有这样深厚的感情?(介绍鲁迅当时在日本的处境)

当时中国落后挨打的背景，中国留学生在国外处境的介绍，以利于学生理解鲁迅在碰到象藤野先生这样的老师时的感激和敬仰之情。

2、文章主要写藤野先生，为何要写东京的留学生和初到仙台的情况?或交待动机或正面衬托或反面衬托要区别对待。

在这样的处境中碰到这样的一位导师，真的令人一生难忘。所以在20年后，鲁迅依然记忆犹新，特别是在陷入困境的时候，更会想起他来。

3、阅读课文最后一个小节，思考：在这段文字中先生要说出的是些什么话语。我为什么良心发现的，增加了勇气，继续写文章?

“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为正人君子之流所深恶痛疾的文字。”

五、拓展延伸

在你的人生经历中有没有最感动的时候?什么事情，什么人，对你有什么启发?

(这一组问题，其实是由问题鲁迅对藤野先生的感情引出的，由这个问题带学生进入对藤野先生的了解，对鲁迅当时处境的理解，对鲁迅对藤野先生情感的理解，结合自己的经历谈谈自己的生命中曾经有过的感动。)

六、课外作业

课外阅读《关于太炎先生二三事》，回忆《从百草园到三味书屋》，将寿镜吾、章太炎、藤野先生加以比较，写一段话来，看看他们各有什么不同的特点?

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十一**

一、指导思想

从本学期开始，八年级学生要增加一门新学科 物理。物理是一门自然科学，跟平时的实际生活比较接近，本着 生活中的物理 这一思想来进行教学，让学生在形象生动中体会到物理的乐趣，也为以后的学习打下基础。

二、教材分析

教材在内容选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，积极推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习参与实践，通过学生自己动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共5章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要内容并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了 想想议议 ，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

三、教学目标

通过一学期的教育教学，使学生能进入物理的世界里来，在掌握基础知识的同时，对周围的自然世界有一个重新的，更加科学的认识。

1、进一步了解当前教育改革和课程改革的方向及趋势，学习新的物理教育观念。各校都要围绕新的物理课程标准，开展教学研究活动，特别是在科学探究教学上要积极实践，积累经验。

2、进一步加强物理观察、实验教学。教学中教师要多做演示实验或随堂实验;落实学生实验，认真思考和操作;并适当增加探索性和设计性实验;鼓励学生在课外做一些观察和小实验。加强实验意识和操作训练。

3、进一步突出应用物理知识教学，树立知识与应用并重并举的观念。物理教学要 从生活走向物理，从物理走向社会 ，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的能力。

4、积极探索开展物理实践活动，强化学生的实践环节。要尽可能地扩大物理教学空间，扩大学生的知识面，发展他们的兴趣爱好和个性特长，发挥他们的主动性、自主性和创造性。物理实践活动要以问题为中心，初步训练一些科学工作方法，如社会调查、参观访问、资料查询、科技制作、科学实验等。物理科普讲座的内容，主要是介绍与物理相关的现代科技常识。以上项目每期至少各进行一次。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的能力。教学中坚持理论联系实际，要做到联系社会生活实际，学生生活实际和学生的思想认识实际以及学生认知发展水平的实际，反对离开社会生活和学生实际的抽象的 讲条条 、 读条条 。理论联系实际，还要注意适应新情况，增强时代感，加强教学的针对性和现实性，体现学科教学的鲜明特点;要注意紧跟时代步伐，把握时代脉博，努力运用新材料、新信息以及社会生活中的热点问题;要注意创设新情景，提出新问题，激发学生的学习兴趣，促进学生生动活泼主动学习。

6、必须把培养学生的创新精神和实践能力，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。 教是为了不教 。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其能力和情感尤其是创新精神和实践能力获得充分地发展，并运用已经发展起来的能力和情感去积极主动地探求未知，获取新知，使知识、能力和情感相辅相成、协调发展。

7、继续深化教学改革，不断改进和创新教学方法，努力提高教学效益，要紧持启发式教学，反对 填鸭式 的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改进和创新教学方法，形成自己独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

四、具体措施：

1、继续做好物理单元过关评价检测的工作。

2、对照《物理课程标准》，认真钻研教材和教学参考资料，备好每一节的教案，不打无准备的仗。

3、积极准备演示实验和学生实验，尽可能开设出要求完成的实验，让学生参与 活动 ，让学生经历较多的科学探究过程。

4、及时布置作业，及时检查或批阅作业，有时采用面批的方法，及时反馈教与学的情况，以便改进不足之处。

5、课后抽出一定的时间辅导学生，解答疑问，点拔思路，也以便学困生完成作业。

6、做好每一章的复习和测试工作，做好期中复习和期末复习工作，完成教学的结尾工作。

7、适当的开展相关的社会实践工作，多联系生活、多联系社会，突出 科学技术社会 的观点，逐步树立科学的世界观。

五、具体的安排：

周次、内 容、时间

1、1.1 声音的产生与传播、4课时

2、1.2 我们怎样听到声音 1.3 声音的特性、4课时

3、1.4 噪声的危害和控制 1.5 声的利用、4课时

4、2.1 光的传播 2.2 光的反射、4课时

5、2.3 平面镜成像 4课时

6、2.4 光的折射

4课时

7、2.5 光的色散 2.6 看不见的光、4课时

8、3.1 透镜 3.2 生活中的透镜、4课时

9、3.3 凸透镜成像的规律、4课时

10、期中复习检测、4课时

11、3.4 眼睛和眼镜 3.5 显微镜和望远镜、4课时

12、4.1 温度计 4.2 熔化和凝固 、4课时

13、4.3 汽化和液化 4.4 升华和凝华、 4课时

14、5.1电流和电路 5.2 电流和电路、4课时

15、5.3 串联和并联、4课时

16、5.4 电流的强弱 4课时

17、5.5 探究串、并联电路中的电流规律、4课时

18、期末复习、4课时

19、期末复习、4课时

20、期末复习检测、4课时

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十二**

初二政治教学计划下时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累经验，计划将来是为了更好的工作。现将本学期的初二政治下学期教学工作计划如下：

一、 教学目标、 任务、要求：

通过本册教材的教育，使学生懂得热爱集体融入社会、与大自然相处、在科技飞速发展的时代里、生活在依法治国的国家。

1、基本技能、能力培养方面的要求

在日常教学中，教给学生基本观点的同时，注重提高自我吸收、自我培养的能力，把从课本上学到的知识运用到自己的生活、学习中去，变成自己的东西，在实践中逐步提高自己的人际交往能力，并且培养学生的动脑、动手能力，在实践中和社会中自立自强，做四化建设的主力军，做文明守纪、勇于攀登的创造者。

2、思想教育

增强学生的交往能力，使学生懂得一些人际交往的知识，培养良好的与人沟通和交往的能力，在社会中充分发挥自己的作用，变应试教育为素质教育，把知识活学活用，培养学生的热爱家庭、热爱父母、团结同学、善于交往的能力。

3、创新意识、创新能力培养方向的要求

培养学生自主学习的能力，大力开展先学后教、当堂训练、教学探讨：首先让学生自己学，带着目标、带着问题自己学习。让学生自己会发现问题、分析问题、解决问题，还要拓展学生的知识面。综合史、地等各科知识，开阔学生视野。最后达到一个目的——创新，让学生在解决问题的过程中逐渐探究、创新的技巧与方法。

4、学习方法指导

在课堂教学中运用先学后教、讨论、活动、实践方法。鼓励学生敢于发表与课本内容不同的观点，通过讨论让学生明白什么是正确的;让学生走出课堂去实践;在活动中既要有师生活动，又要有生生活动。

二、学生基本情况分析：

1、 学生的基础知识

我所教的八年级三个班共有160多个学生，经过初步了解，学生经过一学期的学习，思考能力和阅读理解能力有所提高，但是，学生的能力水平发展不均衡，大部分学生还停留在背书的基础上，还没有学会真正意义上理解，对于课本上学到的知识还不能灵活运用到指导自己的生活中，也还不能很好地运用所学知识在试卷上反应自己的能力。在平日的教学中，要根据学生的年龄和知识基础以及能力水平，将教材进行认真的分析，使学生所学的知识不断更新，能力不断提高以进一步指导自己的生活。

2、 学生的能力发展水平

通过对学生的了解，不难看出，学生在分析理解能力方面，可以说是一个薄弱的环节，大部分学生只停留在知识的表面，照书而抄，记忆是机械记忆，但只要一变题型，一改问法，学生就显得不知所措，无所适从。也有一部分学生学习兴趣高，干劲大，上进心、求知欲较强，但是分析问题、解决问题的能力显然不足，答题正确率偏低，成绩不高。应尽快改变这种局面。提高学生能力。

3、 学习态度

大部分学生学习态度端正，求知欲高，上进心强，上课认真听讲，积极回答问题，做好笔记，课后认真复习，但也有一部分学生学习态度不端正，缺乏刻苦精神，得过且过，作业潦草。应付照抄，投机取巧，学习方法不得当，效率低，成绩差，应注意到这种现象，争取做好差生转化工作，端正学习态度，激发学习兴趣，提高学生的思想政治水平。

4、 学习方法和学习习惯

从整体上看，大部分学生没有掌握良好的学习方法，只是死记硬背，不善于思考和分析，在记忆上只采用机械记忆，达不到理解记忆的程度，导致遗忘速度快，学生也没有养成良好的学习习惯，学习的自觉性较差，指导好学生对问题的分析、理解、记忆，掌握好学习方法，养成学会学习的良好习惯。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十三**

本学期我担任八年级两个班级的数学教学任务，根据这两个班学生数学基础较差，分析问题和解决问题的能力都相对较差，而且两极分化比较严重的实际状况，本学期制定以下教学计划：

一.教学方面

1.课前备课.课前认真备课,研究教材、课程标准,把握教材的重点和难点,明确本章本节在整体中所处的地位,分析理清知识间的内在联系和规律,并全面深入地掌握教材内容.根据学生实际状况、按照课程标准的要求完成每一节的教学任务.

2.挖掘教材中固有的思想教育因素,明确技能,能力培养要点.

3.备学生,深入了解学生思想实际和知识能力水平,充分估计学生学习新知识时可能出现的问题,遵照学生的认知规律,精心设计教学程序和教学方法.

4.认真考虑如何帮助学生明确学习目的,端正学习态度,激发调动学习兴趣和积极性,帮助他们解决学习中的困难.研究科学的学习方法,培养形成良好的学习习惯.了解学生的学习状况,根据学生的学习情况,选择适当的教学方法,使学生理解掌握基础知识.

5.备教法.依据课程标准,教材要求和学生实际,设计出突出重点,突破难点,解决关键的整体优化教学方法.教学方法的运用要切合学生的实际,要有利于培养学生的良好学习习惯,有利于调动不同层次的学生的学习积极性,有利于培养学生的自学能力,思维能力和解决问题的能力.

6.备作业,根据学生的不同学习状况,给不同的学生布置不同的作业.

7.课堂教学.教学要面向全体学生,认真组织教学,通过课堂教学促进学生全面和谐地发展.建立师生交往,共同发展的民主,平等的新型师生关系.改变传统的教学方式.讲究课堂教学艺术,做到重点突出,难点分散,疑点抓准,语言简洁生动,板书条理分明.充分利用课堂教学,创设学生感兴趣的情境,调动学生的学习兴趣.与实际生活相联系,使学生感受到数学与生活的密切联系,体会到学习数学的重要性.教学中以学生为主体,由浅入深,层层深入.另外, 要关注学困生,多到他们身边站一站,了解他们的学习状况,对于他们学习中的困难及时帮助其解决,对于一些简单的问题,多给他们机会,增强他们的学习信心.这样创设一个和谐民主的课堂气氛,使学生积极踊跃地参与到教学中来,充分体现以学生为主体的课堂教学.

8.提高教学质量的措施.

(1)通过创设问题情境和身边的数学,调动学生的学习兴趣和感受学习数学的重要性,使学生了解数学来源于生活，又应用于生活，与我们的生活生产息息相关，从而使学生愿意学习数学.

(2)采取多种教学方法，如多让学生动手操作，多设问，多启发，多观察等。增加学习主动性和学习兴趣，体现学生的主体性。

(3)课堂教学，做到精讲细练。即：教学语言简单明了，让每一个学生都能听懂老师的话，多让学生自己动手操作，动眼观察，动脑思考，做到手勤、眼勤、脑勤。

(4)关注学困生，不歧视学困生，尊重、关心、爱护他们，使他们感到老师和同学对他们的关心。设置一些简单的问题，由他们回答，增强他们的自信心。利用中午休息时间或第八节自习时间为他们辅导，尽量使他们跟上教学进度。另外，对他们要有耐心，对于他们提出的问题，耐心解答。

二、提优补差。

对于中上等生，利用课后阅读材料和课外资料丰富他们的头脑，增加他们的知识面，通过专题训练，提高他们的综合分析问题的能力和解决问题的能力。鼓励他们利用课余时间通过课外资料或上网学习等方式拓宽他们知识面和视野，不懂就问，养成勤学好问的习惯，以提高他们的各方面的能力。对于学困生多关心和帮助.

三、自我提高。

为了提高自身的业务水平和教学能力。认真学习新课程教学理念、新课程标准，深入研究教材，提高自己的教学能力。学习苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、成功教育等，学习先进的教学方法，提高自己的教学水平。定期参加学校组织的政治学习和业务学习。每周及时参加教研组活动。每周一篇小字，几篇学习笔记，定期到图书室看书学习等。

四、课题研究。本学期的研究课题是《如何培养学生学习数学的兴趣》。根据八年级学生的学习状况，本年级学生基础差，能力也很差，对知识的掌握和灵活运用较差，因此学习兴趣不浓厚，针对这种情况制定了这一课题。

五、综合实践活动。

利用教材中每章后的数学活动和课题学习，开展实践活动，提高学生动手操作，观察，小组讨论，合作交流的能力，增强学生学习数学的兴趣。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十四**

通过数学课的教学，使学生切实学好从事现代化建设和进一步学习现代化科学技术所必需的数学基本知识和基本技能；努力培养学生的运算能力、逻辑思维能力，以及分析问题和解决问题的能力。

八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。本班是刚刚接手，对班上学生不了解，从原科任老师处得知：优生不多，但后进生却较多，有少数学生不上进，基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生是学习的主体，教师是教的主体作用，注重方法，培养能力。

第十一章 全等三角形主要介绍了三角形全等的性质和判定方法及直角三角形全等的特殊条件。更多的注重学生推理意识的建立和对推理过程的理解，学生在直观认识和简单说明理由的基础上，从几个基本事实出发，比较严格地证明全等三角形的一些性质，探索三角形全等的条件。

第十二章 轴对称立足于已有的生活经验和初步的数学活动经历，从观察生活中的轴对称现象开始，从整体的角度直观认识并概括出轴对称的特征；通过逐步分析角、线段、等腰三角形等简单的轴对称图形，引入等腰三角形的性质和判定的概念。

第十三章 实数。从平方根于立方根说起，学习有关实数的有关知识，并以这些知识解决一些实际问题。

第十四章 一次函数通过对变量的考察，体会函数的概念，并进一步研究其中最为简单的一种函数————一次函数。了解函数的有关性质和研究方法，并初步形成利用函数的观点认识现实世界的意识和能力。在教材中，通过体现“问题情境————建立数学模型————概念、规律、应用与拓展”的模式，让学生从实际问题情境中抽象出函数以及一次函数的概念，并进行探索一次函数及其图象的性质，最后利用一次函数及其图象解决有关现实问题；同时在教学顺序上，将正比例函数纳入一次函数的研究中去。教材注意新旧知识的比较与联系，如在教材中，加强了一次函数与一次方程（组）、一次不等式的联系等。

第十五章 整式在形式上力求突出：整式及整式运算产生的实际背景，使学生经历实际问题“符号化”的过程，发展符号感；有关运算法则的探索过程，为探索有关运算法则设置了归纳、类比等活动；对算理的理解和基本运算技能的掌握

1、课堂内讲授与练习相结合，及时根据反馈信息，扫除学习中的障碍点。

2、认真备课、精心授课，抓紧课堂四十五分钟，努力提高教学效果。

3、抓住关键、分散难点、突出重点，在培养学生能力上下功夫。

4、不断改进教学方法，提高自身业务素养。

5、教学中注重自主学习、合作学习、探究学习。

周 教学内容及课时安排

2 2三角形全等的条件(2) 3角平分线的性质(1)

3 4 第十一章小结(3)

8 平方根3 立方根3

9 实数3 第十三章小结(2)

10 段考 变量与函数3

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十五**

一、指导思想

以《地理课程标准》为依据，努力使每一个学生通过学习地理，能够对地理知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。通过学习与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力。

二、情况分析

初中阶段学生的认知水平已进入到由形象思维向抽象思维发展的阶段，具有一定的抽象思维能力和初步的系统思维能力，因而可结合有关学科的知识和方法，引导学生从社会生活实际出发，学会发现和提出问题，分析和解决问题。

我所任教的班级是我校初二级。初二学生从思维发展来看，已有较大飞跃，学习过程中多些稳定因素，个别学生由于学习习惯较差，课堂中会出现注意力不集中、讲话等违反课堂纪律的现象，但总体来看学生的学习主动性还是有的，作业也能及时准确地完成。

三、教材分析

该教材针对初中生的特点，设置了多个学生活动，同时还有课外读物及小资料对学生的知识面的拓展起积极作用，同时活动又有利于学生主体作用的发挥。本册内容共分五章：

第五章中国的地理差异—— 本章是中国区域地理的开篇，上承中国地理总论部分，下启中国地理区域部分。在前四章讲述中国地理概况、自然环境、自然资源和经济发展的基础上，本章将进一步阐述我国不同地区的地理差异。要求我们从宏观上把握区域地理的概况，认识各地区的地理差异，为学好分区地理打下基础。

第六章认识省级区域——我国的省级行政区域，包括省、自治区、直辖市和特别行政区在内，一共有34个。其中，北京是我们伟大祖国的首都得全国的政治文化中心，香港和澳门是刚回归祖国的特别行政区，实行特殊的社会制度；中国台湾是祖国的神圣领土，是祖国神圣领土不可分割的一部分；新疆是西部开发的重要阵地，是国家西部大开发战略的重要组成部分。

第七章认识省内区域——在我国各省级区域内部，在自然、人文或经济发展等方面，形成了一些富有特色的地理单元。它们各有特色、异彩纷呈，如广东的珠江三角洲是我国改革开放的前沿，那里自然条件优越，极具人才优势，经济发展更是独占第一；再如云南的西双版纳，那里山清水秀、鸟语花香，是典型的热带植物王国。

第八章认识跨省区域——由于自然或人文方面的联系，我国有许多跨省界的区域。如黄土高原、长江沿江地带等，它们风格迥异，又各具特色。

第九章走向世界的中国——中国，这只腾飞于世界的东方巨龙下以崭新的姿态翱翔于天宇、走向世界。

四、教学设想

1、抓好常规地理课堂教学。认真备好每一节课，努力讲好每一节课；保障每节一练，做到全批全改。

2、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。

3、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。

4、强化对基础知识的巩固，重视知识点与时事地理的结合，进行全方位的开放性试题训练。

五、具体措施

l、钻研教学大纲，订好教学工作计划。

2、教学目标明确，每节课要紧紧围绕目标进行。

3、做到分清主次，突出重点，分散难点，抓住关键，详略得当，快慢适中。

4、要重视对学生进行思想教育，对学生进行辩证唯物主义和爱国主义教育。

5、注意教学方法得当。对不同的内容灵活选用恰当的教法，在教学中要大胆探索，勇于创新。

6、精心选择作业，认真批改作业。

7、通过测验及时了解学生的学习情况。

**八年级音乐下册教学工作计划反思篇十六**

一、指导思想

全面推进素质教育，培养四有新人，本学期八年级历史不仅传授基础知识，还要向学生进行思想品德教育，增强环保意识和培养环保能力。

二、教学任务和目标

增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力努力提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园和增强学生素质，培养能力，按质按量完成第一到第二十二课的教学教育任务，使学生掌握从鸦片战争到人民解放战争的胜利的历史。

三、教材分析

八年级上册总共分七单元，24节课，由文化课和活动课两种课型组成，讲述的是从鸦片战争到解放战争的胜利，中华人民共和国建立前夕的历史，课本按学习主题编写了“单元回眸”，梳理基本线索，小结重要内容。书中还设计了一些开放性习题等栏目，旨在启发思维，提倡各抒己见，答案不求。

1、特点：政治思想性强，思想性和科学性统一;可读性强、重点突出;图文并茂，趣味性强;启发性和生动性结合;注重培养学生创新意识和实践能力。

2、内容：叙述从鸦片战争到人民解放战争的胜利的历史，共22课及乡土教材的教授。

3、重点及难点：重点是中国现代史部分，难点是认清中国近现代史的发展，了解国情，提高认识、培养归纳综合能力。

四、学生特点

八年级学生求知欲强，思维灵活，但学习兴趣不高，学习目的不明确，有偏科现象，缺乏分析归纳能力，学习主动性有待加强发挥。

五、教学措施

(一)做好教育常规工作

1、认真钻研教材、教参、教纲;认真备课;上好每一堂课;细致批改作业;耐心辅导学生，教书育人。

2、积极参加教研活动，吸取历史科有经验教师的教法，深入学习教学理论，积极撰写论文，提高教学理论水平和教研能力。

3、优化课堂教学。严抓纪律，采用多种教法，如讨论、评论、阅读、自学等方式，启发学生动口、动手和学会学习。

(二)基础知识教学

1、对重大历史事件和重要人物进行具体描述，讲清线索。每课突出重点、基础点让学生掌握巩固好。

2、经济、文化、政治方面让学生知道，并了解发展情况，追溯本源，充实内容，联系当代与环保相关知识，及时教育。

3、对课文知识进行归纳、综合，让学生系统掌握，教会学生学法、记法，充分利用课本的思考提示、“想一想”等，增强学生兴趣。提高教学效果。

(三)教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中进行德育教育：

1、进行爱国主义优良传统教育。充分利用教材史实，增强学生爱国认知，学革命先烈及仁人志士的爱国事迹，为实现人类理想而奋斗。通过战争的破坏作用，及时对学生进行环保教育。

2、初步用历史辩证唯物主义观教育。使学生学会科学分析评价革命时期的史实及人物，培养分析归纳能力。

3、进行维护祖国统一，增进民族团结教育。我国历史发展，是统一巩固发展，即使是革命时期同样是统一的，教学让学生了解民族发展，树立民族团结、民族平等的观念。

4、进行优秀品德和高尚情操教育。我国古代有无数杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、艺术家和能工巧匠，都反映出高尚情操和优秀品德，值得发扬光大。

5、进行国情教育，增强时代责任感，让学生了解认识中国近代的屈辱史，内外对比，更要为国争光，树立民族自尊、自豪、自信。

(四)培优辅差措施。

优生培养措施：

1、找学生谈心，提醒学生制定学习计划，学习目标,激发对未来的斗志。

2、进一步加强学习目的，动机教育，培养并增强学生学习的主动性，自觉性。

3、多方面收集资料,指导优生的学习方法，提高学习效率。

4、课堂上分层教学，对优生提出更高的要求课外辅导，利用课余时间，组织学生加以辅导训练。

5、和学生搞好沟通，及时进行信息反馈。

学困生辅导措施：

1、学生谈心，帮助他们找自己的优点，树立起学习的信心。

2、充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

3、采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

4、用优等生带动差生，以优促差，以实现“培优”和“辅差”。

5、适量地布置作业，定时进行检查，以使他们养成良好的学习习惯。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找