# 最新少年宫年度工作计划(九篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-20

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。少年宫年度工作计划篇一为了使农村孩子受到战城里孩...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**少年宫年度工作计划篇一**

为了使农村孩子受到战城里孩子同样程度的教育，促进城乡教育的均衡发展，我们要充分使用xx现有的流动场所战教育资源，培养门生广泛的兴趣战爱好，满足孩子们的课外流动需求，把我校少年宫办成有特色、有品位，资源共享、百姓满意、家长放心、门生喜欢的课外流动场所，实现欢愉学习、欢愉流动、健康长大、周全发展。并实现以下功能：思想道德教育的阵地、文体流动开展的基地、社会能力培养的实习地、农村文化建设的中心。

1、由主任全权背责，副主任牵头、协助主任背责安排好各流动小组的教诲员，具体背责xx少年宫管理及流动安排，做到流动事情定工夫、定地址、定人员。

2．坚持以工钱本，贴近农村未成年人战本校区的实际，充分挖掘本xx的人才资源，调动专兼职教诲教师的事情积极性，在流动中营造战谐向上的精良氛围。

3．本着为门生终生发展奠基的教育理念，紧紧环绕门生周全发展的必要，结合xx的具体情况，创建组别流动特色、艺术教育特色战传统项目特色，周全提下门生的道德修养战人文素养，促进门生身心健康发展。

乡村少年宫流动以多元智能理论为指导，相信门生具有多方面的素质战潜能。注重培养门生的特长战才艺，提下门生的身体素质、艺术素养战审美能力，以及精良的风尚、健全的人格，促进门生生动活泼、健康欢愉的长大。为此，共设立以下流动小组类别及项目：

体育类：篮球队组建训练、足球队组建训练、跳绳战抖空竹巩固训练。

音乐类：舞蹈、电子琴、口风琴、腰饱等

美术类：国画、手工刻制训练、剪纸绘画巩固训练。

棋艺类：以象棋为主，兼及五子棋、军旗、跳棋训练

阅读类：阅读经典，广泛涉及各类书籍、

英语类：英文歌曲，英语女歌，看、听、学讲英文小故事。

科技类：科技实验、科技制作。

1.树立“以工钱本”的教育思想，面向扫数门生，让每一个孩子都能在流动中充分展现自己的个性，学有所长，学有所用。

2.各流动小组的指导教师要选择、制定适合门生的流动内容，选择得当的流动方法，保证流动的实效性。

3.注重专业教师的培养，经常组织教师走进来、请进来，以开阔视野，丰富自己，饱励教师再学习、再长大，饱励更多的教师加入到少年宫教诲教师队伍中。

4.流动要果材施教、果人而异，要把真正有这方面特长的门生吸引到小组中来，指导教师要把好选人关，才会保证流动的下效性战实效性。

5.流动中要关注门生的情感必要，注重精良风尚、健全人格、个性品质的培养。

6.定期召开家长会，战门生家上进行交流，取得家长的大力支持。

要定期组织开展系列流动，增添少年宫流动的辐射作用。日常流动与xx月主题流动相接轨，使得少年宫不孤立于xx事情序列之外，从而对xx营造欢愉文化校园起到积极履行动用。

9.实施流动义务制，每个流动小组设背责人一名，背责门生的日常管理战安全事情，保证小组流动的`逆利开展。xx还要将流动计入教师事情量，纳入期末考评，

1.把少年宫各类流动纳进xx教学计划，教诲教师的事情情况纳入xx综合考评，并与绩效工资、教师晋级等挂钩。从而实现少年宫流动经常化战制度化。

2.根据门生的学段目标完成情况，定期对学员进行等级评价，并颁布等级证书或奖状，以此来推动门生的正视程度，激发门生参与流动的积极性战主动性。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、汇演流动，流动有计划、有总结，以检验门生的流动功效。

4.教诲教师卖力教诲门生流动，按时填写流动纪录表，做好流动资料的汇集、清算整顿战存档事情。

总之，乡村少年宫流动将在xx第二讲堂流动的基础上进行拓展战丰富，进一步走向制度化战常规化。在“以工钱本”的教育思想的指导下，做好门生个性特长的培养战艺术素质的提下，促进小学生健康欢愉的长大。

少年宫于xxxx年3月份正式开展流动，具体工夫是午休、第七节流动课、双休日、节沐日。

**少年宫年度工作计划篇二**

根据巩义市教体局要求，为了全面贯彻党和国家的教育方针，大力推行素质教育。我校乡村少年宫活动室严格执行《教育部关于中小学开展书法教育的意见的通知》，“在中小学开展书法教育。此工作的开展有利于培养广大中小学生正确的审美情趣和高尚的道德情操，使他们热爱祖国、热爱学习、热爱生活，更好地传承中华民族文化，促进自身的全面发展”的精神，因此，本学期的书法教育依据书法自身特点，并结合学生认知的规律和本校的实际情况，特设计以下书法教育工作计划：

1、打好技能基础，坚持循序渐进，注重书法修养，提高文化素质。

2、培养正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，做到规范、端正、整洁、美观，提高书写速度。

3、七至八年级培养学生硬笔书写能力。九年级开始过渡到硬笔软笔。培养初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

1、进一步明确写字的重要性。“书法是中华民族的文化魂宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。”把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率，培养学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操。

2、每位任课教师要树立“书法教学”的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用”，保质保量。要求各任课教师课堂板书每一字都要起到学生的表率和示范的作用，给学生良好的影响。

3、班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的.要求，认真实施，落到实处。要求学生“提笔就是练字”，做作业和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

4、把书法教学作为学校教学工作的重点之一，步步落实，环环相扣，全体师生参与，形成良好的书法教学氛围，对小学生写字提出要求：规范、端正、整洁。

5、上好写字训练指导课。每天下午第一节20分钟写字训练课由班主任或语文教师指导学生写字练习，并做好批改工作。期中、期末组织检查评比，保证提高写字教学质量。

6、教学中要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。各学科教师要通力合作，共同重视培养学生作业的写字质量和正确书写行为习惯。

7、加强检查、督促、开展书法竞赛活动。

定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，发现问题及时提出并整改、纠正。定期组织学生写字比赛，及时展出学生的优秀作品。

二月份：

1、认真制定书法教育工作计划。

2、检查学生的写字姿势并通报情况。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。

三月份：

1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

2、写字课教学研讨。

四月份：

1、举行写字比赛，树立写字标兵，表彰写字能手。

2、检查落实下午课前写字课练习情况，加强指导和评价。

3、纠正学生中普遍存在的问题。

五月份：

1、举行作业展览，请“能手”介绍经验。

2、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

3、开展三至六年级毛笔字比赛活动，评出“小书法家”进行奖励。

六月份：

1、期末进行综合评比。七至八年级“双姿”合格率检测。“双姿”优秀班评比奖励。

2、总结书法教育教学经验。

七月份：

开展假期书法培训班。

**少年宫年度工作计划篇三**

为了切实推进我校新课程改革，促进学生全面而又主动地发展，着眼于促进学生兴趣、需要和特长的个性化发展，着眼于促进学生当前与未来生活质量的提高，着眼于促进社会的进步和可持续发展，结合我校的具体特点和传统优势，努力实现“以学生发展为本”的教育理念，学校决定大力开展学生课程超市。现结合我校实际，特制订本实施方案。

为进一步落实“把课堂还给学生，让课堂充满生命活力；把创造还给教师，让教育充满智慧挑战；把精神生命发展主动权还给师生，让学校充满勃勃生机\"的新基础教育理念，丰富校园文化生活，促进学生全面发展，我校积极创设生动活泼的育人环境，组织学生参加丰富多彩的文化艺术、体育、科技等活动，扩大学生视野，激发学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康、和谐发展。

㈠活动原则：全员参与、活动自主、健康快乐、特长培养

㈡项目实施的基本目标

1、着眼于学生的全面发展，建立终身体育意识和人生艺术素养修炼，促进人格完善，增强主体意识和学习能力，促使知识、情感、行为和谐发展。

2、学生主动参与、自主选择与教师有效指导相结合，为学生构筑一个资源共享、平等、愉快的活动空间，让学生感受丰富多彩、富有挑战性的人文环境。

3、涌现一批具有现代教育观念，有一定科研能力，掌握活动设计、组织和指导方法、一专多能，有较高专业水平和能力的领导和教师。

本项目实施由校长为总负责人，各部门主管领导分项目参与管理。

㈠组织机构

1、成立小学课程超市实施领导小组，由校长、副校长、德育主任、总务主任组成。定期组织学习研究，协调校内外、课内外关系，保证方案正常实施。

组长：陈xx

副组长：郭xx、姚xx、陈xx

组员：朱xx、陈x、宦xx、于xx

具体实施人：各项目具体负责教师

2、落实各管理层人员及工作任务。

3、建立相关的考核和奖惩制度。

㈢课程类别

1、文化艺术类：草艺、合唱等；

2、品德教育类：图书阅读等；

3、体育健身类：棋类、乒乓球、排球等。

1、辅导老师要制订全学期授课计划，认真备课，耐心辅导，认真上课，全面关心爱护学生。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学生的专业技能水平。

2、辅导老师对本组的工作负总责。必须管理组织教育好学生遵文明守纪，讲究卫生，使学生在提高专业技能水平的同时，同步提高思想道德素质和文明行为素质。

3、各活动小组要做好活动前的点名工作，对缺席学生要问清原因做好记载，并及时与班主任联系。

4、要抓住机遇和创造条件，使学生有机会参加各级各类的竞赛活动让他们有一显身手的.机会，并力争取得优异成绩。

5、实行每次活动必检查的制度，由当天值日的中层领导负责，及时反馈各小组根据学校的安排定时定点开展活动的情况。

每个课程在一个学期内举行一次展示活动，学期末学校将对活动开展的情况考核评估一次。

评估的主要依据：

⑴活动记录；

⑵课外活动的成果；

⑶教师、学生的评价。

（三）奖励制度

⑴在比赛过程中获得前三名的同学给予证书以及奖品的奖励。

⑵对于在活动辅导中成绩突出的教师，由学校期末予以奖励。

1、班主任在活动前要做好学生的安全教育：

⑴学生服从班主任与辅导教师的安排进行活动。

⑵活动过程中讲文明有礼貌，互相谦让，不为一点小事吵闹，有事报告班主任或带队教师。

⑶不玩有危险因素的游戏。

⑷不能擅自离开活动场地，有事先请假。

⑸上下楼梯要有秩序，不奔跑、拥挤。

2、辅导教师对小组学生要进行全程管理，做到活动时间不离开本班指定地点。

3、值日教师加强校园安全巡视，以保证学生活动的安全。

4、如有安全事故，应马上采取应急措施，并在第一时间向校领导汇报。

**少年宫年度工作计划篇四**

乡村学校少年宫作为校外教育的新形式，是加强和改进未成年人思想道德建设的有效载体，通过新颖的活动内容和形式，让广大农村孩子参与健康、快乐的课外活动，有利于促进城乡教育的均衡发展，巩固和提高素质教育成果。

1、领导小组成员及具体分工如下：

组长：xx

副组长：xx

成员：xxx

专业教师：

2、组织机构职责

⑴组长全面负责少年宫的各项工作。

⑵副组长负责少年宫的各项具体活动的安排，

⑶工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

⑷专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

乡村学校少年宫采取“一校两用”和“一室两用”的模式，充分利用学校现有的场所，设施、师资配备、场地设施。利用学校现有的教室，主要针对施教区学生开放，上课时用于教学，课外活动时间及双休日桌子拉开用于开展活动。做到“一校两用”、 “一室两用”、 “一桌两用”。聘请少年宫辅导员，除学校有特长的教师兼职外，还聘请了部分其他学校的同行、民间艺人、文化人才、先进模范人物等，负责组织、指导活动开展。

1、田径小组：

指导教师：周树芹，地点在西操场。

活动内容以培养兴趣为主，加强个体各方面的身体素质练习，强化自己优势项目的练习，并加强弹跳、力量的练习。

2、装饰画小组：

指导教师沈冬梅，地点在302室。

活动内容：一是加深学生对装饰画的理解，以激发学生兴趣为先导，培养学生的观察和动手能力。通过此画来培养孩子的观察、创造及表现能力；二是培养其作画的耐心和毅力，磨炼孩子的意志，由简入繁，循序渐进，让学生初步学会装饰画的画法。在教学中，从画简单的平面物体开始到画复杂的立体组合，从静物写生到动态写生，由简入繁，循序渐进地对学生进行训练。

3、儿童画小组：

指导老师：卢蓉。地点在美术室。

活动内容是通过丰富有趣的教学方法与手段，引导学生了解《儿童画》最基础的知识，逐步能掌握对色彩的理解及运用，掌握油画棒技法的运用，能用绘画记载着他们对自然界的美。

4、电脑绘画小组：

指导老师：曹小萍，地点在龙芯电脑教室。

活动内容：

1、培养学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。2、熟悉画图软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。

3、熟悉ppt软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。

4、通过学习，使学生了解并掌握一些学习方法和技巧，培养学生的学习积极性和自觉性，鼓励学生之间相互交流，进行某些创新设计。养成良好的计算机使用习惯。

5、书法小组：指导教师：申银龙，地点在301室。

活动内容是正楷临帖，简单笔画临写，初步撰写隶书，掌握隶书的基本笔画。总体要求学生能写出像样的作品。

6、声乐小组：指导教师：陈芹，地点在205室。

活动内容为：1、咬字吐字练习；2、识谱练习；3、发声技巧训练；4、合唱作品欣赏与赏析。

7、舞蹈小组：指导教师：黄小妹，地点在舞蹈教室。

活动内容为1、舞蹈基本功技巧、身韵练习。2、新农村少儿舞蹈学习。3、成品舞欣赏与学习。

8、科技小组：指导老师：缪振东，地点在科学实验室。

科技社团将紧紧围绕培养学生信息技术素养，提高学生的动手实践能力和创新思维能力开展活动，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质。

9、诵读小组：指导老师：朱海军，地点在202室。

活动内容学习一些经典篇目和文学常识，掌握一些诵读方法和技巧，指导学生读好语文课本上的必读篇目，适当增加一些课外阅读篇目，排练一些课本剧。

10、普通话小组：指导老师：夏礼霞，地点在107室。

活动内容为1、平翘舌方言与普通话辨正。2、鼻边音方言与普通话辨正。3、f和h以及前后鼻音方言辨正。4、普通话语音、语调的培训及朗读训练。5、变调训练。

11、棋艺小组：指导老师：周海明，地点在201室。

活动内容为

1、介绍棋子与棋盘、棋谱，学习各种棋子的走法与吃子。

2、介绍开局的主要方式与布局，常见的开局对策。

3、指导同学观看vcd，听名师讲解策略及介绍残局主要类型，常见残局、胜和定式以及一些实战要领和技术。

4、展以“一帮一”活动，由一名会下象棋的同学帮带、帮教一名不会下象棋的同学。教师融入活动中，参与、指导个别同学。

5、生与生相互交流、切磋棋艺。

12、阅读小组：指导老师：陶成章，地点在阅览室。

活动内容为

1、给集体提供阅读资料，可以提出一到两个阅读题目，做到共享阅读资料。

2、积极参与学校、班级的阅读主题交流、阅读质量测试等各项活动。

3、提高阅读速度每分钟不少于50至60字。

4、交流阅读感受。

1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2、根据本单位师资配备、设施配备、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3、要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4、师资来源以本校教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5、学校要经常组织教师和学生“走出去”、“请进来”，以开阔自己的视野，实现中心内教师资源的共享。

6、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为“乡村少年宫”建设营造良好的氛围。

7、实行责任负责制，责任到人，项目到人，保证“乡村少年宫”的良性发展。

以每天下午的大课间活动为主要的活动时间。

1、设立专门的少年宫工作领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、器材等进行检查、维修等。

2、每个少年宫活动小组设科室负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

**少年宫年度工作计划篇五**

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中进步农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长。结合我校实际情况，现将工作计划如下：

主任：杨兴宏

副主任：陈斗米

成员：

工作职责：

1、主任全面负责少年宫的各项工作。

2、副主任负责少年宫的各项具体活动的安排及各种演出、比赛等工作。

3、辅导教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的合唱、乐器、舞蹈、绘画、书法等艺术活动，苗族文化特色活动。让农村中小学生放学后有地方去、有场所玩，在健康快乐的活动中得到锻炼和提高。

2、开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展农业科技、乐器、书画等项目，提高农村未成年人的动手能力和实践能力。结合活动项目设置，积极组织各类兴趣小组和学生社团，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3、开展内容鲜活的经典诵读活动，以读养德。要充分运用中华经典和红色经典这一优质思想道德教育资源，以乡村学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。结合六一活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。

1、钢琴班—辅导员：张煜。人数10人。

2、美术班—辅导员：姚成松。人数20人。

3、书法班—辅导员：陈斗米。人数20人。

4、朗诵班—辅导员：王文芹。人数30人。

5、舞蹈班—辅导员：许一千。人数20人。

6、腰鼓队—辅导员：熊银丽。人数40人。

7、合唱队—辅导员：张煜。人数40人。

8、戏曲班—辅导员：李洪亮，许一千。人数20人。

9、青年号队—辅导员：李洪亮，杨兴宏。人数10人。

10、农业科技班—辅导员：李德芳，王德乾。七、八年级学生参与。

在校期间每周星期三至四下午第三节课进行活动。每周星期一至星期四17：30至18：30为少年宫开放时间。

1、学校全体教师要积极参与到少年宫的活动中，并积极撰写宣传学校工作动态的相关信息简报。信息简报将作为工作量纳入少年宫的考核经费的发放。

2、各班主任要作好学生的动员工作，要根据学生情况建议学生选择相关活动项目，确保每个学生都要参与一项活动。

3、辅导员课前要作好充分准备，认真开展好教学活动，确保每项培训活动得实效，出成果。

4、辅导员在开展教学活动中，要积极收集活动图片资料。并按要求填写好相关活动表册，学期结束后装订上交少年宫办公室。

5、各科室的财产管理由辅导员负责，不得外借，如有丢失和人为损坏，由辅导员照价赔偿，财产管理情况纳入辅导费考核。

6、少年宫活动成果考核，主要根据辅导员的出勤情况及活动成果情况评定，并作为辅导员辅导费发放的主要依据。

7、乡村学校少年宫定于六一节进行汇报演出活动。

**少年宫年度工作计划篇六**

农村孩子在艺体方面与城市孩子差距很大，为培养孩子们的兴趣爱好，开阔他们的视野、增长见识，在潜移默化中进步农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，促进农村儿童的全面发展和健康成长，为进一步进步农村儿童的整体素质做出我们应有的贡献。深入推进素质教育，大力促进城乡教育优质均衡发展，努力丰富学生的课余生活，提高学生的身心素质，培养学生的个性特长，加强学生的思想道德教育，全面提升我校学生的综合素养。

主任：xx

副主任：xx

组员：xx

1、主任全面负责少年宫的各项工作。

2、少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3、组员负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2、根据本单位师资配备、设施配备、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3、要选择、制定适合本学校特点的`教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4、师资来源以本单位教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5、学校要定期组织活动成果展示，激励学生延续的兴趣。

6、实行责任负责制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的赏罚措施，保证“乡村少年宫”的良性发展。

每周星期四下午

六、活动内容

1、特色项目：大鼓、腰鼓、连响儿、呼啦圈

2、书画类：软笔硬笔书法、贴画

3、棋类：象棋、跳棋

4、手工类：剪纸、橡皮泥塑像、刺绣等

5、思想品德教育类：诗文诵读、快乐童谣、故事会等教育实践活动。

6．艺体类：健美操、竹竿舞、篮球、乒乓球

7、音乐类：声乐、琴法、器材配备。

**少年宫年度工作计划篇七**

因为工作调动，我于20xx年10月中旬来少年宫，秋季没有培训学生。从20xx年春季开始招收儿童画班。拟招收4-5岁一个班，5-6岁一个班，若有小学低段孩子报名学习，将会外聘教师授课。小提琴班由外聘教师授课，我配合教师当好班主任，与上课教师一道，搞好班务管理和安全工作。并根据每个年龄段孩子的实际情况编写教材、教案，力争让每个孩子都得到不同程度的提高和发展。为此，特拟定以下计划。

全面贯彻国家的教育方针，推进素质教育，培养少儿的美术素养及绘画技巧，使他们能通过绘画形式大胆表达自己所见、所闻、所想，掌握不同材料的绘画方法和技巧，具有一定的创新能力，并从中受到感受美、欣赏美、创造美的启蒙教育，促进学生的全面以展。

1、能够通过模仿、观察准确、熟练地掌握一定的绘画方法和技巧。

2、能够通过绘画活动发展少儿的德、智、美。

3、基本掌握不同绘画材料的正确使用。

4、在培训中渗透人文教育，做人做事的教育，人生理念的教育，自主发展的教育，让学生全面发展。

5、会欣赏不同类型、不同材质、不同风格的`美术作品，并能在此基础上进行再创造。

根据儿童画的要求和学生年龄特点，每个年龄段分为三期训练。

每年的暑期为第一学期，主要是进行模仿、想象练习，初步掌握绘画的基本方法。

每年的秋季为第二学期，主要是进行观察、模仿练习，能学会用不同材质的绘画工具进行绘画。

每年的春季为第三学期，主要是进行观察、写生和创造练习，让更多学生的作品能够参加不同层级的比赛并在不同层次的刊物上刊登。

**少年宫年度工作计划篇八**

以成立“城市少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的城市未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中培养城市孩子的艺术素养，进而改善城市教育的内部环境和外部条件，全面加强城市未成年人思想道德建设，促进城市未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高城市未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

(一)组织机构

1.领导小组

组 长：x

副组长：x

成 员：x

2.工作小组

组 长：x

副组长：x

成 员：x

(二)主要职责

1.主任全面负责少年宫的`各项工作。

2.少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3.辅导教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

（一）城市学校少年宫的活动内容包括三类：

1.开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的歌咏、乐器、舞蹈、绘画等艺术活动，球类、棋艺等体育活动，使文体娱乐活动成为城市学校少年宫最普遍开展、最基本的活动形式，让城市中小学生放学后有地方去、有场所玩，在健康快乐的活动中得到锻炼和提高。

2.开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展科技、手工、乐器、等项目，提高城市未成年人的动手能力和实践能力。结合活动项目设置，积极组织各类兴趣小组和学生社团，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3.开展内容鲜活的经典诵读活动，以读养德。要充分运用中华经典这一优质思想道德教育资源，以城市学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。要把经典诵读同学习当代道德模范结合起来，贯通古今，古为今用，增强经典诵读的时代感。结合校园文化艺术节活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。配合学校德育工作，深入开展“做一个有道德的人”活动，开展生命安全、环境保护等主题教育实践活动。

（二）结合我校实际情况，开展以下项目活动

1.体育社团：篮球、排球、乒乓球、足球、象棋。

2.美术社团：儿童画、中国画。

3.音乐社团：电子琴、管乐、舞蹈队、合唱团。

4.科技制作社团：信息技术、科技制作、机器人。

5.文学社团：阅读写作、经典诵读。

在校期间每周星期二、四下午第三节课进行活动。在节假日和周末，每周星期六、日上午8时至11时为固定的少年宫活动时间。

1.机制健全，组织保障坚实有力

城市学校少年宫成立了城市学校少年宫领导小组和工作小组，由学校校长任主任、学校中层干部为成员，具体组织开展日常工作，分工明确。少年宫办公室进一步规范了管理制度，健全了工作机制，先后建立了《城市学校少年宫管理制度》、《城市学校少年宫主任工作职责》、《艺术类教师工作职责》、《安全管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训工作，大力提升师资素质；加大人财投入，努力改善办学条件，为城市学校少年宫的发展打下良好的基础。

2.合理组织学生参加，细化辅导员常规教学

参加城市学校少年宫的少年和儿童来自城关一小及所辖社区内非本校的学生，各辅导员根据学生的兴趣爱好，将学员安排到各活动小组，确保每位学员能在少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学员自愿原则，并且要求参加活动的学员、家长与学校签订安全合约。

全校辅导教师按照《城市学校少年宫教学常规管理》制订全学期活动计划、安排和活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，耐心辅导，全面关心爱护学员。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学员的专业技能水平。活动后辅导教师做好活动记录和总结，并做好相关资料的收集和档案管理。

3.强化管理，确保城市学校少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力，扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童在节假日学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。认真开展好了周末安排的城市学校少年宫常规活动，不定期举办各种少儿大型活动，做到每个社团、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。努力实现少年宫活动过程最优化，活动结果有效化，活动管理规范化。形成城市学校少年宫建设和学校教育工作同步发展的良好局面。

**少年宫年度工作计划篇九**

为全面贯彻落实县教体局相关文件通知的要求，促进城乡教育均衡发展，深入挖掘学校内部的教育资源，切实加大农村未成年人课外活动场所建设力度，不断丰富农村未成年人的精神文化生活，提高农村未成年人的整体素质，在我校开展“乡村学校少年宫”建设工程。现结合学校实际，特制定如下实施方案。

全面贯彻落实党的教育方针，坚持以素质教育为工作重点。使农村的孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村学校少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶。

充分利用已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作，积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护，坚持公益性和普及型的原则，全体学生自愿参加，学校所有活动场所、器材全面向学生免费开放。实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起农村孩子身边的少年宫，真正成为农村孩子能够享受的少年宫。培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、全面发展。

为保障乡村少年宫活动的顺利开展，学校成立学校领导小组和教师分工并确定了具体职责。

1、学校领导小组。

2、教师具体分工。

3、坚持以人为本，贴近未成年人和本校的实际，充分挖掘本学校的人才资源，调动专兼职辅导教师的工作积极性，在活动中营造和谐向上的良好氛围。

4、全员参与，积极推进。全校教师都要积极行动起来，根据领导小组的安排，按时完成任务。

篮球小组

乒乓球小组

书法小组

绘画手工小组

音乐小组

棋类小组（科技创新）

乡村学校少年宫对学生进行教育的主要途径是开展形式多样的活动。活动的内容要做到教育性、知识性、趣味性相结合；要适合孩子的年龄特点，尤其要结合农村孩子的实际，并为他们所喜爱。具体可涉及以下几个方面：

1、德育活动。结合国内外大事、重大纪念日、民族传统节日、古今中外名人故事、新时期各行各业英雄模范人物的事迹，通过生动活泼的形式开展爱国主义、集体主义、社会主义的宣传教育活动，对孩子进行政治、思想、道德和心理品质教育。重点是大力推进“做一个有道德的人”的道德实践活动、感恩体验活动等。

2、文化艺术活动。通过文学欣赏、写作指导、音乐、舞蹈、绘画、书法、手工制作等活动，培养孩子正确的审美观念和审美能力，陶冶情操，提高文化艺术素养。

3、体育活动。通过参加田径、球类、棋艺等多种多样的体育活动项目，培养孩子勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好乒乓球、羽毛球、篮球、跳绳、田径等俱乐部的活动。

1、活动时间：统一活动时间为每周三、四第六节课后15：00—16：00，其余时间可由指导老师自行安排，放学、周末以及假期都可以向有相关爱好的学生开放。

2、学生：各班班主任负责根据学生的自愿报名，学校汇总，将全校学生按照不同爱好分为六个组，分别是篮球小组、乒乓球小组、书法小组、绘画手工小组、音乐小组以及棋类小组（科技创新）。每个小组到指定活动室进行学习活动。

3、老师：在全校老师中按照不同特长把教师分为六个组，每组设立组长，具体负责学生分组、教师分工、培训内容、填写活动记录表等工作。各组教师要负责完成活动室的布置和平时的管理，活动前设计编写好活动计划、活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，活动后做好活动记录和总结。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学生的专业技能水平。

4、辅导老师对本组的工作负责。必须管理组织教育好学生遵文明守纪，讲究卫生，使学生在提高专业技能水平的同时，同步提高思想道德素质和文明行为素质。

5、各活动小组要做好活动前的点名工作，对缺席学生要问清原因做好记载，并及时与班主任联系。

6、要抓住机遇和创造条件，使学生有机会参加各级各类的竞赛活动让他们有一显身手的机会，并力争取得优异成绩。

7、学校定期检查活动情况，各小组要根据学校的安排定时定点开展活动，有明确的训练任务，确保活动顺利开展。

1、班主任在活动前要做好学生的安全教育：

（1）学生服从班主任与辅导教师的安排进行活动；

（2）活动过程中讲文明有礼貌，互相谦让，有事报告班主任或带队教师；

（3）不玩有危险因素的游戏；

（4）不能擅自离开活动场地，有事先请假；

（5）上下楼梯要有秩序，不奔跑、拥挤。

2、辅导教师对小组学生要进行全程管理，做到活动时间不离开本班指定地点。

3、值日教师加强校园安全巡视，以保证学生活动的安全。

4、如有安全事故，应马上采取应急措施，并在第一时间向校领导汇报。

按教体局文件执行。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找